

رومان

هەلە لاتن  
لە هەریەکە  
مردوووەکان  
نارام ھەمە



# هه‌ڵاتن له هه‌ریمی مردوووه‌کان



رومان

# هه لائن له هه ريمى مردوو هكان

نارام حه مه



۲۰۱۵

خانه‌ی موکریانی بو چاپ و بلاوکردنه‌وه



رۆمان

● هه‌لاتن له هه‌ریمی مردووهدکان

● نووسینی: ئارام حه‌مه

● نه‌خشه‌سازی ناوه‌وه: سه‌نگهر دلاوه‌ر عه‌بدو‌ل‌لا

● به‌رگ: ئارام

● چاپی یه‌که‌م: ۲۰۱۵

● تیراژ: ۵۰۰ دانه

● نرخ: ۵۰۰۰

● چاپخانه: موکریانی (هه‌ولێر)

● ژماره‌ی سپاردن: له‌به‌ریوه‌به‌رایه‌تی گشتیی کتیبخانه‌کان ژماره‌ی سپاردنی (۷۹۸) ی سالی ۲۰۱۵ پێدراوه.

زنجیره‌ی کتیب (۸۸۲)

مالپەر: [www.mukirvani.com](http://www.mukirvani.com)

ئیمه‌یل: [info@mukirvani.com](mailto:info@mukirvani.com)

((كاتبك تېنناگەين ژيان چييه، چۆن دەيىت بزانين كامە مردنە،))

"كونفۇشيوس"

((ژيانى بيسوود، مەرگى پيشوختە))

"يوهان گۆتە"

((سەرکەوتن و دۆراندن بەشیکن لە ژيانى ھەموو مرۆڤتیک، جگە لە ژيانى ترسنۆکەکان،

کە ھەرگیز نەدەبەنەو و نە دەدۆرینن))

"پاولۆ کۆیلۆ"

پیشکشه به :

\* شهیدانی کیمیا باران و ته‌نقال و ته‌وگه‌نجه مرواری تاسایانه‌ی له غوربت مردن و له

ده‌ریادا خنکان.

\* خیزان و خانه‌واده و کوچه تازیزه‌که، تادان .

## پیشہ کیی نووسەر:

هه‌میشه و له هه‌موو کاتێک و ده‌مێکدا میژوو دوو ده‌رگای کراوه‌ی هه‌یه، ده‌رگای یه‌که‌م سه‌ربلند و شکۆمه‌نده گه‌وره‌کان ئاوه‌دانی ده‌که‌نه‌وه، ده‌رگای دووه‌م پنتیکی فره‌وانه بۆ خو‌فرۆش و خیانه‌تکاران، ئیدی خیانه‌تی گه‌وره بی‌ت، یاخود بچوک گ‌رنگ شه‌وه‌یه ده‌رگای دووه‌می میژوو ئاوه‌دان ده‌که‌نه‌وه، شه‌و کاته‌ی مرۆ‌ف ده‌بی‌ته درنده و بازده‌داته دیوه تاریکه‌کانی ناخی خو‌ی، هه‌ر شه‌و ده‌مه هه‌یج به‌هایه‌ک بۆ جوانیه‌یه‌کان نامی‌نیتته‌وه، شه‌و مرۆ‌فانه‌ی خودا به‌ ده‌سته‌کانی خو‌ی خه‌لقی کرد و کردیه خه‌لیفه له‌سه‌ر شه‌م هه‌ساره‌ی سی‌هه‌مه و داوای ئاوه‌دانی لی‌کردن، هه‌ر شه‌وان بوون ناوجهرگی زه‌ویان هه‌لکه‌ند و تو‌ی تاعوونیان چاند، شه‌گه‌ر به‌ میژوودا رابگوزهرین ناشیری‌نیه‌یه‌کانی ئاده‌میزاد گه‌لێک له‌ جوانیه‌یه‌کان فره‌ترن، مرۆ‌ف شه‌و زینده‌وه‌ریه‌ که‌ خو‌ی گه‌وره‌ترین کیشه‌یه له‌سه‌ر شه‌م هه‌ساره‌ی سی‌هه‌مه، کاتێک مرۆ‌فه بی‌تاوانه‌کان به‌ ده‌ستی مرۆ‌ف گه‌لی درنده و جه‌للاد ده‌کوژرێن نه‌ رۆ‌ندک و نه‌ گ‌ریبه و زاری و نه‌ لاوانده‌وه دادیان نادا.

شه‌م رۆ‌مانه به‌ره‌مه‌می خه‌م و ئازاره‌کانی میژوووه برووسکه‌یه‌که به‌ رابردوو و داهاتووی شه‌م هه‌یله زه‌مه‌نیه‌ی که‌ به‌ دوو ئاراسته‌ی ناکۆتادا ره‌ت بووه، به‌ره‌مه‌می ئازاره‌کانی ناخی کۆمه‌لێک مرۆ‌فه که‌ بۆ هه‌میشه ره‌نج ده‌ده‌ن و ناگه‌نه ئاسوده‌گی و بۆ هه‌میشه له‌ هه‌موو سه‌رده‌مه جیاوازه‌کاندا دین و ده‌چن، من وه‌ک شی‌ت و گه‌ریده‌یه‌ک شه‌م رۆ‌مانه‌م نووسی که‌ بۆ ساتی‌کیش له‌و ماوه‌یه‌ی که‌ تێیدا نووسیومه ئاسوده‌ییم نه‌چه‌شتوووه و وه‌ک مرۆ‌فی‌کی تینوو هه‌میشه له‌ سه‌رابی رووداو پنته جیاوازه‌کانی شه‌م دنیایه رامووم و کارم تێدا کردوو، بۆ یه‌که‌مین جار له‌ زستانی سا‌لی ۲۰۰۷ ده‌ستم پێ‌کرد و له‌ زستانی ۲۰۱۲ ته‌واوم کرد، شه‌گه‌رچی من وا هه‌ست ده‌که‌م که‌ شه‌م رۆ‌مانه هه‌یج کاتێک ته‌واو نابێ‌ت و بۆ هه‌میشه ده‌رگا‌کانی کراوه‌یه و سه‌رده‌م بۆ خو‌ی خو‌ی تێدا ده‌نه‌خشی‌نیت و گه‌وره‌ی ده‌کات، دوا‌جار زامه‌کانی شه‌م میژوووه تاله‌مان هه‌ینه‌ به‌سو‌یه که‌ بۆ ناکۆتا و بی‌پایان به‌رده‌وامییان ده‌بی‌ت، بۆ‌نی سی‌و و بۆ‌نی لمی بیابانه‌کان و چیرۆکی چاله گه‌وره‌کانی مه‌رگ، بۆ‌نی



پۆستال و جەستەى سووتاوى ئادەمىيەكان، ھەمىشە و ھەردەم لەياد ناچن، سووتانى گوندەكان و رووخاندنى شانەى ھەنگ و كوێركردنەوى كانياوہكان تاوانى گەورەن و دین و دووبارە دەبنەوہ، ئەو مەرقەى ئەمانە لەياد بکات ھىچ کات مەرقەى نىيە و خيانەتکار و کەسکى بىفەرە.

رەنگە کەسانىك ھەبن لە دوورپا پىيکەنن و نەزانن زامەكانى ناو ئەم کتیبە لە کوێوہ دین و تا قولای چەند بە ناو ناخى و پێژداندۆستاندا رۆدەچن، ئای لەو دەمەى خودا خۆى بۆ ئەم نەعرەتە گەورانەى گەلىك نامادەيە، ئای لەو دەمەى خودا بۆ نەعرەتەو ئازای ناخى من توورپەو نامادەيە، خۆ ناوى کەسايەتییەكانى ئەم رۆمانە ھىندە گرنگ نین، بەلام کەسايەتییەكان بۆ خۆيان گرنگن و راستەقىنەن، دواجار ناو مولكى ھىچ کەس و نووسەرێك نىيە ناو شتىكى واتايیە و بۆ ھەموو سەردەم و دەمەكان بەکاردين، ئەو کاتەى ناو مولكى ئەو نىيە مولكى منیش نىيە و بۆخۆى ھەيە، ناو وەك تیشك وەھايە و ھەموو سەردەمەكان دەبرێت بى پسانەوہ و ماندوووبون.

لەکوۆتايیدا دەلێم رەنگە درندەكان ئەمىستاکە لەناوماندا رابگووزەرن و بىن و بچن و زىندوو بن، بۆيە ھىچ کات لە وتنى راستى مەترسن ئەگەر ھاتوو تالیش بێت.

## پایزی ۲۰۰۵

که ههوالی مهرگی (کامهرانی وهنهوشه)م بیست، تهواو راچله کیم. من هه رگیز پروام نه ده کرد  
مردییت، ئەو هیشتا له نیو کۆلانه کانی شاردای جی پیتی دیار بوون، هیشتا بۆنی بهرۆکی هه ر له  
ههوادا بوو، سهیر بوو به راستی رووداویکی سهیر بوو.

که مردن دیت هیچمان خاوهنی روح نین. هیچ کهس ناتوانیت بهر بهو هاو کیشه جادویییه  
بگریت، دیت و یه خه مان ده گریت. من نازام ئەو بۆچی مرد و به یه ک جاری به رهو ئاسمانان  
هه لکشا، من به زامداری، به بیماری و به گیانکه نشته وه سهیری وینه کانی ژووره که مم ده کرد، که  
له نیو ئەلبوومه کاغدا هه روا بوغۆش مابوون و رووناکییان به دل و ئەندیشه کام ده به خشی. زۆر  
سهیر بوو ئەو مردنه، ئیشتاش له بیرمه که ده یگوت: (رۆژیک دیت له م ولاته راده کهین ئیره  
جه هه نه مه، جه هه نه م، بۆنی ئەهریمه نه کان له هه موو کووچه کانی دیت، گوله کانی ئیره ره شترن له و  
کراسه ی له به رتدایه).

لیمان ببوه خوو، هه موو رۆژانیکی یه کشه ممه چاکهت و پانتۆلی رهش و کراسی ره شمان له بهر  
ده کرد و بۆینباخی ره شمان ده به ست، ئەو کاته ی سهراپا رهش له ره شمالي کۆچه ریه کان ده چوین،  
زۆر جارن ده مان بیست هاوړیکانمان له کۆلیژ ده یانگوت (قه له ره شه کان هاتن، واهاتن). هه رجاریک  
جلی ره شمان بۆشیا یه، ئاسمانیش رهش ده بوو، که سه رمان هه لده بری، له هه و ره کاندایه روخساریکی  
ته لیسماویان ده یینی پیمان پیده که نی. هه رگیز له نه یینی ئەو ده موچاوه تی نه ده که یشتین که  
ئاخۆ ئەهریمه نه، یان فریشته یه کی خودایی! دوا جار هه موو روخساره کان ویک ده چوون، هه موو  
خویندکاره کان له ئاسمان ده ترسان، ته نیا ئیمه نه بیته ده وه ستاین له ژیری، ده مان بینی خویندکارانی  
کۆلیژ رایان ده کرد و ده چوونه ژیر چه تره کان، ده چوونه پۆله کان، ده چوونه کافتیریا و ژیر دالان و  
دره خته سنۆبه ره کان، ته نیا ئیمه ئاسایی پیاسه ی خویمان تیک نه ده دا و هه نگاو هه نگاو به ره و پیش  
ده رۆیشتین، ئاسمان دای ده کرده باران و دلۆپ دلۆپ بارانی رهش، بارانی سوور به قۆماندا

شۆلاوگەي دېھىست، جەلكامنان رەشتەر و رەشتەر دېھون، ئىمە ھەر دەرگەراين. ھەموو مامۇستاكان بانگيان دەرگەردىن (شاپور)، (كامەران) چى دەرگەن! دەرمن! نەخۇش دەرگەن! ئەو باران نىيە تىزبا! ئەو غەزەبى خودايە دەرگەرت! وەر وەر واز لە پىاسە بەينن)، ئىمە دەرگەشتىن و دەرمانگوت (مامۇستا بارانە باران، لىي گەرې، ئازادمان لى زەوت مەكە، دەرمانەوئىت سەرپا بمانشواتەو). تەنيا من و (كامەران) بەو بارانە دلخۇش بووين، تەنيا بۆ ئىمەش دېھو بە غەتر و يەك دلۆپ لەو بارانە رەشە بۆگەنى بەردەدايە ھەموو خەلگ، خۇشمان ھۆي ئەو دەرگەن، تەنيا ئەو دەرگەنەبى لەناو باراندا دەرماندا لە شەقەي بال و دەرگەن بەسەر بىنا بەرزەكاندا، دەرگەن بەناو گەلای دەرگەنەكاندا دەرگەن لە فەرىندا بالە كامنان دەرگەن و دەرگەن دەرگەنەو، دەرگەن و لە ئاسمانەو دەرگەن شارمان دەرگەن كە خەلگى ھەموو لە پەرگەنەكانەو دەرگەنەو دەرگەنەو ئاسمان. دەرگەنەبىنى پەرگەنەكان دەرگەن و دەرگەن گوت: سەرگەن، سەرگەن ئەو دوو قەلەرگەن بەكەن چەرگەن گەرگەن. كە بىرى ئەو كاتە دەرگەنەو، زۆر دەرگەن. ئىستە مەرگەن (كامەرانى وەرگەن) دەرگەن گەشتىتە كۆي! من دەرگەنەبىست باوەر بەكەن نەم دەرگەن، چەكە ئەو مەرگەن بوو خەيالى و نەمەر. ھەرگەز باوەر نەدەرگەن رۆگەن دەرگەن (كامەران) لە گەرگەنەو بەكەن دەرگەن و لە بىرى شەرگەن و تەي جوان، چەكە ئەرگەنەو بۆ دەرگەن، ئەرگەنەو چى! من نازام گەرگەنەو لە كۆيە! رەنگە ھەر گەرگەنەبىت... رەنگە وەك مەرگەن ھەرگەنەبىتەو بۆ ئاسمان.

رووناكیې ګلږې ژورده كم دهكهوټه سهريان و هك ملوانكهيه كي كريستال بهددر دهكهون. ههمو  
كات پېشم دهگوت: (كامه رانی و نهوشه، شق ههموومان دهكوژيت، گهران بهدواي حقيقه تي  
گولدا ماندوومان دهكات).

ههمووان دهيانزانی نيتمه لهوان جياوازين، دهستان ههميشه هك ياقوت ددهر وشايه وه.  
چاومدان تهړ و پر ټاو بو، ټهوهی منی له (كامه ران) جودا دهكرده وه، ټهو گوله و نهوشه ييه بو  
كه بو ههميشه دهيكرد به گيرفانی جله كانیيه وه. زور سهير حهزی له گولې و نهوشه بو.  
ئينجانه كانی ههميشه دهپاراست، زور جارن له بهشی ناوخویي له هاوړپكانی توره دهبو، پي  
دهگوتن (نم گولانه ملكی منن، هر خوم، كهس بوی نييه دهستیيان بو ببات، ټهمانه له  
بههشته وه هاتون و به خوینی دل ناويان ددهم).

گوله كانی هك گلینهی چاوی خوی خوش دهويست، زور جارن دهیگوت: (شاپور سوبان، ټه  
گولانه بهيانيان ټارهقيان لی دهتكيت، ټهگهر زو هاتيت بو لام و گوله كانت بهتهړی بينی،  
واههست نهكهی ټهوه شهونی دم بهيان شتونی). منیش دهگوت: (بو؟ ټاوت داون، يان ټاوت  
پرزاندوه بهسهریاند؟) ټهو له ولامدانه ودا دهستی دهخته گيرفانی و سهري دادهخت و هك  
ټهوهی بهدواي دهكه زهنگيانه دا بگهړيت، هك جله كانی رهش هه لدهگهړا و دهیگوت: (نا من  
بهسهر گوله كاندا دهگريم، من رهنگی و نهوشه يم زور خوش دهويت، گوله كانی تر مهستم ناكهن،  
گوله كانی تر دروزنن، رهنكه كانيان رهنگی وهمن، من گوله كانی ترم خوش ناويت شاپور).  
ټهمهی دهگوت و دهستی له گيرفانی ددههيتنا و چاوه تهړه كانی دهسري. پاشان دهیگوت:  
(شاپور ټه هاوړپي عهزیزی من، ټهی ټهوهی له ټاوده ژووبونه و ټينه كام تي دهگهی، من تهنيا  
دل به تو دهكرېته وه)... نهی دهگوت، بو واخه مباره پاشان چهند وشهيه كه له ليوه ټاله كيه وه  
دهترازان و له گهل شنهی ههوايه كي شيداردا تيكهل دهبون و به دهنگيكي نهرم نهرم دهگهيشتنه  
گويم: (شاپور سوبان تو سهيري تهلفزيون و كور و كويونه وه كانيان بكه، بزانه چهند ټينجانه و  
چهپكه گول دانراون له ههمو رهنگيك، به لام رهنگی و نهوشه ييه يان تيدا نييه، ټهوان له  
(و نهوشه يي) دهترسن. ټهزانی ټهو گولانه ټهو دهسته و ټينجانه گولانه خيانه تان لی دهكه،  
چونكه گويان له دروی جوراوجور دهبي. دروی سپی، دروی رهش، دروی نارنجی، دروی سوور،  
به لام بومان ناگيرنه وه) بهراستی وشه كانی سحرای بوون. ټهو ههميشه دلی به و نهوشه ييه وه  
بوو. من نم دهزانی بوچی (و نهوشه يي) چی دهگهيه نييت؟ نم دهزانی كاتيك. زانيم بههشت  
له جي خوی نه مابوو خدا له ههمووان زياتر دهگريا ټهوده مهی نهينيی (و نهوشه) م زانی،

فرمیسکی یاقووتی خودام ده‌بینی به ئاسماندا ده‌هاتنه خوار، کاتیک ده‌که‌وتنه ناو چالّه ئاو‌ه‌کانی شار، سه‌رتاپا زه‌وی شه‌قی ده‌برد و ده‌بوو به تۆز و دنیا زه‌ردیکی کالّی ده‌نواند ره‌نگی ئاو و ره‌نگی خاک ده‌بوونه زه‌رداو و دنیا زه‌ردیکی کالّی نه‌خۆشی ده‌نواند، به‌پراستی کاره‌سات بوو بریا نه‌مزانیا (وه‌نه‌وشه) و ره‌نگی (وه‌نه‌وشه‌یی) چ بوون.

کاره‌ساته‌کان به‌دوای یه‌کتزدا ده‌هاتن، وه‌ک ئه‌وه‌ی ته‌زیحیکت هه‌بیّت و له‌ناوه‌پراستی قه‌ره‌بالغی بازاردا بییچریتته‌وه و ده‌نک ده‌نک به‌دوای یه‌کدا له‌ ده‌ست هه‌لّیین، ئه‌وها کاره‌ساته‌کان ده‌هاتن، رۆژگارپکی شووم بوو. ره‌شه‌با بوو، ره‌شه‌بای ره‌ش. من ئیستاش له‌ رابردویه‌کی تالدا ده‌ژیم، نه‌گه‌رچی پیس زه‌من که‌وتووم، نه‌گه‌رچی دوورم، به‌لام نزیکم له‌ رابردوو. من ئیستا له‌ دوورگه‌یه‌کم (وه‌نه‌وشه‌یی)، دره‌خته‌کان وه‌نه‌وشه‌یین، بیی سه‌ر شه‌قامه‌کان، که‌چه‌کانی سه‌رجاده و شه‌قامه‌کان، ترافیک و ئۆتۆمبیله‌کان، نه‌وره‌سه‌کان، ئاسمان هه‌موو وه‌نه‌وشه‌یین. خۆشم وه‌نه‌وشه‌یی ده‌پۆشم، ده‌خۆم و ده‌خۆمه‌وه، زۆر دوور دوورترم له‌ هه‌ساره‌ی مه‌ریخ، دوورم له‌ ئاده‌میزاده‌ پرنده‌کان، له‌وانه‌ی مالّی خه‌لکی به‌تالان ده‌به‌ن، له‌وانه‌ی ناوگه‌لیان شه‌هوتی خیانه‌تی لیّ ده‌تکیت، له‌و مرۆفانه‌ی کالقامانه‌ سۆزانییه‌کان له‌خۆیان کۆ ده‌که‌نه‌وه و داوای جووتبوون و سه‌رجییان لیّ ده‌که‌ن و گرانباییترین جوّی شه‌پاب ده‌خۆنه‌وه، دوورم له‌و سولتان و به‌رپر سه‌ حزبیانه‌ی ده‌ستییان به‌ خویّی (وه‌نه‌وشه‌)کان سووره‌.

من ده‌زانم ئیستا قاقا پینده‌که‌ن. ده‌نگییان ده‌بیستم، ده‌نگییان هه‌ر ئه‌و ده‌نگانه‌یه‌ که‌ هاو‌پیکانیان زینده‌به‌چال کرد، هه‌ر وینه‌ی ئه‌وانه‌ن که‌ شه‌پابی مه‌رگیان ده‌رخواردی خه‌لک دهدا و پینده‌که‌نین، هه‌ر ئه‌وانه‌ن که‌ پلنگه‌کانیان ده‌یانترساندین.

ئای خودایه‌ چه‌ند روونه‌ له‌به‌رچاوم! چه‌ند روونه‌! له‌بیرمه‌ هه‌ر ئه‌و رۆژه (کامه‌رانی وه‌نه‌وشه) داوای لیّ کردم ئه‌و وانیه‌ نه‌خوینین، ئه‌و ده‌م له‌ کۆلیژی ئه‌ندازیاری له‌ شاری ده‌شت ده‌ماخویند، دیار بوو زۆر هه‌زین و خه‌مبار بوو، هه‌ستم به‌ ئازاره‌کانی نه‌ده‌کرد. ئه‌و مرۆفیک بوو سه‌ه‌رابی زۆر خه‌یالی، هه‌موو شتیکی نه‌ده‌گوت، به‌لام زۆر جارن خه‌نده‌یه‌کی تاریک، خه‌نده‌یه‌کی ئازارای به‌ روخسارییه‌وه‌ ده‌نیشت، تا ئه‌و کاته‌ش که‌ کتیبه‌ به‌رگ وه‌نه‌وشیه‌یه‌کی دامیّ و داوای لیّ کردم نه‌ی که‌مه‌وه، نه‌م زانیبوو ئه‌و روخساره‌ بۆ وا خه‌مگینه‌؟ ئه‌و گوڵه‌ وه‌نه‌وشه‌یانه‌ بۆچی؟ ئه‌و به‌رگه‌ وه‌نه‌وشه‌یه‌یه‌ بۆچی؟، به‌لام داوای چه‌ند سالیّک به‌بیرمدا هات و له‌ناو جانتایه‌یه‌کی زۆر کۆندا له‌نیو ئه‌رشیفه‌ که‌مدا کردمه‌وه.

پاشان به خوشحالییوه داواکهیم قبول کرد، وهك وتم دیار بوو زور حهزین بوو. من پیم دهگوت: (مبوروه کوره وهنوشهییبه که، وایزتم برینه کانتتم کولاندهوه. من ههله بووم تکا دهکه م بمبوروه)، دیار بوو پیی ناخوش بوو که گوئی له لیبورردن بیست، سهیریکی دهکردم و ناوچهوانی چرچ دهکرد و چاوی دهنوقاند، تیر من دهمزانی دهلیت: تیدی واز بیته لهو قسانه. شهو روزه یهك شهعه بوو، ههردوو کمان رهشپوش بووین، رویشتین به کولیژدا، هیواش هیواش لهناوهندی شهو راپه ودا که شههروئهویه ری سنویهر بوو، پیاسه مان دهکرد، پییه کافان دهریسکاندهوه، هه موو هاو کولیژه کافان نیهمان به چاکی دهناسی، دهیانزانی نیمه دوو مروقین له تراویلکه، دوو مروقین وههمی، زور جارن له بریسکهی پییه کافان دهترسان، دهسله مینه وه و سام دایده گرتن. نیمه دوو هاوړی بووین، دوو برابر بووین، خه لکی دهیان گوت دوو براکه، له راستییدا برانه بووین، بهلام هیتهنده تامه زوری یه کتری بووین رهنکی ناومان گرتبوو. رهنکی یه کمان گرتبوو. زوری یه سیفه ته کافان دهچونه وه سهه یه کتر. دهرویشتین و سنهویه ره کان دههژان و سهمایان دهکرد. شنه بایه کی نارامییش یاری به پرچی درهخت و نیمه دهکرد. ههردوو کمان دهستان له نیو گیرفانه کافاندا بهند کردبوو. دهگه راپین و باسی رابردوومان دهکرد. له گهله شهو پهژاره زوری (کامهران) دا هیشتا کورپیکی قسه خوش بوو. شهو تا شهو دهمه ناشق نه بوو. که باسی شهشیشم بوو دهکرد دترسا و دهیگوت: (راسته قسه ی تویه، روژیک دیت شهق هه موومان دهکوژیت). شهو کورپیک بوو خه یال و خهونی تهفسیر دهکرد. شهو (یوسف) بوو، زور زوریش جوان بوو. لهوانه بوو که دلپیک و سهه دل ناشقی دهبوو، بهلام له گهله کچاندا نه پیاسه ی دهکرد نه راده وهستا، نه داده نیشت. تا شهو دهمه ش هاوړپی نه بوو جگه له من و (بههرز چاوپهش) و (سهه هند)، شهو کوره ی که ناشقی کچه (گاوریك) بوو، پاشان خو ی کوش و دلی هه موومان بریندار کرد. شهو کوره حهیرانییژدی ناوای به گوپی خه لکی و ناسماندا دهچرپاند و لهو زهمه نه ی نیمه ی تیدا ژباين، لهناوچوو. شهو کوره ی (کامهران) ی زور خوش دهویست و هه موو جارپیک به مه نه لیک یاپراخه وه دهاته بهشی ناوخوی و له گهله من و (کامهران) تا درهنگانی شهو دهمایه وه و پاشان دهرویشت.

نیمه هه پیاسه مان دهکرد. وادیار بوو زور له هاوړپهله کافان لهوانه ی (تهندازه ی لیکالاکردنه وه) دا بوون، شهو وانیه ی که (کامهرانی وهنوشه) تییدا بهرترین غره ی دهیینه، چونکه وانیهك بوو توانای خه یالی تهندازیاری دیاری دهکرد و شهویش زور بهرزه خه یال و خه یال تییز بوو، دهرویشتین و پاساریه کان به سهه سنهویه ره کانه وه دهیاخریواند. شهو روزه روژیک کی که میك ههتاوی بوو، خور جار جار خو ی نیشان ده دایین و جار جار خو ی دهشارده وه، لهناو هه وه

سپييه كاندا كه وهك مهل و وهك نهورهس بهئاسماندا بلارو ببوونهوه. وا دياربوو ئهو رۆژه جودا له رۆژه كانى دى نامۆ بوو. ههموو رۆژانپكى يه كشه ممه رووداوپكى نامۆ رووى دهدا، رووداوپكى كه له زهيندا ههر ده مينيتتهوه تا ئهو رۆژى لوتم ئهيدا له بهردى ئهلهده، وا ديار بوو ئهو نهى دهويست ههرگيز باسى نهينيتيه كانى خۆيم بۆ بكات، من پيم دهگوت: (كامه رانى وهنوشه) ئهى كوره وهنوشه ييه كه چيته؟ بۆ نهينى له براى خۆت دهشاريتهوه، من زياتر له ههموو كهسيك تۆم خۆش دهويت، تۆش بههه مان شيوه منت خۆشت دهويت ئيت چى؟ ئهو له وهلامدا بهئهسپايى دهگوت: (شاپور)، تو سهرى خۆت واز لهو قسهيه بهينه هيچ نيه، خۆم مرۆڤيكي پاييزيم، ههميشه وا بووم، دايمك وتويهتى تۆ ههر له مندا ليهيه وه پهرهيه كى قوول له ناوچه واتندا ديار بووه. ههر ئهو دهمهش مامانه كم زۆر ترساوه. ئهو دهگوت: مامانه كه بۆي گيراو مهتهوه، كه ههموو چراكان كوژاونهتهوه، له گهلاى دايكبووندا دهگوت: ئاسمان سامان بووه، بهلام ئهستيره كانيش ديار نهبون. ئهو شهوه زۆر ترسناك بووه (شاپور)! پاشان قاقايه كى لى دا و گوتى: (له وانهيه مامانه كم ههر زراوى چووييت كه ژووره كه تاريك بووه، ئيت واز بينه من له ئه زهله وه خه مگين بووم هيچ نيه براكه م، هيچ نيه).

من زۆر به پهرۆشه وه گويم بۆ دهگرت. ئهو زۆر زيرك بوو. وشه كانى هينده راست بوون نه م دهتوانى تهنيا ساتيكيش ليان خافل بم، تهفسيرى (خهون) و خيالئى دهكرد، بهرنامهى رۆژانهى بۆ داده رشت. من وهك ئهو بههرهى نووسينم نهبوو، بهلام ئهو ئهگهر بمايه نووسه ريكى بليمهت و ئه ندازياريكى داهينه ر دهبوو، بهلام مرد و هه لكشايه وه بۆ ئاسمان. چيى بۆ ئايينده دهگوت، ههمووى راست دهرده چوون. ههر جاريك دهگوت: (ئه مرۆ باران دهباريت)، راست دهرده چوو. هه نديك جار ئاسمان سامان بوو، هه تاو بوو، ئهو دهگوت: دهبينم باران دهباريت، زۆر سه زى له باران بوو. ههميشه كه باران دهبارى دهگوت: (باران ئه مان شواته وه له گونا).

ئيمه ههر پياسه مان دهكرد و ده رۆشتين. من دهستم دهكرد به گيرفاندا و جگه رهيه كم دهرده هينا و دام دهگيرساند. بههه ناسهيه كى قوول وه مژم دهدا. ئهو ههرگيز جگه رهى نه ده كيشا. به دوو كه له كشه يه ست دهبوو. زۆر رقى له دوو كه لاى بوو. هه ستى دهكرد يه كيك دهسووتيت. دهگوت: (ئهم دوو كه له شوومه لابه ده (شاپور) كهسيك دهسووتيت، له ترسا منيش خيرا دم كوژا نه وه، نه وهك ئهو كه سه خۆم بم. دوا جار دهيدا يه قاقاي پيكه نين و دهگوت: گالته م كرد. منيش له داخى جگه ره كه بهئهسپايى چه پوكيكم دهدا به شانيدا و ده موت: زه ره رى ئهو جگه ره يهت بۆ ليدام (كامه ران) گيان.

ئىمە زۆر تەبا بووين تا ئەم كاتەش كە من ئەم كىتەبە بەرگ وەنەوشەيە دەستنوسە دەخوئىنمەو ھىچ كاتىك دلمان لە يەكتەر زوویر نەبوو، ھەمیشە پىكەو ە بووين، ئەگەرچى ژوورە كانمان لە يەكتەر جودا بوو لە بەشى ناخۆيى، بەلام ھەر لە ھەمان بالەحاندە بووين، تەنانەت ناخوار دىنیشان بەيەكەو ە بوو، بۆ خەوتن نەبىت كە دەگەرەمەو ە ژوورەكەى خۆم. ئەو خۆى دەيگوت: ھەز دەكەم بەتەنيا بھەوم.

ژوورەكەى (كامەرانى وەنەوشە) بالكوئىكى بچكۆلانەى ھەبوو كە دەپروانى بەسەر بازاردا. لەو بالكوئەدا دوو ئىنجانە گولئى وەنەوشەى دانابوو. جيگايەكى باشى بۆ دابىن كەردبون. وەك وتم ئەو لەوئەتى فامى كەردبۆو، ناشقى گولە وەنەوشە بوو، نەم دەزانى بۆ؟ ھەتا ئەوكاتەى كە كىتەبە دەستنوسە وەنەوشەيەكەم خوئىندەو، لەكاتى چاودىرى كەردنى گولەكانىدا ئىواران لەو بالكوئەو ە سەيرى دىمەنى قەرەبالغى بازار و زەردەى ئىوارانمان دەكرد و دەمانىنى كە چوئ خۆر مالتاوايى دەكات و خۆى بۆ گەربانى دووھەمى ئامادە دەكاتەو، وەك چوئ سەربازىك شانەى تەنگەكەى بەتال دەبىت و سەر دادەنەوئىت لەناو سەنگەرەكەيدا بۆ دووبارە پەركەندەو ەى و خۆ ئامادەكەندەو ەى بۆ جەولەى دووھەمى شەر، ئەوھا خۆرپىش لەودىو قوولايى چىكانەو ە لەودىو ئوقيانوسە دوورەكانەو ەى خۆى كۆدەكەردەو ە بۆ سەي، ئىمە ھەر لە تىراماندا بووين (كامەرانى وەنەوشە) ھەردو دەستى دەخستە سەر محاجەرەى بالكوئەكەو ە برك خۆى دەنوشتاندەو ە دەيگوت: (شاپوور) (دنیا سەيرە تۆ تەماشاكە ئەم ھەشاماتە، ئەم ھەموو خەلكە، ھەموو بەدواى بۆتوى ژياندا وئەل ژيانىكى بى مانا و دووبارە، ئىمە ھەمیشە رەنج دەدەين مېرولە ئاسا، بەلام مەرقە داوئەن پىسەكان دەيخۆن، ئەوانەى جامى ئوتومبىلەكانيان رەشە، من زۆر جار بىر دەكەمەو ە لە ژيان، بەراستى خودا ئىمەى لەسەر شانۆى خۆى داناو و كۆمەلەك كارەكتەرىن، ھەريەكە دەورەك دەگيرين، لە دوايدا، دەدۆرىن يان دەبەينەو ە)، ھەر بەردەوام بووين لە سەيركەردنى دىمەنى ئەو منداڵە گولەبەرۆژە فروش و بۆياخچیانەى، ھاواريان دەكرد (: وەستا وەرە لۆت بۆياخ بكەم ئەمەن شاز دەزەم بۆياخت لۆ بكەم، كچانى شارمان دەبينى ناو ە ناو ەدەھاتن و دەچوونە دووكانى شامپوفروژەكان بەر لە كرىنى شامپوكان سەرەكەيان ھەلەدەچرى و بۆئىكيان دەكرد و بەچرە و ئامازەكانىندا دياربوو دىيان گوت بەچەندىە وەستا و دىيان كرى. لەوسەرى شەقامەكە (مام ەزىزى كرىستانمان) دەبينى بە خۆى و مېزە شووشە بچووكەكەيەو ە لەسەر شوستەكە دەو ەستا و ھەر سەيرى ئەم لاو ئەو لاى دەكرد و كپيارى بەلاى خۇيدا رادەكيشا و ھاوارى دەكرد دەيگوت:



(وهرن جوانترین و نایابترین جۆری زیوی ئیتالیتان بدهمی! زیویک له گهل خوینی مرۆفدا قسه دهکات!) بهردهوام هوتافی دهکیشا و جار جارهش دهستیکی بۆ چاوی دهبرد و دهیخوړاند.

ئیمه ههر تهماشای دیمهنی بازارمان دهکرد و ورده ورده سه‌رهنجی ته‌مبه‌ر و ته‌وبه‌ری بازاره‌که‌مان ده‌دا و له دووره‌وه ده‌مانیینی (هه‌ندرینی کمالیات) دهستی بلند ده‌کرد و سلأوی لی ده‌کردین، ئیمه‌ش زۆر به‌گه‌رمی و ده‌ست له‌سه‌ر سنگ و له‌لمان ده‌داوه. چه‌ند مانگیک بوو (هه‌ندرین) مان ده‌ناسی، هه‌رچیمان بوویستبا ده‌چوینه لای ته‌و ده‌مانکری، له (عه‌تر و کریم و جیل و کلینکس و شامپۆ و بۆنی ژوورو... زۆر شتی تر) به‌رده‌وام ده‌یگوت: هاوړتیان (من زۆر که‌یفم به‌ ته‌نگۆ دیت، ته‌مه براینه برا هه‌رچیتان ویست وهرنه‌ کنه‌ من، به‌ به‌لاش ده‌تانه‌ده‌می، ته‌نگۆ جودان له‌و شاره‌یدا. ) به‌ سپاسه‌وه ده‌مانگوت: (هه‌ندرین) گیان سپاس خۆت مرۆفیککی به‌پزیت، گه‌وره‌یی خۆته هاوړتی تازیزی ئیمه‌یت، له‌ پاداشتا زۆر جار بانگیشتان ده‌کرد بۆ کۆلیژ و کاتیکی زۆر خۆشان ده‌برده‌ سه‌ر).

ته‌و رۆژه‌ یه‌ک شه‌مه‌ بوو ئیمه‌ ته‌و وانه‌یه‌ نه‌چوینه ژوور و به‌رده‌وام پیاسه‌مان ده‌کرد، زۆر خۆش‌حال بوو به‌وه‌ی که‌ جگه‌ره‌که‌م فری‌ دا. ده‌یگوت: (شاپوور) برا که‌م! برا گه‌وره‌که‌م! جگه‌ره‌ بۆ ته‌ندروستیت باش نییه‌ ده‌زاتم، من و ته‌و هه‌ردوو که‌مان رۆژێک ده‌میرین، پێشت ناخۆش نه‌ییت که‌ ده‌لیم برا گه‌وره‌که‌م. به‌پاستی، مرۆفیککی به‌خشنده‌ بوو زۆربه‌ی کات کتیبی ده‌خوینده‌وه و تیبینییه‌کانی ده‌نووسی و راده‌ما و له‌ زه‌هنیدا زۆرانبازیی له‌ گهل پاله‌وانه‌کان ده‌کرد و ده‌ینووسی. که‌ شه‌وان ده‌چووم بۆ ژووره‌که‌ی بۆنی گوڵه‌ و نه‌ه‌وشه‌یه‌کان له‌ ده‌رگای بال‌کونه‌که‌وه به‌ هه‌وای شیداری شه‌ودا نه‌رم نه‌رم ده‌یاندا به‌ده‌موچاومدا. دیمه‌نی ته‌و گلۆیه‌ سه‌وزه‌ش ژووره‌که‌ی کردبوو به‌ ژووری نووسه‌ره‌ گه‌وره‌کان و ده‌مبینی له‌سه‌ر میزه‌که‌ی دانیشتوه و خه‌ریکی شیعر نووسینه‌. زۆر هۆگری گۆرانییه‌کانی (داریوش) بوو. ده‌یگوت: (حه‌رامه‌ پاش (داریوش) گوی له‌ گۆرانیی تر بگرین. (شاپوور) منیش زۆر حه‌زم له‌ ده‌نگی (داریوش) بوو، ته‌و گۆرانییه‌ ژه‌ فارسیه‌ شو‌پش‌گی‌یه‌ی له‌ مه‌نفا ده‌ژی و هه‌میشه‌ بیرى و لات‌ه‌که‌ی ده‌کات و له‌ ئاسۆ راده‌می‌نیت، ته‌و ئیمه‌ی کردبوو به‌ (ده‌رویشی) خۆی و به‌ده‌نگی کاس و سه‌رسام ده‌بووین و له‌ گهل وشه‌ و مۆسیقا سی‌حه‌راویه‌کانیدا ناو‌تیه‌ ده‌بووین و تیکه‌لی نۆته‌کانی ده‌بووین و ده‌توانیه‌وه‌.

پاش پیاسه‌کردنیککی زۆر و بی‌وچان ده‌ستم خسته‌ سه‌ر شانی و پیم‌ وت: (کامه‌رانی و نه‌ه‌وشه‌) ته‌ی گوڵه‌ و نه‌ه‌وشه‌یه‌که‌ با به‌چین دابنیشین. ده‌ستییکم برد بۆ گوڵه‌که‌ی سه‌رسنگی و سه‌رم نزیک کرده‌وه و بۆنم کرد. به‌راستی بۆنیک بوو به‌هه‌شتی، له‌ ژیاغدا بۆنی وام هه‌ست پی نه‌کردبوو. هه‌ر

ئەو بۆنەش بوو كە زىغىرەي چىرۆكە كەمانى دروست كىرد و بەرەو دىنيا جىاوازه كان بلالوى كىردىنەو. لىكەل بۆنكىردىنىدا بەئەسپايى رېرەوى خۆمان بەلاپىيە كىدا وەرگىپرا و وردە وردە سەر كەوتىن. بەرەو باخچەيە كى بچكۆلە كە دىكەوتە بەشى سەرەوى كۆلپىژو دەستە دەستە ھاو كۆلپىژە كانى خۆمان دەيىنى يەك يەك و دوو دوو، كۆمەل كۆمەل ھەندىكىيان وەستا بوون، ھەندىكىيان پىياسەيان دەكرد و ھەندىكىيان لەسەر وانە كانىيان دايەلۇگىيان بوو. رۆيشتىن و جار جارى سالاومان دەكرد و سالاومان لى دەكرا. ھەندىك چاۋ وەك چاۋى ھەلۇ چۆن لەبەرزايىيە كى زۆرەو لەئاسمان نىچىرە كانى خۆى بەدى دەكات و بالە كانى دەكاتەو و وەك ھەورە برووسكە لوورى زەوى دەبى و نىچىرى داماۋىش لەترسا رادەكات و باز دەدات تا دواجار ھەناسەى سوار دەيىت و خۆى تەسلىمى دەنووكى تىژى ھەلۇكە دەكات، ئەوھا بەوشىۋەيە سەيرىيان دەكردىن و لە دالەو لەداخانمان خۇيان دەخواردەو. ھەندىكى تر لە ژىر لىۋەو دەيان كىردە غەلبە غەلب و دەيانچىرپاند و دەيانگوت: سەيركەن، سەيرى ئەم دوو قەلەرەشە بىكەن نازام بۆ رەشپۆشن؟ خۆزگە بمان زانپايە بۆچى؟، مەن و (كامەرانى وەنەوشە) بەبى ئەوۋى خۆمان تىك بەدەين، بەلاياندا تىدەپەرىن و ھىچمان نەدەكرد. زۆرمان نەمابو بگەينە باخچەكە لەويادا لىكەل (بەھرۆز چاۋرەش) دا دەوستانىن و ئەم لاۋ لاي يەكترمان ماچ دەكرد. (بەھرۆز) كورپىكى چاۋرەش بوو. چاۋى گەورە بوون، چاۋرەورەى چاۋى وەك خەلۋوز وابو. برزانگە كانى وەك تاللى فلچە دىژ و رەش بوون، ئەو لەبەشىكى تىرى ھەمان كۆلپىژ بوو، لەسەرەتاي پىركردنەوى فۆرمى دەستپىكردنى خويندەوۋدا بوو بە ھاۋرپىمان و زۆر جار پىكەوۋە لىكەللى دادەنىشتىن. (بەھرۆز شوكرى) بە چاۋە رەشە گەورە كانىيەوۋە سەيرى مەن و (كامەرانى) دەكرد و لىتى دەپرسىن و دەيگوت: (چۆن ھاۋرپىيان! وەلاھى بىرتام دەكرد، ئەوۋ بۆ دىار نىن! بەناشكورى ئالپم، ھەموومان سەرقالپن. خويندەن يەخەى گرتوۋىن، ئەيىت بچوۋىن. كەسانىك ھەن چاۋيان لە شان و باھۋى ئىمەيە). زۆر بەكەمى چاۋە كانى دەترووكاند. دەيدا بەشانى مندا و سەيرى ئەم لاۋ ئەولاي خۆى دەكرد و چاۋە بازە كانى بۆ كىژە جوانە كانى كۆلپىژ دەگىپرا و دەيوىست بەوچاۋە پىر سىجرانەى نىچىرىكى ناسك لە داۋ بخت و راۋى بىكات. ئىمە لەو دەمەدا خواخافىزىمان لە (بەھرۆز چاۋرەش) دەكرد و (كامەران) پىيى دەگوت (چاۋرەش چاۋت جوان بگىپرە بەناۋ گولە كاندا دواتر لە حەقىقەتتى ئەوان تى دەگەى)، ئەو قاقايە كى لى دەداۋ دەيگوت: (ھەروا دەكەم براكام خەمتان ئەيىت) دەستىيىكى بەرز دەكردەوۋە و خواخافىزى لى دەكردىن. بەراستى سەختە مەن ئەم وشانە بۆ پىنوۋسەكەم دەگىپمەوۋە و خەرىكم تەماشاي وپنەكان و (كىتپە وەنەوشەيەكەى) (كامەران) دەكەم مەن ئىستا ھاۋرپى پىنوۋسىكى رەشم لەگەل چەند بەندە كاغەزىك و پانزە شانزە

کاغەزم رەش کردۆتەو و جار جار چەند تەنۆکیک رۆندک لە چاوەکەم دەکەوێتە خوار و مەرەکەبێ سەر پەرە کاغەزەکە دەشپۆین. منیش خێرا بە دەسەرکاغەزییەکی خەریکم دەیان سێم، خەوم نایەت بە دەم ئازاری روح و جەستەم وادەنگە من هەر دەنوسم ناسرەوم و یادگاری رۆژانی زوو وەبەر خۆم و هاوڕێ دێرینەکم (پێنوس) دێنمەو ئەو زمانی نییە قسە بکات تەنیا بەراست و چەپ و سەر و خواردا سەما دەکات. لەسەر پەرە کاغەزەکان خال دەکێشیت، هێل دەکێشیت، دەنوسین (پ) دەنوسین (و) دەنوسین (ن)، نازانم دەنوسیت... دەنوسیت... شەو تاریک دادیت ئەو هەر دەنوسیت. ئای (کامەرانی وەنەوشە)! ئەو بوو منی کرد بە هاوڕێ پێنوس، بۆیە دەنوسم.

لەو کاتەدا دەگەیشتی نە باخچەکە، باخچەیهکی بچکۆلە پەر لە گۆل و درەختی سەوز، بەلام (کامەرانی وەنەوشە) دڵی بە رەنگی وەنەوشەییەکان دەکرایەو. هەر لەو یادا رووناکی خۆر گەلا و چیمەنە سەوزەکانی ترووسکەدار کردبوو، بەراستی دیمەنیککی جوان بوو، ئەو دیمەنە بەشیکی زۆری ئەم چیرۆکە دروست کرد، لە سووچیکی باخچەکەو کە چەند کورسییە دارینەیکە دانرابوون. رۆژانە خۆبەکارەکان وێنەیان تێدا دەگرت. چەند خۆبەکارێک دانیشتبوون، نازانم چ هێزێک بوو پالێ بە ئێمەو نا تا بەرەو ئەو باخچەیه برۆین! هێزێک کە دەستی خودا لە پشتیەو بوو. هەستمان دەکرد رێگاگەمان ئاراستەیی خۆی بەرەو ئەو باخچەیه گۆرپیوو. هەر لەو کاتەدا (کامەرانی وەنەوشە) وتی (دەزانیت دیمەنی ئەو کورسییانە جوان؟، بەلام من رەقەم لە کورسییش دەبێتەو. تۆ نازانیت چەند شەڕ کراوە لەسەر کورسی لە دنیا، هەتا لە ولاتی خۆشاندا کورسی پێشینیەکی ناشرینی هەیە، کورسی شەش قاچی هەیە، کورسی یەک قاچی هەیە، ئەو نییە دەنگ هەیە، دەلێن دیکتاتۆرەکە دەرووخین، دوایی شەڕ لەسەر کورسییەکی هەل ئەگیرسیتەو! بزەنە و! دەبێت یان نا؟ وەک لەسەر بالێ نەورەسەکان بەرز بەرز بفرین و لەناسمانەو هاواری خودا بکەین، لە ناخی خۆماندا هاوارمان لە روحی خۆمان دەکرد، بەناگاہ ئەو روحی چاک، دنیا لە لیواری گۆراندا، ئێوەیش بەرەو دنیا بکڕینەو، زۆر حەزمان لەو بوو کە دوا بە دەستەتێنای بروانامە بە کالۆریوس برۆین بۆ دەرەو، بۆ تەواوکردنی ماستەر و دکتۆرا، بەلام ئەمانە هەموو خەونبوون. خەونیکی تیۆری، خەونیک لەئاو رووتەر و لە بۆشایی ئاسمان بۆشتر. خەونیک بوو وەک خەونی بن دەواریکی کونکون! بەراستی خەون (مەیدانی حەزە کێکراوەکانی هەستی دەرەوێ مەرۆقە). وەک دکتۆر عەلی وەردی دەلێت: (ئەوێ بەرۆژ دەبینیت بۆت ناکریت، بەشەو لەنیو خەونیکی رەنگ پەمەیدا بەناسانی و دەستی دینیت. (کامەرانی وەنەوشە) باسی خەونەکانی خۆی

بۆ دەکردم که دهیگوت: خەون و یتەدانه‌وه‌ی واقعیکی کوژراوه، هه‌میشه‌ی باسی (قه‌له‌ر‌شه‌که‌ی بۆ دەکردم).

دواتر له‌م سه‌ری باخچه‌که‌وه سه‌یری ته‌وسه‌رمان ده‌کرد و ده‌مانبینی ته‌وه‌ چوار کچ، له‌سه‌ر کورسییه‌کان دانیشتون و راویژ ده‌که‌ن له‌سه‌ر وانه‌کان و کتێبه‌کانی ده‌ستیان ته‌م دیو و ته‌ودیو ده‌که‌ن و زه‌رده‌خه‌نه‌ ده‌بارێن و نقورچک له‌یه‌کتر ده‌گرن و ده‌ستبازی ده‌که‌ن و ده‌تریقینه‌وه و قژی یه‌ک راده‌کێشن. چوار کچ له‌ره‌نگی فریشته، چوار کچ جوان و ناسک و ه‌ک په‌ره‌ی گۆل، خوێن‌شیرین سه‌رخ‌پاکێش، ته‌وان ته‌وه‌ چوار کچه‌ بوون که له‌ناو شاری ده‌شتدا به‌ناوبانگ بوون، له‌ناو کۆلیژدا کو‌ران هه‌یرانیان ده‌گوت و گۆرانیان به‌بالایاندا ده‌چری. هه‌ریه‌که و به‌رگێکی ناسکی له‌به‌ردا بوو. هه‌ینه‌ده‌ ته‌پۆش بوون، نازیان لی‌ ده‌باری. عه‌تریان لی‌ ده‌باری. بۆنی عه‌تریان رۆژه‌ رێیه‌ک ده‌پۆشت و دنیای کاس ده‌کرد، ته‌نه‌ته‌ په‌پوله‌کانیش به‌ده‌وریاندا سه‌مایان ده‌کرد و گۆرانیان ده‌گوت. په‌پوله‌کان له‌سه‌ر پرچیان ده‌نیشتنه‌وه، به‌سنگیانه‌وه‌ ده‌نیشتنه‌وه، به‌راستی په‌پوله‌کان هه‌رامزاده و به‌ئالۆش بوون. بۆنی گو‌ی مه‌مکی ته‌وه‌ چوار کچه‌یان ده‌کرد. و ه‌ک ته‌وه‌ی زۆر ئاسوده‌بن، په‌پوله‌کانیان نه‌ده‌تۆران و گه‌مه‌یان له‌گه‌ڵ ده‌کردن. ته‌وانیش به‌ده‌وری خۆیاندا ده‌سه‌ر‌ه‌کانیان باده‌دا. هه‌ر چواریان سه‌رو ده‌سته‌سریان پێ بوو. ده‌سته‌سه‌ر‌ه‌کان په‌مه‌یی بوون. ته‌وان به‌وه‌ ناسرابوون که پێیان ده‌گوترا گرو‌پی ده‌سته‌سه‌ر به‌ده‌سته‌کان، یان (گرو‌پی ده‌سته‌سه‌ر په‌مه‌یه‌کان) و ناوی تر. ئێمه‌ تا ته‌وکاته‌ ناویانمان نه‌ده‌زانی. پاش ته‌وه‌ی ئاهه‌نگی گه‌وره‌ ساز درا، ئاهه‌کانیانمان زانی و یه‌کترمان ناسی. ئێمه‌ی ره‌شپۆش هه‌ر له‌ باخچه‌که‌دا ته‌ماشای ته‌وه‌ چوار کچه‌ جوانه‌مان ده‌کرد و له‌ جوانیه‌که‌یان تێر نه‌ده‌بووین. چوار کچ بوون له‌ ره‌گه‌زی په‌رییه‌کان. له‌نیوانیاندا یه‌کێکیان له‌هه‌مووان جوانتر بوو. کات ده‌پۆشت و ئێمه‌ هه‌ر سه‌یرمان ده‌کرد. دره‌خته‌کان ده‌جوولان و گه‌لا‌کان خشه‌یان ده‌هات و ئێمه‌ هه‌ر ده‌هه‌ستاین و ته‌ماشامان ده‌کرد. خۆر خۆی له‌ په‌له‌ هه‌ورێکی سپیدا ده‌شارده‌وه و زه‌وی ره‌نگی تێر ده‌بوو. چۆله‌که‌کان له‌ناو لق‌ی داره‌کانه‌وه‌ گۆرانیان ده‌گوت و له‌گه‌ڵ خشه‌ی گه‌لا‌کاندا تێکه‌ڵ ده‌بوو. کچه‌کان هه‌ر یارییان ده‌کرد و پێ ده‌که‌نین. به‌راستی پێکه‌نینێکی سه‌یر بوو، پێبوو له‌ گۆرانی، پێبوو له‌ مۆسیقا، پێبوو له‌ گریان، پێبوو له‌ به‌زه‌بی، پێبوو له‌ په‌شیمانی. و ه‌ک ته‌وه‌ی په‌شیمان بن له‌وه‌ی که کچن. وادیار بوو ده‌ترسن له‌ ژیان. پێکه‌نینه‌کانیان پێبوو له‌ نه‌غمه‌ی جودایی. پێبوو له‌ ئاوازی ته‌نیایی و ته‌انه‌وه‌ له‌ناو شووشه‌ شه‌رابێکدا، و ه‌ک کۆ به‌فرێک سو‌ر ده‌بوونه‌وه، یه‌که‌م نیگای (کامه‌رانی وه‌نه‌وشه‌) ته‌وه‌ کاته‌ ده‌ستی پێ کرد که په‌ره‌ کاغه‌زێک له‌نیو کتێبه‌که‌ی (دلا‌رام) وه‌ه‌ با بردی و بای شووم به‌

ئاسماندا ۋەك كۆلارە دەيفراند و دواتر لەوسەرى باخچەكە لەبەردەم پێى (كامەرانى ۋەنەوشە)دا  
 دەكەوت. (كامەران)پىش بە ئەسپايى دادەنەويىسەو و پەرەكەى ھەلدەگرتەو و بە منى گوت:  
 (شاپوورى خەزان) ئەو نازناو دەبوو ئەو بە ديارى لەمنى نا. با بۆى ببەينەو. منىش بەسەر ئامازەم  
 دەکرد، بەلى و پىكەو دەريشتين، ھىواش ھىواش دەچوینە بەردەميان و سلاويكمان لى دەکردن  
 و (كامەرانى ۋەنەوشە) دەيگوت: (خانمەكەم، ئەم پەرەيە لەنيۆ كتيبەكەى تۆو بە ھيناي و  
 لەبەردەم ئيمە كەوت، ئەوا منىش بۆم ھيناويتەو، رەنگە زۆر بەلاتەوە گرنگ بىت). لەو كاتەدا  
 (دلآرام ميهرداد) سەرى ھەلدەبرى و بەچاو ھەنگوينەكانى تير دەپروانييە (كامەرانى ۋەنەوشە)  
 و، دەيگوت: (سپاس)! چ سپاسيك! ھەستبزوین، دەنگييك شوشەى دەزرينگانەو، ئاو دەووستا،  
 بالتەدەكان بە ئاسمانەو لە بالە فرەدەكەوتن و گوپيان لى دەگرت، ئەو كە دەيگوت: سپاس و  
 (كامەران) چاوى پر دەبوو لە دلۆپە رۆندك و ۋەك دەريا تەر دەردەكەوت. لێو كە ھىندە ئال ديار  
 بوون، (كامەران) پينان مەست دەبوو. بەراستى وینەيەكى جوان بوو ئەو دەمەى كە (كامەرانى  
 ۋەنەوشە) پەرە كاغەزەكەى دەدايە دەست (دلآرام ميهرداد)، ئيمە نەماندەزانى ناويان چيى، ھەر  
 چواريان تەماشاي يەكيان دەکرد و تەماشاي ئيمەيان دەکرد و بزەى شەرميان دەباراند. ئيمەش  
 نەماندەويست زياتر بوو، ستين، نەبادا خەلكانىكى دواكەوتوو قسەوقسەلۆكمان و دەدو بخەن. ئەوان  
 دەترسان چونكە ۋەستان و پىكەو دەبونى كچ و كور تارادەيەكى زۆر لەو شارەدا نەنگى بوو، من بە  
 (كامەرانى ۋەنەوشە)م دەگوت (كورە بابروين) (دلآرام ميهرداد) ھەرسەيرى (كامەرانى ۋەنەوشە)ى  
 دەکرد و سەيرى گولە ۋەنەوشەيەكەى يەخەى چاكەتەكەى دەکرد، ئەو ئەو دەمە بوو ئيمەى  
 گەيانە ئەم رۆژە دەبوو ئەو پەرەيە بەدەم باو بەھاتايەو بكەوتاتە بن پىى (كامەرانى ۋەنەوشە)،  
 دەبوو ھىزيكى دەرەكى پال بە ئيمەو بنيت بۆ ئەو باخچە بچكۆلەيە مان بات دەبوو (كامەرانى  
 ۋەنەوشە) گولتيكى ۋەنەوشەيى لە يەخەى بدات، دەبوو جلى رەش لەيەك شەماندا بپوشين.  
 چيرۆكەكە واتەواو دەبوو، ئەم ھەموو شتە دەبوو بن زۆر شتى تر بن و ماون، من وا بىر  
 دەكەمەو ۋە دهيان نووسم، بامپين بۆ ميژوو.

شەۋيەك چووم بۆ لاي (كامەرانی وەنەوشە) لە ژوورەكەى خۆى خەرىكى خۆيندەنەوى قەسىدەى (قەلەرەشەى) (ئىدگار ئالان پۆ) بوو. دەيگوت: (بەراستى ئەم قەلەرەشە ھاتۆتە خەونم (شاپوورى خەزان). من بەرەو ژيانىكى تر دەپۆم. خۆشم ناتوانم ئەم خەونە بەيتمە دى. زۆر خەوى خەلگم تەفسىر كرده، بەلام نازانم ئەم قەلەرەشە چيە؟ (شاپوورى خەزان) من بەرەو قوولايى تاسمان دەپۆم. من دەگەرپنەوہ بۆ (تاسمان). من كارى زۆر گرنگم ھەيە لەويندەرى دەيىت بيانكەم)، منيش دەمگوت: (كامەرانی مەترسە خەون ھىچ نىيە، تەنيا ھەندىك ھالەتى دەروونىيە بەسەر مەوۆدا دىت. مەترسە (وەنەوشە) گيان)، ئەو دەيگوت: (بەراستى (ئالان پۆ) رەشبينە. دەيگوت: (كۆمەلىك نووسەر ھەبوون رەشبين بوون و ھەندىكيان خۇيان كوشتوہ، يان بە مەينەتى و شىتى و بۆھىميەوہ تالەنەتەوہ و لەناوچوون وەك (سادق ھىدايەت) و (قيرجينيا ولف) و (تارتۆر رامبۆ) و (كافكا) و (رۆبەرت وەلرە) و زۆرى دىكەش.

ئەمانە چىنپان لە مردن وەرگرتوہ. ئەوہ (رامبۆ) سەفەرى بىبابانى دەکرد و چىنپى لە لم وەرەدەگرت. سەيرە زۆر كەس ژيانى خۆش دەوئ زۆر كەسش رقى لەتيانە و ھەز لە مەرگ دەكات. رۆژانە دەيان كارەسات دەبينن. دەيگوت: (كارەسات بەرپۆيە (شاپوور)! كارەساتى خوينەوى. ئەم ولاتە نوقم لە خويندا دەيىت دلتيابە. بە دواكەوتوترين ولات ناو دەردەكەين). منيش دەمگوت: (رەشبين مەبە، خەم مەخۆ، ھىچ شىتىكى وانايىت، سەلامەت دەبين). من دەمزانى ئەو راست دەكات، ئەو تەفسىرى خەياللات و خەوى دەکرد، راستگۆ بوو. ئەو (يوسف)ىكى نوى بوو، بەلام دلخۆشيبى خۆم دەدايەوہ كە وانىيە.

بەراستى كە دەمىينى (كامەرانی وەنەوشە) زۆر بە وردى بۆم دەدوئ، لەناخەوہ زۆر دەترسام، دەمزانى سبەى شەپ دەيىتەوہ دەمزانى سەرلەبەرى ژيان ھەلدەوہشيتەوہ، دەمزانى كۆترەكان چيدى بەم تاسمانەدا نافر و رپى خۇيان بەرەو باكوور دەگۆرن. نەورەسەكان چيدى بەسەر دەريادا نافر، روو لە بىبابان دەكەن و دەست دەكەن بە لم كۆكرەنەوہ و ھىلانەكانيانى پى دەروست دەكەن. (كامەرانی وەنەوشە) فيرى زۆر شتى كردم، مامۆستايەكى بلىمەتى (من) و ھاورپىكانم بوو، ئەوہى ئەو فيرى كردم ھەرگىز ھىچ وتاريىتىكى مزگەوت ھىچ سەركرەبەكى سىياسى فيرم ناكەن، ئەو سىياسىانەى لە دواى راپەرپن و دواى شەپى ناوخۆ و ئاشتەبوونەويان جگە لە كۆكرەنەوہى پارە و خشل و زىپ و دزى فيرى ھىچ وانەيەك نەبوون. فيرى ئەوہى كردم رقم لە ھەموويان بىتەوہ. ئەو دەيگوت: (شاپوور) ئەم مەستولانە نامەى دىكرەنيان ھەيە، پسپۆرن لە تالانى مولك و سامانى من و تۆ. ئەوان خوينى داىكم و باوكم دەخۆن). من ھەرچەند دەمويست بزانم نەينىي ئەو

وشانه چين! تا ئەم دەمە نەمزانى بەراستى رابەرمان بوو، مامۆستامان بوو، زۆرىەى رېتېوانەكان ئەو سەرمەشق بوو، ئەو هوتافانى دەكىشا. زۆر جار مامۆستاكافان دەيان گوت، لە هەموو خۆيشاندا نەىكا تۆ لە پېشەوەيت (كامەران)، ئەو دەيگوت: (ئەركى سەرشانە كە لە حەقتى خۆم بېدەنگ نەم).

لەو كاتەدا پەرداخىكى ئاوى پې دەكرد و دەيدايە دەستى من و دەم خواردەو. ئەو هەر لەسەر مەينەتییەكانى ژيان دەدوا. بەراستى ئەو گەلىك خەمى لەناخدا درووينە دەكرد و تۆوى خەمى نوێ دەچاند. باسى ئەوەى دەكرد كە ژيان بەرەو كۆتايى دەچيێ. باسى خەباتى ئازادىخوازەنى ژيانى دەكرد و دەيگوت: (ژن ئەو دروستكراو مەزنەيە وا سروشت بە مەرقايەتیی بەخشیووە، ژيان بەبێ هەناسەى ژن مەوێهەكى گەنێو). ژن بەشىكى سەرەكیى و جووودە. دەبێت ستایش بكرێت، دەبێت كرنووشى بۆ ببەین. من هەر بەتەنیا ستایشیان دەكەم. ناتوانم لە نزیكەو نە لەگەڵیاندا زۆر قسە بكەم نە ستایشیان بكەم. چونكە دەترسم. ترس لە ئەزەلەو لەگەڵم گەورە دەبێت، من لەم ژيانەدا دەترسم... نازانم بۆ دەترسم!؟

من لەسەر كورسییەكەم هەڵدەسام و دەچوومە سەر قەرەوێلەكە و بە ریمۆت كۆنترۆلەكە گۆرانییەكەى (داريوش)م كز دەكرد و لێم دەپرسی: (بۆ كەسێك خۆش نەویستووە، واتە مەبەستم كچێكە، بۆ لێیان دەترسیت؟ ئەو دەيگوت: (من نازانم هۆكارێكى ناوەكییە زۆر جار لەناو خۆمدا بۆ وەلامى ئەو پرسیارە دەگەرێم چنگم ناكەوێت. من دژی ئەو بۆچوونەشم كە نافەرەت تەوانبار دەكات بە دەرکردنى (نادەم) لە بەهەشت و ناردنە خوارەوێ بۆ سەر زەوى. ئەو (هەوا) نەبوو وا (نادەم)سى فریو دا و رووێكى دەرخوارد دا، بەلكو (خودا) خۆى لە بەهەشت دەریان دەكات، تا لەسەر شانۆى زەوى لەسەرەو تەماشای كوشتار و شەپ و داستانەكانى مەرقكوشتن بكات و تاقیان بكاتەو).

زیاتر لێى نزیك دەبوومەو و پێم دەگوت: (برام باسى قیامەت و (نادەم) و (هەوا) مەكە، دەزانم لێى تێ دەكەم. (ژن) زۆر زیاتر لە پیاو رەگەزێكى سەرەكییى ئەم گەردوونەيە. ژن پارسەنگى ژيانە). پاشان درێژەى بە خوێندنەوێ (قەسیدەى قەلەرەش) دەدا و بۆ منى تەفسیر دەكردەو. دەستى دەخستە سەر كورسییەكەى خۆى و دەيگوت: (شاپوورى خەزان)! لەسەر (ئەم كورسییە) شەپى گەورە گەورە كراو، شەپى گەورەتریش بەرپۆیە، كوشتارى زۆر دەكرێت، بەلام من هەمووى نابینم.

ئەو ئىلھامى بۇ ھاتىبو دەيزانى بەگەنجى دەمرىت، بەمىنداللىش بەدايىكى وتىبو  
 ژياننامەى خۆى بەخەلۈوز دەنوسىتەو، دەستكارىي قەدەرەكانىشى دەکرد،  
 ئەستىرەناسىكى ھەلگەوتە بو، ئەستىرەكانى لەيەكى نىزىك دەکردەو و قىنۋسى  
 دەکردە ملوانكە. ساحىر نەبو، بەلام ئەفسانەيەكى نوى بو بۇ ژيان. ئەو زۆر گەورە  
 بو، پەيامەكەى زو گەيشتە دەستى من. (كتىبى وەنەوشەيى) سەرچاوەى نوئى ژيان  
 بو. ياساكان لەوہو دەردەچوون، راستىيەكان تەنيا لەودا بوون. زۆرىنەى باسەكان  
 بەدەست و خەتى خۆى نووسرابوون، بەقەلەمى گرافىك و خالەندىكى زۆر جوانى بۇ  
 كرابو. ياساكانى دەروەى ئەو كىتەبە مايەپوچ بوون. خەزى لە سنوورى دەروەى  
 زەوى بو. ئەو بەرەو مارس و بلۇتۇ دەروىشت. دواجار بەرەو عەرشى خودا دەروىشت  
 و لەوى لە دەرگای خودای دەدا. شەو درەنگى دەکرد و ئىمە ھەر گەتوگۆمان دەکرد،  
 وەك دوو ھوړى وەك دوو برا خەلک ئىرەييان پى دەبردىن. كول نەدەبووین. لە  
 شىشېرەكەى دەستى (ھىكتۆرى) يۆنانى دەچووین، ھەر تىشۇ دەبووینەو، ھەموو  
 خەلکى دەخەوتن ئىمە ھەر بىدار بووین و شەرمان لەگەل تارىكى و شەودا دەکرد  
 ئەستىرەكان خۆيان دەشاردەو و رۆژ لەدەم كە لەو چاوبازى لەگەل دەكردىن ئىمە  
 ھەر گەتوگۆمان دەکرد. چۆلەكەكانى بەيانی دەھاتنە بالەكۆنەكە و بە بۆنى گولە  
 وەنەوشەيەكان مەست و سەرخۆش دەبوون و دەيانجىواند. ئىمە ھەر قەسمان دەکرد.  
 خەلک لە خەون ھەلدەستان و دەموچاويان دەشوشت و دەكەوتنە رى بۇ كارەكانيان،  
 ئىمە بە ھەوادا دەفرىن و دەچووینە وائەكانەو بەر لە ھەمووان نامادە دەبووین و  
 لەسەر كورسىيەكان دادەنىشتىن. ھوړىكانىيانان سلاويان دەکرد و لە جىگای خۆيان  
 دادەنىشتن. مامۇستا دەھات و دەستى دەکرد بە وائەوتنەو. ئىمە باسى ژيانمان بۇ  
 دەکرد. ئەو باسى ھىلە تەرىبەكانى بۇ دەكردىن. ئىمە باسى ھىلە دوورەكانمان بۇ  
 دەکرد. كات دەروىشت و مامۇستا وائەكەى تەواو دەکرد و دەروىشتىن. ئىمە بە  
 قادرمەكاندا بە ئاوازی ئەسپە سەرخۆشەكان رىمان دەکرد و دەھاتىنە گۆرەپانەكان و  
 پىاسەمان دەکرد. ھەستمان بە برىستى دەکرد و بەرەو كافتريا ھەنگاوەكانمان خىراتر  
 دەکرد و دەروىشتىن. زەردەخەنە تەماويەكەى (كامەرانى وەنەوشە) سەرغى منى  
 رادەكىشا و بە ئەندازى بىرکردنەو دەروەچووم تا دەگەيشتىنە بەردەم دەرگای  
 كافتريا و ھەوايەكى بۇخۆش من و (كامەرانى) كاس دەکرد. بۆنىك سەرپای ژيانى



دەگۆرى. لەناو ەو ە دەھات و (كامەرانى وەنەوشە) بەمنى دەگوت: (بۆن بکە بۆن، زۆر سەیرە ئەم بۆنە! بۆنى ئاسمانە چى دەکات لەسەر زەوى تۆ بلیتیت بۆنى دایکم بیست، یان حۆریەك ھاتبیتتە خوار...) (

بۆنى بەھەشت دەھات. بۆنى ریحانەییەکی پرتوکاو لەناو لەپى دەستدا دەھات! بۆنیکی زۆر خۆش دەھاتە بەر لوتمان! نەماندەزانى بەسەر درەختەکانى بەھەشتدا ھەنگاو دەنیین، یاخود لەناو جۆگە شەرابە بۆخۆشەکانى فیردەوسدا قاچمان تا قوولە پى ھەلکردو ە و ھەنگاو بەسەر بەردە یاقووتى و ئەلماسیەکاندا دەنیین. گرنگ ئەو ە بوو بۆنیك دەھات، بەلام نەماندەزانى بۆنى بەھەشتە، یان بۆنى سەر زەویيە...

## نازاری ۲۰۰۴

سالی ۲۰۰۴ بوو. رۆژتیکي ههتاوی بههار بوو. وهرزی زهردهخه نهی چرۆی درهخته کان و هه لاله و که نهی و نهیگره کان و هاژهی کانیاهه کانی چیا بوو. کاتی خویندنی قومیه کان بوو له سه ر دار ته ل و چلی گوی سه پانه کان و چوارچیوهی باخه کان. زهوی بوئی عه تریکي ته ری شیداری لی ده هات که دهمه وه یانیان زهوی به دزیی هه موو دنیاوه له خوی ده دات. بهیانی بوو به ره و هۆلی وانه کان ده رۆیشتن. هه موو ماندوو بووین. وهک ئه وهی سی شه وو سی رۆژ سه مامان کردییت، شه که ت و ماندوو دیار بووین. به ترس و له رزه وه په ره په ره مه لزه مه و کتیبه کانمان هه لده دایه وه و له سه ر پیناسه و هیله دیاریکراوه کانداهه ده ستاین و وچانیکی راوچیه مان ده دا و ده ستان ده کرد به راقه کردن و خویندنه وهی ده جار دووباره و سیباره. وهک ئه وهی له سه ر پردی سیرات راوه ستاین و بترسین له وهی بکه وینه خواره وه. وهک ئه وهی نایه ته لکورسی بخوینین ورته ورتان ده هات، رهنگمان زهرد هه لگه رابوو، له راستیییدا من و (کامه رانی وه نه وشه) شه و پیکه وه ده رسمان ره وان کردبوو، چونکه ده مانزانی بۆ بهیانی تاقیکردنه وهی ماموستا (فه ره ج سه به عاوی) همان ههیه. ئه و ماموستا عه ره بهی و هه و سا ل بوو له کورده ستان ده ژیا و خه یزانه که شی کورد بوو، به لام بۆ یه ک جاریش چیه به کوردی نه دوا، ده یگوت: کوردی نازانم. هه میشه به دوو زمانی تیکه ل وانه ی بۆمان راقه ده کرد (عه ره بی و ئینگلیزی)، که خۆشی زۆر ماموستایه کی زیره ک نه بوو. هه میشه گالته ی به کورده ستان و ماموستا کورده کان و زمانه که شمان ده هات و له ئاستی زانستی فی رخوازه کورده کانیش رازی نه بوو.

شه و تا نزیکي به ره به یان خویندمان. له گه ل ده نگي بلندگۆی مزگه وته کان ده ستان له خویندن هه لگرت. به (کامه رانی وه نه وشه) گوت: (برا با پشوو یه ک بده یان ژیا ن ئه وه ناهیییت، ده زانم پر سیاره کانی (فه ره ج سه به عاوی) زۆر گران نابن، (کامه رانی وه نه وشه) ده یگوت: (شاپووری خه زان) برا که م ره نگه واییت، به لام تۆ پشوو بده، من جاری پارتیکم ماوه و دهمه ویت غه ریه کی باش

وەرگرم بۆيە جارى ناخەوم). بەدەستە بچكۆلەكانى كىتەبەكەى لەسەر كۆشى دادەنا. وەك مەلایەك چۆن قورئان دەخوینىت، ئاوا دەستى دەکرد بە خویندەنەوى دىرەكان و ورتە ورتىكى نەرمى بۆ دەکرد، كە ختووكەى گوچكەيان دەدام. جار جار سەيرىكى منى دەکرد و زەردەخەنەيەكى دەکرد و دەيگوت: (هاورې گيان با خۆمان ماندوو كەين، بۆ ئەوەى بەدەستى خۆمان رزگارمان بىت لەم ولاتە لەم كاۆلە گۆرستانە).

من لە ژيەر ليۆهە بە ئەسپايى دەمگوت: (من دەنوم چى دەيت با بىت) و خۆم دريژ دەکرد و كاسكىتيكى رەشم دەخستە سەر دەموچاوم و وردە وردە رۆژ دەبوو و (كامەرانى وەنەوشە) هاوارى دەکرد (شاپور)! هەستە برا كاتژمير هەوتە، دەيت خۆمان نامادە بكەين. ژميرەرى ئەليكترونىت لە بير نەچيت، بيرتە ئەو جارەى كە پىت نەبوو چىت لى هات تا دەستت كەوت و لە برادەريكت وەرگرت)! بەدەم خەووە رادەپەريم و دەمگوت: (وەلا راست دەكەى، خەونم بينى وام زانى لە تاقىكرەنەو دەدام)، سەيرم دەکرد (كامەران) گۆلەكانى ئاوا دەدا، ئەو پازدە خولەك بوو بەخەبەر بوو هەموو شتەكانى خۆى نامادە كردبوو، بيرمە ئەو رۆژە گوتى: (شاپورى خەزان) (دلم باش نايەيتىت، هەست دەكەم شتىكى خراب روو دەدات، ئەمپۆ قەلەرەشەكە ديتەو پيش چاوم)، من پەلەپەل تاقى ئەندازىيەكەم كۆ دەكرەووە و بەم ديو و بەو ديوى خۆمدا بەدواى (پرگالەكەمدا) دەگەرام.

هەلەدەستامە سەربى و خۆم دەكىشايەو و باويشكەم دەدا و بەرەو دەستشۆرەكە دەرويشتم، پاش دە پازدە خولەك نامادە دەبووين و بە قادرمەكانى بەشى ناوخويىدا شۆر دەبووينەو خوار. لەسەر شەقامە چلكنەكە دەوستانىن و دەستمان لە تاكسييهك رادەگرت، واديار بوو لەگەڵ ئەو ريك نەدەكەوتىن، پاشان ئەومان ئيزن دەدا و چاوەريى تاكسيەكى ترمان دەکرد. بە زۆر من لە پيشەو سوار دەبووم و (كامەرانى وەنەوشە) دەچوو دواو. ئەو هەميشە خەزى لى بوو لە كورسييهكانى دواو دانيشيت. بە جادە و شەقامە هەلەكەندراوكانى (دەشتە شاردا) دەرويشتين و شۆفێرەكە بە ئەسپايى ترومبيلەكەى بازوو دەدا، نەبادا دەبلەكانى لە تاسە و چال و چۆلىنەكاندا خراب بىت، پاش بىست خولەك دەگەيشتىنە بەردەمزانكو.

(كامەرانى وەنەوشە) زووتر پىى وتبووم كە گۆرانيكى چاوەپواننەكراو روو دەدات، دەمزانى كە ئەمپۆ گۆلەكان سەر بۆ زەوى شۆر دەكەنەو و دەگرين. لە هۆلى تاقىكرەنەو دەدا كورسييهكەى ئەو چۆل بوو. پىنج خولەك بەسەر دابەشكردىن پرسيارەكاندا تيدەپەرى، (ئەو) هەر ديار نەبوو، دەخولەك دەرويشت ديار نەبوو، پانزە خولەك، بىست خولەك، كاتژميريك، تاقىكرەنەو تەواو

دهبو پرسپاره‌کان کۆ ده‌کرایه‌وه، ئیمه ده‌هاتینه ده‌روه. به‌پاره‌وه‌که‌دا ده‌رۆشتین. گۆتمان له  
 غه‌لبه‌ غه‌لبی خویندکاره‌کان دهبو. مامۆستا‌کان مات و مه‌لول ده‌هستان. دره‌خته‌کان لقه‌کانیان  
 شۆر کردبووه، مات بوون. زه‌وی ئاره‌قی کردبوو. ئه‌و له ده‌مه‌و به‌یانه‌وه گریابوو، چونکه هه‌شتا  
 ته‌ر بوو، پاسارییه‌کان خۆیان له ره‌ژوو هه‌لکێشا‌بوو، ره‌شپۆش بوون. رۆژێکی به‌هاری بوو، به‌لام  
 هه‌موو شتێک س‌ر و مات و تازیه‌بار بوو، (کامه‌رانی وه‌ه‌وشه) هه‌ر زوو به‌ منی وتبوو، هه‌ستم  
 کردووه شتێک ده‌قه‌می، هه‌ر زوو زانیبوی گۆرائی‌کی وها ده‌بی‌ت، کاره‌ساتی‌ک دی‌ت. ده‌مانزانی  
 ددان‌تیکمان ده‌که‌و‌یت و ناو ده‌مان که‌لینی تی‌ده‌که‌و‌یت. ده‌مانزانی هه‌تیو ده‌که‌وین. ده‌مانزانی ئیدی  
 تامی خواردنی دۆله و کفته و بریانی ناکه‌ین. ده‌مانزانی ئیدی بی‌ ناز ده‌بین و سه‌یران و گه‌رمانان  
 که‌م ده‌بی‌ته‌وه. وه‌ک ئه‌وه‌ی گه‌رده‌لولی‌کی ساردی ره‌ش به‌ره‌و رومان ی‌ت و هه‌موو دنیا ل‌وول  
 بدات و هه‌رچی نه‌ی‌نیی سه‌رزه‌مینه دووره‌کانه وه‌درخات. هه‌رچی درۆی زه‌لی سه‌رکرده و  
 تیکۆشه‌ره‌که‌نه هه‌لکه‌نیت، ئه‌وها ئه‌و گه‌رده‌لوله هه‌رچی خه‌نده هه‌بوو هه‌مووی له‌گه‌ل خۆی  
 پێچایه‌وه و بردی به‌ره‌و نادیار، زیاتر ره‌شپۆشی کردین. وای لی‌ کردین خشته‌ی ژبانمان بگۆرین.  
 وای لی‌ کردین رۆژانی هه‌ینی به‌ جلکه ره‌شه‌کا‌مانه‌وه له‌گه‌ل دوو چه‌پک ریحانه و گو‌لی وه‌ه‌وشه‌یی  
 رووبه‌که‌ینه گۆرستان روو بکه‌ینه سه‌رزه‌مینیی مردووه‌کان و وچانی‌ک له‌گه‌ل‌یاندا بده‌ین و ئایه‌تی  
 دلنه‌وایی و گریان تیکه‌ل بکه‌ین و به‌ ئاوازی خه‌مگین بگه‌ین و فرمی‌سکی مرواریناسا برێژین.  
 کاره‌سات بوو که پارچه‌یه‌ک له روحمان به‌ره‌و ئاسمان کشایه‌وه. ئه‌و گۆرانه چاوه‌روانه‌کراوه هاتنی  
 مه‌رگ بوو به‌ خۆی و تابووتی‌کی کریستالی‌یه‌وه، هاتبوو به‌ میوانی دل‌ه‌کا‌مان، هاتبوو سه‌ودایه‌کی  
 ره‌شان له‌گه‌ل بکات ئه‌و مه‌رگه نه‌عه‌له‌تی‌ه (سه‌هه‌ند)ی بردوو، له‌بری (سه‌هه‌ند) پاداشته‌که‌ی  
 سه‌فه‌ری هه‌ینیان و ناشنا‌بو‌ومان بوو به‌ ریحانه‌فرۆشه‌کانی سه‌ر ری‌گای گۆرستان. هه‌ستم کرد  
 ئاره‌قی‌کی سارد سه‌راپای جه‌سته‌می ته‌ر کردبوو، رهنگم زه‌رد هه‌لکه‌پا‌بوو. ته‌ماشایه‌کی  
 (کامه‌رانی وه‌ه‌وشه)م کرد، ئه‌ویش وه‌ک خۆم چه‌په‌سابوو. وتم: کامه‌ران (شتی‌کی زۆر سه‌یر  
 قه‌وماوه، په‌له‌که با پرۆینه ناو ئه‌و کۆمه‌له. ئه‌ها مامۆستا (عه‌دنان) و مامۆستا (کاوه) و  
 (زه‌ینه‌ب) و (فریشه‌ت) و (سه‌ردار) و ئه‌وان کۆ بوونه‌ته‌وه). پێشتر به‌ر له ده‌ستی‌پێکردنی  
 تاقیکردنه‌وه‌که، ئه‌و کورسییه‌که‌ی به‌ له‌زگه‌یه‌کی بجووک ناوی (سه‌هه‌ند بایز محمه‌دی) لی‌  
 نووسرا‌بوو چۆل بوو، به‌لامانه‌وه دیاردیه‌کی سه‌یر بوو نه‌هاتنی (سه‌هه‌ند). هه‌تا دوا‌ی چاره‌کی‌ک  
 ئاسایی نه‌بوو، یه‌کی‌ک بوو له‌و دیارده‌ ناسروشتیانه‌ی که ده‌کریت بجیته‌ ریزی رۆژگیران و  
 سوورانه‌وه‌ی زه‌وی به‌ پێچه‌وانه‌وه. به‌په‌له لی‌یان چوینه‌ پێش، مامۆستا (عه‌دنان) رووی وه‌رگیرا و

به دیوی ئیمه‌دا و پاشان هه‌موو خویندکاران سه‌یری ئیمه‌یان ده‌کرد، به تاسه‌وه وه‌ک چۆن سه‌یری فیلمیکی سه‌رنج‌پراکیش ده‌که‌یت و تیری لی‌ ناخۆیت، چونکه ده‌یانزانی که هاو‌پیه‌تی ئیمه‌ پتر له هه‌مووان بوو، ده‌یانزانی که من و (کامه‌رانی وه‌نه‌وشه) زۆر ریزمان له (سه‌هه‌ند بایز) ده‌گرت و زۆر هاو‌پیی بووین. له‌ناو زانکۆ‌دا زۆر ده‌یان بینین پیکه‌وه له‌کاتی وانه‌کاندا له‌ پێش تاقیکردنه‌وه‌کاندا له‌ ئاهه‌نگ و گه‌شته‌کاندا، ئیمه‌ پیکه‌وه وینه‌مان ده‌گرت. پیکه‌وه نامان ده‌خوارد، بۆیه به‌ ماته‌مینه‌وه‌ مامۆستا (عه‌دنان) و مامۆستا (کاوه) وتیان: (نه‌تان زانیوه‌! به‌داخه‌وه‌(سه‌هه‌ند) مردووه‌. لی‌مان روون نییه‌ بۆچی!، به‌لام ئه‌وه‌نده‌ی لی‌مان مه‌علومه‌ و ته‌له‌فونمان له‌گه‌ڵ یه‌کیکی خێزانه‌که‌یاندا کرد، ده‌لێن مردووه‌، ئیدی نازانین چۆن مردووه‌) ئه‌وه‌یان گوت و به‌ که‌ساسیه‌که‌وه‌ داوای یارمه‌تییان لی‌ کردین و ده‌گه‌رانه‌وه‌ به‌ره‌و به‌شه‌کانی خۆیان ئیمه‌ش، له‌گه‌ڵ کۆمه‌لیک براده‌ر ده‌ستمان کرد به‌گریان و، ده‌مبینی (کامه‌رانی وه‌نه‌وشه) له‌سه‌ر چۆک ده‌که‌وت و چنگی له‌ گۆزگیای ته‌ری ئه‌و به‌یانیه‌ ده‌گرت و ده‌یقرتاند و ده‌سته‌کانی به‌رز ده‌کرده‌وه‌ بۆ ئاسمان و ورده‌ گیا و گل و زنجی به‌سه‌ری خۆیدا ده‌دا و منیش هه‌ولم ده‌دا ده‌ستی بگرم، به‌لام خۆم پی‌ رانه‌ده‌گیرا و به‌ ده‌نگییکی ته‌ری بریندار به‌ کۆمه‌ڵ ده‌گریاین. له‌و ده‌نگه‌ده‌نگه‌دا زیاتر هاو‌پییان له‌ گشت لایه‌کی کۆلیژه‌وه‌ لی‌مان کۆ ده‌بوونه‌وه‌. ئه‌وانه‌ی زۆر (سه‌هه‌ند)یان ده‌ناسی، به‌ کۆرس به‌ ئیقاعیکی هه‌زین به‌ سه‌مفۆنیای مه‌رگ ده‌گریان و ده‌نگی گریان و غه‌لبه‌ غه‌لب ده‌گه‌یشته‌ به‌رزایی ئاسمان و به‌ناو شاری (ده‌شت)دا بلاو ده‌بووه‌وه‌. هه‌ستم ده‌کرد هه‌ر خۆمان نه‌بووین ده‌گریاین، به‌لکو مه‌له‌کوته‌کانی ئاسمانیش هه‌موو به‌ چوار ده‌ورماندا ریزیان به‌ستبوو، ده‌گریان به‌ گریانیکی هیمن.

هه‌ر له‌و کاته‌دا بپارمان دا به‌ کۆمه‌ڵ برۆین بۆ مالی (سه‌هه‌ند) به‌ شیوه‌یه‌کی زۆر نامۆ و دڵته‌نگ سی‌ سی‌ و چوار چوار له‌ زانکۆ هاتینه‌ ده‌ر تا ده‌رۆیشتی‌شین به‌ره‌و ده‌رگای ده‌ره‌وه‌ی کۆلیژ ژماره‌مان زیاد‌ی ده‌کرد. (سه‌هه‌ند) کورپکی خۆشه‌ویست بوو، کورپک بوو یه‌ک پارچه‌ نوور بوو. ئه‌و زۆر کورپکی جوان بوو هیمن بوو. ده‌نگخۆش بوو، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا که ده‌وله‌مه‌ند بوو، به‌لام زۆر کورپکی ساده‌بوو له‌ ره‌فتاری دا هه‌رگیز له‌ ده‌وله‌مه‌نده‌ چا‌وچۆکه‌کان نه‌ده‌چوو.

ئه‌وانه‌ی شه‌و و رۆژ خه‌ریکی سه‌فته‌کردنی پارهن و خه‌ویان لی‌ ناکه‌ویت له‌ ترسی مال‌ و سامانه‌کانیان. بایز ئاغای باوکی سه‌هه‌ند، یه‌کیک بوو له‌ ده‌وله‌مه‌نده‌کانی ئه‌و شاره‌ و بازرگانیکی لی‌زان و به‌کار بوو، به‌لام مرۆقیکی خوینده‌وار نه‌بوو. ته‌نیا ده‌یزانی چۆن پاره‌ کۆ بکاته‌وه‌. مامه‌له‌ بازرگانیه‌یه‌کانی بۆ ده‌ربچینی‌ت، زۆری له‌ خۆشگوزه‌رانیه‌یه‌کان خستبوویه‌ به‌رده‌می کورپه‌

گهواره کە، کە سەھەند بوو. سەھەند ئاواتەکانی گەلێک جیاواز بوون لە هەمی باوکی. هەمیشە  
 حەزی دەرکرد بێتتە ئەندازیاریکی شارەزا و بلیمت. هەرگیز بە پارەی نەدەنازی، حەزیشی نەدەکرد  
 کە خەلکی بزائیت کورپی (بایز ناغا)یە، بەلام باوکی تۆتۆمبیلێکی جوانی ناوازی بۆ کرپییوو.  
 (سەھەند)یش لەو شارەدا زیاتر دلێ بە من و (كامەرائی وەنەوشە) دەرکرایەوه، زۆر شەوان بە خۆی  
 و کتیبەکانییەوه دەهات بۆ بەشی ناوخۆیی و تا درەنگ پێکەوه وانەمان دەخویند و قسەمان  
 دەکرد، زۆر جار باسی (ئارووبین)ی دەرکرد. ئەو کچە مەسیحەیی له کۆلیژی (ئەدەبیات) دەخویند،  
 بەلام زیاتر لەگەڵ (كامەرائی وەنەوشە) باسی دەرکرد، چونکە (كامەران) کورپیکی زیرەك و لیهاوتوو  
 بوو دەیزانی چۆن دەرگاكان بکاتەوه کیلی زۆریك له دەرگا سەختەکانی بیژی مرۆڤ لەلای ئەو

هەبوو.

شەۋيىك كە چووم بۆ ژور دەكەي (كامەرانى ۋەنەۋشە)، بىنىم ۋا (سەھەند) لەۋى دانىشتىبو، كە بىنم وىستم بگەپچەۋە و تەم: ھاورپىيان سلاۋتان لى بىت، (سەھەند) گيان بە خىر بىيت، ئەۋە بۆ ۋا بە كىۋىر دىيت ۋ بە مەن نالىيت لىرەم؟ زۆر بەشەرمەۋە دەستى كەرد بە پىكەنەن ۋ دەستى خستە سەرشانى (كامەران) ۋ وتى: بىرۋا بىكە تۆم لەياد بو، بەلام سەرەتا ھاتە ئىرە ۋ دواتر دەھاتم بۆلاى تۆ دل لە دل نەدەي ئىۋە ھاورپى بەرپىزن لۆ مەن بە خۇداي گەلىكەم خۇش دەۋىن. مەن دەمىست بىرۋم نەۋەك ئەۋان كارتىكى تايىبەتيان ھەبىت، بەلام دەمىنى (سەھەندى بايز ئاغا). ھەلدەستا ۋ دەستى دەگرتەم ۋ لە تەنىشت خۇي داى دەنىشانەم، دواتر ھەزم دەكەرد بىزانم ھۆكارى ئەم ھاتەنە كىۋىرەي چىيە.

وهك شه پۇلى لافاۋ چۆن لە بارانى زىستايىكى سەخت تىر ئاۋ دەيىت و شەپۇل لە گەل  
شەپۇلىكى تردا شەپ دەكات و بە ھورزۈۋم بەرەو شويىنە چۆلە بى ئاۋەكان مل دەيىت، ئەو ھا لە  
رۆشتىماندا ژمارەمان زيادى دەكرد. ئەمە لەبەر ئەو نەبوو كە (سەھەند) كۆرى (بايز ئاغا) بوو،  
بەلكو لەبەر ئەو ەي (سەھەند) كۆرپك بوو خاۋەنى دەنگە ژيىەكى ھەستىزۈيىن بوو. بە راستى  
دەنگى خۆش بوو ئىستاش دەنگى گۆرانىيەكانى لە گويچەكەكاندا دەزىنگىتەو ئەو كە لە  
ناھەنگەكانى كۆليۆ و گەشتەكاندا گۆرانى دەگوت ئيىمە دەچووينە دىيايەكى خەيالى دىيايەك دور  
لە شەپ و ناخۆشى دىيايەك پەر لە گەمەى مندالى و پەر لە ئەشقى نارنجى ھيتىدە دەنگى ھەزىن  
بوو. زۆرمان چاۋەكانمان پەر دەبوون لە فرمىسك دەمىيىنى كە (سەھەند) گۆرانىي دەگوت چاۋەكانى  
(كامەرانى ۋەنەۋشە) پەر دەبوون لە فرمىسكى ياقووتى، بە روومەتە گەشەكەيدا ھىدى ھىدى

دەھاتنە خوار و، كاتىك رووى وەردەگىپا بەلای چەپدا، ھەندىك فرمىسك دەكەوتنە سەر گولە  
وہنەوشەبىيەكەى سەر سنگى و رەنگىكى سەيرى دەنۋاند. رەنگىك لەو رەنگانەى خودا كە چاوى  
ئاسايى مەروۇ نايان بىيىت، ئەو رەنگانەى لە بەھەشتدا لە شەراب دەتكىن، لە ھەنگۈين دەتكىن،  
(سەھەند) ھەر گۆرانىي دەگوت گۆرانىي سەير. سەير بەو كۆمەلگايەى ئىمەى تىدا دەژباين، كە  
(سەھەند) گۆرانىي دەگوت: دەمبىنى (ئاسمان مينا) دەستە چكۆلەكانى دەخستە ژىر چەناگەى  
غەمبار دەبوو، رەنگى دەگۆرا زۆر جار ھەزى دەکرد لەو بەرگەى تىي دايە دەرىچىت و بچىتە  
بەرگىكى ترەو، بەلام دواجار نەيدەتوانى چونكە دەترسا.

(سەھەندى بايز ئاغى) شىعەرى زۆر جوانى دەکرد بە گۆرانى. ھەر لەو كاتەدا دەيتوانى ئاوازى  
جۆراوچۆرى بۆ دابىت، بەو دەنگە غەمبارەى خۆى لە رۆژى ئاھەنگەكەدا ئەمەى دەگوت بەبىرم  
دەيت كە گۆرانى ھونەرمەند (كازم ساھرى) دەگوت و گۆرانى دىكەى دەگوت ئەم كۆپلە شىعەرى  
(كامەرانى وەنەوشەى) دەکرد بە گۆرانى :

ئادەمىزاد گەلىك زۆرن وەك گەلای دار

وەك تىنۆكەكانى باران...

لەيەك ناگەن دەسەير كەن

چۆن شەپ دەكەن... لىرەو لەوى

گەلىك زۆرن... بەچەندىن زمان دەدوین و چەند ئايىن

لەيەك ناگەن

يەك دەكوژن... زۆر ھەز دەكەن

لەناو خويىندا مەلە بکەن

خۆشەويستى بەردى دەستى مىندالانە

تورى دەدەن بۆ بالى ئەو نەورەسانە

ھەر گۆرانى دەگوت و (كامەرانى وەنەوشە) چاوەكانى دەسرى، ھونەرمەندىكى بچكۆلە بوو،  
بەلام لە ناخدا كەسىكى مەردو ئارامبەخش بوو بەراستى ئىستا كە بىر لە رابردو دەكەمەو  
چاوەكانم پرن لە گريان، گريانىكى بە كول ھەزدەكەم چى رابردو ھەيە بىنوسم تا كۆتا، ئەو  
رابردوى خۆى بنوسىتەو كەسىكى دۆراو، خۆم ھەست دەكەم دۆراوم ھەست دەكەم چىتر دوورم  
لە ژيان ئەو ژيانەى (كامەران و سەھەند) دەيانويست جودايە لەگەل ئەم شىوہ ژيانەى ئىستاي  
من، جودايە لەم كۆمەلگايە ئەگەرچى من گەلىك دوورم، چەندىن ئۆقيانوس دوورم لەو ديارەى

که ئەم درامایانەى تێدا نمایش کران، ئەو رووداو و بەسەرھاتانەى لەو چەند سالەى رابردوودا روویان دا، ھەرگیز لە زەینى مندا ناسپێنەو. بەردەوام لە دەرگاكانى بیرچونەوێم دەدەن.

وەك وەتم لە ولاتێكدا دەژایین، رووداو و كارەساتەكان وەك پچرانی تەزییحێكى قەزوان دەنك دەنك، رووداو، رووداو، رووداو بەدووى یەكدا دەهاتن. ئیستاش كە لەم بەلكۆنە نەعلەتیەو سەیری دیمەنى دەرەو دەكەم، كۆلانە رووناكەكانى ئەم شارە جى پێكانى (كامەرانى وەنەوشە)م بەبیر دێنیتەو. دەنگى مۆسیقای نیو گۆرەپانەكان گۆرانییەكانى (سەھەند)م بیر دێنیتەو. ئەى نەردەنەرەكانى (فەرەج سەباوى) بۆ ئالین! ئەوانیش لە میشكەدا دین و تێكەلاو بەم ساتە پرنەھامەتیەم دەبن، بەراستى نەماتتوانى سەرکەوین بەو قەلایەدا كە لەناو كۆمەلگاكەمدا دروست بوو نەماتتوانى بناغەكەشى برووختین، تەنانتە بلۆكێك چییە بۆمان دەرئەهات. ئەو قەلا زەرەدە پیسەى كە شانازی پێو دەكەین، وەتەنى چى بوو مۆلگەى شەڕ و جەنگ. (كامەرانى وەنەوشە) دەیگوت: (تێرە دەبیتە گۆرەپانى جەنگ، خوین لەسەر شەقامەكان دەكەویت، مەزقەكان بەشوین دەست و قاچى خۆیاندا دەگەڕێن كە لە گیرفانى یەكێكى تردا دەیدۆزنەو) ئەو تەمەنىش پەرە پەرە یادگارییە كۆنەكان وەك چۆن رەشەبای لە ناكاوى پایزان بە ھاژە ھاژ دیت و ھەرچى گەلاى زەردى بن دارەكانە لەگەڵ خۆى تا دوور بەرزى دەكاتەو و گێژیان دەدات، ئەوھا یادگارییە تالەكانى رابردو بە بادا دەدەم وەك خەزان بەخشێكى پىرماندو دروینیە پووش و پاوانى دنیا دەكەم، من لەو دەمەى كە نازناوى خەزانم لى ترا، وەك ئەوێ چارەنووسم وەك رەشەبا بیت، دنیا لەژێر پێمدا رەخسا بۆ گەران بەسەر ھەموو عەرد و زەمین و دۆڵە جیاوازەكاندا.

بىرى ئەو حەشامەتە زۆرە دەكەم، كە چوارچوار و پێنج پێنج سواری تاكسى و ئوتۆمبیلەكانى بەردەم كۆلیژ دەبووین و دەڕۆشتین بە رەووتى مەرگ بەرەو مالى (سەھەندى بايز ئاغا). من لە پەنجەرەى تاكسییەكەو سەیری دیمەنى سەر جادەكانم دەكرد. ھەموو مات بوون. سەیری ئاسمانم دەكرد چەند پەلە ھەورێكى رەش داگیرساوى قەترانیم دەبینى، كە لە ھەورى ئەو رۆژە نەدەچوون و نامۆ بوون. ھەستم دەكرد لە دۆزەخەو ھاتن وام دەزانى دەواری دەوارنشینەكانى ولاتێكى دوورەو بای لەناكاو ھەلى گرتوو بۆ تێرەى تاو داو، تەماشای چاوەكانى كامەرانم دەكرد، دەریاناسا شەپۆلیان دەدا.

لەو دەمەدا دەگەیشتیە كۆلانێكى قەرەبالغ، ئوتۆمبیل و حەشاماتیكى گەورە وەستابوون، دەیان روانى بە دەرووبەرى خۆیاندا. پیاوى پشتین زلى تەزییح بەدەستم دەبینى، دەستەكانیان وردە وردە بە دەنكە تەزییحەكانەو دەجوولاند، وەك ئەوێ زكرى خوا بكەن، بەلام ھەرگیز لە زكرى



خودایا نه‌بوون، به‌لکو باسی شتی لاوه‌کییان ده‌کرد. هه‌ندیکیان جار ناجار بزه‌یه‌کیان ده‌هاتی و هه‌ندیکێ تریان مات و غه‌مبار ده‌بینران. گویم له‌ شین و ناله و زه‌نازه‌نایه‌کی له‌ ته‌ندازه‌ به‌ده‌ر ده‌بوو، که ده‌نگییان ده‌گه‌یشته‌ عه‌رشێ عه‌زیم و قه‌یسه‌که قه‌یسه‌کی ژنان و کچانی گه‌په‌که و خزماني (سه‌هه‌ند) له‌ دوو گه‌په‌که ئه‌ودیبوو مائی (بایزه‌ ده‌بیسترا، ئیمه به‌ره به‌ره ده‌گه‌یشتینه به‌رده‌می ماله‌کیان، به‌لام له‌به‌ر قه‌ره‌بالغی هه‌ندیک دوورتر له‌ جی‌گایه‌کی ته‌نگه‌به‌ردا له‌ نزیک دوو ئوتۆمبیلێ ناخه‌ر مۆدیلدا ده‌هه‌ستاین و به‌ په‌ژاره‌یه‌کی زۆره‌وه له‌ ئوتۆمبیل داده‌به‌زین و هه‌نگاو هه‌نگاو ده‌چوینه ناو قه‌ره‌بالغیه‌که‌وه. له‌ناو ناپۆرای خه‌لکیدا چه‌ندین که‌مان ده‌بینی که به‌چه‌که‌کانیان‌وه چوار ده‌وری ئوتۆمبیلێه‌کانیان گرتبوو، هه‌موو جلی سه‌ربازیان له‌به‌ردابوو. بی‌ری سه‌وز و سوورپیان له‌سه‌ر کردبوو وه‌ک هه‌لۆی چاوباز به‌راست و چه‌پدا ده‌یان روانی. ده‌ستییان له‌سه‌ر په‌له‌ پیتکه‌ی تغه‌نگه‌کان بوو، وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌سه‌ری‌ بن بۆ شه‌ر و راهه‌پینی خه‌لکی هێور بکه‌نه‌وه به‌زه‌بری گولله‌کانیان، هه‌ریه‌که‌وه له‌سه‌ر سووچێک ئه‌م به‌رو ئه‌وبه‌ری کۆلانه‌کانیان گرتبوو ئیمه هه‌ر نزیک ده‌بوینه‌وه پاسه‌وانه‌کان ری‌گه‌یان لی‌ ده‌گرتین نه‌یان ده‌هێشت له‌وه زیاتر به‌چینه پێشه‌وه ده‌تگوت رۆژی مه‌حه‌شه‌په‌. له‌ روحی خۆمان بی‌زار بووین. له‌لایه‌ک مه‌رگی له‌ناکاوی (سه‌هه‌ند)، له‌لایه‌کی دی ری‌گه‌نه‌دانمان تا به‌چینه پێشه‌وه، چوار ده‌وری ماله‌که به‌ زه‌مقیکی زه‌رد گیرابوو، پۆلیس و ئاسایش هه‌ر پالیان به‌ خه‌لکیه‌وه ده‌نا، له‌ راستییدا ئیمه به‌ هه‌یج شێوه‌یه‌ک ساته‌وه‌خته‌کانی مه‌رگی (سه‌هه‌ند)مان نه‌ده‌دی ته‌نیا له‌ناو خامه‌ سپیه‌که‌یدا بینیمان کاتی‌ک خه‌ستیانه نیو گۆره‌که‌ی.

لی‌ژنه‌ی لی‌کۆلینه‌وه و به‌ دوا‌دا‌چوونی تاوان، به‌ دوا‌ی شێواز و هۆکاره‌کانی خۆکوشتنه‌که‌دا ده‌گه‌ران. بۆیه که‌س نه‌یده‌توانی زیاتر نزیک بێته‌وه له‌ مائی (سه‌هه‌ند). هه‌ر له‌و کاته‌دا له‌ناو تابووتی‌کی ره‌نگ برۆنزی‌دا بر‌دی‌ان به‌ره‌و مزگه‌وته‌که‌ی نزیک مائی خۆیان له‌سه‌ر شان بر‌دی‌ان. خه‌لک و خوای دراوسێ هه‌نگاو هه‌نگاو تابووته‌کیان له‌شان به‌ر نه‌ده‌داو ده‌یان گه‌یاند به‌ مزگه‌وته‌که‌ و ئیمه‌ش به‌ ئه‌سپایی و به‌ خه‌می‌کی قوولێ دێپ و کینه‌وه به‌ دوا‌یان ده‌که‌وتین، گویم له‌ ده‌نگییکی نێر ده‌بوو ده‌نگییکی گری ترسناک که‌ نامۆ نه‌بوو له‌به‌ر گویم ده‌ی‌گوت: (ری‌گه‌ مه‌ده به‌و گه‌نجانه‌ با زیاتر نزیک نه‌بنه‌وه، کاره‌که زۆر ترسناکه و ابزایم ئه‌وانه‌ هاو‌پێی ئه‌و بوون له‌ زانکۆ دلتیام شتی‌ک له‌و باره‌یه‌وه ده‌زانن، دوا‌ی لی‌کۆلینه‌وه ده‌که‌ین). تا سه‌ره داوێ‌کمان ده‌ست بکه‌وی‌ت.

بهراستی بۆنئىكى سەير بوو لە ئاسمانەو دەهاتە خوار و بە ناو دەمارەكانى مێشكماندا تێدەپەرى و لەناو كاسەى سەرماندا چەكەرەى دەكرد و وێنەى دەداو و خەياللاتى دەبردىنەو بۆ فێردەوس. هەستم دەكرد بۆنى پەپوولەكانى بەهار دىت بۆنى زەوى تەر بۆنى ئەرخبەوان، بۆنى رىخەنەى پۆرتوكاو بۆنى شەرابى بەهەشت دىت بۆنى بنباخەلى حۆرىيەكانى خودا دىت، مەن هەر لەناو خەيالدا نەوم دەبووم و بەلای چەپدا سەيرى (كامەرانى وەنەوشەم) دەكرد سەيرى گۆلەكەى سەرسنگىم دەكرد و دەم گوت (كامەرانى وەنەوشە)، بۆنى گۆلەكەى سەرسنگى تۆيە ياخود بۆنئىكى خودايە) ئەو لە وەلامدا زەردەخەنەيەكى دەكرد و (دەيگوت:، نازام بۆنى داهاووە! بۆنى كۆتايى ئاسمانەكانە، ئەم بۆنە مەن بەرەو ئەو دنيا دەبات بەرەو خودا رايىم دەكات، دەمباتەو بۆ ناو قوولايى دەريا، تەرم دەكات زۆر زۆر).

هەنگاو هەنگاو ئىمە نزيك دەبووينەو و لە دەرگا گەورەكەى يانەكەو دەگەيشتەنە سەرەتاي يانەكەو دەنگى مۆسىقا و گۆرانى لەگەڵ ھاژە ھاژ و ژاوەژاوى فێرخوازاندا دەهاتنە بەر گوڤيان و وامان هەست دەكرد لە ژيەر تاڤگەيەكدا هەنگاو دەنيين. لە دوورپا لەسەر مێزىكە لە نزيكى پەنجەرەكان (سەھەندى بايز ئاغە) بە تەنيا دانىشتبوو، جگەرەى دەكيشا. دووكەلى جگەرەكەى واى كردبوو بە ئاستەم دەمانبىنى. چيژى لە تەنيايى و دوورەپەريزى وەرەگرت. لەبەر خۆيەو ورتەورتى دەهات. وازام گۆرانى دەگوت! لە لايەكى تر سەيرمان دەكرد چوار كچ لەسەر مێزىكى سپى دانىشتبوون قاوھيان دەخواردەو. دوانيان روويان لە دەرگا كە كردبوو، دوانەكەى تريان بە پيچەوانەو دانىشتبوون جلەكانيان وىك دەچوون، دەستەسەرەكانيان بادەدا زەردەخەنەيان دەكر ليوە ئالەكانيان دەبزوون و ورتەورتیان دەهات. وام هەست دەكرد باسى ئىمەيان دەكرد، لە ناكادا دوانەكەى تريان بەلای راستدا ئاوريان بۆلای دەرگا كە دەدايەو. ئەوھيان كە دەسەرەكەى دەسووراند (دلارام مېھرداد) بوو، دوانەكەى ديكەش كە پشتيان لە دەرگا كە بوو (شابانوو) و (گولبانوو) بوون. ئەو جووتە خووشكە جەكەى كە ھەميشە وەك يەكيان

ده پوښی و ده تگوت سپړيکت له نيټه پراسته وه له ت کړدووه. نه گهر که سيک زور زيرک نه بووايه سه يری خاله که ی لای ليوی (گولبانو) ی نه کړدبا نه يده زانی ليکی نه ده کړدنه وه. تا ټو ده مه ی ټاهه ننگه که ده ستی پټکرد ټيمه يه کترمان نه ناسيږو، به لام شيوه مان وادي ار بوو که هاورپښ به ناو ميژه کاندبا به هيمنی ده روښستين و جار جار سه يريکی کچه کانمان ده کړد، (کامه رانی و نه وشه) ده ستیيکی بو گوله که ی سه رسنگی بردو سه يريکی (دلارام ميهرداد) ی کړد (دلارام) بزيه کی کړد و سه ری دانه واندي، ټيمه گه يشتينه سه ر ميژه که ی (سه هندی بايز) و له بهرمان هه ستاو ته وقه ی له گهل کړدين، من له ته نيشيتی دانيشتم و (سه هندی بايز) یش کورسيه کی له ميژيکی ته نيشتی خواست و بهرامبه ری کچه کان دانيشتين. پاشان هه ردو و کمان که وتينه قسه کړد له گهل (سه هندی) و نه حوالمان پرسى. (کامه رانی و نه وشه) ده يگوت: (سه هندی بايز) ی برام ټوه چيته هه ست ده که م که ميک رهنگت په رپوه خو هيچ نه بووه؟ بو وا خه مبار دياريت؟ (سه هندی بايز) به زور زه رده خه نه يه کی خسته سه ر ليوی و ده ستی دا به شانی (کامه رانی و نه وشه) دا و وتی: (نا برا که م و نه وشه گيان هيچم نييه، که ميک سه رم ژان ده کات) بو نيکی گوله و نه وشه ييه که ی کړد و وتی: (ټه لالا) به راستی بو نيکی خو شه! (کامه ران) وتی برام ټوه بو نه هه مووی هيی گوله که ی من نييه، ته ماشای ټه ولايه بکه ټوه بو نی ټوه چوار کچه ييه، نازانی ټوه چوار کچه بو نیان له بو نی مروقی سه رزه مين ناچيت؟! (سه هندی) دايه قاقای پټکه نين و وتی: (به راستی سه يره من ده ميک له ليره دانيشتووم هه ستم به و بو نه نه کړدووه). دانيشتنه که مان خو ش بوو له و کاته دا ناسروشتی (کامه رانی و نه وشه) هه لده ستا و ده چو سى چای ده يينا و جار جار سه يريکی کچه کانی ده کړد ټه وانيش شه رميان ده کړد و هه موو به گو يی يه کدياندا ده چرپاند و (دلارام ميهرداد) یش به ده سته سره په ميه که ی ناوچه وانی ده سري، که توژيک ټاره قه ی کړدبوو. ټاره قه يه که وهک ټاوی زه مزدم جوان و هه ستبزو يين بوو، موزيکا و گورانييه رومانسيه کانيش ټه و نه دی تر که شی يانه که يان خو ش کړدبوو. (مه ندانه) ش جار جار ده يچرپاند به گو يی (دلارام ميهرداد) دا، هه ستیکی سه ير بوو هه رگيز (کامه رانی و نه وشه) م به و شيويه نه ديږو. ټهو زور جودا له خوړسکی خو ی که حزی نه ده کړد زور له جنسی ميينه کان نزيک بيته وه، به لام به شيويه کی ناسروشتی گورا، ټهو روژه هه ستی ده کړد. به سه ر ټاودا هه نگاو ده نيټ له کاتی روښتنيديا هه نگاو هه کانی هيواش ده کړدووه و بزيه کی ده هاتی و

سهرېځکې ده جوړلاند به راستی جله ره شه کانی له گهڼ پرچه ره شه که یدا بریقه یان ده دایه وه و رهنګی پیستی سپی ده موچاوی به کورېځکې به ویقار و ده چوو و چوست و چالاک ده هاتنه بهر چاوان.

چوار کچه که هر قاوه یان ده خواره وه. قومی بچوک بچو وکیان له کوپه کان ددها و پیډه که نین، پیڅه نیننیک هیشتا که ختوکه ی پهرده ی گویم ددهات. (سه هه ند بايز) ده یگوت: (سه یرکه چنه د جوان پیډه که نن، به راستی ژور پاکن له نه ورهس ده چن، له په پوله ی سهر گولاله سوړه ی ده شته کانی باکور ده چن). شاعیرانه قسه ی ده کرد نهو له نیگایدا ناشق و سوزدار دیار بوو.

(کامه رانی و نه وشه) بڼیځکې گولنه و نه وشه ییبه که ی ده کرد و هه ستم ده کرد هه ندیک جار خه میځکې قول دای ده گریټ و رهنګیځکې گه نفی له سهر ناوچه وانی دروست ده بیټ و ده ترسیټ وه که نه وه ی چاره نووسی خوی بزانیټ و ئیزرائیل بانګی بکات راده چه لکویه وه، ده یگوت: (ها (شاپووری خه زان) له گهڼ منت بوو؟)، من ده مگوت: (کامه ران) پیڅه که نه بڼ ژیان با ژیان بڼ پټ پی بکه نیټ! له وه لاما هه ناسه یه کی قولی هه لده کیښا و ده یگوت: (من کورپکم ته رتر له باران، ته رتر له دلپه کانی باران. جنسیکم له نه هه نکه کانی ده ریا و له سه ده فکاندا ده خه وم). کتوپر وشه ی سه یرسه یری بڼ ده هات! وه که نه وه ی په یامیځکې له ناسمانه وه بڼ بیټ وشه ی سیه وایی خوی ده گوت و ناره قیه کی ساردی ده رده دا و چاوی ده بریسه (دلارام میهرداد) و ده یگوت: (وا هه ست ده که م نهو کچه م خوش ده ویت! وینه یه که له و کچه له روحا هه بووه له میڅه له ناو سه ده فکانی دلما نووستوه). (سه هه ند بايز) مڅیځکې توندی له جگه ره که ی ددها و تا بنه وه ی ده سوتا و دوو که له که ی له کونه لووته بچکوله کانیه وه ده هینایه ده ره وه و جگه ره که ی له ناو ته پله که که دا ده ولی و به هیمنی پیډه که نی و ده یگوت: (هه ریه که و نالووده ی ده ریځکه، منیش هیڅیځکې نه فسووناوی پالم ددهات به ره و نادیار، به خودای نازام له کیڼده ر خوم ده بینمه وه، من له دوی شتیکم رهنګه شیټی بیټ).

له ناکاو خاوه نی یانه که گورانییه که ی ده گورې و ده یخسته سهر که ناله ناسمانیه کان و به دوی هه والدا ده گهړا و له سهر که نالیځکې ناسمانی عه ربه ی ده یوه ستاند و باس باسی شهرو شوړ و لیډانی ولات بوو ده سستی ده خسته ژیر چه ناگی و به تاسه وه گوپی بڼ ده گرت. هه واله کان باسیان له سهره ه لډانی شه ریځکې خویناوی ده کرد له روژه لاتی

ناوه‌راست و ده‌نگۆی رووخانی دیکتاتور ده‌هاته بهر گویمان. باسه‌که‌مان ده‌چیراند و ئیمه‌ش ناچار ده‌بووین و گویمان بۆ ده‌گرت، کچه‌کانیش ده‌ترسان و سه‌یریان ده‌کرد و ده‌ستیایان به‌ده‌میانه‌وه ده‌گرت، ده‌مزانی که (ئه‌یه‌رۆ)یان ده‌کرد (کامه‌رانی و نه‌وشه) پی‌ده‌که‌نی و ده‌یگوت: (شاپوور پیم نه‌وتی که شه‌رپک به‌رپۆده‌یه و ئهم و لاتسه سوور ده‌بیّت)، منیش سه‌یری ئهم ده‌کرد و ده‌مگوت: (کامه‌رانی و نه‌وشه جاری به‌س مقومقویه خو هیشتا هیچ نه‌بووه).

ئیس‌تا که سه‌عات دووی شه‌وه شه‌ویکی هاوینه له‌ بالکۆنی شوقه‌که‌مه‌وه سه‌یری گلۆپه‌کانی شار ده‌که‌م، سه‌یری کتیبه و نه‌وشه‌یه‌یه‌که‌ی (کامه‌ران) ده‌که‌م، له‌نیوان لاپه‌ره‌یه‌که‌دا گولێکی و نه‌وشه‌یی پان بۆته‌وه و چهند دلۆپیک فرمیسیکی من ته‌ریان کردووه ته‌ماشای ئیمزایه‌کی خ‌ری (کامه‌ران) ده‌که‌م فرمیسیکه‌کام تنۆک تنۆک به‌ چاو‌مدا دینه‌ خواره‌وه ئهو رۆژگارانه‌م دینه‌وه یاد که ئهم رۆژه‌یان به‌دی هینا ئهو رۆژه تالانه‌ی سه‌رۆکه‌کان دروستیان کرد و راوه‌دوویان ناین، چاره‌نووسیان له‌ یه‌کدی جودا کردینه‌وه و منیان که‌یانه‌ ئهم کیشه‌ره‌ دووره، که جگه له‌ خو‌م هه‌ست ناکه‌م که‌سیکی تی‌دا بی‌ت خه‌مبار بی‌ت. کیشه‌ریکی کریستالیه له‌م بالکۆنه‌وه هه‌موو شتی‌ک له‌به‌رچاو‌م ده‌بریسکیته‌وه جگه له‌ خو‌م که ره‌ش ده‌بم و له‌ناو ره‌ژووی خه‌مه‌کا‌مدا ده‌تویه‌وه. شه‌ویکی سه‌یره، ته‌نانه‌ت ئه‌ستیره‌کانی ئاسمانیش له‌ یه‌کدی کۆ بوونه‌ته‌وه و تۆپه‌له‌ی سپی و بریقه‌دار ده‌نویشن. ده‌جریوین و ده‌گرین به‌سه‌ر یادگارییه تاله‌کانی رابردوودا. ئیس‌تا من ئهم چیرۆکه بۆ خو‌م و ریکۆرده‌ریکی چکۆله ده‌گیرمه‌وه نه‌بادا بغه‌وتی‌ت، نه‌بادا ئهم به‌لگانه له‌ناو چن با هه‌بن بۆ می‌ژوو، با سه‌به‌ی ده‌ره‌ینه‌ره‌کانی سینه‌ما سوودی لی وەرگرن بۆ فلیمه تراژیدی‌اکان.

تا ئهو ده‌مه من بریندار بووم ده‌گه‌رامه‌وه ژووره‌که‌م و بتلیک شه‌رابی سوورم ده‌هیناو هی‌واش هی‌واش رۆم ده‌کرده ناو په‌رداخیک و هه‌لم ده‌چۆراند و چاو‌ه‌کام داده‌خست و هه‌ستم ده‌کرد تالای شه‌رابه‌که و تالای خه‌مه‌کانی رابردو و ئاویت‌ه‌ی یه‌کدی ده‌بوون و به‌ گه‌روو‌مدا ده‌چوونه خواره‌وه بی‌ری و هه‌ده‌کانی ده‌سه‌لاتدارانم ده‌که‌وته‌وه ئه‌وانه‌ی ده‌یان گوت گه‌ر هات و له‌ هه‌لبژاردندا سه‌رکه‌وتین بینای گه‌وره گه‌وره‌ی ستوونی دروست ده‌که‌ین و ده‌یده‌ینه گه‌نجان تا ژبیانیان خو‌ش بکه‌ن پارک و مه‌له‌وانگه و یاریگای نی‌و ده‌وله‌تی دروست ده‌که‌ین و ولاته‌که‌مان ده‌بووژینینه‌وه، و

دهمدایه پرمه‌ی گریان و وته‌کانی (کامهرانی و نه‌وشه)م دههاته‌وه یاد که دهیگوت:(شاپور) درۆیه نه‌م دهسه‌لاته گنده‌له هه‌موومان راوه‌دوی ده‌ریا ده‌نیټ و بۆ خۆشی خیی‌ر و بی‌ری ولات ده‌خوات)، راستی ده‌گوت هه‌ر شه‌وان بوون چاوی کانیه‌کانیان کویر ده‌کرده‌وه و زه‌وییه‌کانیان له‌سه‌ر می‌زی یانه‌کانی شه‌وان به‌قوومار ده‌دۆراند هه‌ر شه‌وان بوون له‌پیلای لاس‌تیکه‌وه گه‌یشتنه‌ پیلای کریستال و قاتی ئاوریشم.

خاوه‌نی یانه‌که به‌ده‌ست ئاماژدی بۆ هیمنیی یانه‌که ده‌کرد و ده‌می دادچه‌قاند و ده‌ترسا و گوئی ده‌گرت. ئیمه‌ش هه‌ر ورته‌ ورتمان لی ده‌هات و له‌ناو خۆماندا ده‌گه‌پراین به‌ شوین قسه‌ی گونج‌ادا. (دلارام میهرداد) ده‌ستیکی به‌ پرچیدا ده‌هیئا و سه‌یریکی (کامهرانی و نه‌وشه)ی ده‌کرد و رووی وهرده‌گیرا بۆ (مه‌ندانه) و پاشان (شابانوو) (گولبانوو) ده‌یان چرپاند و سه‌یری ئیمه‌یان ده‌کرد.

شه‌وان له‌و کچانه‌ بوون که هه‌رگیز هه‌زیان نه‌ده‌کرد له‌ ره‌گه‌زی نیرینه‌کان نزیک بینه‌وه.

(دلارام) کچی یه‌کیک له‌ ئاغا‌کانی ده‌قه‌ری سه‌روو بوو له‌ یه‌کیک له‌ خانه‌واده و خیل‌ه‌کیه‌کان و له‌ یاسا‌کانی ژیا‌نی شه‌واندا زۆر شت یاساغ بوو، به‌لام سه‌یر له‌وه‌دا بوو که چۆن گه‌یشت‌بووه شه‌و ئاسته‌ی له‌ شه‌ندازده‌ا بخوینیټ و ببیته‌ یه‌کیک له‌ شه‌ندازیاره‌کانی ولات. شه‌مه‌ دیارده‌یه‌کی ناوازه‌ بوو له‌م چیرۆکه‌دا، له‌ دوا‌یدا هه‌موو‌یتان بۆ ده‌گیرمه‌وه به‌ شه‌مانه‌ته‌وه.

(سه‌هه‌ند با‌یز) هه‌ستی به‌ بی‌ تاقه‌تیه‌کی زۆر ده‌کرد و ناسروشتی هه‌لسوکه‌وتی ده‌کرد وه‌ک شه‌وی چاره‌نوس یاخود سیسته‌می ژیا‌نی گۆرانی به‌سه‌ردا هات‌بیټ، به‌ توندی ده‌ستی ده‌خسته‌ ناو پرچییه‌وه و ده‌یولییه‌وه و پرچی تی‌ک و مه‌کان ده‌دا.

(کامهرانی و نه‌وشه) هاواری ده‌کرد و ده‌یگوت: (سه‌هه‌ند کاکه‌ گیان شه‌وه‌ چیه‌؟ بۆ وایت؟ چی بووه‌؟، ده‌ترسم خه‌م بۆ کا‌ول‌کاری ولات بخۆیت برا‌که‌م خه‌م مه‌خۆ شه‌م ولاته‌ له‌ می‌ژه‌ و پیرانه‌یه، له‌ می‌ژه‌ با‌یا‌قوش له‌سه‌ر گو‌یسه‌بانه‌کانی ده‌خوینیټ) من هه‌ولم ده‌دا هه‌ردوو‌کیان هی‌ور بکه‌مه‌وه و چرکه‌ چرکه‌ ژماره‌ی قوتا‌بیان له‌ناو یانه‌که‌دا زیادی ده‌کرد و هه‌موو به‌ تاسه‌وه سه‌یری هه‌واله‌کانیان ده‌کرد. هی‌شتا بۆنی به‌هه‌شت له‌ناو می‌شک‌مدا په‌نگی خوارد بوو هه‌ستم ده‌کرد بۆنیکی تری ئاده‌میزادی ده‌هات. بۆنی‌ک بوو له‌ بۆنی حه‌قیقه‌تیکی خو‌ینا‌وی ده‌چوو، شه‌و ده‌م هه‌ستم ده‌کرد که وته‌کانی

(کامهرانی و نه‌وشه) زور راست ریږه‌وی خوځان و درده‌گرت. هه‌ستم ده‌کرد حه‌قیقه‌تی شته‌کان له به‌هه‌شت دا هه‌یه و، له‌ویوه دیت ده‌مزانې له رهنګی موری تاسماندا له په‌مهی و پرته‌قالتی بونی ئیواراندا خوین سهراپای دپړه‌کانی کتیبه‌کان ده‌شورپټه‌وه و هاوکیشه‌کان تاوه ژوو ده‌کاته‌وه. تاوایه له‌ناو هه‌ر رهنګیکدا رهنګیکې بریقه‌دار له‌ناو هه‌ر په‌له‌یه‌کی خویندا خالیکی رهش له‌ناو هه‌ر هه‌ساره‌یه‌کدا نه‌یئییبه‌ک هه‌یه، که مرؤف په‌ی پی نابات. له‌ناو هه‌ر ده‌ریایه‌کدا که‌شتیبه‌کی شکاوی نقومبوو هه‌یه، که له‌نیوان چارؤکه‌کانیدا ماسییبه‌کان یاری ده‌کهن و به‌ دواي حه‌قیقه‌تی نقومبوونه‌که‌یدا ده‌روویشانه ده‌گه‌رپن. هه‌میشه له‌ناو گه‌رووی هه‌ر نه‌هه‌نګیکدا فانوسیکې زیوین هه‌یه بو‌رووناکی. له ناکاو راده‌چله‌کیم و (سه‌هندی بایز تاغا) ده‌یدا به‌ شامغا و ده‌ی گوت: (شاپور) ته‌وه چپته بو‌نیو چاوانت ته‌ر بووه؟ گهرماته منیش ده‌مگوت: (نا، بابا زورم گهرمایه‌و سه‌یری (کامهرانی و نه‌وشه) ده‌کرد و ده‌مگوت: برادرینه‌با برؤینه‌ده‌روه پی‌م وایه‌کاتی وانه‌هاتوه). هه‌موو هه‌لده‌ساین و به‌ نیو کورسیبه‌ سپیبه‌ریزکراوه‌کاندا. یه‌ک به‌دواي یه‌کدا ده‌رؤیشتین و من ده‌که‌وتمه‌دواوه (کامهرانی و نه‌وشه) جار‌جار سه‌ری به‌لای چوار کچه‌که‌دا ده‌سووراند و منیش له‌گه‌لیدا سه‌ریرم ده‌کرد. وه‌ک بلیتیت کامهران مال‌تاوایی لی‌بکات، زه‌رده‌خه‌نیه‌کی ده‌کرد و ته‌ویش بزه‌یه‌کی ده‌کرد و ددانه‌سپیبه‌ ورده‌کانی به‌ده‌ر ده‌که‌وتن و تالیکی قؤه‌که‌ی ده‌هاته سه‌ر ده‌موچاوی و لای ده‌داو رووی ده‌کرده‌وه (مهندانه) و شه‌رم دای ده‌گرت.

(سه‌هندی بایز تاغا) زور به‌ خه‌مباری بانګی ده‌کردم و ده‌یگوت: (شاپور سوبخان) هه‌میشه له سه‌ره‌لدانی شه‌ر‌دا پاشاوه‌یه‌ک به‌جی ده‌میئت، که کاریکه‌ریبه‌که‌ی هه‌تا ده‌میکی گه‌لینک دوور نابریته‌وه و تاسه‌واری ئیسک و پروسکی وردوخاشبوو له‌گه‌ل په‌له‌ی گه‌وره و بچوکی خویندا به‌ دیوار و گورپانه‌کانه‌وه بو‌زه‌مانیک ده‌میئت‌ه‌وه و کال نابه‌وه. ته‌گه‌ر بیټ و هه‌موو رؤژیک که‌نانه‌کانی شاره‌وانیش رووکاری جاده‌کان بشورن، به‌راستی شه‌ر ته‌و ته‌ر‌دیه‌ا تاگراویبه‌یه‌که‌ به‌ تاسمانی هه‌ر ده‌قهریکدا بسورپټه‌وه یه‌ک پارچه‌خانوو و دره‌خت و پارک و مزگه‌وت و باله‌خانه‌گه‌وره‌کان ده‌کات به‌ قهره‌برووت و خه‌لووزبارانیکی جه‌ه‌می‌بال به‌سه‌ر ژینگه‌که‌دا ده‌کیشتیت، شه‌ر ته‌و نامیره‌ توندره‌وه‌یه که مرؤفه‌کان له‌ دژی یه‌کتر به‌کاری ده‌یسن و خوین

دهرېژن، له سووړې رهنګې خوښندا تير تير مهست دهبڼ و کاسه کانيان پر ده کهن و ده خونه وه چې ده خونه وه؟، خوښنېکې سووړ سووړ.

به پينځ خولهک بهر له دهست پي کړدنی وانه که مان هرسپکمان بؤ ساتينک له ژير دره ختيکې سرودا راده وستاين و (سه هدی بايز ثاغا) به په نجه شمشاليه کاني توپکې دره خته کې ده کړاند و رووی ده کرده (کامه رانی و نه وشه) پاش هه لکيشانی هه ناسه يه کې قول دهیگوت: (له ناخی هه دره ختيکدا رازيکي شاره هه به لادانی توپکلی هه دره ختيک جوړيک له شيله درژيت نه وه ژان و گريانی نازاره کانيسته دی ورژانی گوی له ثاده ميزاد ده گريت و ده گری) (سه هندی بايز ثاغا) هندی جار وشه ی زور دژواری به کار دهیڼا که به ناسته لمی تی ده گيشتم دیار بوو زور له ژير دیره کانی (کامه ران) دا ده ژیا هه ميشه وتووويژی سهر سهریان له مه پر ژيان ده کرد و به دره خت و میووه و ناو بارانیان ده شوبهاند.

دواتر (سه هندی بايز) دهستی به کلینسيتک دهسری و ناماژهی ده کرد برؤين. هرسپکمان هه نګاو هه نګاو به ره و وانه ی مامؤستا (کاوه) به ری ده که وتين. له رویشتماندا ناسمان به سهرماندا ده شکايه وه و بهو رژه ته ستیره ده که وته باوه شان و گیرفانه کامان پر ده بوون له بریسکه ی ته ستیره کانی ناسمان و دهستمان ده خسته نیو گیرفانه کامان ناوی بریقه دار به په نجه کامانه وه دنووسان له ناو قولایی هه گیرفانيکدا به نه دازه ی رووناکي خوړ تیشک دهاته دهر و خه لک له نیمه یان ده پروانی و دهیان گوت: (سهرکهن سهری نه وه هه موو رووناکي و بریسکه يه بکه ن که له و گه نجانده ده رژين) به قادرمه کاند سهر ده که وتين و خومان له نهیڼی گیرفانه کامان حالی نه ده بوون دواتر له سهر کورسییه کامان داده نیشتين.





## گهشتیک بۆ قوولایی ئاسمان

(مهجموود شهلهنگ) يان بلّين (مخّول شهلهنگ) ئەو ناوێی کە پێی ناسرابوو، بوو بە سەرودری بۆ داھاتوو ئەو ئەو چرایەیی داگیرساند کە نەدەبوو خامۆش ببێت، ئەو پیاوێی لە خەونیدا ئەم دیمەنەیی دیبوو و وا من (شاپووری خەزان) دەيگێرّمەو.

دوورگەيەك لە دورودەو لەسەر پەلە ھەورێکی سێی زۆر کال لەناو تەمبێکی تەنکدا خۆی دەنواند. ژێر ھەورە کە بۆشایەیی کی بۆ ژمار بوو. ھێچ نەدەبینرا جگە لە درەوشانەوێ ئەستێرە و پەرچبوونەوێ رووناکی بە گورزەیی باریک و سێی جار جار دەستی گرتبوو بە چاویيەو. ھەستی دەکرد بیلەبیلە چاوەکانی بەرگەیی ئەو گورزە رووناکییە سەیرانە ناکات.

وێک یەکیك بەرەو ناوجەرگەیی رووناکی راييکيشيئت، بەبۆ ناگایی بەرەو چەقی بەھەشت دەڕۆيشت. سەرشيواو لە چواردەوری خۆی دەپروانی. ھێژیک لە نادیارەو پەلکێشی دەکرد و بەسەر ھەورەکاندا ھەنگاوی دەنا. پەروانەیی سێی و پەپوولەیی سێی بە کۆمەلە بە ژێر بال و ناو لەشیدا تێدەپەڕین. تۆقیو و ھەپەساو ھەر دەپروانی. دەفری و لە شەقەیی بالی دەدا بەناو ھەورەکاندا دەڕۆيشت و بۆنی عەنبەر و مێخەك و ریحانە و شەراب و درەختی تەر و شێدار بەناو لووتیدا بەرەو روحی رۆ دەچوون. جار جار لەخۆی دەپرسی (چی بەھەشت من لە بەھەشت؟) خۆی لە خۆی تێ نەگەيشتبوو بۆچی لەوێ بوو؟، بەلام لەوێ بوو، بە کۆلانی کریستالی و شووشەیدا رەت دەبوو. شۆستەیی یاقووتین. ئاسمان بریتی بوو لە کۆمەلە تۆيێکی دەرەشاو لە گلۆپی ئاسایی نەچووبوون، لە وردە خۆری پەرش و بلاو چووبوون، ھەستی بە سێبەری خۆی نەکردبوو.

(مخّول شهلهنگ) ی تاساو زۆر شتی سەیری دیبوو ئەو وتبووی، لە بالکۆنی شووشەیی کۆشکەکانەو ھەرحەبەری زۆر جوان ئافرەتی سێپپۆش و کە لەگەت و خەندەران دەبینران، کەمان و تاربان لی دەدا، مۆسیقایەکی زۆر ناوازە ھاتبوو بەر گۆیی، ھەپەساو ھەنگاوی دەنا، بەلام لە کاتی ھەنگاواندا چەندین مەتر لە زەویيە کە بلّند دەبوو ھەو و پەنجەیی بەر ژێی کەمانەکانیان

دەكەوت، پى دەكەنن و هېچ وشەيەكيان نەدەدرکاندا، لە دوورەهەرا تارمایی چوار هیتلی شینی کالێ لەسەر عەردەکانی ئەو دوورگەییە بینیبوو. کە نزیك دەبوو چوار رووبار بوون. هەر رووباریك پاسەوانیکى هەبوو بە ئاماژە کاسیەکی زیویان بۆ پر دەکرد و فەرمووویان لێ دەکرد و هېچ وشەيەكيان نەدەدرکاندا. رووباری یەكەم هەنگوین بوو، رووباری دووەم شەراب. شەراپیکى رەنگ کالێ وەنەوشەیی. رووباری سییەم شیریکى سپی، سپی تر لە رووناکى ئەو مەملەكەتە. رووباری چوارەم ئاویکی روون، روون تر لە دۆپە فرمیسکەکانی چاری فریشتەيەك. یەكسەر تى گەیشتبوو کە ئیتر بەهەشتە تا ئەو دەمە دلتیا نەبوو لەوێ کە لە بەهەشتە.

زۆر جارێان مەژۆ لە واقعیی و جودى خۆی دلتیا نییە بەردەوام لە پرسیارکردنایە خۆشی توانای ئاخوتنی نەبوو. پاسەوانەکان زۆر نوورانی ببوون. لە پەنجەکانیان دەنکۆلە مرواری تەکابوو خوارەو. بى سى و دوو دەرەزەکانی لێ وەرگرتبوون و چەند قوومیکى نۆشیبوو، بە راستی خواردنەوێەکی سەیر بوو، هەستى بە ئاسوودەیی ناو هەناوی کردبوو، دەمارەکانی جەستەى بووژاندبوو.

وەك لە دەستنووسەکاندا بەرچام کەوت و پاش خۆیندەوێ ئەو کتیبە دەستنووسە (وەنەوشەيە)، (مخول شەلەنگ) باپیری (کامەرانى وەنەوشە) و باوکی (وەنەوشە) دایک، باسی ئەو سەفەرە تەلیسماییە و سیحراویەى خۆی دەکات بە دوورودریژی کاتیک لە خەوندا سەفەریکی درێژ بە بۆشایی ئاسماندا دەکات و دەرگاكانی ئاسمان بە رووی دا دەرکێنەو ئەو دەرگا داخراوانەى تەنیا بەرووی پێغەمبەرەکاندا کرابوونەو. لەو سەفەرەدا مەلایکەتەکان پێکرا پێشوازی لێدەکەن و سلاوی لێ دەکەن وەك خۆی باسی دەکات لە سەرەتای سالی ۱۹۵۸ دا پاش ئەوێ ۸ سال بەسەر زەماوەندەکیاندا لەگەڵ (دولبەری داود غولام) تێدەپەریت، مندالیان ناییت. هەموو کاتیک بە هەسەرەتەو داوا لە خوداوەندى دۆقێان دەکەن کە مندالیکیان پى ببەخشیت و لە وەجاخکۆیری و تەنیاى زرگاریان بکات. هەلبەتە ئەو دەمە ئەوێ خودا مندالی نەدایەتێ گۆشەگیر و داماو دەبوو. هەربۆیە نەنگى بوو، ئەگەرچى (مخول شەلەنگ) کابرایەکی زۆر دیندار و لە خواترس بوو و قورئانخوینیکى کارامە و دەنگخۆش بوو لە گوندەکیاندا لەناوچەکانی (شارباژیر)، بەلام لەبەر خۆشەویستیى هاوسەرەکەى (دولبەر داود غولام) چەندین مەزارگەى ناوچەکانی کوردستان دەگەرپن و هەر جیگەيەك لە دەمى خەلکەوێ بیستەن موبارەكە و کاریگەریی باشى هەيە، بۆی دەچن و چەندین تەلیسم و نوشته و سروتى نایینی ئەنجام دەدن، بەلام هېچ کام لەوانە ئاکاریکی باشى ناییت و ناچار دەست بە ئەژنۆ چاوەروانى قەدەرى خۆیان دەکەن.

ئىپۋارەيەك پاش گەرپانەۋەي (مۆڭل شەلەنگ) لە مزگەوت بە دەستى دەستىنۆڭزە دەستەكانى بەرز دەكتاھە بۆ ئاسمان و لە خوداى مەزن دەپاريتەۋە و بە ھەر چوار دەۋرى خۆى دا خۆى دەلەرزىتت و جوولەجوولپكى ئاناسايى بەخۆى دەخات ھەروەك چۆن بە (شەلەنگ) بەناوبانگ بوو، بەلام دروست لەو دەستىنۆسانەۋە روون نىيە، كە بۆچى نازناۋى (شەلەنگ)يان بەسەردا برپىيە، بەلام من وا ھەست دەكەم بەو پىيەى كابرەيەكى زۆر دىندار بوو و بەردەوام لە ھەموو جۆرەكانى سىرووتە ئايىنىيەكاندا دەۋرى كاريگەرى ھەبوو و لەنجە و لارى بەخۆى خستوو و زىكرى كردوو و ھالى لىھاتتوو ئەو نازناۋى ۋەرگرتوو، بەلام من زۆر لەو دۇنيا نەبوم.

ھەر لەو كاتەدا (دولبەرى داود غولام) كە ئافرەتپكى مېھرەبانى دۇناسك و جوان سەرخپاكىش بوو، جامپكى مىسى پر لە ناۋى مەركانەكەى سەر ھەسارەكەى مالىيان دىتتە ژوررەو و كە بەو شىۋەيە (مۆڭل) دەبىنيت، جامە ئاۋەكە دادەيت بۆ (مۆڭل) و پاشان (مەجموود شەلەنگ) چەند قومىنك ئاۋ دەخواتەۋە. (دولبەر)يش چەند قومىنك، دواتر ھەردووكيان دەست دەكەن بە گريان و دەستەكانيان بەرز دەكەنەۋە بۆ ئاسمان و لە خودا دەپاريتەۋە كە مندالىيان بداتى. بە ئىرادەى خودا دواى خواردنەۋە ئاۋەكە ھەست دەكەن خەۋىكى قورس زال دەيت بەسەرياندا و خەويان لى دەكەيت. ھەر لەوشەۋەدا (مۆڭل شەلەنگ) لە خەۋىكى دوورو دريژدا دەرگاكانى ئاسمانى بەرۋودا دەكرتتەۋە و سەفەرى بەھەشت دەكات و دواى خواردنەۋە (ئاۋ و شەراب و شير و ھەنگوين) ئاسوودەيى بالى بەسەردا دەكىشت. ئەمەش چەند پارە گرفتەكە لە نووسىنەكانى خۆى كە لە دووتوپى ئەو كىتەبە ۋەنەۋشەيىدا و جوديان ھەيە و منىش ئەو كىتەبە بۆ ھەمىشە لەناۋ نەرشىفەكانى خۆمدا دەپاريزم، بەلام لەكاتى نووسىنەۋەياندا ھەندىك دەسكارىم كەردوو تا لە رووى زمانەۋانىيەۋە بگۇنخيت.

(قەسەم بەيەك رەنگى خودا، قەسەم بە كەلامى خوا قەت قەت ئەو خۆشىيەى لەو خەۋنەدا بىنىم لە ھەياتدا دووبارە ناييتەۋە و بەراستى سەير بوو من بە چاۋى خۆم ھەموو مەملەكەتەكانى بە ھەشتم بىنى. بە چەندىن كوۋچە و خىيابانى گەۋرەگەۋرەى ئەلماسىدا رەت بووم. ھەستم دەكرد لە حدوودپكى ئەفسانەيىدا ھەنگاۋ دەنيم شەقاۋ شەقاۋ دەرپىشت و تەماشاي ئاسمانى بەھەشتم دەكرد. چەند تۆپپكى رۆشەن دەبىنى كە بە مەبەستى رووناكى و دەۋرى لەمپاۋ چرايان دەبىنى، بەلام سەير لەۋەدا بوو رووناكىيەكەيان زۆر سەير بوو لە رووناكى ئەم عەردە نەدەچوون. زەمىنىيەك بىنى سنوورى ديار نەبوو جگە لە چەند پەلە ھەۋرىكى پەمەيى كال كە لە دوورى دوورەۋە سنوورپكى خەيالىيان كىشابوو لە ھەر كوۋچەيەكدا ساباتپكى لە گەلا دروست كراۋ ھەبوو كە لە

ژیریا فریشته‌ی جل سپی ته‌مبوریان ده‌ژنی، به‌لام هیچیان قسه‌یان نه‌ده‌کرد جگه له ه‌اژه‌ی ناوی تافگه و رووباره‌کان و ده‌نگی مؤسیقای فریشته‌کان و ده‌نگی بالنده‌ی گه‌وره‌ی سپی هیچ ده‌نگییکی تر نه‌ده‌بیسترا به راستی تامی شه‌رابه نه‌شته‌یه‌کی بی‌وینه‌ی دابوومی. هه‌ستم ده‌کرد بال‌م هه‌یه و ده‌فم. له راستیدا له قودره‌تدا بوو بفم. هه‌روه‌ختی ده‌مویست بفم ته‌کانیکم به خۆم ده‌دا و ده‌فم).

به‌م شیویه درێژه به‌پاره‌گرافه‌کانی ده‌دات و باسی سه‌رسوورپمانی خۆی ده‌کات به‌و مه‌خلوقاته سه‌یرانه‌ی له‌و سه‌رزهمین و کیشوره ده‌ژین که پێی ده‌وتریت به‌هه‌شت.

دیاره وه‌ک له‌و کتێبه ده‌ستنوسه به‌رگ (وه‌نه‌وشه)یه‌دا بینم ئاماژه به‌وه ده‌کات که‌وا (مخۆل شه‌له‌نگ) له‌ مزگه‌وتدا و له‌ حوچه‌کانی شه‌و ناوچه‌یه‌دا وان‌ه‌ی دینی خۆیندوو و فی‌ری خۆینده‌واری بووه له‌سه‌ر ده‌ستی چه‌ندین زانا و مامۆستای ئایینی شه‌و کاته‌دا، هه‌روه‌ها شاره‌زاییه‌کی باشی هه‌بووه. له‌ قه‌سیده‌کانی (حافزی شیرازی) و چه‌ندین شاعیری شه‌و سه‌رده‌مه، هه‌روه‌ها سه‌ری له‌ زمانه‌کانی عه‌ره‌بی و فارسی ده‌رچوو و ئاشنایی له‌گه‌ڵ شاعیرانی ناوچه‌کانی (سلیمانی) هه‌بووه.

زۆریه‌ی قه‌سیده‌کانی (نالی و سالم و مه‌حوی و مه‌وله‌وی و بی‌خودی) خۆیندۆته‌وه و کاریگه‌ری زۆریان هه‌بووه له‌سه‌ر گوڕپینی ژبانی و خۆینده‌وارێکی باشی ناوچه‌که‌ی خۆیان بووه، هه‌ر شه‌و شیعرانه‌ش بوونه‌ته هه‌وینێ ته‌وه‌ی که بیر له‌وه بکاته‌وه شتێک له‌ دوا‌ی خۆی به‌جی به‌یلت، که نه‌وه‌کانی دوا‌ی خۆی وه‌ک به‌لگه‌ی می‌ژووی باپیریان سوودی لی‌وه‌ربگرن و ناوی بنین (به‌لگه‌ نامه‌ی مخۆل شه‌له‌نگ).

بۆیه له‌و کاته‌وه له‌ بیری خۆیدا‌یه و هه‌ر روودا‌وینکی سه‌یر و ناوازه له‌ ژبانیاندا رووده‌دا، شه‌و له‌ناو شه‌و کتێبه‌دا جی‌گای بو‌ ده‌کاته‌وه و له‌ یاد‌وه‌ریدا هه‌لی ده‌گریت، هه‌ر شه‌م کتێبه (وه‌نه‌وشه‌یه) بووه هه‌وین و سه‌رچاوه‌یه‌کی کرنگ که من سوودی زۆرم لێی بینی بو‌ نووسین و کۆکردنه‌وه‌ی شه‌م چیرۆکه، که باس له‌ روودا‌وه‌کانی ژبانی (کامه‌رانی وه‌نه‌وشه) و هه‌موو شه‌و روودا‌وانه ده‌کات که خزه‌تیان به‌ ره‌وتی چیرۆکه‌که کردوه.

له‌به‌ر هه‌زی زۆری (مخۆل شه‌له‌نگ) له‌ ره‌نگی وه‌نه‌وشه‌یی و کاریگه‌ریی زۆری شه‌و ره‌نگه له‌سه‌ر ژبانی بۆیه به‌رگی کتێبه‌که‌ی به‌ ره‌نگی مۆر دروست کرد و دواتر بووه (کتێبی وه‌نه‌وشه‌یی) که به‌لگه‌نامه‌یه‌کی به‌ نرخ‌ی خانه‌واده‌ی (شه‌له‌نگ) به‌ یه‌کیکه له‌ کتێبه دانسقه و ناوازه‌کانی می‌ژووی شه‌و کاته‌ی ناوچه‌که.

لەنێر ئەو کتێبه‌دا زۆرێک له روودا و ریکۆردی میژووی کوردستان و هۆزه کوردیه‌کان و چه‌ندین شتی گرنگ بوونیان هه‌یه‌. دیاره (مۆخۆل شه‌له‌نگ) ته‌گه‌رچی کابرایه‌کی میژوونوس نه‌بووه و هه‌ولتی ئەوه‌ی نه‌داوه (کتێب)ێکی میژووی بنووسیت هه‌رووێک له نووسینه‌کانیدا دیاره زۆر به شیوه‌یه‌کی ساده رووداوه‌کان ده‌گێڕێته‌وه به‌ر له‌ خۆی و دوا‌ی خۆی واته‌ خۆی له‌ خاڵێکی ناوه‌ندیدا داناوه و هه‌تا چاوی بری کردوه له رابردوو روانیویه‌تی و بۆ ئیمه‌ی نووسیه‌یه‌وه‌. با ئیستا به‌گه‌ڕینه‌وه‌ بۆ ئەو شه‌وه‌ی که (مۆخۆل شه‌له‌نگ) خه‌ونی لی ده‌که‌وێت و سه‌فه‌ره‌کی به‌ره‌و ئاسمان ده‌ست پێ ده‌کات، وێک له‌ نووسینه‌کانیدا هاتوو و ئەو ده‌مه‌ی خوێندمه‌وه‌ به‌ راستی راجله‌کیم، نه‌مه‌دزانی ژیا‌نی (کامه‌رانی وه‌نوشه‌) به‌و شیوه‌یه‌ هاتوو نه‌م ده‌زانی که له‌به‌ر ئەوه‌یه‌ هێنده گۆلی وه‌نوشه‌یی خۆش ده‌وێت و ته‌شقه‌بازی له‌گه‌ڵ ده‌کات، (کامه‌رانی وه‌نوشه‌) خۆشه‌ویسته‌یه‌کی له‌ راده‌ده‌ری بۆ گۆلی (وه‌نوشه‌یی) هه‌بوو به‌ شیوه‌یه‌ک که له‌ ژیا‌نیدا ره‌نگی دا‌بۆه و هه‌میشه‌ گۆلیکی وه‌نوشه‌یی به‌ گیرفانی چاکه‌ت و کراسه‌کانیه‌وه‌ گیر ده‌کرد، گۆلیک له‌ گۆلی ئاسایی ته‌م سه‌ر زه‌مینه‌ نه‌ده‌چوو و شک نه‌ده‌بوو به‌رده‌وام ته‌پوو ئاودار ده‌یان نواند ره‌نگه‌کانیان له‌ ره‌نگی ئاسایی سه‌ر ته‌م گۆی زه‌ویه‌ نه‌ده‌چوون هه‌ر ئەو ده‌مه‌ هه‌ستم ده‌کرد په‌یه‌ه‌ندیان به‌ وجودی مرۆڤایه‌تییه‌وه‌ هه‌یه‌و له‌ دنیا‌یه‌کی ته‌ره‌ هاتوون.

(مۆخۆل شه‌له‌نگ) درێژه به‌ سه‌فه‌ره‌که‌ی ده‌دات و ده‌گێڕێته‌وه‌ (منیش وێک با‌لنده‌یه‌کی سپی وابووم ته‌کام ده‌دا و ده‌فریم، کۆمه‌لیک خه‌لکی تر فریشته‌ی تر به‌رگی سه‌ه‌وزیان له‌به‌ردا بوو، جلوه‌برگ و قوماشی ئاو‌ریشمی که له‌ دوو به‌ش پێک هاتبوون به‌شێک له‌ ژێره‌وه‌ هه‌موو عه‌وره‌تی دا‌پۆشیبوون، به‌شێکی تر له‌سه‌روو ئەو قوماشانه‌ی له‌ ناخیدا بیرم که‌وته‌وه‌ که ته‌مه‌ ئەو (لیباسه‌ سوندوسه‌)یه‌ که له‌ قورئاندا له‌ سووره‌تی (ته‌شکه‌وت)دا ئاماژه‌ی پێ‌دراوه‌.

هێنده‌ بریقه‌دار و ناسک و جوان بوو، چاوه‌کانم له‌ ره‌نگه‌کانیان تێر نه‌ده‌بوو، به‌هه‌ر لایه‌کدا ده‌م روانی عاله‌میکی خه‌یالی بوو. وێک هێرێک پالم پێوه‌ بنی‌ت به‌ره‌و ساحه‌یه‌کی سه‌ه‌ز شه‌قام ده‌نا، به‌ راستی هێنده‌ سه‌رسام بووم، نه‌خستی جیا‌واز جیا‌وازم بینی، که به‌ کۆمه‌ڵ دروست کرابوون، گۆلی مۆر وه‌نوشه‌یی شین زه‌رد سوور په‌مه‌یی پرته‌قالی چه‌ندین ره‌نگی تر که له‌سه‌ر زه‌وی له‌و شیوه‌ نه‌خش و ره‌نگانه‌ به‌دی نا‌کرین، به‌ که‌لامی خوا ئەوه‌نده‌ حه‌ماس گرت‌بوومی به‌پرتاو خۆم هه‌ل‌دایه‌ نێو باخچه‌که‌و بۆنی گۆله‌کانم ده‌کر می‌شکم له‌ ئاسوده‌یی پر ده‌بوو روحم هێنده‌ سووک ده‌بوو هه‌ستم به‌وه‌ نه‌ده‌کرد که من له‌ چی پێگه‌یه‌کی ته‌م گه‌ردونه‌دام هه‌ر له‌و ده‌مه‌دا ره‌نگی گۆله‌ وه‌نوشه‌یه‌یه‌کان سه‌رنجی زۆریان را‌کێشام، ماچی په‌ره‌ی گۆله‌کانم ده‌کرد و چه‌ند چه‌پ‌کیک

گوڻم به دهسته ڪانم بڙار ده ڪرد و ورده ورده دوور ده ڪه و تمهوه، گوڻه ڪان ٻڙم پي ده ڪه نين، دواتر پوڻ پوڻ جوڙي به ميهه پ و تهو پهري روبروهه ڪانهوه پرچيان شانده ڪرد، دهنگي دلويه ٿاوه ڪاني پهنجه ڪانيان له ناو ٿاوه ڪه دا هاڙهيه ڪي ته فسووناري دروست ده ڪرد. هه موويان نيو چه وانيان خاليڪي سوڙي پيوه بو له ده ستوڙي هيندييه ڪان ده چوو. هه نديڪ سه مايان ده ڪرد، هه نديڪ موسيقايان ليده دا هه نديڪ ياريان ده ڪرد، هه نديڪ ميوه يان ده خوارده، هه نديڪ بالنده يان هه لده فراند له ناو روهما هه ستم به تينوي تي و برسي تي و ماندووي نه ده ڪرد. هه ستم به فهره حيي ڪي له راده به ده ده ڪرد له ناو روهما ڪه هه رگيز بهو شيويه نه بووم، پاشان وه هيتيڪ رامڪيشي تي رويشتم به رهو ده رگايه ڪي زبوي گهوره لهو ڪاته دا هه وڻم ده دا پال به ده رگايه ڪه بنيم له گهل ترازاني ده رگايه ڪه و دروستووني هيتيڪي باريڪي ستووني بوش له نيوان هه ردو لاي راست و چه پي ده رگايه ڪه رووناڪيه ڪي زور ڪه و ته سه چاوه ڪانم. به ڪه لامي خوا به ڪه لامي خوا، دهنگي وشه ي (ته لالا) هاته به رگويم. ڪتوپر هيتيڪ به رهو دواوه راڪيشام و به خيراييه ڪي له راده به ده له ناسمانه ڪان ڪه و تمه خواره وه. ڪتوپر راجله ڪيم و به خه بهر هاتم ديتم خه و نم بينيووه و دهنگي مه لاي گوند هاته بهر گويم. بانگي به ياني ده دا ڪه به لاي راستمدا روانيم، (دولبه ر) یش له خهون راجله ڪي و شايه تماني ده هينا، ڪه سهيري ده ستم ڪرد گوڻيڪ له نيوان پهنجه ڪاغدا بوو (دولبه ر) به هامان شيوه گوڻيڪي وه نه وشه بي ته فسووناري به ده سته وه بوو).

### (دوو هیټل که همرگیز به یه کدی ناگمن)

من و (کامهرانی و نه وشه) یان (کامهرانی و نه وشه) که همدوو ناوه که مان پئی دوت، له تهنیشت یه کدییه وه دانیشتبوون، (سه هندی بایز ناغا) که له بهرده ماندا له تهنیشت (زهینه ب سه یفه دین) وه دانیشتبوو. (زهینه ب) همر ته ماشای گیرفانه کانی نیمه ی ده کر که به گورزه تیشکی زهر و سپیی لی ده هاتنه ده ری.

(تاسمان خوشناو مینا) کچیکی سپی که له ی چاو و برژ رهش بوو، لیوی گوشت بوون، که به بی (سووراو) هه میسه سوور وک خوین دیان نواند. پرچیکی لئولی دریش و که مریکی باریک و بالایی کی مام ناوه نخی، هه میسه پرچی ده خسته پشت گویش که بچکوله کانییه وه، کچیکی دهنگ ناسک بوو، هه میسه که داوی یارمه تی له (سه هندی بایز) ده کرد، هندی کات وانهی زیادی بو به یان بکات له چرپی دهنگی وخت بوو شوشه کان هار به که نه خوار. له هه مه جور جلوبه رگی جوانی سه رده می له بهر ده کرد، نهو کچی ماموستایه کی به ناوبانگ بوو، به لام که می که له وانه کاند لاواز بوو، له بهر نهو دی (کامهران) و (سه هندی) دوو له زیره کترین خویندکاره کانی کولیش بوون، به رده وام داوی نهو دی ده کرد که وانهی پیبلت، به لام (کامهرانی و نه وشه) لهو پیوانه بوو، که زور هزی له جنسی میینه نه بوو، ناچار (سه هندی بایز) وانهی پیده ووت (تاسمان مینا) به رده وام له نیک (سه هندی بایز) داده نیشت، لهو ده مه دا دهستی ده برد بو گیرفانی سه هندی تا بزانیته نه یینی نهو رووناکیه چیه دواتر دهستی ده بوو به بهک پارچه له رووناکي. (سه هندی بایز) ناوری ده دایه وه و خه میکی قول له چاوه کانییه وه سه رچاوه یان ده گرت. پاش نیکه ی چوار خوله ک هه موو خویندکاران کۆده بوونه وه، له پاش هه موویان به سه ریکی سپی و ماشو برنجیه وه ماموستا (کاوه میرخاس) ده هاته پۆل و رژر باشی ده کرد و چاویلکه کی ده کرده چاوی و په ره په ره کتیه که ی دهستی هه لده دایه وه و به داوی ماده ی نهو رژه دا ده گه را.

به رده وام په ره کانی هه لده دایه وه، (کامهرانی و نه وشه) دهستی ده خسته ژیر چه ناگهی و به لای راستدا له په نجه ره که وه له دیمه نی نهو دره خته سه رده ی ده روانی، که له پانتاییه کی فراواندا به ته نیا به تاسماندا هه لچوو بوو. همر لهو کاته دا منیش ته وژمی هه ستم بریبه وه سه ر (کامهرانی



وهنهوشه) و له‌نیو رهنګي نالې ګوله‌کې سهرسنگي دا بزر بېوم، پېريېوممه دنياييه‌کې جاويد، دنياييه‌کې شته‌کان مانايه‌کې تریان هه‌بوو هه‌ستم ده‌کرد به دواي گري کويړه‌ي حه‌قيقه‌تدا ده‌گه‌رېم، ده‌مزاني که گه‌ران به نيو دنياي خه‌يالدا به دواي حه‌قيقه‌تدا نا‌کامېکي زيندووتری هه‌يه له‌وه‌ي که مروځ له دنياي به‌رچاو و راستييدا به دواي حه‌قيقه‌تدا بگه‌رېت. به‌راستي حه‌قيقه‌ت و دنياي ناسايي وه‌ک ته‌و دوو هيله‌ ته‌ريبه بوون که ماموستا (کاوه ميرخاس) له‌سهر بۆرده‌که به دوو ماجيکي جودا کيشابووني. هيلک پچر پچر و سوور هيلکي ناسايي دريژي شين هه‌رچهند دريژت بکردنايه‌ته‌وه له هېچ خالکدا به‌يه‌ک نه‌ده‌گه‌يشن. هيله پچر پچره سوورپه‌که حه‌قيقه‌ت بوو. هيله شينه دريژه‌کش دنيا بوو. له دنيا‌دا له هېچ پنتيکي ته‌م جيهانه‌ ناماژيه‌ک به‌دي نا‌کريت به‌رگيک بۆ حه‌قيقه‌ت بچني‌ت.

من هه‌ر له (کامه‌راني وهنهوشه)م ده‌رواني چاوه ته‌ره بريقه‌داره‌کاني رووه‌و رووناکي ده‌روه به‌ره‌و ناسۆ دريژ کردبووه، هه‌ستم به‌وه ده‌کرد که ماموستا (کاوه ميرخاس) به‌ده‌ستي چه‌پي ناماژه‌ي بۆ (کامه‌ران) ده‌کرد و به‌پاره‌گرافيکي په‌خشاناسا ده‌ي‌کوت: (ها (کامه‌ران)ي گول به‌يه‌خه، له دالعه‌ي چ داي‌ت؟ ته‌تۆ له‌م دنياي ياخود بازدت داوه‌ته ته‌وديو؟ هيله نه‌بينراوه‌کاني وجود، هه‌ست ده‌که‌م چاوه‌کانت ته‌رن به‌ دلۆپه فرمي‌سکي حه‌قيقه‌تيک له‌م نان و زه‌مه‌نه‌دا وجودي نيبه‌و باش‌تره له‌ بير وانه‌که‌دا بيت ده‌نا رهنکه به‌يه‌کجاري خۆت فري بديه‌ته ته‌و دنياييه، ته‌و کاته نه‌جات بوونت زه‌همه‌ت ده‌بيت و ده‌بيت هه‌ميشه به‌ دووي هيله‌کاندا غاربه‌ديت و ناگه‌يته ته‌نجميکي باش، به‌راستي پيم سه‌يره کورپکي زيره‌کي وه‌ک ته‌تۆ به‌ژاريمان نا‌کات و وانه‌که‌مان ده‌وله‌مه‌ند نا‌کات، تۆ هه‌ميشه له‌ پيشه‌نگي خوښندکاره زيره‌که‌کاني ته‌م به‌ش و کوليژه‌ بوويت و به‌رده‌وام داهيناني زۆر جوانت هه‌بووه، ته‌تۆ گه‌ر له‌ زانستدا قوول بيته‌وه، له‌ داهاتوودا ديزاينه‌ريکي به‌ توانات لي‌ ده‌رده‌چيت. ) ده‌موده‌ست کامه‌ران خه‌يالآتي ده‌پچراند و ناوړي بۆ ماموستا (کاوه ميرخاس) ده‌دابه‌وه و ده‌ي‌گوت: (ماموستا بيووره)، که‌ميک پرچي به‌ دوا‌دا ده‌خست و خۆي قيت ده‌کرده‌وه و ناوړپکي به‌ هه‌ردوولاي خويدا ده‌دابه‌وه و به‌رده‌وام ده‌بوو، ده‌ي‌گوت: (ماموستا حه‌قيقه‌تي هيله‌کاني تۆ له‌وه‌دابه‌ که له‌م دنياييه‌دا هه‌رگيز يه‌ک ناگره‌نه‌وه، به‌لام من چاو‌ديري ته‌وانم ده‌کرد له‌ دنياييه‌کي ديکه ده‌ميينين، به‌ ناو يه‌کدا تيده‌په‌رين و له‌ خالکي روښني چه‌شني نوريچنالي دا ديار ده‌که‌وتن و له‌ بري سي ته‌وه‌ره چوار ته‌وه‌ره‌يان دنه‌واند، ته‌و ته‌وه‌رانه‌ش ژيان به‌ شيويه‌کي ديکه ويته‌ ده‌کن که جودايه له‌و ژيانه‌ي، له‌سهر ته‌م زه‌مينه‌ پياده ده‌کريت، ژيان هاوکيشه‌يه‌کي نا‌کاره‌يه له‌سه‌رزهمين، به‌لام له‌ دنياي چوار ته‌وه‌ره‌يدا

مانایه کی دیکه یان ههیه که پرن له بۆنی گول و چریکهی مهله کوت و هاژهی تافگهی ههنگوین و شهراپ و باخچهی بۆنداری خهیاڵ خولقین، من بهشیکی گهرهی ژیاڤم تهرخان کردووه بۆ رۆچوون لهناو فەنتازیا و خهیاڵدا و بهردهوام خهریکی چینی تابلۆگه لیکی خهیاڵییم، که زانست ده بهوه بۆ شیوهیهکی دیکه هه میسه له پهنجهرهوه روانین، مرقۆ فیژی ئهوه دهکهن که له ئاسۆوه تیشکۆی بیری مرقۆ له خاڵیکدا یهک ده پرن، که حهقیقهت و دنیا یهکی تر دروستی کردوون.

به راستی مامۆستا (کاوه) تاقهتی له وانه که نه ده ما و له گهڵ (کامه رانی و نه وشه) ده بهوه دایه لۆگیان له مه پ خاڵ و لاین و ته ریب و شتی وها که هه موو خویندکاره کان حه په ساو و ده ست له سه ر دم له وانیان ده روانی. هه ندیکیان له خه می ئه ودها بوون، که وانه که یان به خۆپایی به روات و ته وای نه کهن، هه ندیکێ تر به زه رده خه نه و شه وقه وه گو ییان بۆ دایه لۆگه کان ده گرت و بۆ ده نگ راده مان، منیش به یی ئه وهی یهک وشه چیه بیلیم به رده وام له ده می ئه وایم ده روانی و تیده کو شام له وشه کان باشتر حا لی بیم.

مامۆستا (کاوه میرخاس) ده یگوت: (کامه ران) وشه کانت گه لێک جوانن، دهستی ده خسته نیو هه ردوو گیرفانی و ماجیکه که ی لاده دا و به رده وام ده بوو و ده یگوت: (کامه ران) به راستی ئه تو هه لۆ ده ده یت زانست و ئه ده ب له یهک خا لی دیکه دا گری بده یته وه، ئه مه هه لۆکی تازه و ناوازیه ئه تو ئه گه ر له سه ر ئه ده بیش به رده وام بی، رهنگه بتوانیت هاو کیشه و یاسای وا دروست بکه ی که دروست که ری قه سیده و رۆمان و چیرۆک بن، گه رانه وه بۆ ئاسۆ و کو کردنه وه ی تیشکی بیر کردنه وه له خا لێکی زانستی دا دنیا یه کی رۆشن تر له م دنیا یه دروست ده کات، به لام رهنگه دروست کردنی خه یا لێکی له و چه شنه پیویستی به توانایه کی روحی گه وره هه بی، که هه موو مرقۆ قێک نه توانی ت له خۆیدا دروست بکات. به راستی له شاریکی وه هادا که په ره له ژاوه ژاوی ئوتۆمبیلی نویی سه رده م و کارگه ی ژینگه سووتین و باله خانه ی به رزی ده وله مه نده نا رۆشنی ره کان و به رپرسه حزیه سمیل زله کان خه یا ل و تیشکۆی مرقۆی به هره مه ندی وهک ئه تو ده کوژن و نا هیلن ئاسۆ به روونی ببینیت، بۆیه دنیا یه کی تابیه ت ده ویت که بگه رپه ته وه بۆ نیوی، دوور بی ت له ته نی ئه ندازه یی ده ست کردی مرقۆ.

مامۆستا (کاوه میرخاس) یش هه ر وهک (کامه رانی و نه وشه) به حیواره کانیدا وادیار بوو، که له ئاخاوتندا زۆر به توانایه و به رده وام سه ری له خویندنه وه ی کتییی به که لکدا گه رم کردووه. جار جار چاویلکه که ی به دهستی ده جو لاند و رووی ده کرده ته وای خویندکاره کان و قسه ی ده کرد و ده یگوت: (خویندکاره نازیزه کان! هه ریه که له نیوه ئه گه ر له حه قیه ته ی مرقۆ به روانی ت که ئیشی

چیییه له سهر ئهم زه مینه کۆ بوواری کارکردنی بدۆزیتنه وه و خۆی بۆ خزمهتی مرۆف تهرخان بکات. مرۆف به واتای مرۆف بۆ مرۆف نهک بۆ خوی، ئهوا دهتوانیّت کاری جوان بکات و شاکاره وینهیهکی جوان بخولقینن، له گهڵ ئهوهدا که ئیمه بهردهوام له گهڵ (کامهرانی وهنه وشه) دا دهخافین ئه دی بۆ کەس له ئیوه بهژداریمان ناکات؟ که سیّک ههیه قسهی هه بیّت و بهیهیّت بیکات؟

(سه ههند) به شه پمه وه دهستی بهرز ده کردهوه، هیشتا ئاسه واری پرژانی تیشک له گیرفانه کانیدا دیار بوو، سه ییریکی (کامهران) ی ده کرد و دهیگوت: (مامۆستا گیان، ئیمه پیویسته وانهیهکی تاییه تمان هه بیّت باسی ئه و شتانه بکات که له م دنیا به دا ناکرین و پیچه وانهی یاساکان، به لّام له دونیا به کی دیکه دا حهرام نین و یاسای تاییه تیان هه ییه و بهرجهسته ده بن و نازار چهشتنیان نییه بۆ گه یشتنیان به پیگه ی خۆیان. ) له و کاته دا ده مبینی (یاسه مین سه لمان) به دهستی پرچی لاده دا و ته ماشای (سهردار بیخه و) ی ده کرد و چرپه یه کی لیوه ده هات و (ئاسمانی مینا) دهسته بچکۆ له کانی له ژێر چه ناگه ی چه سپ ده کرد و، چاوهروانی ئه وه ی ده کرد، که (سه ههند با یز) له قسه کردنی بهردهوام بیّت، ههستم ده کرد به قسه کانی (سه ههند با یز) زۆر سه رسام ده بوو، نیگای چاو و ئاماژه ی ئاسای له روخساری (ئاسمانی مینا) دا له کاتی قسه کردنی (سه ههند) دا ئاسایی بوو.

(سه ههند با یز) ئه گه رجی کوری کابرایه کی نه خوینده واری ئاغازاده بوو، به لّام گه نجیکی زۆر رۆشنیر بوو هه میشه له گه لّ من و (کامهرانی وهنه وشه) و (به هرۆز چاوه رش) گفتوگۆی سه یرمان ده کرد، بهردهوام له باز نه ی نیواناندا کتیییک ده سوورایه وه سه ره تا. (کامهرانی وهنه وشه) وهک مامۆستایه کی به ئه مهک کتیییکی ده خسته نیو باز نه که خۆی به چه ند رۆژیک ته واری ده کرد و ده بخوینده وه دواتر ده یدا به من پاشان (سه ههند با یز)، زۆر جار باز نه که مان گه وره و گه وره تر ده بوو (ئاسمان مینا) و (سهردار بیخه و) و (نیلۆفه ر حوسنی) و چه ندین ها و کۆلیژ و ها و پۆلی تر به ژداریان له گه لّا ده کردین، دواتر له به شه کانی تر دا باسی ئه و باز نه یه تان بۆ ده که م رۆژیک باز نه که یان شیواندین و تالّویان پی نۆشین.

(سه ههند با یز) درێژه ی به قسه کانی ده دا و ده یگوت: (مامۆستا هه موو مرۆفیک ته وه ره یه کی بیر کرد نه وه ی به خۆی هه ییه و بهردهوام له نیوه ندی ئه و ته وه ره یدا چه ندین پرسیا ری وه لّام نه درا وه ده سوورپینه وه سه باره ت به ژیان و ره نگ و ئا و مۆسیقا و باران و گۆرانی و زۆر شتی دیکه. ئه گه ر باسی ها ر مۆنییه تی هیله کانت بۆ بکه م، چۆن وهک مۆسیقا له سه ره وه یقی ته ژێ و ته ژێ ته و او شه پۆله کان ریچکه ی خۆیان درێژه ده دن، ده بیّت بگه پینه وه سه ر گۆرانی که بۆچی مرۆف له

ئاستى دەنگى خۇشدا رادەچلەكىت و لە ئاستى دەنگى نا قوللى وەك دەنگى جەللادىك، يان گۆيدىرئۆتلىك، يان پىياوگۆزئۆتلىكى خوتىنمۇدا پىچ دەكەيت و دەخوازىت گۆيچەكەكانت بىئاخىت. ديارە بەر لە دوستوبونى مۇرۇق، پىئودەيك لەسەر شىرتى ھەستى مۇرۇق چەسپ و رىكۆرد كراو، ئەوئىش ھونەرى بەراورد كىردن و پىئودەدارىيە ئەگەر پىئودەدارىيى مەن و (تۆ) (كامەران) و (ئاسمان) و (ياسەمىن) و (سەردار) ... كى و كى ھەتا نا كۆتا نەبىت بەرز و نزمى و ھارمۇنى لە ژياندا نەدەبوو، چونكە ئەگەر ھەموو وەك يەك بىرەكەنەو ئەوا بىر كىرەنەو كەن شەپۆل دوست ناكەن و دەبنەو بەو ھىلەى كە تۆ لەسەر سەبوورەكە وئىنەت كىرەو.

بە براوى مەن ھىللى راست لەم گەردوونەدا وجودى نىيە. ھەموو خوارو خىچەن ھەلەكشان و داكشانىان تىندايە، لەسەر زەمىن نەحەقىقەت ھەيە نە عەدالەت، ئەوئىش ئىمە بە دووى كەوتووئىن سەرايىكى چرە و ھەمىشە بە شىئەيەك خۇى دەنوئىنى. وانەكەى تۆ ئەمۇر لەسەر ئەو دوو ھىلەو سى تەوئەرىيە، بەلام بە گوتەى (كامەران) لە دىنەيەكى دىكەدا ئەو دوو ھىلەى كە لەم دىنەيەى ئىمەدا يەك ناگرن، لەو دىنەيەى (كامەران) دوستى كىرەو و ئىمەى بۆ ئەو دىنەيە پەلەكئىش كىرەو، يەك دەگىرن و، چوار تەوئەرىيە وئىنەدانەويان بۆ دەكات). مامۇستا (كاوئەمىرخاس)، سەرسوورپماو لەم دوو مامۇستا گەنجە دەروانىت و ھەست دەكات لەيەك سەرجاوە و لە يەك كانيائو ئاويان خواردۆتەو، ئەوئىش بىرىتەيە لە (بازنەى سوورپانەوئى كىتەپ) كە مامۇستا (كاوئەمىرخاس) ھىچ زانىارىيەكى نىيە لەسەر دىنەى ئەوان، بەلام ئىمە ھەرىكە ھىزىكى ئەو بازەنەيەئىن خولگەيەكى خەيالى لە خولگەكانى گەردوون بە نىوانماندا تىدەپەرىت و لەم پەر بۆ ئەو پەر وئىشەگەلى حەقىقەتى دىنا دەگۆزىنەو. خەوفان گەورە و گەورەتر كىردنى ئەو بازەنەيەيە. مامۇستا (كاوئە) دەپرسىت (ئەدى لەم دايەلۆگەى ئەمۇرۇدا لە رەگەزى تەواو كەرى ئادەمىزاد، لە رەگەزى كچان كەسىك نىيە قسەى ھەيىت؟) ھەر لەو تاوئەدا (ئاسمان مينا) دەستى بىلەدەكرد و دەيووت (مامۇستا گيان) (ديارە خۇى بۆ خۇى گۆى گرتن لەم بەرپىزانە ھونەرە، بەلام گىرنگ ئەوئەيە، پىكەنەرى دووئەمى مەن ئەو بىت، ئەو شىكە مەن تەواو دەكات. مەن بەبى ئەو ناتاوم دىنا بىيەن، لە نوورى كۆتەى ئەو ھىلەوئە ژيان دەست پى دەكاتەو) ئەو دەمە مەن تى گەيشتەم كە (ئاسمان مينا) ئەو كچەى زۆرىيە جارەن بەرگى شىنى دەپۆشى و ناوئىشەنى ئاسمان بوو. ھەر بۆيە بە (ئاسمانى شىن) مەشھوور بوو. لە پەيوئەندى ئەقەندارى لەگەل (سەھەندى بايز ئاغە) دەگەرىت زانىم، كە مەبەستى لە (ئەو) ھەر (سەھەندى بايز) بوو. بە راستى لەو سالانەدا لە دوو ھەزارەكان بەرەو سەر مۆدىلى ئەو بوو. ھەر كەسىك لەگەل رەنگىك خۇى ئاشنا بىكات و بىت بە بەشىك

لهو رهنګه و نه شقبازي له گڼل بکات، ټيمه زياتر رهنګي (رهش، سپي، سهوز) مان له بهر ده کړد جگه له کامهران، که هميشه رهنګي و نه وشه يې له گڼل رهنګه کاني تر ناوټته ده کړد. نه وېش به داناني گولټيکي و نه وشه يې له سهر سنجي چاکه ته کاني شو جوړه ها چاکه تي هه بوو. هه موو چاکه ته کاني جيگاي شو گولټه يان هه بوو هه تا له هاوېنان و ورزه گهرمه کانېشدا يه خه ي کراسه کاني بهو گولټه ده رازنده وه، يان ده يکړد به گېرفانه که يدا ياخود به کوني يه کيک له قوچېه به رزه کاني به شي سهره وه ي دهنووساند، وهک وتم روژ روژي شهو سوو که هه رکس خوېگريټ به رهنګيکه وه، (ناسمان) بو شهو ي وهک ناکوټا خو ي نيشان بدات و بليټ من ده رېا و ناسمان رهنګي شيني ناسماني هه لېژارد بوو.

سهره تايي يه کترناسينمان شو روژه بوو که فوژمي هاتنمان له کولټېژ پر کړده وه. شهو فوژمه ي بناغه ي ناسيني تويه رووتر (پرو فايلي) ټيمه بوو، که ده ستمان ده کړد به خوېندن، بو يه کم سال و نازناو ي (قاز) مان به سهر دا ده سپا. شهو ه نازناو يکي باو پيکه نيناو ي کولتووري ټيمه بوو. شهو ده مه ي داوای پيټنوسټيک له (سه هه ند) ده کات که به دوو هه نگو لهولا من و کامه رانه وه فوژمي پر ده کړده وه. بيرمه شهو کاته به (سه هه ند) ي گوت: (بهريژ روو خسه ت هه يه شهو قه له مه م بده يتي). چاو ه جونه ته رده کاني بريووه (سه هه ند بايز)، که هيشتا ټيمه ش له گڼل (سه هه ند) يه کترمان نه ناسيوو، سه هه ند ناخبر وشه ي له سهر فوژمه که پر کړده وه و ټيمزايه کي کړد و وتي: (فه رموو خانم ي بهريژ)، چاو م لي بوو (ناسمان) بزېه کي کړد و پيټنوسه که ي وه رگرت و ده ستي کړد به (پرو فايل) پر کړده وه و، پاشان ټيمه ش کاره کاغان کړد و، (ناسمان مينا) پيټنوسه که ي دايه وه به (سه هه ند بايز)، به لام چاو ي له سهر چاو ي (سه هه ند بايز ناغا) نه ده تزانده به راستي ديمه نيکي زور جوان بوو کاتيک (سه هه ند) ويستي پيټنوسه که وه ريگريټ، به لام له ده ستي ترازا و که و ته سهر زه وي ده موده ست (ناسمان) و (سه هه ند) پيکه وه دانه وينه وه بو پيټنوسه که و دوو باره چاو يان برييه سهر چاو ي يه کدي، هه ردو و کيان گه لټيک جوان و دانسقه بوون، (ناسمان) زووتر (پيټنوسه که ي) دايه وه ده ست (سه هه ند) و وتي: (من ناوم (ناسمان) ه. هه نوکه وه رگير او م له م کولټېژه خه لکي ټيرده، وادياره تو ش به زمانتا دياره خه لکي ټير هيت؟) له وه لامدا (سه هه ند بايز) وتي: (به لي من خه لکي ټيرده، به نه سل خه لکي ټيرده، ناوم (سه هه ند)، خو شحالم به ناسينت. شهو ي من بتوانم به چاو ان بو تي ده کم). له بهر شهو ي ټيمه ش خه ريکي فوژمه کان بوو ي. من گويم له هه موو قسه کان يان بوو هه ر شهو کاته ش ناوه کان يانم زاني. من زور که سيکي گويسووک بووم. هه ميشه هه موو شتيټيکم زور ناسان ده ييست و ده زاني، ديار بوو من و (کامه راني و نه وشه) هه ردو و کمان له شاريکي تره وه

هاتووين، له گهراجی پاسبهکان لهو کاتهی جانتاکانان بارکردبوو، شافان وهشانی یه کتر کهوتبوو و یه کترمان ناسیبوو. به دريژای ريځگای نيوان شهو دوو شاره له تهنیشت یه کدی دانیشتبووين و قسهی زورمان کردبوو ههر لهو کاتهوه په یامان دابوو هاوړی بین و پیکهوه دريژه به خویندن بدهین و به ههموو توانایه کمانهوه یارمه تی یه کتر بدهین شهوده مهی په یامان به یهک دا دراویکی کاغه زمان کرد به دوو پارچهوه و ههریه کهو پارچه یه کمان بو یادگاری هه لگرت. وهک په یمانیک تهویش له لایهن (کامهرانی وهنوشه) وه بوو. په یامانیسمان دا که بی یهک هیچ شتیکی نه کهین. (تاسمان مینا) دريژدی به قسه کانی دا، بهر لهو دی ماموستا (کاوه میرخاس) بیهویت قسه بکات، وتی: (دوو هیل هه میشه له تهنیشت یه کدیوه تیده په پرن، به لام یه کیکیان گهرمه، شهوی دی سارد. شه گهر لهم دنیایه شدا به یه کدی بگهن شهوا تهن گژه و کیشه دروست ده کهن، چونکه دوو هیلی دژ به یه کن، شه گهر یه کیکی لهو دوو هیله (من) بم، ده بیت شهو هیلهی دیکه کی بیت؟ نایا مهرجه شهو هیلهی دیکه (شهو) بیت من حهز ناکهم شهو بیت، چونکه ههرگیز به یه کدی ناگهین! شه گهر (شهو) حهز نه کات به من بگات، رهنکه یه کیکی لهو دوو هیله ناسه واری نه مینیت. وهک شهو تهخته سرپی به پرتت یه کیکیان رووکاری دیار نامینیت، شهوا شهوی دی بو خوئی ده مینیت شهو رهنکه شهوی تریش نه مینیت یاخود بی شهوی تر له خویهوه بیو کیت شهوه. کهواته (حهقیقهت) و (دنیا) دژ یه کترن و بی یه کتریش ههل ناکهن بو چاره سهرکردنی شهم کیشه یه ده بیت، دنیایه کی دیکه دروست بکهین، که شهم دوو زاراوه یه به یه کهوه گری بدهین و له خالی کدا به یه کیان بگهینن. شهو دنیایهش ته نیا لای (کامهرانی وهنوشه) هه یه (ماموستا) (کاوه میرخاس) که یفخوش بوو بهوه کیکیکی ده بینیت قسهی هه یه و سل لهوه ناکاتهوه که کچه و قسهی جوانی هه یه و ههرگیز لهوه ناترسیت که حهقیقهت چییه بیلیت. دیاره سهرسامه بهوهی (کامهرانی وهنوشه) هاوړی وهای هه یه و دنیای بو کردوونه ته شتیکی دیکه و هه ولی داوه (حهقیقهت) و (دنیا) بو شهوان زور ناسان بکاتهوه و وایان لی بکات ژیان به شیوه یه کی دیکه ههست پی بکهن و ناوخته کردنی شهو دوو زاراوه یه له دنیای (کامهران) دا، بزیه کی جوانی به (ماموستا میرخاس) به خشیبوو، وای لی کرد له پر قاقایه کی لی بدات و بلیت (ثادهی قوتابییه نازیه کان، چه پله). له پر هاری چه پله له پوله کهدا، دهستی پیکرد، لهو ده مه دا چاوم برپه سهر (تاسمان مینا)، له جیگه کی خوئی دانیشتهوه و ته ریق دهبووه و له ههمان کاتدا رهنکی که میکی نال دهیناوند و که یف خوش بوو بهوهی وته کانی گه یشتوونه ته (سه هه ند بایز) له دلای خویدا وای ههست ده کر که (سه هه ند بایز) شهو که سه یه ژیانای بو روشن ده کاتهوه، وهک چون ههر دوو دهسته کانی بو کرده گلویی شیري و

له په نجه کانييه وه رووناکي ده چورانه خواره وه، کاتيک ماموستا کاوه چاويلکه کهي له چاويدا جوت  
کرد و که ميک له سهر لوتي چاويلکه کهي جوولاند، ته ماشاي کاتزميره کهي دهستي کرد و گوتي:  
(کات ته واو بوو، هيوادارم سوودتان له وانه يه وەرگرتيټ ته وهش بزائن (ته ندازيار) بهي خه يال و  
فهلسه فله سهرکه وتوو نايټ و داهيټاني بو ناکريټ، سهرکه وتوو بن). کتيټبه کان و ماجيک و  
شته کاني گرت به دهستييه وه و روښته دهره وه به دوايدا دوو دوو سي سي، هه موو چوونه دهره وه.  
(کامهراني وه نه وشه) و (سه هه ند بايز) ته ماشاي يه کتريان ده کرد و له جيگاي خوږيان  
هه لټه دهستان، (ناسمان مينا) سهيريکي ټيمه ي کرد و روښته دهره وه. له گه ل چوونه  
دهره وه (ناسمان) ده موده ست چوومه لاي سه هه ند و پيم وت (سه هه ند)، برام من وا هه ست ده که م  
(ناسمان) هه ز به وه ده کات له تو نزيک يټته وه به راستي، تهو شهيداي هه موو سيفه ته کانت بووه تو  
ناگادار نه بوويت که له کاتي قسه کردنتا چو ن ته ماشاي ده کرديت، به شه وقه وه له چاوه تهره کاتي  
درواني تهو دهروويشانه به قسه کانت مه ست ببوو. تهو دهمه ي تو قسه ي جوات ده کرد تهو هو ن  
هو ن ده گريا) دهستييکي به ده موچاو و ريشه قه له ميه کهيدا هيټا و وتي: (برام (شاپووري خه زان)  
هه ستم به وه کردووه. من له و روژه وه هه ستم پي کرد که بهر له چه ند مانگيک له موه بهر له کاتي  
پرکردنه وي (پرډفالي که سيټي) دا داواي پينووسه کهي لي کردم و له دهستان که وته خوار و  
ته ماشاي چاوه کاني کردم زانيم، که تهو کچه، به من سهرسام بووه، به لام من نازانم) (کامهراني  
وه نه وشه) تيانووسه کاني دا به يه کدا و وتي (دهي براي نه با برزين سهر و (چاي) بخوين به خدا سهرم  
زان ده کات، تير امان له (کاوه ميرخاس) ده ماره کاني سهرمان ده هه زينيټ) قسه کانم قوت دايه وه  
ده مويست هه ندې پرسياي ديکه له (سه هه ند بايز) بکه م، به لام نه م کرد و له پو ل به دهر که وتين  
به ره و گوړه پان و هه وشه ي کوليټو، له دوروه چوار کچه که م بيني له هه وشه که دا پياسه يان ده کرد،  
به ناز و عيشه وه به دهم يه که وه پي ده که نين و خه نده ران خه نده ران له ديمه ني باخچه و گول و  
دره خته کانيان درواني. (کامهراني وه نه وشه) تفيکي قوت دا و سهيريکي مني کرد و وتي:  
(شاپوور) (بو خوږيان، ته ماشا بکه).

## (قهله رەشەكە قسە دەكات)

### بە دەست و خەتی (كامەرانی وەنەوشە) نووسرا بوو

ئاسمانیکی تاریک، بەلام لە هەندێ جیگادا کەمێک روونتەر بەسەر سەرمەوه بوو. هەورەکان وادیار نەبوون کە زۆر بلەند بن. رەنگی دنیا شییۆه تاریک و شییۆه رووساک دەینواند. بە هەر چوار دەوری خۆمدا دەمروانی هیچ ئاسەوارێکم نەدەبینی جار جار ئاسمان برووسکەیهکی دەدا وەک مەلایکەتی شەر بە گوورزیکی گەورە بە هەموو هیژی خۆی لە دەفریکی گەورەیدا دەنگییکی نەعرەتەکیشم لە ئاسمان بەرگۆی دەکەوت. رەنگی برووسکە و چەخماخەکانی ئاسمان لەسەر رووکاری شووشەیی وردوخاش و داروپەرەدووی کەوت و بریقەیان دەدا یەو و ئاسمان فلاشی دەدا. بە برۆای خۆم مەلایکەتێک وینەیی زەویی دەگرت لە کاتی هەپرونهه پرونبوون و کاولبوونیدا. من ورو کاس و حەپەساو دەمم داچەقاندبوو یەک بە دنیا هاوارم دەکرد و دەمگوت: (ئێرە کوێیه؟) کەسێک ئاسەوارێکی مەروڤایەتی نەبوو بۆم بسەلمێنیت کە ئەمە سەرزەمینە بە راستی سەرزەمینێکی سەیر بوو. وام هەست دەکرد لەسەر هەسارەیهکی ترم. هەنگام دەناو تەکانم بە خۆم دەدا هەر دەگەرەم ئاسەوارێکم نەدەدۆزیووە جگە لە پارچە کانزای بریقەداری شووشە ئاسا نەبیئت. پاش چەند هەنگاوێک لە رویشتن چلە دارێکی رەنگ رەشی بلەندم دەبینی، کە هیچ گەلایەکی پیۆه نەبوو، رەش و ناشرین و وشکەلاتوو لە شیۆهەدا لە پیرەمێردیکی تاساوی سیحربازی جنۆکە ئاسا دەچوو، درەختیکی ترسناک بوو لەسەر گردێک کە هەروا چەند مەترێک بەرز بوو. لە ئاستی من تاریکی ئاسمان و هەور وایان کردبوو چلەکانی سەرەوهی بەباشی نەبینم. وام هەست دەکرد درەختیکی زۆر درێژ و لە ئاسمان چەقیو وە من تەنیا بەشیکی کەمی دەبینم ناچار بووم هەر لیتی نزیک دەبوومەوه زۆریش دەترسام هەستم دەکرد گیانم وەک شەقشەقه دەلەرزێ، کە سەیری



جەستەى خۆم دەکرد جلیئىكى سەیرم لەبەردا بوو. لە جلوبەرگى جەنگاوەرە کۆنەکانى سەردەمى رۆمانىیەکان دەچوو، کە لە فیللدا بینیبوو من بریتى بوو لە تەنورەیهك تاسەر ئەژنۆم سەرم قورس بوو، کە دەستم دا لەسەرم کلاویئىکانزایی زەرد کە بەشى سەرەوێ لە فلچەیهكى گەورە دەچوو لەسەرمدا بوو، سەر سنگم بە زریپۆشیکى ئاسنین داپۆشرا بوو. باسکم بەزریپۆش داپۆشرا بوو. بەردەوام تەماشای دەورو بەرى خۆم دەکرد و تەماشای خۆم دەکرد، جووتیك پاپووجى چەرمیم لەپیدا بوو. ئاسەوارى خوین بە پییەکاڤەو بوو، بە راستى وەك ئەو بوو کە لە زانای گەورەى فیزیا (ئەنشتاین)یان پرسیبوو، کەى جەنگى جیهانیى سییەم دەست پى دەکات؟ ئەویش وتبوی: (نازانم کەى ئەو جەنگە دەست پى دەکات، بەلام جەنگى جیهانى چوارەم کاتیك دەست پى دەکات، مەزفەکان بە شیر و رم و تیر و کەوان شەر دەکەن). وام دەزانى من پاشاوەى جەنگیكم کە جگە لەمن کەسیكى تر بە زیندوویی نەماوێ. وام دەزانى پینچ سەد سالا بەسەر ژیاڤاندا تپەپەریو، کاتیكى سەیر بوو، زەمینىكى ئەفسووناوى بوو، من بەبى چەك بەبى شیر و رم و تیر و کەوان بەو یالەدا سەردەکەوتم. هەستم بەوێ کرد، کە شتیك لەسەر یەکیك لە چلەکان دیارە لە پارچە قوماشیكى رەش دەچوو رەش رەش لە قەتران دەچوو، کە نزیک بوومەوێ و لە درەختەکم روانی، قەلەرەشیكى قەترانى بوو چاوەکانى دەبریسکاڤەوێ و تپى دەروانیم. هەر کە ئاسمان فلاش دەدا، سیبەریكى گەورەى زەبەلاح ئاسایی لەسەر زەوى دروست دەکرد. زۆر دەرترسام کە دەستم دا لە درەختە وشکەهلاتووەکە، هەستم کرد دەستەکانم سارد دەبوو. کە تەماشای لەپى دەستەکانم کرد شلەیهكى سوورى رەشباو بە دەستەکاڤەوێ بوو زانیم، ئەمە خوینە وەك چۆن بنیشتە تال بە دارەبەندا دیته خوارو، ئەوێها خوین چۆراوگەى بەستبوو بە دارەکەدا دەهاتە خوارو. وەك چۆن مۆم دەتوێتەوێ و بنکەکەى قەلەرەش دەکات و ئەستور دەبێت ئەوێها درەختەکە بە خوینی مەییو هەندیک ئەستور ببوو. قەلەرەشەکە بە بەرزیهوێ تەماشای دەکردم، هاوارم کرد (من کییم؟) قەلەرەشەکە قیراندی و وتی: (تۆ ئەوێت، هەر خۆتیت بە تەنیا هەر تۆ ئەوێت، کەس ناتوانیت تۆ بێت). لە ترسا خۆم بە زەوییەوێ نووساند و تەماشای ئەوێ دەکرد. لە خۆم پرسى چی؟ قەلەرەش قسە دەکات؟ هاوارم کرد وتم (ئەى هاوار ئەم خەراباتە چییە ئەم ئاسەوارە وێرانەیه کوێیە؟ قەلەرەش لەم سەر عەردە قسە دەکات؟ ئەى مەزفەکانى ئیڕە لە کوین؟ بۆ کەس لیڕە نییە؟ ئیڕە کوێیە دۆزەخە یان

سەرزه مینی شته ونبووه کانه؟ بۆ هه موو شتیك لیڤه ونه؟ بۆ هیچ ناوه دانیهك لیڤه نییه نهی بۆ من لیڤه و خه ریکه له ترسا ده مر م من له م تاریکستانه دا چی بکه م نهی بۆ له مرۆڤی سهرده می رۆمانیه کان ده چم؟ (قه له پشه که دووبالئی هه لته کاند و به دهنگیهکی گر قیرانی و له سهر فۆنه تیهکی مرۆڤ وتی: (تۆ ههر به ته نیا ده بیت، ته نیا تۆ که سی ترنا، ئیڤه سهرزه مینی شته ونبووه کانه، ژیان له م سهرزه مینه دا ونبووه، که شتییه کان باله خانه کان، مرۆڤ و شارستانییه ته کان هه موو له جهنگی چه که گه وره کاند له ناوچوون باخه کان ریگا و پرده کان ده ریچه کان هه موو له م سهرزه مینه دا رۆچوون و ئه م عه رده قوتی دان. ته نیا ئه م دره خته مایه وه من مامۆستای تۆم، وانهی ژیان تیر ده که م مرۆڤ زۆر درنده ن. ئه وان بوونه هۆی مردنی هه موو گیانه وه ره کانی تر، هه رچی یه ک هه بوو دژی یه کتر تاقییان کرده وه، له پیناوی هیچدا له سهرخۆی شه ر په روه رده بوون. درنده ن و شایه نی هیچ نین. تۆ تاکه مرۆڤیتیه که له م سهرزه مینه ماویت. ته نیا نیڤرینه یه کیت و ته نیاش ده ژیت و ره گه زی می نییه تا له گه لئی زاوژی بکه یت ههر بۆ ئه وهی زیاد نه که ن ده بیّت ره نج بده یت و ئه م سهرزه مینه ته ی بکه یت و ئاوه دانی بکه یته وه تۆ تاکه نه وهی (ئاده م) یت له م عه رده ده بی ره نج بده ی و ژیان دروست بکه یت تا بزانی ت توانا کانی تۆ تا چ راده یه ک به رچاون. تۆ ده بیّت رووبار لی بده یت، سه ره تا له خوین پاشان خۆی ده کاته وه به ئاو. لیڤه لانکه ی ژیان بنیات بنی و به هه موو سهرزه مینه دا بلاوی بکه وه چیت خۆریش نابیت له م هه ساره یه هه مووتان رووناکی به م شیویه ده بینیت: (فلاش، فلاش) ده بیّت رابیت به م شیوه ژیا نه. له م دره خته پیره وشکه وه دره ختی دیکه بروینه له م خوینه مه یوه کانیو لی بده، ده بیّت ره نج بده یت، هه میشه ده بیّت کار بکه یت تۆ ده بیّت له سفروه ده ست پی بکه یته وه، ژیان له تۆوه ده ست پی ده کاته وه...) ئه م وشه سه یرانه له دهنگیهکی قیره ئاسا وه به ر گوی ده که وت. جار جار فلاش له ئاسمانه وه ده هاته سه ر سه رم و سیبه ری قه له پشه که ده که ویته به ریتم گه وره ده ی نواند، چه په ساو سووم یه که م جارم بوو له ژیا ندا (له سهرزه مینی شته ونبووه کان) م به بی هیچ ئاسه واریکی مرۆڤ به بی هیچ شوینه وار و شارستانییه ک سهرزه مینیکی ویران به بی هیچ ژیا نه وه یه ک، شتیکی موعجیزه ئاسا بوو. (قه له پشه قسه بکات) درێژه ی به قسه کانی داو قیراندنی وتی: (مرۆڤه کان شه ریان کرد و یه کتریان کوشت تا عوونیا ن له سه ر ئه م زه وییه بلاو کرده وه، هه موو شتیکیان سووتاند

تەرپ و وشك زىندوو مردوو گول و دار باخچه و بالەخانەكان و ژن و منداڭ و پىر و گەنج ھەموو سووتان چەكى زۆر قورس لەم شەرانەدا بەكار ھات لە پىناوای ھىچدا لە ماناى ناستىيان نەدەزانى، ھەموويان فەوتان لە شەرى خۆياندا ھەموويان مردن و بە زەويدا رۆچوون بەبى ھىچ ئاسەوارىك. تۆ تەنيا مايتەو و نەمردىت، چونكە تۆ لەگەڵ ئەو شەردا نەبوويت و بىروات بە ژيانىكى تر ھەبوو لەوديوو خالە ناكوڤتاكانى حەقيقەت تۆ تاكە كەسيك بوويت ئىشت لەو دنيايەدا دەکرد و خال بەندىت تىدا دەکرد. تۆ جودايت لەوان نىت، ھىچ نەوھەيەكىشت نابىت، بەلام دنيايەكت دەبىت تەنيا تۆ خواھنى ئەو دنيايە بىت نە كەسى تر). (دەم پرسى من كىم؟) دەيگوت: (تۆ رەگەزىكى ترى ژيانت بە شىوھەيەكى نوێ جودا لە ژيانى پىش خۆت، تۆ بەرھەمى ژيانىكى خنكاويت، ژيانىك تۆز و غوبارى ناعەدالەتى و كوشتن و خوین بە سەريدا زال بوو. تۆ دەبىت بە تەنيا ھەنگاو بنىيت و ئەم زەمىنە بىنىت، ئەگەر لە تواناتا نەبوو كارەكان ئەنجام بەدى تەنيا تر دەبىت و ئەم درەختەش نامىنىت بىتە ھاوړىت بۆيە دەبىت لەم دارەو تۆوى گولەكان بچىنىت، سەرزەمىنىكى دىكە ھەيە ئەگەر چنگىك لەم خويىنە مەيوەى تىدا فرى بەدەيت ئەوا گولتى رازاوى تىدا دەروويست بۆيە دەبىت ئەو سەرزەمىنە بدۆزىتەو من ھىچ ئامازدەيەكت نادەمى تا ئەو شوينە بدۆزىتەو دەبىت بە تەنيا بۆ خۆت ئەو شوينە بدۆزىتەو، قىر، قىر، قىر).

نەم دەزانى چى بکەم دەگريام، بەلام فرمىسک نەبوو، دەموت: (ناتوام بە تەنيا ناتوام) دەيگوت: (دەزام دەتوانىت من دەزام دەتوانىت، دەتوانىت).

ھىچ ئاسەوارىكى رووناكايى ديار نەبوو چرايەك، گلۆپىك، مالىك، بالەخانەيەك، زەويەكى كاكي بە كاكي و رووتەن و وشك و خاپوور بوو جگە لەو درەختە سەيرە لەو بەرزاىيەدا ھىچ شوينىكى دىكە نەبوو و پەھەساو دەمروانى قەلەرەش دەيگوت: (دەست پى بکە لەمپروو دەست پى بکە) منيش بى دەنگ بەو چارەنووسە رازى بووم. ئەويش دەيگوت: (دیمەو بۆ لات كاتىكى تر زەمانىكى تر دیمەو).

نەم دەزانى دەست بە چى بکەم قسەكانى كۆمەلەيەك شىفرە و كۆدى ئەفسانەيى بوون من لە سىحرى وشەكانى تى نەدەگەيشتم، بەلام ناچار بووم بەو قەدەرەم رازى یم و ملی ناچارى نەوى بکەم و ئەو بارە بۆھمە سەر شانم بارىكى قورس، ئاخىر ئەو ھەركىكى قورسە سەرزەمىنىك، كە سنوورەكانى ديار نەبن، سەرزەمىنىكى تاريك بە

تهنیا تهی بکهی و ههموو پارچه خالیك تاقی بکهیتهوه تا(سهرزهمینی شسته  
 ونیووهکان) بدوزیتهوه، نهو زهمینهی خوینی مهیو تییدا چهکهره دهکات و گولی  
 رهش و مور و سوورپان لی بهرههم دیت. دوزینهوی نهو سهرزهمینه کاریکی وهها  
 ساکار و ناسان نهبوو. ره نهدانیکی نهپراوهی دهویست. دهستم دهرد بو کلاوه  
 فلچه ناساکهم لهسهرم دام دهگرت و فریم ده دایه سهر زهوی. به ههموو لایه کدا چاوم  
 دهگیرا، هیچ ناسه واریکی قهله ره شه کهشم نه ده بینیه وه. به راستی تهنیا بووم  
 تهنیایه کی کوشنده و توقینه ر. ناخر ترسناک و سیحراویه له سهرزهمینیك بژیت  
 ناسه واری ژیانی تییدا نه بیته و خالی بیته له ههموو ناماژیه کی ژیان دواچار ژیان  
 لهوی بریتی بوو له چیرۆک گهلیکی دیرین که کهسیک نهبوو هیچ له باره ی بزانیته  
 دهبوو له سهره تاوه بو خوت سهر گوزشته ی ژیانیکت بو خوت بگیریایه تهوه. تهنیای  
 لهو سهرزهمینه دا خه یالی مرۆقی ده پرووکاند. تهنیا تاریکی و پهله هه وری رهش و  
 ره ساسی هه بوو. جار جار فلاش ناسان و نهو دهنگه نه عره ته داره شه و نه دهی تر ژیانیان  
 ده کرده وه هیچ. ناچار بووم کاره کانم رایه پرینم. کلاوه کهم له سهرزهمین هه لگرتیه وه و به  
 چنگه رنی له قه راغ و رۆخی دره خته سیحراویه که دهستم کرد به کوکردنه وی خوینی  
 مهیو، که ههر لهو باخه وانه پیره ده چووم به رده وام داره به نه کان چاودیری دهکات و به  
 ته شوییه کی تیژ قه ده کان بریندار دهکات و به قور کوچه لهی قورینه یان بو دروست  
 دهکات، کوچه له قورینه ی خاوین دهک هه ویر به قه دی دره خته کانیه وه ده نیته و پاش  
 ماوه یه ک چاودیری دیتیه وه و کوچه له پر بنیشته تاله کان کو ده کاتیه وه و له گوزه و  
 سه تلی ده نیته و ده یان فرۆشیت منیش به وینه ی نهو به چنگ دره خته کهم ده کراند و  
 کلاوه کهم پر ده کرد له خوینی مهیو و هه لده ستام و دهستم ده کرد به گهران گهرانیکی  
 بیپرا نه وه.



## خولیای دوستکردنی کۆشکێک بگاته شینایی

ئاسمان کۆتایی سالی ۱۹۸۳

پایزکی ئالتوونی بوو کاتیێک له سهر کورسییه کی داری تهستووری پتهو له بن یه کێک له دار ههرمیکاندا دانیشتبوو. تهوکاته گهلاکان هیدی هیدی به نه سیمی له ناکاو خهه خهه ده کهوتنه خوار و بهو زهویییه به پیتهدا بلاو ده بوونهوه. تهو ده مه (میهرداد کاکه وهیس) بیری له وه ده کردهوه، ته گهر تهو سکهی خهزانه کهی (مهستی سوارۆ ئاغا) کچ بیت یان کورپ، ده بیت به ههر شیوهیه ک بیت بیخاته بهر خویندن و بیکاته نه دازیارکی بلیمه تی ته لارسازی، تا تهو خه یاله ی بۆ خوی له زه مانیکی دیرینه وه له میشکیدا بووه به یهینیه دی. تهو خوی نه توانیوو بخوینیت سهردهمی تهوان تهنیا خهریکی راو شکار و سهروکاری بوون له گهه بنه ماله ی ئاغا کاندایا و باو باپیرانی سهردهمانیک ژیا بوون، که له گونده کانی تهو ده قهری کوردستان ده سرپیشوو و فه رمانه را بوون و باوه رپان به وه نه بووه که قه له م و کتیب به ردیکیان بۆ بخاته سه ر به رد، فریاده رسیک بیت دلخۆشیان بۆ بهینیت. له راستیدا تهوان فه رمانه را بوون و هیچ کات پیوستیان به خویندن نه بووه و له هیچ شتیکی به نرخیان که م نه بوو. هه رچیان ویستبیت کاسه لیس و ده مه رپان هه بووه و بۆیانی جیه جی کردوون. خه لکانیکی زه لیل و نه داریش به زه بری قامچی و تفه نگ له ژیر دهستیاندا پوکا نه ته وه. تفه نگ تهو ئامیره نه گلیسه ی له میژووی ئیمه دا به رده وام له دژی خه لک و خۆمان به کارمان هیناوه و زۆر بیگونا هه له ره حمی گولله کانی قوتار نه بوون و نیچیری سه ره کیشیان ره گه زی میینه بووه، که هه میشه کوژراون و زینه ده چا ل کراون. ژن تهو کانی نه پاکیزه یه ی سروشت به مرۆفایه تیی به خشیوه، به رده وام له م کۆمه لگا و کولتووره ی خۆره لاتی ئیمه دا به کالاه مرۆفی ناکامل و ئابرو بهر ته ژمار کراون.

به هه‌رحال له به‌شه‌کانی دیکه‌ی ئهم کتیب‌ه‌دا که بریارم دا تیک‌پرای رووداو و چیرۆکه‌کانی هه‌موو سه‌رده‌مه‌کانی په‌یوه‌ست به هیلای رووداوی سه‌ره‌کیی خۆمانی تیدا تۆمار بکه‌م، ئهم خولیا‌یه‌م پاش ئه‌وه هات که سۆراخی کۆمه‌لێک شتی گرنگم کرد له تاراوگه‌و به دوا‌دا چوونم کرد، ئه‌وه‌ش وای لێ کردم که بیری خۆم تیژ بکه‌مه‌وه و فلاشباکێک بکه‌مه‌وه به هه‌موو رووداوه‌کانی رابردووی خۆمدا و هاو‌پۆی نازیه‌کانم و هه‌موو چیرۆکه‌کان ئاو‌یتیه‌ی یه‌کدی بکه‌م و بیان خه‌مه خزمه‌تی رووداوی سه‌ره‌کی، چونکه هه‌موو په‌یوه‌ست بوون پێکه‌وه.

(میهر‌داد کاکه‌وه‌یس) هه‌ر ته‌ماشایی ورگی (مه‌ستی) ده‌کرد، که هیلای هیلای داده‌نه‌وییه‌وه و به گسک گه‌لا زه‌رده‌کانی راده‌دا و له سووچیک‌دا کۆمه‌لێ ده‌کرد ئه‌و ده‌مه (مه‌ستی) ئافره‌تیک‌ی زۆر جوانی گونده‌که‌ی خۆیان بوو له‌به‌ر سه‌ره‌ۆکاری مائی (میهر‌داد) له‌گه‌ڵ مائی باوکی (مه‌ستی)‌دا له گونده‌که‌دا و خزمایه‌تی نیوانیان (میهر‌داد) چووبوه داخوای (مه‌ستی) و خیزانیان دروست کردبوو، له‌گه‌ڵ دروستکردنی خیزانیشدا هه‌ندیک له ده‌سه‌لاته‌کان به‌ر (میهر‌داد کاکه‌وه‌یس) که‌وتبوو به‌و هۆیه‌وه کۆمه‌لێکی زۆر باخ و باخاتی کشتوکالێ به‌رکه‌وتبوو، که ره‌نجبه‌ر و سه‌پانی زۆر کاره‌کانیان بۆ به‌ئه‌نجام ده‌که‌یان‌د، پاش ئه‌وه له کۆتاییه‌کانی سالی ١٩٨٣-دا (مه‌ستی) ده‌گاته ریو شوینی خۆی، سکه‌که‌ی ده‌گاته روژی خۆی، به‌ر له‌وه (میهر‌داد) هه‌زی له خویندن نه‌کردبوو، به‌لام له پریک‌دا دوا‌ی ئه‌وه‌ی سه‌ردانی شاری کردبوو، دیمه‌نی ته‌لاریک سه‌ره‌نجی راکیشا بوو، که ئه‌ندازیاریکی فارس نه‌خشه‌و نیگاری کیشابوو، کاله‌کی به‌ ئه‌ژنۆ شکاندبوو، که چ عه‌قلێک تاونیویه‌تی ئه‌و پایه و بنمیچ و په‌نجه‌ره و زه‌خره‌فه و نه‌خش و نیگاره‌نه‌ بکیشیت. وای هه‌ست کرد بوو م‌رو‌فی ئاسایی هه‌رگیز ناتوانیت ئهم جو‌ره کارانه‌ بکات ئه‌گه‌ر خویندنی ئه‌ندازه ته‌واو نه‌کات ئه‌و (ته‌لاره) کرمیک‌ی وا ده‌خاته میشکی که بریار ده‌دات له یه‌کێک له‌ باخچه‌کانی خۆیدا ته‌لاریکی له‌و شیویه‌ دروست بکات و که‌ره‌سته و کریک‌اری شاره‌زای له هه‌ر سووچیک‌ی دنیاه بۆ به‌ی‌نیت، پریاریش ده‌دات ده‌ی‌ت ئه‌ندازیاره‌که ئه‌ولادی خۆی بێت و دواتر شانازی پێوه بکات. بۆیه به‌ر له چه‌ند سالی‌ک پێش ئه‌وه‌ی ژن به‌ی‌نیت ئهم کرمه له میشکیدا هاتوچۆی کردبوو، به‌لام به‌هۆی زۆری ئیش و کاری به‌رپۆه‌بردنی کاروباری ئاغا‌کانی ئه‌و ده‌قه‌ره نه‌یتوانی‌بوو به ته‌واوی و به ئاره‌زووی خۆی بیر له‌و هه‌زی بکاته‌وه.

هه‌ر که ژن ده‌هینیت و پاش ئه‌وه‌ی نیشانه‌کانی به‌رزبوونه‌وه‌ی ورگی خیزانه‌که‌ی به‌دی ده‌کات شاگه‌شکه ده‌ی‌ت و بریار و ب‌پ‌رۆکه‌که دووباره له میشکیدا زیندوو ده‌ی‌ته‌وه و هه‌ز ده‌کات که نه‌وه‌ی داها‌تووی به‌هه‌ر هۆیه‌ک بێت ب‌خاته به‌رخویندن و بیگه‌یه‌نیت به‌ پله‌ی

ئەندازىبارى و شەو رۆژ لە بىرى ئەوەدا دەبىت و خىزانەكەى و سەكەكەى بە خىو دەكات، بەلەيهو گرنگ نىيە ئەو سەكە چىيە بەلەيهو گرنگە كە خەونەكەى بەيىتتە دى ئەو لەو كاتەو دى ئەو خەيالە لە مېشكىدا چەكەرەى كردبوو بەهەموو شتىكى پىرۆز و باوەرى خۆى وەعدى داوو، كە دەبىت دروست كەرى ئەو كۆشكە لە ئەو تۆرەمەى خاوينى خۆى بىت، رۆژ بە رۆژ گۆرانىيە بە بالەى خىزانەكەى دەلەيت و خەمەتكار و كەنەزەكى شايستە بۆ خىزانەكەى دەگرەت و ناهىلەيت مەندووون بچەيت، بەلام (مەستى) ئافەتەيكەى بە ئىرادە و نازا و گورج دەبىت، بەردەوام كارە تايەتەيكەى خۆى رادەپەرەيت. هەر بۆيەش بە وەرزی پايز رۆز سەرسام دەبىت و خەز بەو دەكات گەلا وەرپەكەى ناو باخچەكە كۆ بكاتەو و كۆمەلەيان بكات دواتر بە دەزوو و داو بىيان چەيت و تەنافى ئالتوونيان لى دروست بكات.

(مەستى) خۆى خەزى بەو نەكردبوو، كە خەمەتكارەكانى ئىشى تايەتەى بۆ بكەن خەزى لە ديمەنى گەلاكان بوو لە رەنگى گەلاكاندا خۆى ون كردبوو ئىوارەپەتەى رەنگ ئالتوونى لەو دەمەى خۆر لە دەم كەلى چىاوە دەنەيشەيت و ديمەنى ئىوارە پەتەقالى دەنەيشەيت (مەستى) ژان دەيگرەيت و پەلەپەل (مىهرداد كاكەوەيس) يەكەى لە پىاوەكانى دەنەيشەيت و مامانى گوندەكە بانگ دەكات، پاش كاتەمىرەك لە هاتنى مامانەكە و كردنى كارەكانى (مىهرداد) هەر هاتوچۆيەتى ماخۆلان ماخۆلان دىت و دەچەيت، بى پەرەو و بى خەواس چاوەروانى بىننى ئەو كەى خۆى دەكات. پاش ئىستەك دەنگى گريانىكى ناسكى مەندالەيك دەگاتە بەر گوئى، دەمودەست مامانەكە بانگ دەكات: (گەورەم مىهرداد) مژدەم بەدەرەى مەندالەيكەى جوان و سەپى و فريشتەناساتان بوو).

(مىهرداد) بى ئەو دى باسى ئەو پىسپارە زەقە سواوە بكات كە باوكان بەردەوام لى دەپرسن (كۆرەيان كەچ؟) لەو پىسپارە ناخۆلايانە ناكات و دەلەيت: (دايەگيان تۆ خەلاتەيكەى تايەتەى لە مەنەو بە دەست هەينا، لە خودا داوا دەكەم ئەو كۆرەيەم بە مەزى خۆى بگات و خواستەكانى مەن بەجى بەيىتتە و خەونەكەم بىتە دى). مامانەكە دەلەيت: (مەندالەكەت كەچ لەو پىرايەدا نەم ئەو خەونەى تۆ هەتە بەو بىتە دى). ديارە مامانەكە لە تواناى ئافەتەنەى خۆيەو بۆ مەسەلەكانى روائىبوو. لە راستىدا لەسەر حەق بوو، چونكە ژنانى ئەو سەردەمە رۆز زىاد لە پىويست چەوساوە بوون. (مىهرداد) دەلەيت: (دايەگيان بەشى خودايە، كۆر بىت يان كەچ كىرنگ نىيە، كىرنگ ئەو دىە مەن ئىستا باوكم).



مامانه که کاره کانی خۆی ده کات و منداله که ده داته ده ست (میهرداد) و شهویش به پهروشهوه له نامیزی گهرمی دهنیت و پاش چهند شهوینک مه لای مزگهوت و ههنديک له ناغا و بهگ زاده کانی ناوچه که بانگیشت ده کرین بۆ مائی (میهرداد کاکه وهیس) و ماموستای ئایینی بانگ ده دات به گوئی کچه که دا.

روژیک دوای له دایکبونی کچه که ی له باخه که دا پیاسه کردبوو و بیری له وه کردبووه، که چ ناویک له کیژه که ی بنیت بیر ده کاته وه و له دلی خویدا ده لیت: (من ماوه ی چهند سالی که میتشکم زور جه نجاله و ئیستا پاش کردنه وه ی ده رگای خه ونه کانم میتشک و دلم هی دی و ئارام بوته وه و هه ست ده که م خه ونه که م دیته دی. دلم خه به ری داوه که واته ئیستا دلم ئارامه و وا باشه ناوی کچه که م بنیم (دلارام). شهوش پاش شه دیت که ماوه یه کی زور له بیر کردنه وه دا ده بیت دواتر هه ر له سه ر زمانی ساکاری ده کات و ده ی کات به (دلارام).

ماموستا بانگ ده دات به گوئی کیژه که ی داو ناوی ده نیت، (دلارام) و (میهرداد) ده بیته خاوه نی کیژیکی جوانی سه رخپراکیشی چاو ئاسکی وه (دلارام).

ژیان له گه له هاتنه دنیای کچه که یاندا قه شه نگ و ئاثر و نازک تر ده بیت و له ناو باخه کاندای هه میشه ئاویرانی یه که دهن و ژیانیکی زیترین ده ژین له ناو میوه کاندای هاوینان تری ده رن و له شیرین ترین شه په تی دنیا ده خو نه وه، به هاران جوانترین گه لاو گولی رهنگاو رهنگ ده که نه دو ست و یاوه ری خو یان. زستان له رهنگی دلۆپه کانی باراندا ده توینه وه و له گه له به فردا سه مای شیتانه ده که ن پایزان گه لا کان کو ده که نه وه و ده یکه نه ملوانکه ی ئالتوونی و سه ره زه مینیکی ئالتوونی و سووړ دروست ده که ن، له گه له پاساری و کوتره کانی ئاسمان سه ره ده مینیکی نه مر ده خولقیتن. ورده ورده (میهرداد کاکه وهیس) له ژیانکی سه رکیشی و کزبوننه وه ی ناغا و به گزاده کان دوو ده که وه یته وه و مروقیکی تری لی دروست ده بیت، که خۆی بۆ (مهستی سووړ ناغا) و (دلارام) ته رخان ده کات. هه ول ده دات ژیانکی کچه که ی خو ش بکات و جیاواز له و ژیانیه ی شه وان بژی پرپار ده دات بگه رپیتته وه بۆ سه ر وشت و له کانیا وه کانه وه فیبری ئاواز و ریتیمیکی تر بیت له ژیان. ده گه رپیتته وه بۆ چیاو له شه شکه وته کاندای گۆرانی ژیانیکی نوی ده چرپیت له ریتمی راکردنی که ورویشکه کان فیبری شه وه ده بیت که مروق ده بیت له ترس و هه ره سه یئانی بنیادی خۆی به شوین مروقی دیکه دا را بکات و له ناو خویدا بتوینیتته وه له فرینی بالنده کان راده مینیت، له دیمه نی کانیا وه کان له تارمایی شه و له خوړناو بوون له دهم چیا هه له مووت و شهسته مه کانه وه له دهنگی

که له شیر و زهره‌ی کمر و بۆره‌ی مانگا و ژیانیکی دپهاتی راده‌میښت، به روژ به ته‌نیا بو راوشکار به چیا ناسیه‌کاندا سهر ده‌که‌ویت و به‌لام هیچ راو ناکات و به گریانوه ده‌گه‌پته‌وه.

له دواى له‌دایک‌بوونى (دلّارام)، به شیوه‌یه‌کى چاوه‌روانه‌کړاوه ده‌گه‌پته‌وه بۆ ژيان و سروشت و له سۆز و عاتیفه‌دا خۆى غه‌رق و نوqm ده‌کات و ده‌بیته‌ خاوه‌ن دلّیکى ناسکى شوشه‌ئاسا و ده‌ست‌بازى له‌گه‌ل په‌پوله‌کاندا ده‌کات و له نه‌خش و نیگاریان راده‌میښت. روژ به روژ له‌گه‌ل (مه‌ستى سوارو) دا کچه‌که‌یان به جوانترین شیوه به‌خیو ده‌کهن و دایه‌نیکی بو ده‌گرن و له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا (مه‌ستى) به‌رده‌وام چاودیرى ده‌کات و به جوانترین شیوه‌ی ژيانى دپهاتى به‌خیوى ده‌کهن روژتیک دواى نه‌وه‌ی (میه‌رداد) له چیا ده‌گه‌پته‌وه به سوار نه‌سپییکی ره‌شى ناوچاوان سپییوه غار ددهات و سمکولانى نه‌سپه‌که‌ی له دواى خۆیه‌وه ته‌پو توژ به‌جى ده‌هیلّیت له بنارى چیاوه به ناراسته‌ی باخه‌که‌ی که به گردیکی به‌رزوه دروست کړاوه، به‌ره‌و خانوه‌که‌ی غار ددهات له‌و کاته‌ی که له نه‌سپه‌که‌ی دادبه‌زیت و ره‌شووه‌که‌ی به داریکه‌وه ده‌پېچیت گوټی له‌ گریانى (مه‌ستى) ده‌بیته له‌گه‌ل دایه‌نه‌که‌ی (دلّارام) دا به کول ده‌گرن و، ده‌پارپته‌وه له‌ حه‌ییته‌تا به پرتاو خۆى ده‌کات به ژوردا و ته‌مasha ده‌کات، دایه‌نه‌که‌ی (دلّارام) و (مه‌ستى سوارو) پیکه‌وه به‌سهر (دلّارام) دا ده‌گرن (دلّارام) ره‌نگى زهره‌ بووه و هه‌ناسه نادات و به وینه‌ی مردوو ده‌بینریت نه‌وانیش بى ده‌سه‌لّاتانه به‌سهریدا ده‌گرن و شین و روژ روځانه و فرمیسک له‌ چاوه‌کانیان به‌ خور دپته‌ خوار (میه‌رداد کاکه‌وه‌یس) به جۆکدا ده‌که‌ویت و (دلّارام) ده‌کاته باوه‌شى و نه‌ویش ده‌ست به گریان ده‌کات و هاوارى ده‌گاته عه‌رشى عه‌زیم و سهرى به‌رز ده‌کاته‌وه بۆ ناسمان و به دلته‌نگى و فرمیسکه‌وه له مال دپته‌ دهر و به کوپره‌ ریگایه‌کدا خۆى و (مه‌ستى) سی‌خیزانى و دایه‌نه‌که‌یان به‌سهر ده‌که‌ون به‌ره‌و چیاپه‌ک، که له‌و ناو به‌رد و بیته‌لانه‌دا له‌نیوان دارستاینیکی چیایدا خانویه‌کى دارین دروست کړابوو. له‌و خانوه‌دا (حه‌کیم) ینک ده‌ژیا. پیاوټیکى نوورانى سهرورپش سپیى چاوه‌کش برؤکانى له‌گه‌ل ریش و سمبلی و پرچیدا وه‌ک به‌فرى سپى وه‌هابوون. حه‌کیم ناوى (زهرده‌شتى رووناکى) بوو. له‌و ناو چیا و بیته‌لانه‌دا ده‌ژیا. سهروکارى له‌گه‌ل هه‌موو جۆره‌ گول و گیا و گه‌لایه‌کدا هه‌بوو. قوتوه شووشه‌ی پر له‌ گه‌لا و گول و دهرمانى گیایى وشک کړاوى هه‌بوو که له‌سهر ره‌فه‌کان هه‌لئى چنبیون میژ و کورسییه‌کى دارینى هه‌بوو. نه‌و ته‌مه‌نى وه‌ک سه‌د ساله‌یه‌ک ده‌بوو تا هه‌نووکه پیاوټیکى به‌ گوپ بوو. دار عاسایه‌کى هه‌بوو له‌ ماده‌یه‌کى سپى بلوورین دروست کړابوو. پیاوټیکى ره‌بن بوو هه‌رده‌می‌ک ده‌چووته لای سه‌بیلټیکى گر ددهاو له‌ناو دووکه‌لئى تووتندا خۆى غه‌رق ده‌کرد، له‌به‌رى هه‌لده‌سا و چه‌ند هه‌نگاوټیک ده‌هاته‌ پیش و

گۆچانەكەى دەگرت بە دەستى چەپپىيەو و، دەىگوت: (فەرموو فەرموو (مىھرداد) بەخىر ھاتى). ئەو ھەزى لەو ژيانە بوو لە مندالىيەو لە چياكاندا گەورە بېوو. ھەزى لە بەفرى سىپى دەکرد و پىش ئەوئى دىنيا خۆرى ئاوا بىت، ئەو بە چياكاندا دەچوو سەر لووتكەى چياكەو لە رووناكىي دەروانى و ئاوتىزنى رووناكى دەبوو. (مىھرداد كاكەوئىس) بەردەوام سەردانى (زەردەشتى رووناكىي) كەربوو ئەوان لە مېژبوو ئاشناى يەك بوون و سەدان جار يەكتريان بىنيبوو ماوئى چەندىن سال بوو ھاوړى بوون لە مەر ژيانى ئەو سەردەمەو دەردوو نەخۆشى و پەتا كوشندەكان راوتى زۆريان كەربوو ئەو دەرمىانى زۆر لە نەخۆشەكانى ئەو ناوچەيەى كەربوو دەرمىانەكانى ئەو كاريگەرى زۆر باشيان ھەبوو نەخۆشى زۆرى لە مردن رزگار كەربوو، ئەو دەمەوئى تواناى راوشكار لە مېشكىدا گەورە بېوو ئەو دەمەوئى توانىبوو تەفەنگى پرنەو بتەقنىت و روو بكاتە چيا عاسىيە سەختەكان ژورە دارىنەكەى (زەردەشتى ھەكىمى) دۆزىبووئىيەو كە دووكلەى زۆيا دارەكەى لە دوورەو بىنيبوو چو بوو ژورەكەى كاتىكەش تەمەنى نىكەى بىست سال بېوو پاش ئەوئى كەلەكىوئەكى برىندار كەربوو چو بوو سەرى و قوچى لى دابوو زامدارى كەربوو لە چياوە خستىوئىيە خوارەو بە برىندارى خۆى گەياندبوو مالى ھەكىم و كەلەكىوئەكەش بە برىندارى ھەلەتبوو لە دەست (مىھرداد)، ھەكىم بە دەرمىانە ئەفسوناوئىيەكانى تىمارى برىنەكەى كەربوو ئىدى ئەو دەمەو (مىھرداد) باوړ بە ھەكىمايەتى (زەردەشت) دەھىنىت و بۆ ھەموو دەردىك پشت بە دەواكانى ئەو دەبەستىت، (ھەكىم) نەيىنى ژيانى خۆى بۆ (مىھرداد) بەيان كەربوو، ئەوان (۲) ھاوړى بوون لە دوو تەمەنى جياوازدا ھەموو كات (زەردەشتى رووناكى) بە (مىھردادى) وتبوو (مىھرداد من ژيانم يەك پارچە رووناكىيە، من ھەز بە رووناكى دەكەم و رەنگى سىپى لە چاوەكانم دىتە دەر لەم چيايانەو بە ھەموو دىنيا رادەگەيەنم كە بەفرو رووناكى لە مەنەو سەرچاوى گرتووە و من ھەكىم لەوئىنەم نىيە لە ھەموو دىيادا) (مىھرداد كاكەوئىس) ھەمى بۆ (ھەكىم) خوارد بوو خواردنى بۆ بردبوو بەردەوام بەوى گوتبوو وەرە بۆ گوندەكەمان من خۆشترىن خانووت دەدەمى و لەوى بۆى و خانەيەكىشت بۆ دەكەمەو بە ناوى (خانەى ھەكىم بۆ چارەسەرى دەردە بۆ دەرمىانەكان)، بەلام ئەو داوەكەى (مىھرداد) رەت كەردىوئىيەو و بەو شىوئە ژيانەى خۆى رازى بىوو لەناو چيا و سروشت و دەست كردنى خوداوەندا و ھەزى لە ئەندازەى دەستى مرۆفەكان نەبوو ئەو بە ژيانى خۆى زۆر رازى بېوو ھەزى بەو نەدەكرد كەس ژيانى لى تىك بدات.

بەردەوام بە دواى رووئى ژياندا گەرايوو رووئىكە كە مرۆفە لە مردن رزگار بكات (رووئى نەمرى) وەك چۆن لە ئەفسانە كۆنەكانى سۆمەرييەكاندا ھاتووە كە پادشاىيەك بە

دواى رووهكى نه مړى دا گهړاوه و به لّام به دهستى نه هيتناوه تهویش هه موو به يانبييهك تاريخى و روونى لهو كاته دا كه تاريخى مالتاوايى له رووناكى دهكات يان بلّين رووناكى زالّ دهبيت به سهر تاريخى داو چوڅى پي دادهدات لهو كاته دا كه تهو به پيرؤزى زانبيو به دواى رووه كه كه دا گهړابوو ژيانىكى زؤر ناوازه ژيا بوو خوځى ته م ژيانى خوځى بو (ميهرداد) باس كردبوو به پياوځى مهن خوځى شوبهاند بوو له سهرؤكه كانى دنيا تووره بوو زؤر ليّيان تووره بوو له ديدى تهو دا ژيانى مرؤقه كان له سهر زهوى شتيكى بيّ مانا بوو، تهو بيركردنه وهيكى ترى هه بوو بو ژيان دواتر به تيّر و تهسلى باسى هيكمه ته كانى حه كيم دهكهم كه چؤن مرؤقه كانى له ناو چاله كانى مهرگ دهرهيتناو ريّنمايى كردن به رهو ژيانه وه.

ليّره وه با بگه ريّمه وه بو تهو جيّگايهيكى كه (ميهرداد) و (مهستى) و دايه نه كهيكى (دلّارام) به چياكه دا سهر كهو تن (ميهرداد) به گريانه وه به چياكه دا سهر ده كهو تهو ده گريان له بهر تهو هيكى نه وهيكى له دهست ده چيت و خهونيكي ديّرينى ده چيته چاله وه خهونيكي سهر ده ميّكه بوى ده ژى (مهستى) و دايه نه كه ههر ده گريان له خوځيان ده دا نزيكهيكى سه عاتيك به چيا دا سهر كهو تن و چهندين هه ورازيان برى به چهندين ريّگاي نااسايى و سه ختدا سهر كهو تن و له روځشتندا دارو دره ختسه كان و گياندارانى دارستان له گه ليّيان ده گريان، پيكره هه موو سروشت ده گريا و له دوور را چاويان به خانوه كه كهو ته هه تا تهو دهمه نه (مهستى) و (دايه نه كه) نه يانزانى بوو خانوويهك له م چيايه دا دروست كراوه به دريژايى ريّگاش له (ميهرداد) يان نه پرسى بوو كه به رهو كوئى مل ده نيّ؟ نه يان پرسى بوو بو به م چيايه دا سهر ده كهو تن؟ خوځيان دابوو دهست قه دهر و به دواى فريادره سيّكدا گهړابوون، ههر كه نزيك بوونه وه له خانوه كه حه كيم به خوځى و گوچانه كه وه هيدي هيدي هاته دهر له دهنكي گريانى تهو ان راپه رى بوو زانبيووى كه سيّك به رهو لاي تهو ديّت ههر كه حه كييمان بينى (مهستى) و (دايه نه كه) به لايانه وه سهر بوو مرؤقيك ههيكى له م گهر دوونه دا به م شيّويه و به م جلّه سپى و ريش و پرچه دريژه سپييه وه به م شيّويه ده ژى، به لّام (ميهرداد) ته م ديمه نهيكى به لاوه سهر نه بوو، چونكه تهو ان دوو هاوړي ديّرين بوون، ميهرداد به گريانه وه وتى (تهيكى حه كيمنى كهو تن تهيكى تهو له شووشه دهرمانه كانندا ژيان ههيكى... كچه كه م تهو كچهيكى تهنبا له م دنيايه دا بو تهو ده ژيم... هه ناسهيكى نه ماوه و مردووه، نازانم وا ههست دهكهم مردبيت، دهبيت زيندوو بيته وه تهو تهنبا خهونى منه هه موو ژيانم له گه لّ تهو دهرميت ته گهر تهو برميت كوځايى

من و خەونە کافە من هیوای زۆرم هەیه که له چاوی (دلارام) دا دەیی نیم زەمین و ئاسمان خودای کهون من چی بکهەم تکایە حەکیم... حەکیمی رووناکی ئەهی ئەو هی له رووناکییدا دەتوێتەو... تاکە رووناکییەک له دلەدا چرایەک له روحی خۆت له دلەدا داگیرسیێنە، تکایە حەکیم... (تکایە) (حەکیم) دەلێت (ئارام بن... بە هەولێ قووەتی رووناکی... من فو بە دەمی کێژە که دا دە کهەم دەرمانیکی ژیا نی بۆ دروست دە کهەم روو هکی نە مری بیێت و رووناکی له چاوەکانیدا دروست دە کهەم... ئەو هی من دەیکەم ئە گەر چی سیحر نییە، بەلام له تەمەنی خۆم کهەم دە کاتەو... تواناکام لاواز دە کات... بەلێ کەمیەک لاواز دە کات، بەلام له بەر تۆ ناغای (میهرداد) ئەم کارە دە کهەم)

(مەستی) بە دەم هەنسکهو (دەلێت تکایە زوو کارە کهەم بۆ بە ئەنجام بگەیهنە دەرمەنە کەت دروست بکه... هەناسەم سوار بوو و خەریکم دەمرم) (حەکیم) منداڵە که له (میهرداد) وەر دەگرێت و لە سەر میزێکی دار پالێ دە خات و لە ناو کاسەیهکی داردا چەند جۆریک له گیا تیگەل دە کات هەریە که یان له شووشەیهک دەرهێنن نزیکی هەوت جۆر گیا تیگەل دە کات و بە چە کوشیکی دار ورد ورد دەیان کوتێت تا دەیان کات بە تۆز پاشان لە ناو شووشەیهک جۆریک له ناوی زەرد دە کاتە جامێک و گیا کوتراو هکی تیگەل دە کات و جوان جوان بە کەوچکیک تیگی دە دات دوو کەوچک دە کاتە ناو دەمی (دلارام) و دەست دەهێنێت بە سنگی (دلارام) داو چەند وشەیهکی سەیر له لیوێکانییەو دەلێتەو و هیچ کام لهوان لیی حالی نابن و نازانن ئەم تەلیسمانە چین ئەو دەیان خوێنێت پاشان مووروویهکی رەش لە ناو ناگردانە که دادەنێت و چاوەرێ دە کات تا سوور سوور دەبێتەو مووروویهکی شووشە رەش که بە تەواوی گەرم دەبیێت بە میقاشیکی بچکۆلە هەلی دەگرێت و بە ئەسپایی دەچسکینێت بە ناوچەوانی (دلارام) دا له جیگایە که دە کهوێتە سەروو هەردوو بۆریەکانی نزیک له سەرەتای پرچی، منداڵ دەم دەست دەکۆکێت و دە داتە پرمە گریان و چاو دە کاتەو، بەلام ناسەواریکی رەش بە نیوچەوانییەو له شیوێ نیشانە دا بە دەر دە کهوێت، (دلارام) دە گەر پێتەو بۆ ژیان دواي مردن دە گەر پێتەو، دروست نازانم که ئەو مردبوو، یاخود بووراهو بوو بە هەر هۆیهک بیێت شیقای دێت لهو کاتەدا (میهرداد) شاگەشکه دەبیێت و له خۆشییدا بە کول دە داتە پرمە گریان و باو هەش بە کچه کهیدا دە کات و تیتر تیتر له نامیزی دەگرێت و ماچی دە کات (مەستی سوار) له خۆشییدا له هۆش خۆی دەچیت و پاش پرژاندنی ئاو بە دەموچاویدا دێتەو هۆش خۆی ئنجا دە داتەو گریان و منداڵە کهی دە کاتە باو هەش میهرداد نازانیت چۆن سپاسی (حەکیم) بکات و بی دەنگ له ماله کهی (حەکیم) دێنە دەر زۆر

جار مړوځ که چا که له گهډل مړوځ ده کات چا که خواز و نه و که سهی چا که له گهډل کراوه همدو وکیان بیدنگ دهن نه و بیدنگیبه مانای نه ویه که دیریک، کتیبیک، هیچ نووسراو، وتهیهک نییه ده لاله تی لی بکات، نه و به څو زما نیکی سهیری ده ویت که له سر زهوی وجودی نییه نه و بیدنگیبه ژیان به شیوهیه کی تر درده خات، واده کات که ژیان له م شیوهیه یی نیستای په نهان تر بیت.

هتا دور ده که ونه و به درده وام (دلارام) ده گری دیاره نه و نازاری وای لیده کات بگری و بقیثیت نازاری شوینی سو و تاوییه کی نیوچه وایتی که هیندهی دنکه میوژیکي بچوک دیاره به ناوچه وانییه وه.

بهو ډول و بیسه لآن و دار و ده ونه دا به توله ریبه کی بچوک که ته نیا جیگای مړوژیک ده بیتنه و پیدای پروات یه که له دوی یه که دینه خواره وه خوشییه کی زور سهیر بالیان به سهردا ده کیشت. هر دوی نه ویه (میهراد) و (مستی) و دایه نه که که ناوی نادیاره به ره و چیا سهر که و تبون یه کی که له پاسه وانه کانی (میهراد) یه کی که له چه که به دهسته کانی ده موده ست قاوی نه ویه دابو که و (میهراد کاکه و ده یس) به ره و چیا رویش تووه، نه و لای وا ببو که و (دلارام) مردوه و نه و بان به ره و شار ده رڼ بڼ چاره سر، به لآم له راستیدا (میهراد) نه و نه ده په شو کابو له یادی چو بو که به سواری نه سپ پروات، دواتر بیرى کردبو وه که و ریگا که سه خته وه نگه نه سپ به باشی نه توانی به و چیا یه دا سر بکه ویت وه و تم چه که به دهسته کی (میهراد) خه لکی ناوایی ناگدار کردبو وه و هم مو یان هاتبون به به رده م مالى (میهراد) و په نگیان خوار دبو وه، مالى (میهراد) له ناو ده راستی ناواییه که دا نه ببو پرک له دوری ناوایی له سر گردیک له ناو باخیکدا درست کرابو کاتی څو به گه له کومه کی خانو ده که له لایه و ه ستایه که وه درست کرابو، به لآم خوشترین خانوی گونده که ببو، هر نه و ه وای کردبو له خه یالی خویدا له ناو باخه که دا زوییه که بڼ (کوشکه خه یالییه کی) دیاری بکات کاتیک (میهراد) و نه و بان نزیک دهنه وه له خه لکی ناوایی هم مو به ره و پیری ده رڼ و کاتیک ده بینن که (دلارام) تاقانه کی (میهراد) ده گری له خوشیا هم مو تیکرا گورانی و ه ه ه له ده چرن و به چه پله ریزان سه ما ده که نه هندیک له ریش سپییه کان کړنوش شکور بڼ خودا دهن و دوعا ده که نه شاخه گرانه، کچیک به هو دی ده ردیکه وه بمرت و به درمان و ته لیس مه کانی (حه کیمیک) ژیان پراو ته وه ناو گیانی نه و ته نیا حه زره تی (مه سیح) توانیو ته یی بکات، خوشییه کی گه لیک سهیر رووده کاته گوند و پریار ده دن حه و ت شه و حه و ت روژ شایى بکمن و ناههنگ بگپرن ده هو ل چی و زور نا زه نی نیجگار زور

لەناوچەكەدا كۆدەكاتەو و شەو و روژ ئاھەنگ گێران بەردەوام دەبێت ئاژەڵی زۆر دەكرێن بە قوربانی و مېژوو ھەنگوین و شیرینی و گوشت بە ناوچەكەدا دەبەشێتەو و لە ھەموو لایەكەو و ئاغاكان سەردانی (مێھراد كاكەوھیس) دەكەن و پېرۆزایی لێدەكەن بەوێ ژیان گەراوئەو بۆ كێژەكەى لەوانەى (دلارام) مردوو بوو، بەلام دواى ئەوێ (حەكیم) ئەفسوونەكانى بەسەردا دەخوێنێت و درمانى دەداتى و مووروویەك بە ناوچەوانى دادەنى ژيانى بۆ دەگەرێتەو بە ھەولقوتەى خودا، دیارە لە ژانێكى قولدا ژيان ھەى، دەبێت ھەموومان ئەو بزانن كە (مێھراد كاكەوھیس) لە ئاھەنگەكەدا لەسەر بەرزایی ھەسارەكەو ھاواری كردوو و بە خەلكى گوتوو (خەلكینە ئەو بزانن كە لە ژانێكى قولەو ژيان ھەى، ژيان لە ژانێكى قولەو دەگەرێتەو ئەوێ ژان دروستى دەكات ھىچ موعجیزەى ناتوانێت بىكات).

ئەوێ من لە قسەكانى ئەو دەگەم ئەو، كە مرۆڤ دەبێت ھەمیشە رەنج بدات و لە رەنجدا خۆناو بتكێت و ئازارى ھەبێت. پاشان ژيان ھەى ژيان دەبێت، ژانێكى دووگیان بەر لە مندالبوونى ژانى ھەى، بەرھەمى ژانى ئەو مندالبیكە زۆر جارار مندالەكە دەژى و ژنەكە دەمرێت. ئەو ژانى گەشتۆتە لووتكە و ژیانیش دەگاتە لووتكە زۆر جارار مندالەكە دەمرێت و ژنەكە دەژى. ئەو كاتە ژان نەگەشتۆتە لووتكە بۆیە ژيان نییە، بەلام مردن بۆ خۆى ژیانە ژیانێكى جیاواز تر ژیانێك لەسەرزەمینێكى دیکە سەرزەمینێك كە شتەكان مانای دیکەیان ھەى ئاوازی دەنگى گریانى گیانەواریك دەبێتە نۆتەى مۆسیقا و خۆرێك لەسەر پەرەكان دەنوسرێتەو. بەو شیوہە ژيان بەردەوام دەبێت و (دلارام) وردە وردە گەورە دەبێت، بەلام ئاسەوارێكى شیوہ خالێكى وەك مووروو لەسەر ناوچەوانى دەمێنێتەو. رەشێكى كالا دەنوینێت و لەگەڵ گەورەبوونیدا دەمێنێتەو و ھەرگیز نابێتەو. جارێك (مێھراد) سەردانى (زەردەشتى رووناكى) دەكات و پێى دەلێت: (حەكیم ئەى فوژەنى رووناكى و ژيان ئیستاش تێناگەم ئەو خالە بۆ ناسرێتەو وا چەند سالێك بەسەر ئەو رووداوەدا تێپەریو، مەبەست لەو مووروو چى بوو؟) (حەكیم) زەردەخەنەىك لەسەر رووى دەردەكەوێت و دەلێت: (مێھراد) كورێ خۆم ئەو مووروو ھەوى بوو و كینەى لە دلى كەكەتدا كوشتوو و روچێكى واى لە ناخیدا دروست كردوو كە بەرگەى كارساتەكانى دنیا دەگرێت و واى لێدەكات كە زال و بلیمەت بێت و مێشكى بە شیوہەكى ئازاد بەكار ھەینێت ئەگەر تۆ ئەو ئازادییەى لى بێنیتەو ئەو ئەو خالەى ناوچەوانى تۆخ ترو تۆخ تر دەبێتەو و ئەگەر دەروونى ئازار بچێتێت بە ھەمان شیوہ ئەو خالە رەشتەر دەبێت، تازە ئەو خالە بە روچەو بەستراو. لەگەڵ گۆرانى ھەستەكانیدا رەنگى خالەكەش بە

شیوهی رهنگی هسته‌کانی لیدیت، نهو خالّه روحی نهوی به‌هیز کردوه و گه‌یاندوویه‌تیه لووتکه‌ی زیره‌کی. نهو رهنکه ئاواته‌کانت بینیتته دی، دهستی بگره و مه‌هیلّه کس ئازاری بدات نیستا نهو له جنسی پهریه‌کانه روحی نهو روحیکی دیکه‌یه روحیکه له به‌هه‌شته‌وه هاتووه و له وینه‌ی (دلّارام) دا کار ده‌کات. ئاگاداری بکه، نهو فریشته‌یه، فریشته‌یه‌کی خودا. قسه‌کانی (حه‌کیم)، میهرداد راده‌چله‌کینن و وه‌ک نه‌عه‌ته‌ی هه‌ور هه‌وار ده‌کات و ده‌لیت: (نه‌ی هه‌وار من له‌م شته تیناگم، فریشته‌یه‌ک کچی منه، نه‌وه جیگای باوه‌ر نییه من بر‌وا ناکم، چون ده‌گریت فریشته‌یه‌کی به‌هه‌شت، حوکم بکات به‌سهر خه‌ونه‌کاغدا نایا نهو کچی منه؟ ده‌توانیت نهو کارم بۆ بکات؟)، حه‌کیم قاقایه‌ک لی ده‌دات و ده‌لیت (ده‌بوو شانازی بکه‌ی به‌لی نهو کیژی تویه و له نوتفه‌ی تویه، به‌لام روحی نهو رووناکییه و له سنووره‌کانی گه‌ردونه‌وه هاتووه، نهو نوینه‌ریکی دیکه‌ی فیرده‌سه و رۆژیک بۆ هاوشیوه‌ی خۆی ده‌گه‌ریت له‌سهر زه‌وی ته‌نیا یه‌ک نه‌وه‌ی دیکه هه‌یه، له نه‌وه‌ی به‌هه‌شت بیت، نه‌ویش کوریکه خه‌لکی سه‌رزه‌مینیکی دیکه‌یه، به‌لام، هاو زمانی خۆیه‌تی، نه‌مه‌ش معجیزیه له‌سهر یه‌ک سه‌رزه‌مین دوو دیاردی ناوازه روو ده‌دهن نه‌ویش نیستا هه‌یه‌و نه‌وه‌ی به‌هه‌شته و به‌شیک له روحی نهو له به‌هه‌شته‌وه هاتووه جه‌سته‌ی سه‌رزه‌مینه و روحی به‌هه‌شتیه روحی رووناکییه، هه‌ردووکیان هاویری یه‌کن رۆژیک دادیت یه‌ک ده‌بینن و به تیه‌ربوونی زه‌مه‌ن ده‌بنه ناشقی یه‌کدی). (میهرداد) ده‌لیت: (چون حه‌کیم چون؟ تو چون نه‌م نه‌یتینیا نه‌ ده‌زانیت؟ تو عیلمی غه‌یب ده‌زانیت نه‌مه چون روو ده‌دات؟) حه‌کیم ده‌لیت: (من هه‌ندیک نووسراوی سه‌ر شوینه تابوکانی گه‌ردوونم خویندۆته‌وه، نه‌ی نابینیت منم سولتانی رووناکی له‌گه‌ل بارینی تیشکه‌کانی سپییده زانیارییه‌کان به‌سه‌رما ده‌بارین و هه‌موو شتیک ده‌زانم، له‌وه زیاتر ناتوانم هیچت پی‌بلیتم، ناتوانم نه‌م چیرۆکه‌ی کیژه‌کته بۆ ته‌واو بکه‌م، ئیت ناتوانم ناتوانم (میهرداد) ئیدی به‌سه ناتوانم، ناتوانم) به‌پرتاو، (میهرداد) له کوخه‌که‌ی (زه‌رده‌شت) دیتته ده‌ری و به‌ناو دۆله‌که‌دا دیتته خوار و به‌ردوو زیخ و درک و دال له‌ژیر پی‌یه‌کانیدا نقوم ده‌بن، دیتته‌وه و به‌شیوه‌یه‌کی ناسروشتی جیاواز له جاران کیژهی به‌خۆ ده‌کات و له‌گه‌ل خۆی به‌ناو باخه‌کان و به‌ناو گوڵه‌کاندا ده‌یگپ‌ریت و نه‌و له ته‌مه‌نی سی‌سالی‌دا ده‌بیت که ده‌ست بۆ گوڵه‌کان راده‌کیشیت و له‌ناو هه‌موو رهنکه‌کاندا له‌ناو سه‌دان رهنگی گوڵ و گیا و خه‌رتله و شه‌قایق و یاسه‌مین و گوڵه‌باخ و لا‌ولاو و شیخ عه‌باسدا ده‌ست بۆ رهنگی گوڵه وه‌نوشه‌یه‌یه‌کان ده‌بات و ده‌یان پسینیت و چه‌پکیان ده‌کات و له‌ناو په‌نجه‌کانیدا هه‌لیان ده‌گریت. به‌رده‌وام (میهرداد) گوڵی رهنگا‌وره‌نگی ده‌داته ده‌ست فرییان ده‌دات و خو به‌ره‌نگی مۆر و وه‌نوشه‌یه‌یه‌وه ده‌گریت، هه‌میشه حه‌ز به‌و



گولانه دهکات و به دهسته بچکولهکانی دهیان گریټ و زۆر جار دهیان ژاکینیت، بهلام هه‌زیان لی دهکات و له‌گه‌ل لی‌کردنه‌وه‌یاند ده‌ترقیته‌وه و قاقا ده‌کیشیت و دهستی باوکی ده‌گریټ و یاری له‌گه‌ل دهکات و به‌ناو گوله‌کاندا رادهکات و خۆی له‌باوکی ده‌شاریته‌وه هه‌زی شه‌و له‌گول و له‌ره‌نگی وه‌نه‌وشه‌یی ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ ته‌مه‌نی ۳ سالی. شه‌و کاته‌ی به‌ره‌نگی وه‌نه‌وشه‌یی مه‌ست ده‌بیټ و گولی وه‌نه‌وشه‌یی کۆمه‌ل دهکات خاله‌که‌ی سه‌ر ناوچه‌وانی ره‌نگی وه‌نه‌وشه‌یی ده‌گریټ به‌ناسانی ده‌توانیټ هه‌ستی پی‌بکریټ.

له‌ناوه‌راسی سالی ۱۹۸۷دا شه‌و کاته‌ی به‌هۆی تانک و شۆفل و زریپۆشه‌کانی رژی‌مه‌وه تی‌کرای گونده‌کانی کوردستان کاول و وێران کران و هه‌مووی له‌گه‌ل زه‌وی ته‌خت کران و خه‌لکه‌که‌ی هه‌مووی راگو‌یزرانه‌ ئۆردوگا زۆره‌ ملیکان، (دل‌آرام می‌هرداد) چوار سالان بوو. رۆژیکی گه‌رم بوو به‌یانی زوو بوو، به‌لام گه‌ردوون گه‌رم ده‌ینواند شۆفل و بلدۆزه‌ر و ژماره‌یه‌کی زۆر جاش و مسته‌شار و سه‌ربازی رژی‌م گونده‌که‌ی (می‌هرداد) تی‌کرای خانوه‌کانیان خاپوور کرد و هه‌موویان له‌گه‌ل زه‌وی ته‌خت کرد. (دل‌آرام) و (مه‌ستی) ده‌گریان، هیچ که‌س ده‌سه‌لاتی نه‌بوو. دی‌ها‌ته‌کان مۆل‌گه‌ی پی‌شمه‌رگه‌ بوون ناخواردن و پشودانیان هه‌ر له‌وینده‌ر بوو، بۆ تی‌کدانی شه‌و مۆل‌گانه و سپنه‌وه‌ی ئاسه‌واری کوردایه‌تی به‌پیری سه‌رۆک، تاکه‌ گوندیک له‌ کوردستان نه‌مایه و هه‌موو وێران کران به‌تایبه‌ت شه‌و گوندانه‌ی که‌ ده‌که‌وته‌ ناوچه‌کانی باکوور و ناوچه‌ شاخاوی و ئاسیه‌کان. شه‌و پیری سه‌رۆک بوو. زوو جی‌به‌جی‌ کراو بی‌ ره‌حمانه‌ خانوه‌کان، هی‌لانه‌ی مریشک و عه‌له‌شیش و گه‌ورپ ناژه‌لان و لانه‌ی سه‌گ و مزگه‌وتی ئیسلام و قوتابخانه و دی‌وه‌خان و باخ و باخات هه‌موو رووخینران زۆر خه‌لک هه‌ر فریای شه‌و نه‌که‌وتن که‌لوپه‌ل و کالاکانیان رزگار بکه‌ن و بوون به‌ ژیر دار و به‌رد و بلۆک و خشته‌وه‌ ناژه‌ل و کۆتر و مریشک و شانیه‌ی هه‌نگه‌کان له‌لایه‌ن جاشه‌ خۆ فرۆشه‌کانه‌وه به‌ تالان بران و خه‌لکه‌که‌ش راگو‌یزرانه‌ ئۆردوگا زۆره‌ ملیکان (می‌هرداد) (دل‌آرام) ده‌کاته‌ باوه‌ش و ده‌ستی (مه‌ستی) ده‌گریټ. شه‌وه‌ده‌ی پاره‌ی هه‌یه‌ له‌ گیرفانی‌دا قایمی ده‌کات و له‌گه‌ل خه‌لک ده‌نێدرینه‌ ئۆردوگا. له‌ دووره‌وه (می‌هرداد کاکه‌وه‌یس) ئاو‌رپ‌ک بۆ سووتانی گونده‌که‌ ده‌داته‌وه و چه‌ند فرمی‌سکی‌ک له‌ چاوه‌کانی دی‌ته‌ خوار و سه‌رنجی دی‌مه‌نی دووکه‌لی خانوو مال و مزگه‌وته‌ سووتاوه‌که‌ ده‌دات و بیری شه‌و کاته‌ی ده‌که‌ویته‌وه که‌ سه‌رده‌مانیک خۆی موختار و ئاغای شه‌و ناوچه‌یه‌ بوو، دواتر ته‌ماشایه‌کی قوول بۆ چیا ده‌کات و بیر له‌وه‌ ده‌کاته‌وه که‌ داخۆ (حه‌کیمی رووناکی) ده‌بیټ له‌ کوی بیټ؟ نایا ئیتر گه‌توگۆ له‌گه‌ل کۆی بکات؟ نایا به‌ره‌و کۆی سه‌فه‌ر ده‌کات؟ له‌گه‌ل ناو‌ابوونی رووناکییدا شه‌ویش ناوا ده‌بیټ و سه‌فه‌ر ده‌کات بۆ سه‌رزه‌میني رووناکی؟

يان لهو چيايه به تهنيا ناسه واري ده مینیتسه وه و درنده کان ده یخون؟ یاخود ده بیته رابه ری پیشمه رگه کان و فیری وانه کانی رووناکیان ده کات؟ ... ته مانه و چه ندین گومان و گرمانه ی زوری لا که لاله ده بیته و له میشکیدا تاوتویان ده کات و به زیله عه سه که ریه کان ده گویرینه وه و له رۆشتنیاندا سهیری پیده شت و قهه پاله پیروزه کان ده کات و بهرده وام ده گری. له گهل گریانی شه ودا هه موو خه لک ده گرین قروسکه قروسکی سه که بی لانه کان و رووخانی کولانه کان به سه ر توله سه که کاندا عه رشی خودا ده مینیتته له رزه و هیچ دهروونیک تهحه مولی شه دیمه نه ناکات. ژنان شین ده گپرن و شه پور ده کهن و له خودا ده پارینه وه و دوعا ده کهن. دواتر هه موویان ره وانه ی توردو گایه که ده کرین به ناوی (توردو گای کونه په پوهه کان)، به زور ده بیته شه ناوه په سه ند بکهن و شورایه کیان بو ده کیشن و پیمان ده لئین (ده بیته لیره بژین، ئیره نریکه له خومان و دورره له تیکده ره کانی به ناو پیشمه رگه، ئیوه نانی شه وان ده دن به هوی ئیوه وه نه بیته، شه وانیش ناژین).

گوله کان و باخه کانی (دلارام میهرداد) هه موو فهوتان، خه و نه که ی (میهرداد کاکه وه یس) یش چوه گوړه وه و نارچه کانی لی قه دهغه و هه رام کرا.

هه رچونیک بیته به هوی خزمیکه خویه وه که له ناو سوپادا دهستی ده رۆشیت خوی و خیزانه که ی له توردو گایه قوتاریان ده بیته و روو ده که نه شار شه و شاره ی که پییده و تریته شاری میژوو له وی له یه کیک له گه رکه کون و دیرینه کان خانوویه که ده کرپته و ورده ورده خوی پیکه وه ده نیتسه وه، شه وه سه ره تای ناشنا بوونی (دلارام میهرداد) و خانه واده که ی ده بیته به شار، وشه و تیکستی شار لییره وه به چیرۆکه که مان ناشنا ده بیته لییره وه یه کیک له پیکه پینه ره کانی چیرۆکه که مان ده ست پی ده کات. شار نامازیه کی نوی روودا وه کان ده بیته هه ر له م شاره وه سه ره تای چیرۆکه که مان دهستی پی کرد و زوران بازیه کانی مرۆف و میژوو، روودا و خه یال و عاتیفه و شهق هه ر لییره وه سه رچاوه ده گرن. گوزانی و گول و باران و عه تر و ماسی و تاسمان و خودا لییره وه ده ست پی ده کهن. ئیره خالی سفری ئیمیه (شار) کۆد و شیفریه کی دیکه ی روودا وه کان و کیلی زه مان و کیلی تاسمان و به هه شت له ناو خسته قورینه کانی ئیره دا شاردرا وه نه ته وه بوی ده که پرن و له ناو هه ر سه ره ده میکی شه م سه رابستانه دا بیته ده بیته بیدزینه وه ... ده که پرن به دوایدا ده که پرن.



## (هه‌موو شتێك دروست ده‌كهم، جگه له كورسی)

سه‌ره‌ئای سالی ١٩٥٦

كۆكردنه‌وه‌ی ئەم زانیاری و چیرۆكانه شه‌كه‌ت و ماندووی كردم. ئەگەرچی گه‌لێك چیرۆك و رووداوه‌كان له دوو توێی (كتیبه وه‌نه‌وشه‌یه‌یه‌كه) دا بوون، زۆربه‌ی رووداوه‌كان به‌شیوه‌ی یادگاری و له‌به‌رواری دیاری كراوا نووسرابوون له‌ شیوه‌دا زۆر له‌ ده‌فته‌ری یادوه‌رییه‌كان ده‌چوو، به‌لام به‌ زمانێکی ئەده‌بی نه‌نووسرابوون من توانیم دوا‌ی كه‌مێك هه‌ول‌دان دیزاینی رووداوه‌كان بكه‌م و رێكیان ب‌خه‌م و هه‌موویان كۆ بكه‌مه‌وه و بیان خه‌مه‌ دوو توێی به‌رگێكه‌وه، ته‌نانه‌ت ئەو رووداوانه‌ش كه‌ كه‌مێك سه‌روكاریان له‌گه‌ڵ ره‌وتی چیرۆكه‌كه‌ماندا هه‌یه... (كامه‌رانی وه‌نه‌وشه) به‌ شیوه‌یه‌کی هێڵی راست هه‌موویانی یه‌ك له‌ دوا‌ی یه‌ك دانابوو، به‌لام من هاتم ده‌ستكاریم كردن و كۆمكردنه‌وه، لێره‌وه‌ ده‌گرم و ده‌لێم (كامه‌ران) گیان ئە‌ی كوپه‌ وه‌نه‌وشه‌یه‌یه‌كه‌ی ئاگر ئە‌ی نه‌وه‌ی نوور و رووناکی لێم ببووره‌ من ده‌بوو زوو ئە‌و بریسكانه‌ی ناو چاوه‌كانت و ئە‌و گوروزه‌ تیشكانه‌ی ناو گیرفانه‌كانت و جی‌ پێكانت بخوێنمه‌وه، به‌لام ئە‌و ده‌مه‌ تێ‌ نه‌ده‌گه‌یشتم، تكه‌یه‌ لێم ببووره‌ كه‌ ده‌ستکاری رووداوه‌كانی نی‌و كتیبه‌كه‌تاتم كرد، ده‌زاتم ئە‌وه‌ هه‌رامه‌ و ئامانه‌ته‌ له‌لام، به‌لام لام گرنگ بوو، كه‌ كۆیان بكه‌مه‌وه و به‌ جیهان بلێم كه‌ تۆ كه‌سیك بویت جیاواز له‌ مرۆقه‌كانی دیکه، به‌ نیازم... پرۆژه‌یه‌ك بكه‌م كه‌ خزمه‌ت به‌ روحت بكات) له‌ كۆكردنه‌وه‌ی ئە‌م كتیبه‌دا مه‌به‌ستم ئە‌وه‌ بوو له‌گه‌ڵ ده‌ره‌ینه‌ریکی نه‌وروییدا پرۆژه‌ی (فیلم) یێك گه‌ل‌ل‌ه‌ بكه‌م و ئە‌وه‌ی له‌ دوو توێی ئە‌و (كتیبه وه‌نه‌وشه‌یی)یه‌ و هه‌موو ئە‌و چیرۆكانه‌ی به‌ ده‌وری ئە‌ودا ده‌سوورپێنه‌وه‌ بكه‌ین به‌ فیلم. من ئە‌وه‌م ده‌ویست، ده‌مویست به‌ به‌ژداری ئە‌كته‌ری كورد و به‌ ته‌كنیكی نه‌ورویایی (فیلم) یێك له‌سه‌ر ژيان‌ی (كامه‌رانی وه‌نه‌وشه) چاك بكه‌م دیار بوو ب‌رۆكه‌كه‌ ه‌ی خۆم بوو ئە‌گەرچی من سینه‌ما ساز نه‌بووم، به‌لام تاشقی فیلم و هۆلییوود بووم ئە‌وه‌ خه‌ونم بوو، ده‌بوو ئە‌و كاره‌ بكه‌م له‌ به‌شه‌كانی ئایینده‌دا باسی ئە‌وه‌ ده‌كهم.

به هه‌رحال با بگه‌پێنه‌وه بۆ سه‌ره‌تاكانى ساڵى ١٩٥٦ كه شويى سه‌ره‌له‌دانى ئهم به‌شه‌ى چيرۆكه‌كه‌مان شارى (سيوان)ى رۆژه‌له‌تى مه‌ملله‌كه‌ت بوو، شارى‌كى جوانى كوردستان، ئهو شارى هه‌ميشه‌ سه‌وز ده‌روانىت و كه‌وتووته‌ يه‌كيك له‌ ده‌شته به‌ پي‌ت و گه‌وره‌ ناو‌داره‌كانى كوردستان، شارى‌كى خنجيلانه و ره‌سه‌نى كوردان و لانكه‌ى سه‌ره‌له‌دانى شاعيران و ناوداران و نووسه‌رانى كورد و هه‌ك (گۆران) و (ئه‌حمه‌د موختار به‌گى جاف) و چه‌ندانى ديكه‌ ئهم شاره‌ زۆريك له‌ شاعير و بليمه‌تى پي‌نگه‌يان‌دوه و پي‌شكه‌شى گه‌لى كوردى كردوه. باخه‌كانى چوارده‌ورى شار جوانيه‌كى قه‌شه‌نگ و ناوازه‌يان به‌خشي‌بوو، گمه‌ى كۆتره‌كان و ورشه‌ى باله‌كانيان و جريووه‌ى پاسارييه‌كان و شه‌قايقى سه‌ر چيا و قه‌ت پاله‌كان و ئينه‌يه‌كى سروشتى جوانيان له‌ ده‌فته‌رى خودادا كي‌شا بوو، به‌و پي‌يه‌ى زانباريه‌كانم ده‌ستكه‌وتوو ئا به‌م شي‌وه‌يه به‌وتان ري‌ك ده‌خه‌م.

له‌ يه‌كيك له‌ بازاره‌كانى ناو شاره‌كه‌دا هاواري ده‌كرد و ده‌ى وت (براي‌نه من هه‌موو كه‌ره‌سته‌يه‌كتان له‌دار بۆ دروست ده‌كه‌م... جگه‌ له‌ كورسى، پرواتان هه‌ييت به‌ حه‌ياتى له‌سه‌ر كورسى دانه‌نيشتووم و داشنانيشم و قه‌ت نايه‌لم كه‌س له‌ خي‌زانه‌كه‌م له‌سه‌ر كورسى دا‌بنيشن تا من له‌ ژيانام هه‌ر له‌سه‌ر ئه‌رز دا‌ده‌نيشين... تۆ پي‌م بلي‌ چي‌ت ده‌ويت تابووت يان كانتۆر؟) ده‌مه‌ قاله‌ى بوو له‌گه‌ل يه‌كيك له‌ كرپاره‌كانيدا، كا‌براش پي‌ى وتبوو: وه‌ستا (سه‌رحه‌د)، (باسى كورسى و شتى وامه‌كه‌... دار و ديوار گو‌يى هه‌يه) هه‌ر له‌و كاته‌دا سي‌خوړي‌ك گو‌يى له‌م قسه‌وباسه‌ى كرپاره‌كه‌ و وه‌ستا (سه‌رحه‌د) ببوو، ده‌موده‌ست هه‌والى گه‌ياند بوو به‌ ده‌زگاكاني حكومه‌ت و له‌سه‌ر ئهو وتانه‌ى راي‌پي‌چى زيندان كرا بوو لي‌دانى‌كى باشى خواردبوو، به‌لام خه‌لك و خواى ناسياوى ناوبازار و دووكانداره‌كانى دراوسپى وه‌ستا (سه‌رحه‌د) هه‌موويان چووبوون بۆ ده‌زگاي پۆليس و گه‌واهى ناراستى ئهو كي‌شه‌يان دا‌بوو. دواتر وه‌ستا (سه‌رحه‌دى دارتاش) به‌ره‌لا كرابوو و له‌و رۆژه‌وه‌ بريارى دا‌بوو زياتر له‌ جاران رقى له‌ كورسى و قاچه‌كاني يي‌ت. بريارى دا‌بوو گه‌ر بۆى بكر‌يت قاچى هه‌موو كورسييه‌كاني مه‌ملله‌كه‌ت بشكي‌ني‌ت. هه‌يوايه‌تي‌كى سه‌يرى هه‌بووه، وه‌ستا (سه‌رحه‌د) له‌ ته‌مه‌نى (٣٥) سا‌لي‌دا ده‌ي‌يت كه‌ ئهو رووداوه‌ى به‌سه‌ر دي‌ت پياوي‌كى ئازاو نه‌ته‌وه‌په‌رست و مه‌رد بووه و وه‌ستايه‌كى زي‌ره‌ك و هونه‌رمه‌ند بووه تواني‌ويه‌تى له‌و سه‌رده‌مه‌ى خو‌يدا ناويانگي‌كى باش په‌يدا بكات و نامي‌رى زۆر سه‌ير و كه‌ره‌سته‌ى ناوازه له‌ دار دروست بكات ته‌نانه‌ت و هه‌ك په‌يكه‌رتاش ئيشى له‌سه‌ر دا‌ريش كردوه. زۆر تابلۆ و په‌يكه‌رى دروست كردوه و هه‌ك له‌ به‌لگه‌كاندا ده‌ستم كه‌وتوو. له‌ ماوه‌يه‌كى كه‌مدا ناويانگى به‌ ناوچه‌كه‌دا بلاو ده‌ي‌تسه‌وه و له‌ زۆر جي‌نگاي ولا‌ته‌وه سه‌ردانى ده‌كهن و كاره‌ هونه‌رييه‌كاني ده‌كهن و پاره‌يه‌كى باش پاشه‌كه‌وت

دهكات و همول ددهات قهبارهی کارهکانی زیاتر فراوان بکات و دهزگا و سامیری زیاتر دهکرپیت و لهناو فروشگاهکیدا جیبیان دهکاتهوه. ثهو باوکی دوو کیژولهیه، که له تهمهنی ده سالان و دواژه سالاندا دهبین و خاتوو (رېخانه بارام)ی خیزانی سکی پر دهبیټ و لهناوهراستی سالی ۱۹۵۶ دا له شهویکی گهرمی هاویندا خودا له دواي دوو کچ کورپکی جوان و خویشییریان پیدهبهخشیت و خانهوادهکهیان دلخوش دهکات. (سهرحهدي دارتاش) زیاتر خوی له کارهکانیدا قال دهکاتهوه و خهیالی فراوان دهکات و کاردهکات لهگهل چهند دانهیهک له شاگردهکانی تهخته و داری نامادهکروایان له (تییران)هوه بو دیت. زور جاریش خوی له دارستانهکانی دهووبههری شار کهرهستهی نیشهکانی پیددا دهکات و دار چنارهکانی ثهو ناوچهیه دهبرپیت و دیانکا به پهغهره و دهزگا و میزو تهپلهکی مالان و زهخرهفهی رهنگاوپرنگ و چنندین شتی تر دروست دهکات. له ههمان کاتدا زورجار کاری ورد دهکات نهویش دروستکردنی مروؤ و ئاژهل کیوی و شتی زور سهیر و سهمهره لهخو دگرپیت به بویهی جوړاو جوړ رهنگیان دهکات و له پیشانگای تاییهت به دووکانهکیدا ریزیان دهکات و کپریان سهردانی دهکهن. کپیارهکان به نیگایهکی سېحراوییهوه سهیری کهرهسته و شته سهیره دروست کراوهکان دهکهن، لهنیوان ههموو دروست کراو ههلکوژلداوه دارینهکاندا نهیتییهکی قول بهدی دهکرپیت و ههموو کس ههست بهو نهیتییهکانه دهکهن زور کات پهیکهر و داتاشراوهکان وا دهردهکهن که قسه بکهن و دهنکی نا سروشتیان لیډهریچیت ناوبانگی (سهرحهدي) به گشت ناوچهکهدا بلاو دهبیټهوه زور کپیار له تاران و تییران و نهغان و هیندستانهوه سهردانی دهکهن و به نهیتی ثهو کارانهی سهرسام دهبین و به نرخي گران کارهکانی دهکرن و بو ولاتی خویانی دهبنهوه. لهویش به نرخي گران و له مهزادخانهکاندا دهیفروشن و له پیشانگا و بالهخانه و کوшке سهیرهکانیاندای دهتین یهکین له ههره کاره جوانهکانی (سهرحهدي) بریتی بوو له ئافرهتیکی جوان، که (سیو)یک به دهستییهوهیه و دهستی بهرز کردوهتهوه تاکو ئاستی چاوهکانی ئافرهتهکه نمونهی ئافرهتی کارامهی کورد بووه به شیویهکی هینده هونهری دروستی کردوه تنانهت چرچ و لوی کراسه کوردیههکی هیند به وردی دروست کردبوو، وات ههست دهکرد ثهو پهیکهره قسه دهکات له نیگای چاوهکانیدا نهیتییهکی قول ههلگیرابوو، خهمیکی قولی ژنانه که باسی سهردهمیکی داهاتووی نشان ددها لهناو بریقهی چاوهکانیهوه سهردهمیکی دیکهت دهیینی سهردهمیکی که ههرگیز له یادهوهیددا ناسرپتهوه و بو ههمیشه لهناو دوو توپی کتیب و پهراوهکاندا ههلدهگیرپیت ئافرهتیکی نازهنین به جلی رهسهنی کوردیهوه سهیری سیوههکی دهستی دهکات و چاوهکانی بریقهی زهمانیکی تریان تیدایه. بهو کارهی (سهرحهدي) ناوبانگی له

تهواوی ولاتدا پەیدا کرد و لە زۆر پەیمانگا و دامودەزگای ھونەری و ئەکادیمیایی ئەو سەردەمە بانگێشتکراو چەند کاریکی زۆر ناوازی لە پێشانگا گەورەکانی ولاتدا بەژداری کرد و چەندین خەڵاتی گەورە بردەو، (سەرحد) یکی پیشەساز بۆ ھونەرماندێکی مەزن گۆرا ئەو تەنیا کارسازێک بوو ھەولێ دەدا کاری جوان بکات و بژێوی ژیاانی خۆی بگۆڕێت و پیشەکەی بە زیندووی بێنییەتەو و پەردە پێ بدەیت، لە پڕیکدا ناوبانگی گەورە بۆ خۆی پەچری و پڕیاری دا ئیدی کاری ھونەری زیاتر بکات، بەلام گەلێک رقی لە کورسی بوو ھەولێ دەدا ھەموویان بسووتینێت پلە ھونەری زۆری بۆ ھات یەکیک لەوانە راھێنانی پەیکەر تاشەکانی پایتەخت بوو کەفیژیان بکات لە روحی پڕۆزی درەخت شت گەلی زیندوو دروست بکەن، بەلام ئەو رەتی کردەو پارە زۆری لەلایەن بەرپرسیانی ولاتەو بۆ دەھات، تا کاری تایبەتیان بۆ بکات، بەلام ئەو بیانوی جۆراو جۆری دەھێناوێ و دەیکوت: (بەوورن بەرێزان، من خەیاڵم بەرھە مردن دەروا و توانام نییە کاری زیندوو بکەم، کاری زیندوو پێویستی بە کەسی زیندوو ھەیە، خۆ من سەردەمیکی دوورە مردووم، بەلام شارەکەم خۆش دەوێت! شاری (سیوان) بەھەشتییەکە بۆ من، ئەم شارەم لە دەستی ئەو خانەدایە کە ناوی کوردستانە و ھەموو ئومێدم پاراستنی ئەو سیوێیە).

ئەو لەنیوان شەپۆلی خەیاڵ و واقعیدا بزر ببوو. ھونەرماندێکی مەزنی سەردەمی خۆی بوو یەکیک لە کارە ھەرە مەزنەکانی ئەو ئافەرەتە بوو کە سیوێکی بەدەستتەوایە ناوی نابوو (سیوێ حەوا) بازرگانێک لە پایتەختەو ھاتبوو بە پارەیکە خەیاڵی لێی کڕیبوو، کە منیش نازام بە چەند کڕیبوێتی، بەلام ئەو ئەندە دەزام. فرۆشتبووی لەبەر ئەوەی ئەو بازرگانە زۆری ھەول و کۆشش داوو تا ئەو پەیکەرە بکڕێت لە دار گۆیژی ساخ دروست کرابوو، بە رەنگیکی وەنەوشەیی رەنگی کردبوو، رەنگەکانی لە ھیندستانەو بۆ ھاتبوو لەلایەن ئەو ھاوڕێ کڕیارانە ھەمیشە لە رێگای ھونەرماندێکی ئێرانییەو سەردانیان دەکرد، بەراستی ئەو وەک (مایکل ئەنجیلۆ) چۆن وتبووی (من دەمەوێت ئەو مرقانە ئازاد بکەم کە لەناو ئەو بەردانەدا زیندانن)، ئەویش بە ھەمان رێچکە ھەو دا روحی گەلێک زیندەوەر و مرقی لەناو دار گۆزەکان دەرھێنا بوو، کاتیکی پێویستی بە پارە ببوو، ناچار پەیکەرەکە فرۆشتبوو، بەلام بە کامیاریەکی رەش و سپی ئەو سەردەمە یەک وێنە پەیکەرەکە گرتبوو. وێنەکەش دواتر لەنیوان پەرەکانی ئەم کتێبەدا کە من نەشەئە لیوێردەگرم باس کرابوو، بازرگانە کە پەیکەرەکە بردبۆو بۆ پایتەخت، بەلام (سەرحد) خەمی زۆری بۆ پەیکەرەکە خواردبوو. وای لێھاتبوو پاش ماوێکە توانای ھیچ کاریکی نەمابوو. وەک بلیسی سەرچاوەی ئیلھامی

(سەرحدە) ئەو پەيكەرە بوو و تواناكانى لەگەڵ پەيكەرەكەدا ياخود لە ناخى (سێوێكەدا) سەفەريان كردبوو. پاش دوو مانگ لە فرۆشتنى پەيكەرەكە نەيتوانى بوو هېچ كارىكى ديكە بكات. چەندىن درەختى دارگويزى هەلگۆلېبوو، بەلام ئاسەوارى هېچ مەزۆفېكى ديكەى نەدۆزىبوو. دواتر بە تەر هەمويانى شكەندبوو. زۆرىش بەسەر قالدەكانىدا گريابوو. قالدې ئېشەكانى نيوە ناچل بەجى هېشتبوو، نەيتوانىبوو تەوايان بكات. زۆرى هەول دابوو، هەمان (ئافەتى سېو بەدەست) مەبەست (سېوى حەوا) دروست بكاتەو، بەلام نەيتوانىبوو. ناچار سەرەنجام بربارى دابوو بە ناوېشان بە دواى بازرگەنەكەدا بگەپت رۆژتېك (سەرحدە) سەفەر دەكات بۆ پايتەخت و بە دوى بازرگەنەكەدا دەگەپت و بريار دەدات دوو قات پارە بداتەو بە بازرگەنەكە و پەيكەرەكە بگريتەو. لە پايتەخت بە دواى بازرگان (حەسەن سەعدون)دا دەگەپت و دواى گەرانىكى زۆر بازرگەنەكە دەدۆزىتەو و لە كۆشەكەى خۆيدا پېشوازيەكى گەرمى لێدەكات و دەلېت: (مايەى شانازىيە هونەرمەنديكى گەورە و پەيكەرەتاشىكى مەزن و رزگارەرى مەزۆكەكانى نيو دارگويزەكان لەلامان ميانە و ئېمە چەندى لە دەستمان بى لە خەمەتى دابىن، گەورەمان دەكات). لە وەلامدا (سەرحدە) بە چاوى پىر ئەسرېنەو دەلېت: (جەنابى (حەسەن سەعدون) ئەى بازرگەنى بە ئەمەك تەكايە رزگارم بكە لەم تەنگزە دەروونىيە من لە دواى فرۆشتنى پەيكەرەى (سېوى حەوا) تواناكام سست بوون و هونەرەكەم بەرەو مردن دەروات. تەكايە رزگارم بكە و پەيكەرەكەم بۆ بگيرەو دوو قات پارەكەت دەدەمەو، روحي هونەرەكەم لەو كارەدايە و لە دواى ئەوێ مەن ناتوانم هېچ هەلگۆلېك بكەم و زۆرم هەول دا و سەرنەكەوتم. بە عەرەبىيەكى شكاو و بە نامازە هەموو رووداوێكانى بۆ (حەسەن سەعدون) گيرايەو. ئەويش ئەوێندەى ديكە بى ئومېدى كرد و بە تېرامانىكى سەيرەو پاش هەلگېشانى چەند هەناسەيەكى قوول وتبوو: (ئەى هونەرمەندى مەزن، ئېمە پېتوېستە ژيان نامەى خۆمان بنووسىنەو، ئەگەر وابكەين ئەوا هەريەكەمان تالاوېكى لە رادەبەر لە ژيانماندا هەيە و هەيىنى چېرۆك گەلى ناخۆش بە داخەو پېت دەلېم، كە مانگېك لەمەوبەر لە پېشانگايەكى گەورەى نيو دەولەتيدا كە خۆم بەكارى بازرگەنى سەردانى ئەوېم كرد و لەگەڵ خۆم پەيكەرەكەى تۆم برد بوو، لەو پېشانگا گەورەيدا بەژدارىم كرد، لە ولاتى (ميسر) لەلايەن هونەرمەنديكى (ئىتالى)يەو كرايەو و پارەيەكى زۆر زۆر خەيالى پېدام و بە سپاسەو لەگەڵ خۆى برديەو بۆ ئىتاليا و هېچى تى لە بارەو نازام بۆيە داواى لېبووردن دەكەم و تازە هەرچى بكەيت مەحاله ئەو پەيكەرە بدۆزىتەو بۆيە لە



بیری بکه و ههول بده دووباره دروستی بکه ره وه. هه ریه که له ئیمه پئویسته له هه موو قوناغیکێ ژیانیدا دووباره ژیانی خۆی بهرجهسته بکاته وه. (سهرحه د) به چو کدا ده که ویت خۆلێ باخه که ی مائی (حه سه ن سه عدوون) به سه ری خۆیدا ده کات و هاوار ده کات (من ئیت مردم و هونه رمه ند نیم من یه کسانم به هیچ، تازه ناتوانم دووباره ئه و کاره بکه مه وه، ئه وه مه حاله و ناتوانم، ئه ی هاوار چی بکه م؟) له راستییدا وایه و مرۆف گهر له ژیاندا داهێنانی کرد، ته نیا یه ک جار ئه و توانا ره هایه ی بۆ ده خولقی و ته نیا ئه و جاره راستیه و ئیدی جاره کانی تر هه موو به تالان، مرۆف یه ک جار ده گاته لووتکه و ئه گهر توانیی دانا به زیت و له وێ ده مینیتته وه. ئه گهر توانای نه بوو ده که ویتته خوار و دووباره ئه و هیژدی نییه به و سه ختیهدا سه ر بکه ویت و ده بیته تا ئاخ زه مان هه ر چنگه رنێ بکات و ناگاته خالی هه لکه وتن. مرۆف به تابه ت هونه رمه ند پئویستی به ئیلهام به خش هه یه، ئیدی هه ریه که له ئیمه ئیلهامه کاغان شتی که. دیار بووه له و ده مه وه ی (سهرحه د) له هونه ردا خۆی دۆز ببووه وه، تاکه ئیلهامی (سیوی حه و) بووه له گه ل نه مانی ئه ودا هونه ری ئه و سه فه ری کردووه. پاشان به ناویدی ده گه رپیتته وه و چه ندین شه و رۆژ ده گری. وه ک له به لگه کاند هاتوو فرمی سکی چاوی هه لچۆراوه و خوین له چاوه کانی دینه خوار و چاوه کانی کویر ده بن، له و رۆژه که کویر ده بیت ئیت رووناکی دنیای لیده برپت و له تاریکییدا درپژه به سه فه ر کردن ده دات به دوا ی (سیوی حه وادا) و نایدۆز پیتته وه.

ورده ورده کورپه که ی گه وره ده بیت ئه و کورپه ی له شه وینکی هاوینی سالی ۱۹۵۶دا له دایک بوو. دهستی باوکی ده گریته و جار جار ده بیات بۆ ناو باخچه دار چنار و گوێزه کانی ئاقاری شار. ئه و ده مه ته مه نی (جیهانگیر) ته نیا حه و ت سالی ده بیت. (سهرحه د) ی باوک (جیهانگیر) هان ده دات درپژه به هونه ری دارتاشی بدات و ئه وه ی که (سهرحه د) له دهستییدا (جیهانگیر) بیگێر پیتته وه و دروستی بکات. (جیهانگیر) ئه رکیکی قورس ده که ویتته سه ر شانی و خۆی ده خاته ناو کاره کانی باوکی و به و ته مه نه که مه وه ورده ورده درپژه به هونه ر ده دات و به هاوکاری هاو پیکانی باوکی که سه رده مانی ک پیکه وه کاریان کردبوو ده واته ناو ئیشه که و خیزان و دایک و باوکی به خێو ده کات. دیاره دوو خوشکه که ی ئه و سه رده مه تازه میردیان کردبوو، له مائه کانیاندا ته نیا (ریحانه بارام) و (سهرحه د) ی باوکی مابوون. باوکی به خۆی و ئه و گۆچانه ی (جیهانگیر) له دار گوێز به شیوه یه کی هونه ری و نه خشه سازی دروستی کردبوو، به کۆلانه کانی شاردا

پياسه‌ی ده‌کرد و جار جار ده‌چوو بۆ دووكانه‌كه‌يان و له‌وێ هاورپيكانی به‌سه‌ر ده‌كرده‌وه. ئەو كۆرپه‌كه‌ی نه‌ده‌بينی كه‌ كار ده‌كات، به‌لام كۆرپه‌كه‌ی باوكی ده‌بينی و زۆری خه‌فه‌ت لی ده‌خوارد. (سه‌رحه‌د) وای ده‌بينی كه‌ گه‌رانی بێپراڻه‌وه‌ی ئەو به‌ نێو روحي هونه‌ردا وای لي‌كردوه‌ ژيانى له‌ تاريكيدا به‌سه‌ر ببات، به‌لام هيچ كات لۆمه‌ی خۆی نه‌ده‌کرد به‌وه‌ی له‌ سۆنگه‌ی هونه‌ر و ئازارچه‌شتنه‌وه‌ بۆ هونه‌ر كۆي‌ر بووه‌.

هه‌ميشه‌ له‌ناو تاريكيدا ريگايه‌كى روناك هه‌يه‌ كه‌ چاوی ئاساي هه‌ستى پيناكات و له‌وه‌په‌رى تاريكيه‌وه‌ ده‌رگايه‌ك هه‌يه‌ ده‌كرێته‌وه‌، به‌لام كۆرپه‌كان هه‌ستى پێده‌كه‌ن. كۆرپه‌كان له‌ مروفتيكى چاوساغ باشت روناكاييه‌ نه‌مره‌كه‌ ده‌بينن. دواچار ده‌گه‌ينه‌ ئەو راستيه‌ی كه‌ مروفتي كۆي‌ر باشت دنيا ده‌بينێت. دنيايه‌كى ديكه‌، كه‌ راسته‌ر له‌ دنيايه‌ی ئيمه‌ هه‌ستى پێده‌كه‌ين. هه‌ر جيه‌يه‌كى ئەم دنيايه‌ بگه‌رێي داھينانه‌كانى سه‌رحه‌د ده‌بينی. تا ئەم‌م‌رۆكه‌ش له‌ هه‌ندێك ولاتی دنيا دا وجوديان هه‌يه‌ و مامه‌له‌يان له‌سه‌ر ده‌كرێت. به‌لگه‌ش بۆ ئەوه‌ (سيوی هوا)ی (سه‌رحه‌د) له‌ ئيتاليايه‌ و له‌وێ له‌ پيشانگا به‌ نرخه‌كاندا خه‌لكی هه‌موو دنيا ده‌بينن له‌ ته‌نېشت شاكاره‌ مه‌زنه‌كان و له‌ ولاتی هونه‌ر و له‌ ته‌نېشت به‌ره‌مه‌ ناوازه‌كانه‌وه‌ هه‌ن. له‌ بنكه‌ی به‌شی پيشه‌وه‌ی په‌يكه‌ره‌كه‌ نووسراوه‌ (سيوی هوا) و ناوی (سه‌رحه‌د). له‌ ژييدا نووسراوه‌، سه‌رده‌مانیكى دوور ئەم په‌يكه‌ره‌ ده‌مينێته‌وه‌ و له‌ ئەوروپا سه‌فه‌رى خۆی ده‌كات.

به‌لێ كوردیش وه‌ك هه‌موو نه‌ته‌ويه‌كى دنيا (بى‌ به‌ره‌م) نيه‌ و شاكارى ناوازه‌ی هه‌يه‌. (سه‌رحه‌د) به‌ره‌مه‌ی پيشكه‌ش به‌ مروفياه‌تى كرد، كه‌ له‌ داها تووا ده‌بينه‌ راست و نرخى هه‌ينه‌ده‌ مه‌زن ده‌بينت كه‌ نه‌ته‌وه‌ی كورد شانازی پێوه‌ بكه‌ن.

ورده‌ ورده‌ (جيه‌هانگير) گه‌وره‌ و گه‌وره‌تر ده‌بوو. (سه‌رحه‌د)يش پير ترو پير تر ده‌بوو. سه‌رحه‌د ريشی سپی ده‌بوو سه‌رى سپی ده‌بوو ده‌موچاوى چرچ ده‌بوو. (جيه‌هانگير) گه‌وره‌ ده‌بوو، ده‌بوو هه‌ره‌زه‌كار و تواناكانی (جيه‌هانگير) زياتر ده‌بوو. هونه‌رى (جيه‌هانگير) شتيكى بۆماوه‌ نه‌بوو، شتيكى واش نه‌بوو كه‌ لهم سه‌رده‌مه‌دا كۆر له‌ باوك و باپير له‌ باپيره‌ گه‌وره‌وه‌ هونه‌ر وه‌رگه‌رن، به‌لكو روحي هونه‌رى په‌يكه‌ر و دارتاشين و زه‌خه‌فه‌سازى له‌ (جيه‌هانگير)يشدا چه‌كه‌ره‌ی كرد. له‌ بيه‌ست سالي‌دا ده‌بينن كاتي‌ك به‌ چه‌ند كاري‌كى ناوازه‌وه‌ سه‌ردانى ولاتی ئيران ده‌كات و هاورپي كۆنه‌كانى باوكی ده‌ناسي‌ته‌وه‌ و وه‌ك ميرا‌تى (سه‌رحه‌د) خۆی نيشانى ئەوان ده‌دات. ئەوانيش به‌م شي‌ويه‌ ستايشی (هونه‌ره‌كه‌ی سه‌رحه‌د) ده‌كه‌ن. (ئه‌م كۆرپى سه‌رحه‌د، كۆرپى هونه‌رمه‌نده‌ مه‌زن و ده‌سته‌گينه‌كه‌، به‌راستى وېنه‌ی كاره‌كانى ئەو پياوه‌ له‌ دنيا دا كه‌من، ئيمه‌ سه‌رده‌مانیكى زۆر

یه کدیماډ دهناسی و پښکوهه بووین و زور ولاتی دنیا گهراپووین، بهلام هیچ کات نمونه‌ی (سیوی هوا) مان له دنیاډا نه‌بینی. ټو ژنه خه‌مگینه‌ی تامی (مؤنالیزای) ده‌دا. ټو ژنه‌ی سیوټکی گوره به دهستی راستیه‌وه هیټاویه‌ته راستیی چاوه‌کانی و له ناخی سپوه‌که راده‌مینیت و به شیویه‌کی زور خه‌مناک له‌سهر به‌ردیک دانیش‌تووه و دیمه‌نی جلویه‌رگی کورده‌واری ده‌شهری خوتانی له‌به‌ردایه. ټو هونه‌ری له‌و په‌یکه‌روه و له رنگی وه‌نوشه‌یی ټوډا به‌رحسته بوو کاریکی ناوازه و ده‌گه‌منی دنیا‌یه). کاتیک (جیهانگیر) له‌سهر هه‌ندیک که‌رسته و پی‌داو‌یستی هاوچه‌رخی هونه‌ری په‌یکهر و دارتاشی داوای کومه‌کیان لیده‌کات به خوش‌حالییه‌وه هاوکاری ده‌کهن و که‌رسته‌کانی بۆ پیدا ده‌کهن، ههر له‌و روزه‌وه (جیهانگیر) له‌روخی خویدا بریار ده‌دات چیدی ریچکه‌ی باوکی نه‌شکینیت و به هه‌موو هه‌ول‌ی خوی بره‌و به‌و کاره بدات. ټو ده‌مه تیده‌کات باوکی ټو (سهرحه‌د) پیره‌ی کوی‌ده‌ی که به کووچه‌کانی (شاری سیوان) دا هی‌دی هی‌دی راده‌بووری، سه‌رده‌مانیک هونه‌رمه‌ندیک گه‌وره‌ی ولات بووه و خه‌لکی بی‌گانه به‌و چه‌شنه ستایشی ده‌کهن. هه‌موو روزه‌یک که دیمه‌نی هه‌زینی باوکی ده‌بینیت چنده‌ خوله‌کیک به‌و ته‌سپایی بوی ده‌گری، بی ټو‌ده‌ی (سهرحه‌د) هه‌ست به‌وه بکات، (جیهانگیر) په‌یوه‌ندی‌ه‌کی پته‌و له‌گه‌ل هه‌موو هونه‌رمه‌نده‌کانی ټو سه‌رده‌مه‌ی ولات پیدا ده‌کات و سه‌ردانی شاره‌کانی دیکه ده‌کات.

(جیهانگیر) روزه‌یک بیر له‌ مو‌عجیزه‌ی ده‌ست و په‌نجه‌کانی باوکی ده‌کاته‌وه، و بریار ده‌دات وه‌ک قوتا‌یه‌کی ټو ری‌گایه‌ نوور بچینیتیه‌وه و قه‌لم و چه‌کوش و که‌رسته‌کانی باوکی له‌ مو‌زه‌خانه‌ی زه‌نیدا هه‌لب‌گریټ و سه‌فه‌ری ته‌به‌دی خوی بکات له‌نیوان هونه‌ری نه‌خسه‌ سازی و دار و په‌یکهر تاشی داو‌روخی (سیوی هوا) بگه‌رینیتیه‌وه بۆ چاوه‌کانی و تاریکی له‌روحیدا وه‌درنیت. ټو ده‌یزانی که سه‌فه‌ری به‌هره له‌بن نه‌هاتوه‌کانی (سهرحه‌د) ټو په‌یکه‌ره بوو، که له‌ دار گو‌یز دروستی کردبوو و به شیویه‌کی هونه‌ری به‌رز و ماویه‌کی زور کاری تیدا کردبوو. ټو ده‌مانه‌ی خه‌لک له‌ گه‌رمه‌ی خه‌ودا بوون ټو ته‌قه‌ی له‌ دارگو‌یزه‌که ده‌کرد و روحی ټو ژنه‌ی له‌ناو داره‌که ده‌رده‌هیتا. ده‌یزانی که ناچاری (سهرحه‌د) و پی‌یستی به‌پاره بۆ ژبان کاریکی وایان کرد، که ټو به‌هره‌مه مه‌زنی به‌عه‌ریک بفرۆشیت و ته‌ویش وه‌ک دووریټ، یان ئاسه‌واریکی مه‌زنی سه‌رده‌می سۆمه‌ریه‌کانی چنگ که‌وتبیت به‌ته‌وسه‌وه له‌ سه‌فه‌ریکدا بی‌یات بۆ مه‌مله‌که‌تی فیرعه‌ونه‌کان و له‌وی به‌کابرایه‌کی (ئیتالی) سی‌بفرۆشیت. وه‌ک (حه‌سن سه‌عدوون) ده‌یگوت، ټو ده‌مه‌ی (سهرحه‌د) باوکی به‌دوای (سیوی هوا) دا چوته‌ پایته‌خت بی‌هینیتیه‌وه، به‌ (سهرحه‌د) و تېبو (ته‌ی هونه‌رمه‌ندی مه‌زن، زه‌مانیک دووری ده‌ویت تا که‌سانیک بتوانن کاریکی وینه‌ی ټو

کاره‌ی تۆ بکات تۆ توانیت وینه‌ی ئافره‌تیکه‌ی نه‌ته‌وه‌که‌ی خۆت به‌ جیهان بناسینیت، به‌راستی ژن مه‌زنه‌ زۆریش مه‌زنه‌، له‌ دروستبوونی ئاده‌مه‌وه‌ و له‌سه‌ر زه‌وی کۆمه‌که‌ی به‌ ئاده‌میه‌ت کردوه‌وه‌ ئه‌وه‌ی تۆش کاریکه‌ی گه‌وره‌یه‌ و ئه‌توانم بڵێم ئه‌و کرپاره‌ ئیتالیه‌ کاره‌که‌ی تۆی له‌ ریزی په‌یکه‌ره‌ یۆنانیه‌ کۆنه‌کان و ئه‌وانه‌ی داقتشی و جاکۆب داڤیدس و چه‌ند هونه‌رمه‌ندیکه‌ی دیکه‌ی مه‌زنی سه‌رده‌مانی کۆن نرخاند و من ناوی ئه‌وانه‌م له‌یاد نه‌ماوه‌... تۆ مه‌زیت. که‌سیکی به‌هره‌مه‌ندیت و له‌ تواناتا هه‌یه‌ کاره‌ی دیکه‌ بکه‌یت، به‌ روحیش بیت ده‌توانیت کاره‌ی وه‌ها بکه‌یت. هه‌ر بۆیه‌ بریاری دا تا مردن کار بکات و به‌ په‌یژه‌ وه‌همیه‌کانی ئاسماندا سه‌ربکه‌ویت. خۆی فیتری هونه‌ری ئه‌ستیره‌ و هه‌ساره‌ نه‌دۆزراوه‌کانی گه‌ردوون بکات ئه‌و هه‌سارانه‌ی رهنگه‌ سه‌رده‌مانیکه‌ی دیکه‌ ببنه‌ مۆلگه‌ی کۆچی به‌ کۆمه‌له‌ی ئاده‌میزاد و ده‌ستی ئاده‌میزاد بگاته‌ ئه‌وینده‌ری و هاوکیشه‌ گه‌ردوونیه‌کانی بشیۆینن.

(جیهانگیر) خۆی سه‌رقال کرد به‌ خویندنه‌وه‌ی رووکه‌شی په‌یکه‌ره‌کانی دنیاوه‌ و زیاتر له‌ رهنگ و کانزای به‌کارهاتودا، هونه‌ری هه‌لگۆلین و دیزاینی قالبی هونه‌ری قوول کردوه‌. ئه‌گه‌رچی له‌به‌ر باری سیاسیه‌ی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ و هاتنه‌ سه‌ر حوکمی رژییمیکه‌ی دیکه‌ی داپلۆسینهر (جیهانگیر) نه‌یتوانی بخوینێ و بچته‌ په‌یمانگا و به‌ شیویه‌که‌ی ئه‌کادیمی له‌ هونه‌ری په‌یکه‌رتاشیدا رۆبجیت، به‌لام به‌ لیته‌تووبی خۆی و ئه‌و هه‌سته‌ی له‌ سای باوکییه‌وه‌ له‌ خوینیدا گوورابوو، قوئانگی زۆر سه‌ختی پری. به‌ راستی هونه‌ر مه‌رج نییه‌ هه‌ر به‌ پروانامه‌ بپیوری و بارستایی بۆ دابنریت. ئه‌زانی خه‌لکانیک هه‌ن خۆیان به‌ مامۆستای هونه‌ری مرۆڤایه‌تی ده‌زان، به‌لام له‌ راستیییدا له‌ هونه‌ری مرۆڤ نازانن مه‌رج نییه‌ ئه‌وه‌ی توانیی چوار کتیب بنووسیت و رۆژنامه‌ و گوڤار چاپ بکات و په‌یکه‌ری مه‌زنی له‌ زێر و ته‌لا دروست کراو تابلۆی سووپایی و زه‌یتی دروست بکات، ئه‌وه‌ هونه‌رمه‌ند و داهینهره‌ داهینان په‌یوه‌ندیه‌ی به‌ ناوه‌وه‌ی ئینسان هه‌یه‌، ئه‌وه‌ی نه‌یتوانی داهینان له‌ عه‌قلی خزیدا بکات و بیه‌خاته‌ خزمه‌تی مرۆڤایه‌تییه‌وه‌، ئه‌وه‌ هونه‌رمه‌ند نییه‌. ئه‌وه‌ی نه‌یتوانی له‌ زه‌یندا به‌ردیک له‌سه‌ر دیواره‌کانی کۆمه‌لگای مۆدێرن دابنیت، هونه‌رمه‌ند و وه‌ستا نییه‌. وه‌ستا ئه‌وه‌یه‌ ئیش بکات ئیدی ئیشی مادی ده‌کات یان مه‌عنه‌وی و خه‌یالی، گرنگ نییه‌. (جیهانگیر) به‌ خه‌یالییش ئیشی ده‌کرد و وینه‌ی نیگای جوانی ده‌خوینده‌وه‌ و ده‌یکرده‌ کاره‌ی هونه‌ری. راسته‌ (سه‌رحه‌د) دارتاش بوو، له‌ دارتاشیه‌وه‌ هونه‌ری ده‌هیئانی زینده‌وه‌ره‌کان فیتر بوو، هه‌رچه‌ند مامۆستا و مه‌لا ئایینییه‌کان و پیره‌ بێ به‌هره‌ و قسه‌ زله‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ ده‌یانوت (ئهم پیاوه‌ سه‌رده‌می جه‌هاله‌ت و بته‌هرستی زیندوو ده‌کاته‌وه‌، ئه‌مه‌ دروستکه‌ری بته‌ و کاره‌کانی

هیچ جوان نین و ئەو تەنیا بت دروست دەکات و ئەمە کفرە و حەرامە ئیمە پێی قایل نین)، بەلام  
دەرگایەکی مەزنی بەرووی دنیادا کردەوێ و دنیای فێری ئەو کرد که بەدوای شوناسی نەتەوێه کدا  
بگەرێن بە ناوی کورد. هەر بۆیە (جیهانگیر) رێچکەکی باوکی بەرنەدا و بە هەموویانی گوت  
(ئەوێ باوکم کردی هونەر بوو، ئەوێ منیش دەیکەم هونەر، دەزانم ئێو نازان هونەر چییە؟  
هونەر یانی هونەر) ئەوێ (جیهانگیر) بەوانی دەووت لە دیدی ئەواندا دژوار بوو، چونکە ئەوان  
نەیان دەزانی هونەر چییە و بۆچی باشە؟ ئیشی هونەر لەسەر ئەم گۆی زەوییە چییە؟  
کاردانەوانی چین؟ لە راستیییدا هونەر ئەو پێناسە قوولەیه که منیش ناتوانم حەقی خۆی بدەم،  
بەلام دەتوانم بەم شێوەیە دەری بێم. هونەر و هەموو ئەوانەیی بە دەوری هونەردا دەسووڕێتەوێ و  
گرێتەک لەلای مەرۆق بەجی دەهێلن. مەرۆقی عەقل داخراو بەشێکن لەو یاسا گشتگیرەیی بە دوای  
حەقیقەت و یەقیندا وێڵ و بەشێکە لە فەلسەفەی ژیان. ژیان بێ هونەر و داھێنان کال و کرچە و  
هیچ سەردەمیەکیش بێ داھێنان ناپرواتە ناو میژوو و لە بیری مەرۆقدا نامیشتەوێ. داھێنان  
مەرۆقەکان لە درێژیدا دەکاتەوێ و لە ئاژەڵیان بە نرخ تر دەکات، بەلام ئەو مەرۆقەکانی نەرخ مەرۆق  
نازان ئاژەڵ ئاژەڵێکی قسەکەر و هیچی دی ئەو مەرۆقەیی هەر قسەیی کرد و کاری نەبوو ئەوا  
ئاژەڵێکی قسەکەر و کاری ئەو تەنیا ئەوێ بەر بە ئاژەڵێتەتی خۆی بدات. بە راستی زۆر  
ئەوانەیی سیفەتی گوێدرێژیان هەیه، بەلام مەرۆقن. من میژووی ئەو کارە ناوازانە دەلێم که سنوور و  
نەژاد ناکەن بەر بەست و کار بۆ تەواوی مەرۆقیانەتی دەکەن، ئیدی پەیکەرتاشینە، دروستکردنی  
دەرگایە، وێنە کێشانە! مۆسیقایە ئەندازە و بەنداو دروستکردنە، گەرنگ ئەوێ هەریەکە و لە  
پێگەییەکی بچووکی خۆیانەوێ بەرەو دنیا دەڕۆن و سەردەم دێت و ئەوان بەردەوام دەبن و رۆژەلەلات  
و رۆژناوا نازان و ئەوانە ناسن. سەردەم دێت و سەردەمەکانی دیکە بە جی دەهێلێت، بەلام  
کەس هەیه بە (پیتا) بلێت هونەر نییه. کەس هەیه بلێت ئەو بەردەیی لە دەستی (داود) دایە و  
دەییوێت بیکرێتە (جولباس)ی گەورە و بیکورێت. بەرد نییه و هونەر نییه کەس هەیه بلێت ئەو  
گەغەیی لە ئامیزی (پیتا) دایە مەرۆق نییه، خۆ ئەگەر مەرۆق زۆر ورد و ژێر نەبێت، دەلێت (پیتا)  
لەگەڵ ئەو گەغە رووتەلەیهدا لە پڕ بوونەتە بەرد. هونەرە چرچی جەلەکانی (پیتا) و دەرکەوتنی  
ماسوولکەکانی جەستەیی گەغەکەیی باوەشی. ئەو رۆژبەرۆژ لەگەڵ پێشەیی دارتاشین و دروستکردنی  
کەرەستەیی جوانکاریی ناو مالهەکان پەردەیی بە تێرمان دا. لە هونەرە زیندووێکانی دنیا ئەو چەند  
وێنەکی نمونەیی گرافیکی ئەو هونەرە مەزنانەیی (مایکل ئەنگێلو)ی لە رینگای هەندیک  
هاوڕێیەوێ دەستکەوت، که بەر لەم (سەرحد) ئەم وێنەنانەیی نەبینبوو، بەلام لە خەیاڵیییدا و لە

توانا نه پراوه کانيدا هونهری مه زنی (سپوی هوای) دروست کړدبوو به ماده یه کی کیمیاوی شیوه بڼه یی وده وشه یی روو پښ کړدبوو که بهرگه ی پله ی گهرمی بهرز و شی و داخوران و میرووی گرتبوو له چند هاورپیه کیه وه له روزه لاتوه بڼان هیئا بوو، مه زنی نه و له ودها بوو خوی توانیووی خوی دروست بکات و بگاته خاله سهراییه کانی هونهر، به لام به وینه یه کی دیکه و به چه شنی دیکه و سهرده می دیکه (جیهانگیر) ناشنایه تی له گهل کانا کانی (تیراکوتا و برونز و براس و مسی سوپر و ناسن و ستیل و نه له منیوم و بهرد) پهیدا کرد و ورده له داروه بازی دایه سهر نه و کانا نه ی شیواو بوون بو قالبه کانی هونهر، کارکردن بو نه و سخت بوو له گهل (گرانیت و بازلت) دا، به لام زانیاری ته و او و چه کوش و قه له م و فلچه و که رسته ی تاییه تی له تیران پهیدا کرد و هیدی هیدی چوه ناو نه و مهیدانه وه و دهستی کرد به دهره ی تانی مرؤف له ناو به رده کان. یه که م جار مندالیکی له ناو بهر دیکدا دهره یئا که سهرده میکی زور بوو خوی له ویدا حه شار دابوو، به لام نه م توانی نازادی بکات، نه گهرچی له نیوه ی کاره کیدا منداله که بوو به دوو که رته وه و هه موو ره غی نه و ساله کارکردنه ی به هه وادا رویش، به لام کولنه دهرانه به رده و اومی به کاره کی داو به باوکی گوت: (نه ی (سهر حه د) ی مه زن! نه وه ی تو له داردا به فیرو ت دا، من نه مړ هه ول دده م له ناو به رده کانا بیان دوزمه وه. باوکه نه یزه که م! هه رگیز و امه زانه که بهرد کانا یه کی ره ق و ناقولایه و له گهل مرؤفدا ناگوغیت، پروا بکه نه م ترین کانا یه له سهر زه ی من هاورپیه تیم له گهل به ردد باهرو لووتکه دهرات. نه وه دلې مرؤفه ره قه و له ره قی خویه وه بهرد ده خوینیتته وه. من هه ول دده م له بهرد و برونز په یکه ری ناوازه ساز بکه م.) دهستیکی به چاوه پر فرمیسه که کانیدا هیئا و توند گوچانه کی دهستی گوش و وتی: (کوړی خوم... سپییده نزیکه، نه گهرچی من له تاریکییدا ده ژیم، به لام هه ست بهو لیتشاوه رووناکییه ده که م، جیاوازه لهو رووناکییه خه لکی دیکه ده یینین). دیار بووه نه و مه بهستی له جودایی رهنگی نه و تیشکانه بووه که له و دیوو تاریکییه وه بینویه تی. سهرسامی (جیهانگیر) به کاره مه زنه کانی (نه غیلو) وایان کرد حه ز له که فر بکات و خوشه ویستی له گهلدا بکات و به رده و ام به چه کوش و قه له م ورد ده ست بکات به هه لکه نین. له ماوه یه کی که مدا توانی ته و او له گهل ره گه زه ره قه کی سهرزه مین ناشنا بیت و بجیته ناو روحی به رده کان و لییان تی بگات و جوړی به رده کان بناسیت و پولنن بکات. بهردی باش له خراب جیا بکاته وه. ناخر جیا کردنه وه ی بهردی باش له بهردی خراب کاریکی سانا نییه و هه موو که سیک نازانیت نه و کاره دژواره بکات. رهنگه من بلیم بهرد هه ر به رده باش و خراپی بهرد ده بیت چی بیت؟، به لام هه موو شتیک له م گهردوونه دا باش و خراپی هه یه مرؤفی باش و

مروڻي خراب داري باش و داري خراب دوورگي ويران و دوورگي ٿاوه دان و هيمن، كه ناري ٿارام و كه ناري هه لڇو، ته ستيڙهي دره وشاوه و ته ستيڙهي بينرخ و دزيو و مردوو.

به لئي ٿو له ماوه بهي كه كمدا فيري هونه ري جيا كرده وي كانزا و ماترياله باشه كان بو، تواني كچيكي فريڪ له ناو بهرديكي گه وري داميني چيا كه دا دره بهينيٽ.

ماوه بهي كه چند مانگي بو ٿو بهردي نيشانه كرده بو به گاليسكه بهي هينابويه حه وشه ي ماله كه يان و له تهنشت حه وزه بچكوله كه ي ماليان و له نيوان دارگويزه كاندا روژانه كاري له سه ر ده كرده. دواي ساليك و دوو مانگ كچيكي فريكي لي ډهره يٽا. نيدى ديار نيه ٿو كچه له خه ياله وه هاتووه يا خود وجودي هه بووه و شيوه ي ٿاده ميه كي ٿو سه رده مهي له خويدا هه لگرتووه، به لام گرنه ٿووه بو ٿو كيڙه كه ي نيوه روت و نيوه داپوشراو دروست كرده بو...

له نيوان چلي دار گويزه كه وه تيشك و تيريڙي خوري ده كه و ته سه ر و ستيڙهي كه ميڪ تاريخي له سه ر چيمه نتوي تهنشت حه وزه كه دروست ده كرده. (جيهانگير) به فلچه بهرده و ام ورده بهردي و توري بهردي له سه ر روو خسار و سه ر سنگي روتي پهي كه ره كه لا ده برد. پهي كه ره كه بريتي بو له كيڙوله بهي كه عازهب، له نيوان چوارده تا هه ڙه سالان. پرچيكي لولي هه بو كه (جيهانگير) هونه ريكي زوري تيڊا به كار هينابو تا توانيوي پيچ و لولي تاله كان به سه ر به كه وه رابگريٽ و تا نزيكي سه ر شانه كانى كه ميڪ خوارتر دريڙ بكا ته وه. به دوو چاوي گه و ره له دووري دهرواني، وه شاني دادايٽ له سه ر بهرديك و ويته ي گيرايت ٿو هابو. مه كه كانى كه هينده ي دوو ليميوي كه ميڪ گه و ره ده چوون، قوت ببونوه وه و هه ر دانه پوشرابوون. ملوانكه بهي كه له ملدا بوو ده كه كانى هينده ي بوله تريه كه گه و ره بوون. ته نيا عه و رته ي داپوشراو له گه ل كه مهي، دنا هه مو جه سته ي به ده و وه بو.

ده سته كه ي ديكه ي له سه ر راني داناو بوو و هه ر دوو لاقى بو دواوه نوو شان دووه ته وه و وه له ناو كورچيكي گه و ري خه لكا دانيشتبيٽ ٿو ها بووه و هه ر توڙيكي جي گرتبوو. زه رده خه نيه كي زور ناسك به روو خساريه وه ديار بووه و واى كرده وه كه ميڪ كولمه كانى هه ندي قوت ببنه وه. ديار بووه (جيهانگير) كوري (سه ر حه د) ي هونه ر مهنه به خه يال ٿووه پهي كه ره ي دروست كرده وه و نمونه ي فريشته بهي كه يا خود حوريه كي ٿاسماني تيڊا نواندوه ته وه و له دوا روڙي ته و اوويونى كاره كهيدا به ٿاميڙي تايهت و به هونه ريكي ورد به هاو كاري هاوڙيه كي شاري (سيوان) ناوي خوي له سه ر كاغه زيك بو دهنوسيت و به هاوڙيه كي ده لٽ: (من خويته وار نيم، به لام به شيويه كي ديكه دنيا ده بينم، رهنگه ٿو حه رفانه ي كه تو ناوي (جيهانگير) يان پي دهنوسيت و به له دواي به كه له

چەپ بۆ راست ریزیان دەکە، بۆ من ئاماژە و ھێمای دیکە بگەینەن. تۆ بەو زمانە ی پێی دەوتریت ئینگلیزی ناوی من و ناوی تابلۆکە لەسەر ئەو کاغەزە دەنووسیت، منیش لەسەر پەیکەرەکە دەیان نەخشینم، ئاخر نووسین وێنەییە و ھیچی دیکە، چونکە لە مێشکی مندا ئەو پێتانه وێنەن و ھیچی تر).

پاش ئەوەی ناوی خۆی لەسەر پەیکەرەکە دەنووسیت (جیهانگیر سەرحد) و لە ژێر ناوەکە ی خۆیدا پێتەکانی ناوی پەیکەرەکە ھەڵدەکەنێت کە ھاوڕێکە ی بۆی نووسی بوو لەسەر پارچە کاغەزێک (جینا) دیار بوو. لە ژێر کاریگەری خەلکی ئەو سەردەمەدا و سەرسامییان بە ھونەری ھیندستان و تەکنیکی فیلمسازییەکە ی ئەوان ناوی وای بەرگۆی کەوتبوو و لە کتێبێکدا کە باسی ئەفسانەییەکی خۆرھەلات و ھیندی کردبوو، ناوی شازادەییەکی تێدا ھاتبوو بەو ناو، بۆیە (جیهانگیر) ناوی پەیکەرەکە ی نابوو (جینا). زۆر کەس پاش یبینی پەیکەرەکە و تەبویان لەبەر ئەوە ی لەگەڵ ناوی خۆیدا رێک بکەوێت بۆیە وا ناوی ناو، بەلام دیار بوو (جیهانگیر) دوورتر بۆ ئەوە ی روانیبوو. زانیبوو ناوێکە زۆر لە زمانەکانی دیکەو نزیکە و لەسەر زمان خۆشتر دێتەو و رۆژێک ئەم پەیکەرە ناویانگ پەیدا دەکات و ناوی (جیهانگیر سەرحد) دەگەرێتەو لوتکە و زۆر ستایش دەکرێت و دەبێتە ئەستێرەیەکی درەشادە ی ھونەری دنیا. پاش ئەوە ی بە یە کجاری کاری ھونەری (جینا) تەواو دەکات، بە قوماشیکی کەتان پێچاویوێە و جوان جوان بەستبوی و نامادە ی کردبوو بۆ ئەو پێشانگا گەرەییە ی لە شاریکی دیکە ی کوردستان ساز دەدرا و شارەکە بە شاری ھونەر و زێدی شاعیران ناوبرابوو. شاریکی جوان و ماندوو لە ژێر رەھمی چەقۆ و قامچی رژی می بەعسی ئەوکاتەدا کە لە ھەرەتی کوشتار و کاولکاریدا بوو، ئەو سەردەمە بوو کە پێشمەرگە لەناو شار و لە چیاکان چالاکی گەرەیان دەکرد و گوزریان لە رژی م دەوێشان و ئەویش بە ناگر و ئاسن جەستە ی لاوان و نەوێکانی کوردی بۆردوومان دەکرد و خەلکیکی زۆری لە سێدارە دەدان و زۆریشی لی گۆللەباران دەکرد و لەو سەردەمەدا کە ھەموو شتێک لای مەرۆک وەک ژەھری مار وابوو. کۆمەلێک دەست و پەنجە ھەبوون حەزیان لە گەمەکانی ھونەر بوو. حەزیان لەو بوو شتی جوان پێشکەش بە خەلک بکەن. حەزیان لەو بوو مەرۆک لە جەنجالی و سیاسەت دوور بھێنەو و فیتری ئەوێان بکەن مەرۆک لە توانایدا یە دنیای جیاواز و جوانتر لە دنیای حەقیقی دروست بکات ھەمیشە و لە ھەموو دەمیکی مێژوودا، کەسیک یان چەند کەسیک ھەبوون جیاواز لە بیرکردنەو و جیاواز لە دنیا و جیاواز لە خوین و کوشتن، حەزیان لە قەشەنگیی ناخی مەرۆک بوو و دنیای رەنگاو رەنگ و بێسنووری خەیاالییان ھێناوێتە بەرچاوی مەرۆک.



لهو سهردهمهی که دهنگۆی سهرهه‌لدانی جهنگ له‌ناو خه‌لکیدا بلاو بوو بۆوه، جهنگ له‌گه‌ل ولاتی ئێرانی دراوسی له ترسی بلاو بوونه‌وه‌ی بیرو باوه‌ری ئیسلامی شیعی و هه‌ندیك کیشه له‌سه‌ر ئاوه هه‌ریمه‌کانی (شه‌تی عه‌ره‌ب) که له‌ناوه‌ندی سالی ۱۹۷۹ له‌لایه‌ن هێزه سنوورییه‌کانی ئێران چهند هێرشێك کرابوو سه‌ر گونده سنوورییه‌کانی ئه‌و ناچه‌یه‌ی باشووری ولات. ناگري شه‌ر هیدی هیدی پریشکی دهدا. (جیهانگیر) خۆی ناماده کردبوو بۆ پێشانگا که به ئوتۆمبیلێکی تایبته خۆی گه‌یاندبووه شار بۆ به‌شداریبوون له پێشانگا که‌دا به په‌یکه‌ری (جینا) وه. راسته سهردهمهی جهنگ و نه‌هامه‌تی به‌رپۆه بوو، به‌لام خه‌لکیکی زۆر و خۆینه‌کار و مامۆستا و ئه‌ندازیار و لایه‌نگه‌ری هونه‌ر په‌رۆش بوون بۆ ته‌ماشاکردن و بینینی ئه‌و پێشانگا گه‌وره‌یه‌ی چهن‌دین هونه‌رمه‌ندی په‌یکه‌ر تاش له‌ناوچه جیا جیاکانه‌وه به‌شداریان تیدا کردبوو. هه‌ر هونه‌رمه‌نده و به کاریك یان دوان و سیان به‌شدار بوون و هه‌ریه‌که چاوه‌ڕوانی ئه‌وه بوو ناوبانگ و په‌له‌یه‌کی باش به‌ده‌ست به‌یینه‌ت. له یه‌کیك له هۆله‌کانی شار و له وه‌زی وه‌رینی گه‌لا زه‌رده ئه‌لتوونییه‌کاندا دهمه‌و به‌یانییه‌کی هه‌وراوی پێشانگا که کرایه‌وه. دیار بوو (جیهانگیر) رۆژێك به‌ر له‌کردنه‌وه‌ی له‌وئ ناماده ببوو و له یه‌کیك له ئوتیله‌ کۆنه‌کاندا ما‌بۆوه. ستافی به‌ریوه‌بردی پێشانگا که پۆسته‌ر و بلاو‌کراوه‌ی باشیان له‌به‌رده‌می هۆله‌که و شوینه گشتیه‌یه‌کاندا هه‌لواسی‌بوو. خه‌لکیکی زۆری شار به‌وه‌یان زانی‌بوو. له ریکلامه‌کانی تایبته به پێشانگا که نووسرا‌بوو: (وه‌رن سه‌یری جوانیی جه‌سته‌ی ئاده‌میزاد و ئازاره‌کانی بکه‌ن، مرۆڤ به‌ رووتیه‌وه‌ جوانه و جل‌به‌ره‌گ جوانیه‌ی‌ه‌کانی ده‌کوژیت... وه‌رن جه‌سته‌ی ئه‌و فریشتانه‌ بیینه‌ که له‌میژه‌ له‌ناو ناخی به‌رده‌کاندا چه‌پس کراو و ئه‌م‌پۆ نازادیان به‌ده‌ست هینه‌وه... وه‌رن به‌ چاوی عه‌قل بیان بینن).

هه‌لبه‌ته‌ دوای ته‌وا‌بوونی پێشانگا که (جیهانگیر) زانی‌بووی، که ئه‌و که‌سه‌ی ئه‌م دێ‌رانه‌ی نووسی‌وه له‌ لایه‌ن ده‌زگا هه‌وال‌گرییه‌کانی رۆژمه‌وه‌ گیراوه و بی‌ سه‌روش‌وین کراوه، به‌و پێیه‌ی بۆنی سیاسه‌تی لی‌هات‌وو و کاریگه‌رییه‌ی هه‌بووه له‌سه‌ر ده‌سه‌لات و مه‌رامی دیکه‌ی له‌ پشت بووه. به‌و کرداره‌یان زۆر تووره‌ ببوو. زانی‌بووی ئه‌وه‌ی ده‌ست ته‌وان بکه‌و‌یت به‌ئاسان قوتاری نابیت. بۆیه‌ خه‌میکی قوول‌ی لی‌ خوارد‌بوو. به‌ هه‌رحال پێشانگا که کرایه‌وه و خه‌لکانیکی زۆر پێش‌وازیان لی‌ کرد‌بوو پۆل پۆل و ده‌سته‌ ده‌سته‌ خه‌لک هات‌بوون بۆ ته‌ماشای په‌یکه‌ره‌کان په‌یکه‌ره‌که‌ی (جیهانگیر) له‌سه‌ر می‌زیکی س‌تیل له‌وپه‌ری هۆله‌که‌ دانرا‌بوو خه‌لک به‌ شه‌قه‌وه‌ ته‌ماشای (جینا) یان کرد‌بوو. خه‌لکیکی زۆر ده‌ست‌خ‌وشییان له‌ (جیهانگیر) کرد‌بوو. له‌نیوانیاندا

كيڙيڭكى مامۇستا ھەبۇ، ئەو دەمەي ھاتبۇو بەردەم پەيكەرەكە و تەماشاي ئەو نىگا سىحراۋىيەى كردىبو، لە چاۋەكان و جەستەي روتى (جىنا)دا ھەپاسابو و دەمودەست لە ھۆش خۆى چوۋىبو. يەكەنك لە ھارپى كچەكانى پەلامارى دابو گرتى بوۋىسەو و نەيھىشتىبو بىكەۋىتە سەر زەۋى. (جىھانگىر) كىتوپ زۆر ترسابو و جامىك ئاۋى ھىنا بو پرژاندىبوۋى بە دەمچاۋىدا و بە ھۆشدا ھاتبۇو ەو و پاش ئىستىك و تىبوۋى (زۆر سەيرە من لەۋە لە ھۆش خۆ نەچووم، جەستەي روتى پەيكەرەك بىنىم و پىۋان ھەرامزادانە تەماشاي بىكەن! من ھەپەساۋم بۇ ئەو سىحرە قوللەي لە چاۋ و زەردەخەنە و جەستەي ئەو پەيكەرەدايە، ئەۋەي لەم پەيكەرەدا دەي بىنىم تەنبا لە پەيكەرە يۇنانىيەكاندا ھەيە و شتىكى ناۋازەيە... لەم ۋلاتەي ئىمەدا مەۋقەك ھەيىت تۈنىيىتى ئەم كارە بىكات. من دەمەۋىت بزانم كى ئەو پەيكەرەي تاشىۋە؟ بەراستى بە سىحرەكانى سەرسامم!) بە كەمەك شەرمەۋە بە دوۋچاۋى ھەنگۈينى تەپرى پر لە ئاۋەو (جىھانگىر) وتىبوۋى: (خانى بەرپىز من ئەو پەيكەرەم دروست كەردەو). كە ئاۋرى دابۇۋە و لە چاۋەكانى (جىھانگىر) رامابو، پاش وچانىكى كورت و ەستانەۋەيەكى چركەئاسا بە شىۋەيەكى زۆر سەير تەماشاي(جىھانگىر)ى كردىبو، ھەلسابوۋە سەر پى و (جىھانگىر)ى بالابەرز لەگەلى ھەلسابوۋە سەرپى و چاۋەروانى ئەۋەي كردىبو رەخنى توندى لى بگرىت، بەلام بە پىكەنىنىكى سەير و پىكەنىنىكى ئاسايى مەۋقى سەر زەۋى دەستى درىژ كردىبو و تەۋقەي لەگەل (جىھانگىر) كردىبو. وتىبوۋى (بەراستى تۆ ھونەرمەندىكى مەزنىت خۆشچال ئەگەر بىتوانم ئەو (پەيكەرەت) لى بىكەم بەھەر نرەك بىت، بەلام (جىھانگىر) وتىبوۋى (خاتۋونى بەرپىز! من پەيكەر نافرۆشم. من ھونەرمەندم زۆر ماندوۋ بووم تا ئەو كارەم تەۋاۋ كەردە روھى كارەكانم لەۋا نىشان دا، من نامەۋىت ھەمان چارەنۋوسى باۋكەم بەسەردا بىت. بىۋرە ناتوانم نىفرۆشم). ئەۋىش نەيزانىبوۋ چارەنۋوسى (سەرەد) و رابردوۋيان چىيە؟ و بە تەۋسەۋە وتىبوۋى: (من خۆشچال دەم كە گۈيت بۇ بىگرم بزانم بۇچى نىفرۆشيت؟ ئەو نەيىنىيەم بۇ باس بىكە). لە شلەۋان و پەشۋكاندا لە بىرى چوۋبوۋە سەرەتا خۆى پى بناسىيىت. ئەو تەمەنى بىست و يەك سالان بوۋە. ەك كچىكى بوۋىر و ئازاي ئەو سەردەمە خۈندەنەۋەي بۇ ھونەر ھەبۇۋە، پاشان بە فەركىدا ھاتىبوۋ خۆى بناسىيىت. (جىھانگىر سەرحەد)ىش ەك لە

حۆرییه کی راسته قینه ی سهرزه مین رایمینیّت به سووکه شه رمیکه وه له جوانی شه  
 کچه راما بوو. کچیکی باریکه له ی سپی پیستی ده موچاو مامناوهندی و بالا بهرز، به  
 جووتیک چاوی رهشی قه ترانی و دوو برۆی که وانیه یی و پرچیکی لول وک لوللی  
 په یکه ره که و ته نووره و بلوسیکی هه نارهییه وه به لیوکی که میک ته ستوری  
 په مه ییه وه بهو زهرده خه نه سحراییه ی که کتومت له په یکه ره که چوو بوو، له بهردهم  
 (جیهانگیر) دا وه ستابوو و چاره روانی جوابی لی کردبوو. له وه لامدا گوتبووی:  
 (سهرتا من ناوم (جیهانگیر سهرحه ده) ه خه لکی (شاری سیوان) م. له مندالییه وه  
 له سهر دهستی باوکم فیرو هونه ری دارتاشی و په یکه رتاشی بووم له دار، به لام دواتر  
 په ردهم به کاره کهم داو هه ولّم دا له ناو رهقی بهرده کانکدا مرۆقی نه رموونیان شه  
 مرۆقانه ی له ناویدا زیندانن دهریان بهیتم و هه ناسه ی سهر زهویان پی ناشنا بکه م).  
 ده موده ست کیژده که وتبووی: (ببووره هونه رمه ندی مه زن من ناوم (وه نه وشه مه حمود  
 شه له نگ) ه. ماموستام و حه زم زور له هونه ره به هه مو شیوه کانیه وه و چیژی  
 تاییه تیان لی وهرده گرم. من تاقانه م و دایک و باوکیکم هه یه له مرۆقی سهر شه  
 هه ساره یه ناچن. زور پاک و بی گهردن و سهر به سستی ته وایان داومه تی. خۆشحال  
 ده م به هونه رمه ندیکی مه زنی وک ئیسه ناشنا ده م). به که میک شه رمه وه که  
 سهرتا له مرۆقدا دروست ده بیّت و وشه کان به باشی ناوترین، له و کاته ی له بهردهم  
 کچیکدا ده وه ستیت له دلّی خۆتدا دهیان رسته ت ناماده کردوه، به لام هیچیانت بو  
 ناوتریت. (جیهانگیر) وتی: (خانم!) به لام من نه لفوبی له یه ک جیا ناکه مه وه و  
 نه خوینده وارم، که چی هونه ریک له ناخدا ده ژی و حه زی شه وه تیدا دروست ده کات  
 که وه هونه رمه ند مامه له بکه م). له وه لامدا (وه نه وشه) وتبووی (چۆن تۆ بتوانیت  
 هونه ریکی وا بجه یته بهرچاو و خوینده واریشت نییه؟، به لام گرنگ نییه، زور جار  
 شه وانه ی دپره کان ده خوینده وه خراپترن له وانه ی ناتوان په ریه ک بخویننه وه، چونکه  
 خویندن زور جار به لایه و له کۆل مرۆق نابیتسه وه. کهس هه یه بتوانیت خویندن و  
 خوینده واری له بیر من بباتسه وه زور جار له بیر چوونه وهی هه مو شته کانی رابردو  
 حیکمه ته). به نه رمه پیاسه یه کی که میک سهرنجراکی شه وه (جیهانگیر) و (وه نه وشه  
 محۆل) و هاوړیه کی (وه نه وشه) له ناو هۆله که دا هاتبوونه ده ره وه و له ناو باخچه ی  
 بهردهم هۆله که دا له بن داریکی رووته لی پایزیدا، له گه ل ورشه ورشی خه زان و

هه‌لۆه‌رینی گه‌لاکاندا، به‌ زه‌رده‌خه‌نه‌وه‌ باسیان له‌ دنیای هونه‌ر کردبوو، باسیان له‌ زمانی به‌رده‌کان کردبوو. (جیهانگیر) باسی له‌ ناڤومیدیانه‌ کردبوو که هونه‌رمه‌ند سه‌باره‌ت به‌ دنیا هه‌یه‌تی، باسی له‌ مه‌ینه‌تییه‌کانی باوکی کردبوو، که پاش له‌ ده‌ستدانی په‌یکه‌ری (سیوی هه‌وا) تووشی ببوو، وای لی‌کردبوو که چاوی کوێر بن و چیت نه‌توانیت رووناکی دنیا ببینیت. باسی له‌ سه‌فه‌ری په‌یکه‌ره‌که‌ بو‌ و لا‌تانی ئه‌وروپا کردبوو. هه‌موو ئه‌و به‌سه‌ره‌اتانه‌ (وه‌نه‌وشه‌)یان تووشی راما‌ن و هه‌په‌سان کردبوو. بو‌یه‌ به‌ (جیهانگیر)ی وتبوو: (هونه‌ر بو‌ماوه‌ نییه‌، به‌لام سیحریکه‌ هه‌ر که‌سه‌ ده‌سته‌کانی پی‌ بشوات چیدی ناتوانیت ده‌سته‌کانی بشاریته‌وه‌ و ده‌بیت پیشانی هه‌موو دنیای بدات). به‌ چیرۆکه‌کانی (جیهانگیر سه‌رحه‌د) سه‌رسام ببوو. زۆریش گریا بوو، چونکه‌ کچیکی زۆر هه‌ست ناسک بووه‌. (جیهانگیر) زۆر سه‌رنجی پرچی (وه‌نه‌وشه‌)ی دابوو سیحری لوولی پرچه‌که‌ و وه‌ستانیان له‌سه‌ر یه‌ک، وای لی‌ کردبوو بو‌ ماوه‌یه‌کی زۆر له‌و (گول‌ه‌ بچکۆله‌ وه‌نه‌وشه‌ییه‌) را‌بم‌ینیت که‌ وه‌ک قردیل‌ه‌ و ته‌وقه‌ دابوو له‌ سه‌ری و سیحر و ئه‌فسوونیکی واهه‌یان دابوو یه‌ له‌ حۆریه‌کانی به‌هه‌شت بچیت. سه‌ره‌تای یه‌ که‌ترناسینی (جیهانگیر) و (وه‌نه‌وشه‌)، کۆتاییه‌کی تراژیدیان دروست کرد، که‌ ره‌وتیکی سه‌ره‌کی چیرۆکه‌که‌مان پیک دینیت، له‌و یه‌ که‌ترناسینه‌ و له‌ به‌شه‌کانی داهاتوودا زیاتر له‌گه‌لی‌ ناشنا ده‌بین و ئه‌و کاته‌ ئیوه‌ی خوێنه‌ر و بینه‌رانی ئه‌م راستییانه‌ فرمی‌سکی یاقووتی ده‌رژین و ده‌لین: ئای ژیا‌ن چه‌ند سه‌یره‌ و چه‌ند پر‌ه‌ له‌ به‌یه‌ که‌دا که‌وتنی جوانی و ناشرینییه‌کان....



## (كچىك به گريان خەم دەنوسىتتەو)

بەھارى ۲۰۰۴

ئەو كاتەى چووينە پرسەى (ئاسمان خۆشناو مينا)، تەنيا ھەفتەيەك بوو (سەھەندى بايز ناغا) مەنزلگاى خۆى لە گۇرستان ئاوەدان كەردبۆو. تەنيا ھەفتەيەك بوو مالاوايى يەكجاريى كەردبوو، سەھەرى كەردبوو بۆ دىياى يەكگرتنەوئى ھىللە جياوازەكان. مەن و (كامەرانى وەنەوشە) بە قات و بۆينباخى رەشەو بە پىوھە وەستابووين، چاومدان بووبوونە گۆمى خويىن، بەلام (كامەرەن) چاويلەكەيەكى رەشى لە چاوان كەردبوو. (كامەرەن) بە ئەسپايى بە مەنى گوت: (شاپورى خەزان) ئەو مامۆستا (خۆشناو مينا) نىيە؟ مەن وتم (كامە؟ ئەوئى دەرگى با خۆيەتتى باوكى (ئاسمان)ە! زۆر بە كۆل دەرگى)! بە دەست چاوەكانى دەسپى و ھىدى ھىدى دەگريە و دەيگوت: (ھەرگىز پىم نەگوت) مەن و (كامەرانى وەنەوشە) تىنەدەگەيشتىن مەبەستى لەو رستەيە چىيە؟ بەلام بوو بە پرسىارىكى سەير لامان و دىياى لى تال كەردىن. دواى ئەوئى زانىان بە كول گريان، بەراستى دىيا پىتتى لە وئىنەى نەشرىنى مەزۇف و پەلە دەرندەيى و سىنارىيى خويىناوى. دەلئىم بىرا نەمان زانىايە و سەرى ئەو سەندووقەمان ھەلنەدايەتەو. ئەو سەندووقەى ھالائى جەھالەتتى پىاوى لى ھەلدەسىت. پىاوى سەيلى زلى سالار و پاشاى سەردەمەكان. مەبەستم لە سەندووق ئەو راستىيە بوو كە لە ژيانى (ئاسمان مينا)دا ھەبوو. (خۆشناوى مينا) بە كول دەگريە و دوو پىاوى قات لەبەرى سەر ماش و بىرئى دەستىيان دەگرت و دەيان گوت: (ئارام بە مامۆستا كارى خودايە، دەسەلات نىيە). ديار بوو ئەو گريانەى ئەو بى ھۆ نەبوو ئەو لەوسەرى شتەكانى دەروانى و مەبەستى نەدارىي و كۆلئى ئەو مەزۇقانەيە كە بە نەگبەتتى لەدايك دەين و دواتر دەمرن. راستە ئەو مەزۇقەى يەكەم گروگالى كە نەگبەت بوو ھەتەتايە نەگبەت دەيىت و خۆشى لە دىيا نايىنىت (ئاسمانى مينا) يەكەك بوو لەو ئافرەتە سەم دىدانەى دىيا كە بەشىكى قورسايى ئەم گۆى زەويە، لەسەر شانى ئەوانەو تەھەمول و تواناى قورس و نامەردى دىيا ناكەن و دەمرن دەسووتىن دەكوژىن. ئافرەت ئەو رەگەزەى ژيان كە ھەمىشە زولمى لىدەكرىت و كەس بە راستى گۆى لە نازارەكانيان ناگرىت.

و ەك ئەو ەي كرمىك لە مېشكىدا بھوولت خولاي زانيني راستييه كانى ژيانى (ئاسمان) لە مېشكىدا كەوتە جوولە جوولە و لە دەرگاي ئەو نەينيانەمدا كە دەمويست بيان زانم دواجار مروف بەدواي ھەموو شتيكدا دەرگەري ئەگەرچى كاري ئەويش نەيت چاوي ھەسوودي مروف ھيچ كات داناخريت و لەدەرگاي زور شتي ترسناك دەدات كە كاري ئەو نييە، بەلام وەك خوليايەك ھەزم دەكرد ھەموو راستييه كانى دنيا بزاتم من لە مندالييه وە زور پرسيام لەبارەي مردنەوە كرددووە. بېرمە لەو دەمەو ەي فامم كرددووە و پرسيو مە زور جار بە داىكم گوتووە: (مردن چيە؟ ياني سەفەر كردن بۆ ئاسمان؟) مندالييكى زور بلي و چەنە باز بووم و ھەميشە باوك و داىكم بە پرسيام سەيروسەمەرەكانم بيزار و بيتاقتە كرددو. ھەر ئەمەش وای لي كردم دوو روف دواي تەواوبووني پرسەكە سەردانى مالى (خوشناو مينا) بكەم و لەبارەي مەرگى كچەكەيەو ە لي پرسم تا ئەوكاتەي لەگەل ماموستا (خوشناو) دانىشتم و قاو ەيەكم خواردو ە نەم زانيبوو، كە ئەو مندالي نەبوو ە و ەجاخكويز بوو. نەم زانيبوو كە (ئاسمان) كچى راستى ئەو نەبوو ە و ئەو لە ھەتيوخانە ھەلي گرتو ەو ە.

ئەو دەمەي ماموستا (خوشناو مينا) وتى (كوپى خوم (شاپوور) (ئاسمان) كچى من نەبوو لەراستييدا من ەجاخكويز بووم، بەلام بەر لە بيست سال من ئەم كچەم بەخو كرددو ە تا ھەنووكە). من تووشى شوك بووم وەك برووسكەي ھەورە چەخماخە لە چاوەكانم بدات بۆ ئيستىك ورو كاس دەرکەو ەم و ەم: (چون؟ تيناگەم، مەبەستت چيە؟) ھەناسەيەكي قوولي ھەلكيشا و ناوري لي دامەو ە وتى: (مەبەستم ئەو ەيە، ئەو كچى راستى من نييە، بەلام وەك مندالي خوم بيست سال بەخيوم كرد و گەورەم كرد و ھەموو شتيكم وەك كچى خوم بۆ دەكرد، من ھەرگيز نەمەيت ئەو ە ھەست بكات، كە ھەتيو ە كچى من نييە من ئەو راستيەم لەو شارەبوو ە و نەمدەيت بزانيت. ئەگەر نەش مەربايە ھەرگيز پيم نەدەگوت، چونكە زورم خوش دەويست و قەد لي زووير نەبووم و نازيكي زوريم ھەلدەگرت، ئەو لەگەل ئيمەدا زور خوش دەتيا، بەلام نازانم بۆ ە لەپرەدا خوي كوشت نازانم بۆ... بۆ؟) زور بە پەرۆشەو ە گويم بۆ گرت، چاوەكانم پر بوون لە گريان ماموستا. (خوشناو مينا) بەر لە مردنى (ئاسمان) ئيمەي دەناسى، چەند جاريك (ئاسمان) ئيمەي بانگيت كرددو. لەبەر ئەو ە (ماموستا خوشناو مينا) من و (كامەرانى و نەووشە) و (سەھەندى بايز ناغا) و (ياسەمين حوسيني) و (سەردار بيخەو) ە دەناسى. ئەو كابرەيەكي روشنيير و مروفو ەست بوو. ريزى زوري لە ئيمە گرتبوو. لەو چەند جارەدا و خوانى ناوازيان بۆ ساز كرددووين بۆيە نامۆ نەبووم، كە چوومە ماليان و لەو فيلايەدا پيتشوازيان لي كردم

هەردووکیان زڕ باوک و زڕ دایکی (ئاسمان) لە جلویەرگی رەشدا پێیان وتم: (کچە کە مان زۆر خۆش دەویست ئەو هیچ کێشە یەکی نەبوو، بەلام دواى مردنى (سەھەندى بايز ئاغا)، پاش هەفتە یەك ئەمیش خۆی کوشت). ئەوان ئەو راستییەیان نەدەزانی کە من دەمزانی. (ئاسمان) (سەھەندى) خۆش دەویست. کۆتایی پێنانی ژيانى (سەھەندى) کۆتایی (ئاسمان) یش بوو. (ئاسمان) زوو زانیبوی کە (سەھەندى) دەپوات بۆ دنیای شتە بزێووەکان بۆیە ئەمیش نەزى کردبوو ئەو سەفەرە بکات. (شوعلە نەسرەدین) ی زردایکی (ئاسمان) وتی: (کۆرپى خۆم، تکات لى دەکەین ئەم راستییە بپاریزە کە ئێمە بۆت باس دەکەین). ئەگەرچی ئەو کەسى نییە و ئێمە تەنیا کەسى ئەو بووین، بەلام با روحي نازاد بێت، تکایە). من زۆر دەگریام و ئەوانیش وەك من دەگریان. ئەمە راستی یەك بوو لەم ولاتەدا دووبارە دەبۆوە مردن و سووتان و دەرمان خواردنى ژنان و کچان شتیکی سادە بوو. رۆژانە دووبارە و دەبارە دەبویووە لەم شارەدا کە بە (شارى میژوو)ى ناو دەبەن چەندین کچ لەبەرچاویاز یەك تەلەفونێك پیا سە یەك دە کوژران و کەشیش ئاوپرێ لێنە دەدانهووە زۆر دیاردە یەکی سەیر بوو لەھەمان کاتدا ئاسایش بوو. دەسەلاتیش هیچ کاردانەو یەکی باشی لەمەر کێشەکان نەبوو تەنیا هەندێك قسەى پووچ و بێ با یەخ نەبێت. بە دەستە سەرکەم چاوەکام سەری و وتم: (مامۆستا خۆشناو) تکایە ئەو راستییەم پێى بلێ (ئەو کێ بوو؟) لە جیگای خۆی هەلستا و هاتە تەنیشتم و لە گیرفانیا رەسمیکی مندالییى (ئاسمان)ی دەرھێنا و وتی: (ئەو کچى ئاسمان بوو، کەسى نەبوو هەر بۆیە ناوم نا (ئاسمان). وام هەست دەکرد خودا بەتایبەت بۆ ئێمەى ناردوو و لە ئاسمان کەوتۆتە خوار). لەسەر قسەکانى رویشتم و بە گریانەووە وتی: (ماوە یەکی زۆر بوو مندالمان نەدەبوو، زۆر جیگا و پزیشك گەراين چارەسەر نەبوو دواتر بپارم دا مندالییك هەلبگر مەو. بە هۆى ناسیاوێکەو سەردانى هەتیوخانەى (مندالە ئاوریشمیەکان)م کرد کە دەکەوتە ناوجەرگەى شار لە نزیک (قەلاى سەوز). دایەنە کە بەخێرھاتنى کردم و وتی: (مادام دۆستى! مندالییكى جوانت دەدەم) کە دوینى شەو لە کاتى بارانە زۆرە کەدا لەبەردەم هەتیوخانە فری درا بوو. لە ژێر باراندا لەناو کیسە یە کدا فری درا بوو، پاسەوانە کە لە گریان و نووزانەو ی بەخەبەر هاتبوو ، هێنابوویە ژوورێ. چى نە مابوو برى، بەلام باش بوو سەلامەت دەرچوو. پاش ئەو ی جلمان لەبەر کرد، شیرمان دایە و گەرمان کردووە، ئیتر هیور بوووەو، ئیستاش لێرە یە کچى کى چاوەگەشى خنجیلانە یە بۆ ئێو زۆر باشە). منیش بە سیاسى کى زۆرەو قەبوولم کرد، بەلام دایەنە کە ی هەتیوخانە وتی: (مامۆستا ئەم بەستە زمانە نامە یە کى لە گەلدا یە، لەناو کیسە کەدا دانرابوو. کاتێک مندالە کە مان لەناو کیسە کە دەرھێنا نامە یە کى لە گەلدا بوو. هەندى راستی تیدا



نووسرابوو که ههز دهکهم بۆ خۆت بیخوینیتیهوه). من دهگریام و وتم: (مامۆستا (خۆشناو) چیی  
 تیدا بوو؟) ههلساو وتی: ئیستا دیمهوه. پاش نزیکه‌ی پینج خولهك هاتهوه و سندووچیکی  
 بچکوله‌ی کانزایی هینا و فوویه‌کی لیکرد و به کللیك قوفله‌کی کردوه و کاغه‌زێکی زهردی لی  
 ده‌هینا و وتی: (شاپوور گیان! ئەم نامه‌یه بیست ساله‌م سندووچه‌دا، له‌ژێر زه‌مینه‌که‌دا هه‌لم  
 گرتوه و پاراستوومه و نه‌مه‌یشتوه کهس بییینیت. تۆ مرۆڤێکی پاکیت. متمانهم پێته، بۆیه  
 ئەم راستییانهم لا باس کردیت ده‌توانیت نامه‌که بخوینیتیهوه، به‌لام با نه‌یینی بیت... نه‌یینی)  
 چاوه‌کانم سړی و به‌ده‌نگیکی گری گریاناوویهوه وتم (به‌چاوان مامۆستا ئەو هاوڕێیه‌کی به‌وه‌فای  
 نیمه‌بوو... به‌چاوان). نامه‌که‌م له‌ده‌ست وهرگرت تۆزای بوو. سپرمه‌وه و ده‌ستم کرد به  
 خویندنه‌وه‌ی کاغه‌زه‌که. لێ نووسرابوو: (ئه‌ی ئه‌وه‌ی ئەم کچه‌هه‌له‌ده‌گریتیهوه... من که‌ ناوی خۆم  
 نابهم و بکوژی دایکی ئەوم... دایکیمان کوشت له‌به‌ر ئه‌وه‌ی داوینپیس بوو... هه‌ندی ره‌حم  
 هه‌بوو چاوه‌روانم کرد تا منداڵه‌که‌ی له‌دایک ده‌ییت. من دوا‌ی ٤ مانگ به‌وه‌م زانی، به‌لام دایکی  
 ئەوم زیندانیکردبوو، نه‌بادا له‌ده‌ستم هه‌لییت. رۆژم ده‌ژمارد تا دایکی منداڵه‌که‌ی ده‌ییت،  
 چونکه‌ نهم ده‌ویست دوو که‌س له‌یه‌ک کاتدا بکوژم. دایکی ئەم کچه‌ به‌ر له‌ماوه‌یه‌ک پێش ئه‌وه‌ی  
 من بزاتم له‌گه‌ڵ کوڕێکی ناشقی خۆیدا کاری بینامووسیان کردبوو. راسته‌ ئه‌وان ناشقی یه‌ک  
 بوون، به‌لام من دوژمنی ئه‌شق و ئازادیم! ئافره‌ت نابێ ئاشق بیت! داوینپیی باجه‌که‌ی کوشتنه،  
 من ره‌حم پێکرد بۆیه به‌ته‌ور کوشتم، ده‌بوو به‌زیندوویی بیسووتینم، به‌لام وام نه‌کرد، چونکه  
 خودا خۆی له‌و دنیا ده‌یسووتینیت! من به‌ته‌ور دایکیم کوشت، دوا‌ی ئه‌وه‌ی گریا و تکیا زۆری  
 لی‌کردم که‌ نه‌ی کوژم، به‌لام ته‌ورێکی تیژم هینا. زۆر نه‌بوو به‌هه‌سان تیژم کردبوو، سه‌ریم  
 کردبوو به‌دوو که‌رتیهوه و خه‌لتانی خوینم کرد و ته‌رمه‌که‌یم خسته‌ گوینیه‌کی کۆنه‌وه و له‌ناو  
 ماشینه‌که‌م ناو شه‌ویکی دره‌نگ له‌ده‌ره‌وه‌ی شار له‌و جیگایه‌ی خودا خۆی و من ده‌یزاتم کردم  
 به‌ژێر گه‌له‌وه و بۆ هه‌تا هه‌تایه‌ سه‌ری ئه‌شقم داپۆشی و ئه‌شق و ئاسه‌واره‌کانیم ناشت. ئەم کچه‌یش  
 که‌ له‌و بوو. له‌ره‌حمی خۆم و سیحری چاوه‌کانی نه‌کوژرا. له‌راستییدا سیحریک له‌چاوه‌کانیدا  
 هه‌یه که‌ له‌و کاته‌دا وای کرد من نه‌یکوژم، هه‌ر بۆیه به‌چاکم زانی له‌به‌رده‌م هه‌تیوخانه‌که‌دا فرپی  
 بده‌م و خۆم له‌ئاسه‌واری ون بکه‌م، کوشتنی ئافره‌تی داوینپیس سه‌ره‌رییه‌ بۆیه کردم. دایکی ئەم  
 که‌ ناتوانم ناوه‌که‌ی بلی‌م ته‌مه‌نی بیست سال بوو که‌ من کوشتم. شه‌ویک به‌ناشه‌پ‌رعی له‌گه‌ڵ  
 کوڕیکدا داوینپیی کردبوو، نه‌یتوانیبوو حاشای لی‌بکات و نه‌شیتوانیبوو به‌خۆشه‌ویسته‌که‌ی  
 خۆی بگات من دوا‌ی چوار مانگ زانیم. کاتی‌ک ورده‌ ورده‌ سکی به‌رز ده‌بووه‌وه و نه‌یده‌توانی

بیشاریتتهوه، نەشیتوانیبوو لەباری بەریت، رۆژێک من بەمەم زانی و لە ژوورێکدا زیندانیم کرد. دواى تەواوبوونی نۆ مانگ و نۆ رۆژ و منداڵبوونەکەى، ئەومان لى جیا کردەوه و منبیش دایکیم کوشت بە تەور. ئەگەرچی ئەو زۆر جوان بوو، بەلام داوینپىسى ھەموو جوانییەك دەسپێتتەوه. ھەر بۆیە بە خوێن جوانییەكەیم شیواند و ئاسەوارى ئەو و منداڵەكەى و خوشم ون کرد و کەس نازانین کەسمان کێن؟ بۆ ھەتا ھەتایە ون دەبین، رەنگە رۆژێک دەریکەوینەوه... بەلام کەى؟ نازانم، تۆش ئەى ئەو کەسەى ئەم منداڵە دەدۆزیتەوه دلتیام ناتوانیت لى ھەلبییت ئەو سىحرەى لە چاوەکانیدا ھەمیشە بە دواتەوہیە و ناتوانیت حاشای لى بکەین، بەلام من بە خوێن گەورە بووم، ئەو کەسانەى کە بە خوێن گەورە دەبن، دەتوانن لە ھەموو رابردوویان ھەلبیین و ئاوپر ئەدەنەوه. ھەر بۆیە من توانیم خۆم لەم ساوا بچکۆلەى رزگار بکەم. مەبەستیشم لە نووسینی ئەم نامەى ھەوہیە، کە راستى ژيانى ئەم کچە بزانی و بەدواى ھىچ ناسنامەى کیدا نەگەریت و سەربردەى ژيانى بزانی... من ھەلەم بۆ ولاتیکی دوور کە کەس نەمدۆزیتەوه... کە لە خوێندنەوهى نامەکە بوومەوه، لەرزو تايەك دایگرتم و ھەخت بوو بمرم. بە کول دەستم کرد بە گریان. دیار بوو بەر لە من ئەوان ناوەرۆکى نامەکەیان باش زانیبوو.

زۆر لەمیژ بوو، ناوەرۆکى ئەو نامە خوینینە لای ئەوان ئاشکرا بوو. ئەوانیش ئەگەرچی باوک و دایکى راستەقینەى (ئاسمان) نەبوون، راستە لە تۆ و خوینی ئەوان دروست نەببوو، بەلام ھەمیشە وەك کچى ھەقیقى خوێن تەماشایان کردبوو. زۆر جار ئەو دلۆپە ئاوە خاویڤنەى پى دەوتریت ئاوەملە و مرقى لیو پەیدا دەبیت، مەرج نییە بۆ ناسینەوهى کۆرپەکەى خۆت. ھەموو مرقایەتى وەك دەلێن لە تۆوى (ئادەم) دروست بوون و بەسەرزەمیندا بلاو بوونەتەوه، بەلام ھەندى کات ئەو دلۆپە ئاوە لە شەیتان دەکەوێتە خوار و تیکەلى روحى بەشەر دەبیت و دیکاتە بوونەوهریکی درندەى بخۆر و بکوژ و خوینمژ، ئەو کاتەى مرقى بە دەستى مرقى دەکوژریت ئەو بى گومان بە لەوهى لە ئەوهى ئەھمەنەکانە و بە ریکەوت ھاتۆتە سەر ئەم زەمینە. لەو دەمەوهى کورەکانى ئادەم دەبیتە شەریان، لەو دەمەوهى یەكەم دلۆپە خوین لەسەر زەوى رزا، مرقایەتى کەوتە سەر رێچکەى ناتەبابى و ئازاوهى جەنگە یەك لە دواى یەكەکان. دنیا گەواھى ئەو دەدەن کە مرقى لە پیناوى پارەو سەرمایە و زەوى و جوتبوون و پەڕیندا، چىھا کارەساتى گەورەى خولقاندوو!!! ئەگەرچی مرقى بۆ پەيامى پێرۆز ھاتوو و ئاشتى و خوشگوزەرانى رەوتى رینگای بوو، بەلام دواجار ئەو کارەکنەرى کە پى دەوتریت مرقى، ناشرینترین و قیزەوترین کائىنى سەر ئەم ھەسارەى بوو و چەپەلترین شتىک بوو کە ھەموو ناشرینەکانى گەردوون لەودا کۆبۆتەوه،

گهوره ترين كيشه‌ي سهر ئهم هه‌ساره‌يه مرۆڤ خۆيه‌تي خۆ به‌ر له‌ مرۆڤيش ئهم هه‌ساره‌يه به‌ مليۆنان ساڵ هه‌بووه‌و بى‌ كيشه‌ بووه‌، به‌لام له‌ دواى هاتنى خه‌لافه‌تى مرۆڤ كوشتن و خوين دروست بوون، كوشتنى مرۆڤ به‌ ته‌ور شتيكه‌ وا ده‌كات چاوه‌كانت بن به‌ گۆمى خوين و هۆشت وه‌ك به‌سته‌له‌ كي‌ك بيب‌ت به‌ سه‌هۆل.

كاتي‌ك هۆشم هاته‌وه‌ (شوعله‌ نه‌سه‌ره‌دين) ئاوى ده‌پرژان به‌ ده‌موچاومدا. ئاخ‌ر ديمه‌ني‌كي برووسكه‌ ئاسايه‌ ئه‌و هه‌موو رووداوه‌ له‌باره‌ي هاوړپيه‌كي خۆته‌وه‌ بزاني‌ت له‌ ماوه‌ي چهند خوله‌ كي‌كدا. مامۆستا (خۆشناو مينا) وتى (كوړى خۆم تۆ چاره‌كه‌ سه‌عاتي‌كه‌ بووراويته‌وه‌، ئه‌وه‌نده‌مان زانى كه‌وتيت به‌ لادا). به‌ ده‌سپي‌ك ده‌موچاوم وشك كرده‌وه‌. هه‌ستم ده‌كرد دى‌ا ره‌ش ده‌چيته‌وه‌ له‌ پيش چاوم و هه‌موو چوار ده‌ورم ده‌خوليته‌وه‌. پاش كه‌مي‌ك هيو‌ر بوومه‌وه‌ ورده‌ ورده‌ لي‌نلييه‌كه‌ي به‌رچاوم ره‌وييه‌وه‌. قنج بوومه‌وه‌ و سه‌يري‌كي ئه‌و ژن و پياوه‌ پيرهم كرد، كه‌ چهند خه‌مبار و كلۆل ديار بوون. سه‌يرم كرد مامۆستا (خۆشناو مينا) كاغه‌زه‌كه‌ي ده‌خسته‌وه‌ نيو سندوقه‌ قاوه‌يه‌ بجووه‌كه‌ و ده‌بوت: (شاپوور گيان تۆ وه‌ك كوړى خۆمانى، با ناوه‌روكي ئه‌و نامه‌يه‌، كه‌س نه‌يزاني‌ت). به‌ ده‌نگيي‌كي كزۆله‌وه‌ وه‌ك له‌ بنى بيرپي‌كي قووله‌وه‌ بگاته‌ گوي‌ له‌ ژي‌ر لي‌وه‌ وه‌ وتم: (ئه‌و... به‌ كي‌ك بوو له‌ ئيمه‌... به‌ كي‌ك له‌ ئه‌ندامانى بازنه‌كه‌، هه‌رگيز له‌ يادي ناكه‌م... هه‌ست ده‌كه‌م... ئهم هه‌ريمه‌ بۆنى خوين گرتويه‌تي... مه‌رگ هه‌ميشه‌ له‌ په‌نا گوپچكه‌مانه‌ و فرسه‌تمان نادات... ئه‌و مه‌زن بوو... نه‌وه‌ي ئاسمان و ئه‌ستيره‌كان بوو... ئيستا له‌ كو‌شكه‌كه‌ي خۆي ئاهه‌نگ ده‌گيرپي‌ت و شه‌راپي نه‌مري ده‌نوشي‌ت)... هه‌ستم ده‌كرد ئه‌وان له‌و زمانه‌ شي‌عريهم باش حاالي نه‌ده‌بوون. (شوعله‌ نه‌سه‌ره‌دين) ده‌يگوت: (ئاسمان)... هه‌ميشه‌ له‌به‌رچاومدايه‌ و له‌ني‌و ماله‌كه‌مدا پياسه‌ ده‌كات و هه‌رگيز له‌به‌رچاوم ون ناي‌ت)... به‌ راستي روژتي‌كي پر نه‌هامه‌تي بوو. هه‌زم ده‌كرد بم‌تواني‌ايه‌ له‌ مي‌ژووي ژياندا چهند روژتي‌ك ره‌ش بكه‌مه‌وه‌ و له‌ هه‌رمدا ده‌ريان بكه‌م، به‌لام ناتوام، ئه‌زاني هه‌موو مرۆڤي‌ك هه‌ز ده‌كات چهند روژتي‌ك له‌ ژي‌اني له‌ناو به‌ري‌ت، به‌لام ناتواني‌ت! دوا‌جار ئه‌وان ره‌گ داده‌كوتن و به‌ ئاساني وشك نابن. ئه‌و روژه‌ي من نه‌پينييه‌كاني (ئاسمان)م زاني، به‌كي‌ك بوو له‌ روژه‌ شووم و ره‌شه‌كان كه‌ وايان لي‌ كردم بۆ هه‌تا هه‌تايه‌ له‌ژي‌ري درنه‌چم و رقم له‌ پياوه‌تي خۆشم بيته‌وه‌. شي‌كاري هه‌له‌كاني مرۆڤ مه‌رگ نيه‌، مه‌رگ خۆي دي‌ت و كه‌س دروستي ناكات ده‌ستكاري هيلكارييه‌كاني مه‌رگ تي‌كداني ماناي مرۆڤه‌ و هي‌چي تر، مه‌رگ خۆي ده‌تواني‌ت سه‌رده‌مي خۆي دروست بكات، نه‌ك مرۆڤ.

کیشهی مرۆڤ له سهر ئەم گۆی زهویییه ئەوهیه چاوه‌روانی مردن ناکات و هه‌میشه ده‌یه‌وێت به‌ره‌و لووتکه‌ی هه‌موو شته‌کان ب‌روات و هه‌رگیز ب‌یر له‌وه ناکاته‌وه که ئەم دنیایه به‌ ته‌نیا مو‌لکی ئەو نییه و سه‌روه‌ریی خۆی تۆمار ب‌کات، به‌لکو دنیا چرکه‌یه‌که و به‌شی هونه‌ر و ره‌نگاو کردنی ماتریاله‌کان ناکات.

ئه‌گه‌ر من سه‌رقالی گله‌یی یم له ژیا‌م، ئەوا ئەو کاته منیش ب‌ی به‌هره‌م و هیچم نه‌کردوه‌، به‌لکو ده‌ییت قۆل هه‌لما‌لم له‌ داهینان و وریاکردنه‌وه‌ی مرۆڤه‌که‌ی ناخی خۆم، که نووستوه و خۆم وام کردوه ئەو قسه‌ ناکات و نازاد نه‌بی‌ت. گ‌یرانه‌وه‌ی ئەم چ‌یرۆکه ه‌ینده د‌لم ئەسووتی‌تی‌ت گ‌ریان له‌ چاوانم ناب‌رێت و سزام ده‌دات. ب‌ریا من ب‌م‌ردمایه و ئەو رۆژه‌م به‌ چاو نه‌دی‌بایه و‌ک که‌سی‌کی و‌ر و کاس و ب‌ی نا‌گا له‌ دنیا و جاده و دار و به‌رد و بالنده و ئوتۆمب‌یل، خودا حافی‌زم له‌وان کرد‌بوو. بیرمه (شوعله نه‌سه‌ردین) و مامۆستا (خۆشناو مینا) هه‌تا دهم قاپی حه‌وشه‌که‌یان له‌گه‌لم هاتن و به‌ گ‌ریان‌ه‌وه خودا حافی‌زیان لی کرد‌م. له‌و کاته‌دا ئاو‌رپ‌یکم دایه‌وه، بینیم (شوعله) خانم ده‌ستی له‌سه‌ر ده‌می دانابوو هه‌نسکی ده‌دا و، ده‌ستی‌یکی بۆ ب‌لند کرد‌م و بیست مه‌ترێک دوور بووم که دوا ئاو‌رم بۆ دانه‌وه. دواتر سه‌رم دانه‌واند و به‌ خه‌می‌کی قووله‌وه به‌ ج‌یم ه‌یشتن و، سه‌رده‌مانی‌کی در‌یژ سه‌رم لی‌نه‌دانه و کاتی‌یک بۆ دوا‌جار چوومه‌وه بۆ لایان مامۆستا (خۆشناو مینا) له‌سه‌ره‌مه‌رگدا بوو، گیانی ده‌دا.

وه‌ک ش‌ی‌تی‌ک، دره‌نگانی‌ک گه‌یشتمه‌وه به‌شی ناوخۆی (قه‌لای ئالتوونی). به‌ قاده‌مه‌کاندا سه‌ره‌که‌وتم. ه‌یشتا بازار گه‌رم بوو و خه‌لک له‌ بازار بوون. ده‌ستم برد ک‌لیله‌کانم له‌ گ‌یرفام دره‌ه‌ینا و خه‌ریک بووم دره‌گام ده‌کرده‌وه. هاو‌رپ‌یکانم و دراوسی ژووره‌کان خه‌ریکی ئاماده‌کردنی ش‌ی‌و بوون و بۆنی خواردن ئەو قاوشه‌ی پ‌ر کرد‌بوو. دره‌گا‌که‌م کرد‌وه و پ‌ی‌لاوه‌کانم دا‌که‌ند یه‌ک ته‌خته له‌سه‌ر ج‌ی‌گا‌که‌م پال که‌وتم و سه‌یری بن‌می‌چی ژووره‌که‌م ده‌کرد. ئا‌گام له‌ خۆم نه‌ما و که‌وتمه‌ خه‌ونی‌کی قووله‌وه... بیرم چوو دره‌گا‌که‌ دا‌خه‌م. له‌هۆش خۆمدا نه‌بووم... تاقه‌تی هیچم نه‌بوو هه‌تا ئەو کاته‌ی مه‌لا بانگی ئی‌ئواری داو ب‌لندگۆی مزگه‌وته‌که‌ی ته‌نیشت باله‌خانه‌که‌مان ده‌نگی ده‌دایه‌وه و بانگی ش‌ی‌وان بوو... ئی‌تر دواتر ئا‌گام له‌ خۆم نه‌ما‌بوو... که‌ به‌خه‌به‌ر هاتم (کامه‌رانی وه‌نه‌وشه) رایده‌وه‌شاندم و ده‌ی‌گوت: (کو‌رپ‌ی باش ئەوه بۆ وا خه‌وتووت، خه‌لک به‌ ئی‌واران چۆن ده‌خه‌و‌یت! خراپه‌! وا ده‌ل‌ین ئی‌تر ده‌ل‌ین باش نییه‌! پاشان بۆ نه‌هاتیت بۆ لای من له‌ کۆی بوو‌یت! هه‌ست ده‌که‌م ش‌ی‌کی نا‌اسایی له‌ چاوه‌ خه‌لووه‌کان‌تدا دیاره و به‌منی نا‌لی‌ت ناشی تاشق بوو بیت ئە‌ی بۆ جل‌وبه‌رگی خه‌وت له‌به‌ر نه‌کرد‌وه... چ‌ی‌یه (شاپووری خه‌زان) باش نایه‌یت به‌رچاوم، ئەم خه‌وتنه

ناناساييه... وايه؟) ... كه سهيرم كرد دهمودهست له جيگاي خۆم قنچ بوومهوه و وتم (كامهراني  
 وهنهوشه) ئه‌ي نازيزترين هاوړېم خه‌ونيكي سهيرم بيني... خه‌ون... خه‌ونيكي سهير... له  
 خه‌ونه‌كه‌مدا... (تاسماني مينا) و (سه‌هه‌ندي بايز تاغا)... پيگه‌وه بوون له باخي‌كدا شوين  
 په‌پوله كه‌وتبون و پي‌ ده‌كەنين. تاجيكي چنراي گولي مۆر له‌سهر سهري (تاسماني شين) بوو  
 جوړه قوماشيكي شيني سهيري له‌به‌ردا بوو. له ته‌نوره ده‌چوو. (سه‌هه‌ند)يش جليكي سپي  
 له‌به‌ردا بوو. ئه‌وان ميان نه‌ده‌بينی وەك من سهيري فيلميك بكه‌م وابوو ئه‌وان له‌و باخه‌دا به‌ دواي  
 په‌پوله‌دا رايان ده‌كرد و په‌پوله‌گه‌لي بيژماره له‌و باخچه و تاسمانه‌دا ده‌فرين و هه‌ريه‌كه و له  
 رهنگيك بوو. ته‌نيا گويم له پيگه‌نينه‌كانيان بوو و هيچي ديكه. پيگه‌نينه‌كان دهنگيان ده‌دايه‌وه  
 و به‌و سه‌رزهمينه‌دا بلاو ده‌بويه‌وه. وا هه‌ست ده‌كه‌م ئه‌وان بيري ئيمه‌ ده‌كەن (كامهراني  
 وهنهوشه). سبه‌يني رۆژي هه‌ينيه‌ و ده‌چينه‌ گۆرستان. ئه‌وان داواي گولمان لي‌ ده‌كەن و حه‌ز  
 ده‌كەن بيه‌نه‌ ميوان له‌لايان... سبه‌ي ده‌چين... ده‌چين... شه‌ويكي دريژمان به‌سهر برد و هيچم بۆ  
 (كامهراني وهنهوشه) باس نه‌كرد. كامهران پي‌ ده‌گوتم (كوړي خه‌زان... چيه‌؟ بۆ راستيه‌كانم پي‌  
 نالييت ته‌مرو شتيكي ناناسايي رووي داوه... ته‌نيا ده‌مه‌ويت بزاتم له‌ كوي بوويت؟) به‌ كه‌ميك  
 زه‌رده‌خه‌نه‌ي دروستكراي خومه‌وه و تم: (كوړه‌ مۆره‌كه... له‌لای داره‌كه‌ي تۆ بووم... له‌ باخچه‌ي  
 (گوله‌ ژاكاوه‌كان) بووم، له‌بن داره‌كه‌ي تۆ، دار چناره‌كه... به‌ ته‌نيا كه‌ميك له‌ دنيا رامام) كه  
 قسه‌كانم ته‌واو كرد، كه‌ميك راماو وتي: (ده‌زاني هه‌موو مروقيك پيويسته دره‌ختيكي هه‌بيت و  
 قسه‌ي له‌گه‌ل بكات، دواچار، قسه‌كردن له‌گه‌ل گه‌لای دار جوړه‌ ئاواز و نه‌شه‌يه‌كي تيدايه‌،  
 نه‌نديشه‌كان قوولتر و قوولتر ده‌كاته‌وه و دنيا، به‌ رهنگيكي ديكه‌ له‌به‌رچاو سه‌وز ده‌بيت). قسه‌كانم  
 پي‌ بري و وتم (كامهران ئيان چيه‌؟ زۆر جار گه‌رانه‌وه بۆ رابردو مروقيكي نه‌خوشت لي‌ دروست  
 ده‌كات. له ئيستادا و له خالي‌كدا ده‌توه‌ستييت. رابردو وەك ئه‌وه وايه سهر قايي سندوقيكي  
 ديري‌نه‌ هه‌ليده‌يته‌وه و به‌تووت له‌و سندوقه‌ ميژويه‌دا زي‌ر و گه‌وه‌ري دنيا ده‌ست تۆ بكه‌ويت،  
 به‌لام جگه‌ له‌ گل و قوړ هيچت چنگ ناكه‌ويت و مايه‌ پوچ ده‌رده‌چيت) (كامهراني وهنهوشه)  
 كه‌ميك له‌ جيگه‌كه‌ي خۆي جوولاو وتي (من نازاتم تۆ مه‌به‌ستت چيه‌؟، به‌لام گه‌رانه‌وه بۆ  
 رابردو، گه‌ران به‌ دواي سندوقدا... بۆ خۆي راكرده‌ له‌ زه‌مه‌ني ئيستا، من رابردويه‌كم هه‌يه‌،  
 ناتوانم له‌ ئيستاي جودا بكه‌مه‌وه من به‌ تۆ ناليتم رابردووم چيه‌، به‌لام رۆژيك رابردوي من و تۆ و  
 هه‌موومان ده‌كه‌ويته‌ ده‌ست تۆ و ئه‌وي تر و دنيا) ئه‌ويش زۆر به‌ قوولي قسه‌ي ده‌كرد، من لي‌ي  
 حالي نه‌ده‌بووم، به‌لام گوينگر بووم.

كهوتنى ئادەمىزاد، لەو شوئىنەو دەست پى دەكات كه نهزانىت هزرى بهرانبهەر و مەبهستى  
 راويژهكانى چىيە؟، بەلام هەندى جار من زۆر لەو گىلتەر بووم كه له قسەكانى (كامەرانى  
 وەنەوشە) تى بگه، هەر بۆيە هەميشە داواى كۆمەكم لى دەكرد كه كه مێك سادە بۆم بدوئەت،  
 بەلام دواجار لەژێر نوورى دەستەكانى ئەودا تەوانىم رىگايەكى دىكەى ژيان بدۆزمەو و ئەدەبم  
 خۆش بووئەت و حەزم لە شىعەر و رۆمان و چىرۆك كرد. من ئەگەرچى گەلێك ماندوو و خەمبار  
 بووم، بەلام بۆ ساتىكيش لە قسەكانى ھاوڕېم و نزيكتىن كەسم (كامەرانى وەنەوشە) بىزار نەبووم،  
 بەردەوام گوئيم بۆ راگرتبوو بە دەنگىيەكى كەمێك گپ و كەمێك نزم قسەى دەكرد، دەتگوت  
 نوسەرێكى گەورەيە و دەيان كىتېبى هەيە. لە راستىدا من هێندە زاكېرەم باش نىيە هەموو  
 قسەكانى بھێنمەو يادى خۆم، بەلام بەدەخت بوو، كه كەس كۆمەكى نەدەكرد بۆ چاپكردنى  
 كۆمەلە شىعەريەكى خۆى. ئەو شەو تا چەنەمان شل بوو بېر و رەمان گۆرپىيەو، لەسەر زۆرشت و  
 زۆر كۆن و كەلەبەرى دنيايمان بېر. دەنگى سەدەها جانەوەرمان بىست، دەنگى نازارى تەنياكانى  
 شەو، ئەوانەى لەسەر شەقامەكان لەسەر پارچە كارتۆنى دۆشاو و شىر دەخەوتن و گۆرانيان دەچرى  
 و ئاگرىيان دەكردەو و هەيان بوو دەگرىا هەيان بوو گۆرانی (حەسەن زىرەك) دەكوت. بە گۆرانی  
 شەوگارىيان شەق دەكرد و نوورىيان لە ئاسمان دادەگرت. شەو دەرپۆشت و بەيانى نزيك دەبوووە و  
 رووناكى تۆز تۆز دىيەى رۆشن دەكردەو. ئىمە هەر قسەمان دەكرد، پشووئەكى سەير بوو. لەو  
 جۆرە شەوانە زۆر لە ژيانىندا دووبارە دەبوونەو، بەلام من هەميشە يادى نامەكەى بكۆژەكەى  
 داىكى (ئاسمان خۆشناو مينا) بوو. هەميشە وام هەست دەكرد كەسێك بە تەورپكەو بە  
 دوامەوئەيە و دەيەوئەت سەرم قاش بكات. هەميشە حەزم دەكرد كەسێك هەيئەت قسەم لەگەڵ  
 بكات. تەنيايى رۆحم بەرەو دەرەو رەوانە بكەم، ئەو كە ناو خودى خۆم دواجار لە خۆم بىزار بووم و  
 هەستم بە مردنى رۆحم دەكرد. رۆژ دەبوووە و رووداوى نوێ روى دەدا بەر لە هەلەتەنى خۆر  
 (كامەرانى وەنەوشە) هەلەدەسا و سوورپاچىيەكى دەكرد بە دەستىيەو و دەچووە بەلكۆنەكە و گۆلە  
 وەنەوشەيەكانى ئاو دەدا. گۆلەكان بۆ (كامەرەن) پى دەكەنن و ماچيان بۆ هەلەدەدا. گيان و دلە  
 لەسەر گۆلەكان بوو. ئەو گۆلەنە لە گۆلى سەرزەمىن نەدەچوون. تەنيا گۆلێك داوى كردنەوئەى لە  
 چەكەكان نزيكەى يەك مانگ زياتر رۆشن و جوان دەمايەو و كامەرەن دەيدا لەسنگى كراسەكانى و  
 چاكەتەكانى پى دەپازنەو. ئەو كاتانەى دنيا گەرم بوو ئەو گۆلەكەى لەسەر سنگى دەدا دەيەكرد  
 بەكونى قۆچەى كۆتايى كراسەكەيدا. زۆر جار دەيەكرد بەلای گىرفانەكانيدا، هێدى هێدى ئاوى  
 دەپەرژاد بەسەر گۆلەكاندا. گۆلەكان تەپ و پاراو دەيانواند. سى ئىنجانە بوون هەريەكەى نزيكەى

دووسه د گولټی بچووکي (وهنه وشه یی) پټوه بوو. چوار وهرزی سال گهش و سهوز بوون و هه رگیز وشك نه ده بوون. من تا دواچار نه مزانی نه ینیسی تهو گولته چیه؟ بو نامریت! من هه لسم ده موچاوم شووشت و قوزیه کهم پر کرد له ئاو و له سهر ته باخه کهم دانا و گرم دا و چای به یانیم ناماده کرد. (کامهرانی وهنه وشه) وتی: (ده بیت زوو پرۆین بو سهر گورستان، تهوان له سپیده دا چاوهر وانمان ده کهن، نابی دوا بکهوین). پاش که میك چایی ناماده بوو سهرو چاییمان خواردوو خومان گورپی و پوشاکی رهشمان له بهر کرد. (کامهرانی وهنه وشه) چاویلکه یه کی رهشی کرده چاوهرکانی و پرچه رهشه دریه که ی به که میك کریم ده وهستاند و گولټیکی وهنه وشه ی دا له یه خه ی چاکه ته کی. دوو چل گولټی وهنه وشه یی له ئینجان هکان بریوو، نالاند بووی له روژنامه یه که وه و گرتبووی به دهستی راستیه وه و به دهستی چه پی چاویلکه کی ریتك ده خست. روژتیکي به هاری شیدار و که میك گهرم بوو. جار جار په له هه ور بهری خوری ده گرت و زهوی تاریك داده ات و دواتر بای شه مال له روژتاواوه هه لی ده کرد و هه وره کانی راده مالی و دووباره خوړ ده رده که وهته وه. له سهر شه قامه که سوار تاکسیه کی چلکن بووین. (کامهرانی وهنه وشه) له دواوه سوار بوو. وهک پیشه ی هه میشه ی خوی، من به شوڤیره کهم وت (کاکي برا بازوو بو گورستانی روژه لات). به دریژایی ریگا من و (کامهرانی وهنه وشه) هیچمان نه وت. من له (کامهران) خه مبارتر بووم. شوڤیره که هه زانیسی بو گورستان ده چین، ده موده ست کاسیتیکي قورثانی هاویشه سهر ریکورده ره که و دهنگی دایه، ئیمهش بیدنگ ملی ریمان گرت و له گه له هه تاسه یه کدا بستیک هه لده به زینیه وه، (کامهرانی وهنه وشه) له په نجه ردی سه یاره که وه ته ماشای دیمه نی شه قامه چوله کانی به یانی ده کرد به سهر شه قامه باز نه ییه که دا به ری که وتبووین، شوڤیری تاکسیه که کابرایه کی جامانه به سهری به ته مه ن بوو. به رهنګ و روو خساردا له پیاوټیکي به دین ده چوو. زوو ده یگوت: (یا نه لالا) نزیکه ی بیست خوله کیك به ریوه بووین پاشان له به رده م درگای گورستان دابه زین و خودا حافیزمان له شوڤیره که کرد. به نیو گوره کاند به نه سپایی هه نګاو هه نګاو ده رویشتن. نه بادا پیمان له سهر گورټك بکهوټ، نزیکه ی چند مه تریکمان مابوو بگه ینه سهر گورپی (ناسمان خوشناو مینا)، له چه تری گورټك تیبه رین، له دووره و ژن و پیاوټیکمان بینی. بی گومان (خوشناو مینا) و (شوعله نه سره دین) بوون. دیمه نی دوو مرؤشی ره شووشت و خه مبار و کرؤل دیار بوون. سهری ماموستا (خوشناو مینا) وهک به فر سپی ده چوو (شوعله نه سره دین) سهرتاپا رهش بوو، کاتیک ئیمه نزیک بووینه وه و گهشتینه سهر گوره که ی (ناسمان) سلاومان کرد و کامهران وتی (الفاحه)، پیکرا فاتیه حه مان خویند و هه ردوویان به گهرمی به خیره اتنی ئیمه یان

کرد. کامهران دانەوپییه وه و له سهەر گۆڤه کهی (تاسمان) یه کینک له دوو چله گوله کهی چهقاند. گله که زۆر نهرم بوو، به دهست که میکی بۆ هه لکه نه و چله گوله کهی چهقاند و گلکهی به دهست کوتییه وه به دوری چله گوله وه نه وشه پییه کهدا و هه لسا یه سه ر پی، چاویلکه کهی له چاوی لابر د و به دهسته سه ره کهی که میک چاوی سه ری، چاوه کانی سووڤ بیوون. من خۆم پی رانه گیراو دامه پر مه ی گریان و به چۆکدا که وتم و دهستم گرت به ده مو چاومه وه هه مو به کۆرس دهستان کرد به گریان دهنگی گریانمان ئاوازیکی تهفسووناوی له تاسماندا دهخولقاند که ئاوڤم دایه وه (کامهرانی وه نه وشه) له دیمه نی تهو چۆله کانه ی دهروانی که له سه ر چلی دره خته کانی دهووبه رمان نیشتبو نه وه و تهوانیش دهیان جریواند، به لام جریوه ی تهو به یانییه یان جیاواز بوو، نه غمه ی گریان بوو (کامهران) هه ر دهیروانی و زوو زوو چاوه گه شه کانی ده سه ری که سووڤ هه لگه رابوون. ماوه ی نیو کات میتر ئیمه له سه ر گۆڤه کهی (تاسمان) گریان و دواتر خودا حافیزیمان له یه که تر کرد. هه ردووکیان (خۆشناو مینا) و (شوعله نه سه ر دهین) دهستی یه کیان گرت و تهوانیش رویشتن، به لام (کامهرانی وه نه وشه) چله گوله کهی تری ئالاند له (رۆژنامه کهوه) و ئاماژه ی بۆ کردم که برۆین. وتم: (کامهران تهو گوله ی سه ر گۆڤه کهی (تاسمان) وشک دهییت پروا ناکه م سه وز بیته، گول چۆن وا دهروویت)، به لام تهو وتی: (سه وز دهییت، من ده زانم تا ئیستا هیچ گولیکم نه پروانده سه وز نهییت). به نیو گۆڤه ستانه کهدا به ره و گۆڤه کهی (سه هه ندی بایز ئاغایا) کهوتینه ری. گۆڤه کهی (سه هه ندی بایز ئاغایا) ده کهوته سه رووی گۆڤه ستانه کهوه. نزیکه ی دوو سه د مه تر له گۆڤی (تاسمان) دوور بوو. هه نگاومان دنا و (کامهرانی وه نه وشه) قسه ی بۆ من ده کرد له باره ی مردنه وه، دهیگوت: (مردن دوا ویستگه ی ژیان نییه، ژیا نی مرۆفی زولم لیکراو، تهو کاته دهست پی دهکات که ده مریت. تهو ده گه پیتته وه بۆ دنیا یه کی دیکه. لهوی روحه کان ئاسووده دهبن و شه ر و خوین و جوو دیان نییه، وه ک چۆن تهو گوله ی دهستی من له سه ر خراپه ترین و به دترین خا ک دهروویت و خۆی ده گوچینییت. روحه کان له نیو تهو گۆڤه دا له دنیا کهی دیکه خۆیا ن یه که ده خه ن. من زۆر سه رسام به فه لسه فه کانی (سوکرات)! تهو زۆر جوان له و سه رده مه ی خۆیدا با سی شته لی کدژه کانی کردوه. (شاپووری خهزان) تۆ ده زانی تهو هه می شه وتوویه تی: (هه موو دوو شتی دژ به یه که به دوا ی یه که تر دا دین، هه رووه ک چۆن ژیا ن و مه رگ و مه رگ و ژیا ن). ته ماشا بکه، له ناو تهو گۆڤه دا ته نیا جهسته یه که راکشاوه، به لام روحی له دنیا یه کی دیکه یه، گه یشتینه سه ر گۆڤه کهی (سه هه ند). دنیا زۆر کشومات بوو. ورده ورده خه لک دههاتن بۆ سه ر گۆڤه ستان و تهو ئارامییه یان دهشیواند و گریان و زه نا زه نا دهستی پی ده کرد. (کامهرانی وه نه وشه)، ئاخیکی



قوۋلى ھەلگىشا و وتى: (سلاوت لى يىت، ھاورپى تازىزم، ئەى جەستەى جوانە مەرگ و ناکام،  
 تۆگوناحىكت نەبوو) گولەكەى لە جەرىدەكە دەرھىنا و دەستى كرد بە لادانى گلە نەرمەكەى سەر  
 گۆرەكە و چلە گلە وەنەوشەيىەكەى چەقاند و گلەكەى دەکردەو سەر گۆرەكە و، دەگريبا. ھەستم  
 دەکرد دلۆپە فرمىسكەكانى دەكەوتنە سەر گۆرەكە و گلەكەى تەر دەکرد. منىش بە كول دەگريام،  
 بەر لەوہى مالى (سەھەند) باوك و دايكى و خزمەكانيان بىن بۆ گۆرستان، ئىمە پەلەمان دەکرد و  
 دەرۆيشتىن. (كامەرانى وەنەوشە) وتى (پرپار دەدەم جوانترين شيعرييك كە لە ھەزەمدايە لەسەر  
 كىلى گۆرەكەى (سەھەند) بنووسم. ناخ ئەشق چى بە ئادەمىزاد دەكەى، ناخ ديانەت، ناخ  
 (تارووين) ئەوكاتە من چىرۆكى (تارووين ئىسحاق)م چەندىن جار زانىبوو، بەلام ھەرگىز  
 نەمانتوانى بوو بەكەس بلىين تەنيا من و (كامەران) ئاگادارى بووين. لە كۆليژى ئىمە كەس  
 نەيدەزانى، بەلام رۆژىك من چووم بۆلاى (بايز ئاغا) و ھەموو راستىيەكانم بۆ باس كرد... ناچار  
 بووم وا بكەم... دەبوو بىيەم.

## بۆنى سېۋ كاسى كىردىم

بەھارى ۱۹۸۳ تا بەھارى ۱۹۸۸

(ۋەنەۋشە مۇۋەلەنگ) تەنبا سى مانگ بوو لە شارى (سىۋان) نىشتەجى ببوو. سالتىك دۋاى مېردىكرىنى، مېردەكەى بە سەرباز گېرابوو، چونكە ئەو كاتە رەۋشى ناۋچە سنوورىيەكانى شارى (سىۋان) زۆر خراپ بوو. عىراق خۇى خىستبوۋە شەپپىكى مالتوئىرانكەرى دزىۋەۋە، ماۋەى سى سال بوو شەپ و جەنگ بەرپا ببوو. ھىزەكانى ئىران ھەموو دەمىك ناۋچەكانى عىراقىيان بۆردوومان دەكرىد. ئىدى ئەۋە جەنگ بوو تەپ و وشكى پىكەۋە دەسووتاند. رىژىمى عىراق لەبەر پىۋىستىيى زۆرى بەسەرباز ھونەرمەند و گۇرانبىيىژ و دارتاش و فەقى و ئاسنەگر و چى و چى نەدەناسى و دەيكرىد بە سەرباز و رەۋانەى سەنگەرەكانى دەكرىد. مېردەكەى (ۋەنەۋشە) سالتىك بوو گېرابوو بە سەرباز و ھىچ سەر و سۇراغىكى نەبوو. ئەۋ دەمە (ۋەنەۋشە مۇۋەلەنگ) دووگىيان بوو. ھىدى ھىدى سىكېرىيەكەى لى دەردەكەۋت، بەلام لە قوتابجانەى (گولان) ۋەك ئىنكى گورج و ئازا ھەر ۋا دەرسى خۇى دەگوتەۋە و نەۋەكانى كوردى فىرى خوينىدەن دەكرىد. لەگەل ئەۋەشدا ۋەك كەيىبانوۋ خزمەتى خەسوو و خەزورى دەكرىد و رىزى لىدەگرتن و دلئەۋايى دەدانەۋە. (سەرحەدى پىرى كۆپ بە دار عاساكەيەۋە كۆلانەكانى شارى (سىۋان) دەپرى و لە تارىكىيى دەپوانى. (رىجانە) كارى تەشى رىست و دروستكرىدى بەرمال و لىكە بوو. خەسوو و خەزورىكى بى گوناه و پاك بوون و خانەۋادەيەكى خۇشەخت دەژيان، بەلام لە خەمى گەپانەۋەى (جىھانگىر) دا دەسووتان. ئاخىرىيەكەى تەنبا نامەيەكى (جىھانگىر) دەگەيشتە دەست (ۋەنەۋشە). ئەگەرچى خويندەۋارى نەبوو، بەلام لە نامەكاندا باسى رەۋشى خراپى جەنگى دەكرىد و دەيگوت: (لە خراپترىن باردا ھاورپىيەكم ئەم نامەيەى نوۋسىۋە بۆم). جەنگ بەردەۋام بوو. شارەكان كاول دەبوون. گرەمەى خومپارە و تۆپ و فۇكە جەنگىيەكان دەگەيشتە ئەۋ پەرى دىيا و دىيا سوۋر دەچۆۋە. خەلكانىك شارىيان چۆل دەكرىد و زۆرىش لە خەلگ دەمانەۋە. مانەۋەى خەلگ قارەمانىيى بوو. ھەندىك كات رەۋشى شارەكە ئارام دەبوۋەۋە و خەلگ لە گونەدەكانى دەۋرەبەرەۋە دەگەپانەۋە و دىزىيەيان بە ژيان

دهدا. ژياننكي سهر بووه خلك تييدا ژياون، ويرانبونى ولات كاتيك دهستى پيكره كه هيزه كاني  
تييران جار جار نزيك ده بونه وه و بوردوومانى شاريان ده كرده.

به هارى چي! گول و گيا و درهخت سوور بون. گوله كان ده گريان و ناسمان شينى ده گيړا.  
به راستى مرؤف دړنده. چه كى جوراو جور دروست ده كهن و يه كترى پي ده كوژن، له پيناوى  
هاوكيشه يه كى نادرستدا، خو پيړشت مرؤفى ناشرين ده كرده، مانا كاني مرؤقبون به پوښيك. وهك  
يه كيك له هاورپ سهر بازه كاني جه هانگير باسى جهنگ ده كا و ده لي: كاتيك به مؤلته  
ده گه پيښه وه هيچى پي نيبه بيداته دهست (وه نه وشه)، جگه له مه داليا زيويه كى ملى  
(جهانگير). نه مه داليا يه تاييه ته به سهر بازه كان و ناو و ته مهن و هه نديك شتى تاييه ته لي  
نوو سراوه. دروست نازام چي لي نوو سراوه، به لام نهو سهر بازه ي هاورپي (جهانگير) كه ناوه كى  
نازام و له هيچ يه كه له بلگه كاندا دهستم نه كه وتوه، باسى نهو دهكات كاتيك له يه كيك له  
هيزه كاندا بريندار ده بيت (جهانگير) لاقى گولله ي به رده كه وپت، له سهنگه رده كه به رگرى  
دهكات. خو نازانيت به رگرى له چي دهكات و يوچى ده جهنگيت، دوا جار جهنگ مه وداى  
بهر كړنه وى سهر باز ته سك ده كاته وه و مؤلته نادات هيچ بلپت. نه مان پانزه كه س ده بن و  
به رامبه ر تانك و زريوښه كاني سوپاى ئيسلامى تييران ده جهنگن. له ناو سهر باز گه يه كى بچو كى  
ناوچه سنووريه كاندا هه موپان ده كوژرپن و (جهانگير) به سهختى لاقى ده پيكرت، به لام داوا له  
سهر بازه كى هاورپي دهكات كه نهو مه داليا به داته دهست (وه نه وشه). هر كات به سه لامه تى  
گه يشته شارى (سيوان)، به زور داواى ليندهكات كه نهو هه لپت و ناو نه داته وه. سهر بازه كه  
وتويه تى (هه تا مه وداى سي سهده مه تر دوو كه وتوه و ناوه ناو ناوړم له (جهانگير) ده دايه وه،  
شهرى ده كرده و فيشه كى ده ته قانده، تا دوا فيشهك ناگدار بووم و هه لام به ناو دارستانى كدا ئيدى  
نازام (جهانگير) چي به سهر هات. سوپاى ئيمه لهو هه لمه ته دا شكستى خوارد و نه متوانى به  
هيچ شپوه يه كه بگه پيښه وه. هه مو جهستم له خوښ و رهشى باروتى سووتاو هه لكشاپو. هر  
رامده كرده به نيو دارستان و ناوچه سهخته كاني سنووردا، هيچ ناسه واريكى ئاده ميزادم به رچاو  
نه ده كه وت، جگه له ناسه واري چيگا توپ و هاوډن و گولله. هه مو نهو سهر زه مينه تيكر  
بوردوومان كرابو. هه نديك جار هاوډن و توپ له نزيك ده كه وت و ورده به رددو دارو خوډ هه مو  
جهسته ميان بيژابو. وام هه ست ده كرده كه له چاوى هاوښه كاني نه وانه وه ده بينرام، هر نه و نه دم  
ده توانى به هه مو هه رده كه تى خوډ هه لپم. ئيدى ناسه واري (جهانگير) م نه ديبه وه. گه يشته  
شوينگه يه كى سهر بازى هيزه كاني خومان، هيچ كهسى تييدا نه بوو. جگه له قهوانى گولله توپ و

فېشەك و كېسە گلى ھەلچىراۋ، خۇيىن لەناۋچەكە دەچۇرا. خەرىك بوو لە تىنووۋىتتييان دەخىكام. وەك دېندەم لېھاتىبوو. ھەركەس لەو كاتەدا بېيىنمايە لېم دەتۇقى. لە دېندەيەكى مەۋقۇخۇر دەچوم و بە دۋاى نېچىر كەوتىبوم. وا دەھاتمە پېش چاۋ، لە گۆلىكى ئاۋى قوراپىدا كەۋتم و تېر قوراپم خواردەۋە. سەرزەمىنى زۆرم بىنى، بەردەۋام ھەلدەھاتم لە دورەۋە دېمەنى ئاۋەدانىيەكم بىنى، كات شەو بوو. دىنيا تارىك بوو. وەك قەلەپەش دېمەنى چرا و رۈوناكىي گۈندىك لە پېش چاۋم دەرەكەۋت، ھىندەم خۇش بوو رۈوناكىي لايىتىكى تۈندەم كەۋتە سەر و ھاۋارىيان لىكردم (بوۋەستە). لە جېي خۇم وەك نەمام چەقىم و دەستم خستە سەر سەرم. دېتم دوو زەلام لىم نىزىك دەرەكەۋتەۋە ھاۋزىمانى خۇم بوون. وتيان (كىيت زەلام؟) دەمم گۆى نەدەكرد ھىچ بلىم. تەنگەكانيان خستە سەر سەرم و وتيان (كىيت زەلام، تۆ كىيت؟) ھەرچۇنىك يىت، كەمىك ترسەكەم رەۋىيەۋە، چونكە زانىم نىزىكم لەناۋچەكەى خۇمان و ھاۋزىمانى خۇمان، بە شىۋەيەكى پىچىر پىچىر و كز وتم (من سەربازم؟) خەلكى شارى (سىۋانم)، لەشەر ھەلھاتوم. تىكرا سەربازەكائىم كوزران تەنيا من دەرپاز بووم و لە دەستى پازدارەكانى ئىران ھەلھاتوم). دەستبەجى كە زانىان راست دەرەكەم و لە مەبەستەم ھالى بوون، ھاتتە ژىر بالىم و بىرەمىانە يەكەك لە سەربازەكانى نىزىك (شار) و پېشانى فەرماندەكەى خۇيانيان دام و راستىي باسەكەم بۆ گېرپانەۋە. پاشان بە ئوتۇمبىللىكى تايبەتى سەربازى گەياندىمانە شارى (سىۋان) و وتيان بۆ ماۋەيەك پىشۋو بدە، ئەۋە بەسەرھاتى من بوو، ئىستاش ئەم مەدالىيەم پىيە بۆ تۆ).

بەم شىۋەيە سەربازە ھەلھاتۋەكە ھەموو چىرۆكەكى بۆ (ۋەنەۋشە) گېرپاۋە و ھەموو دايانە گريان و بىرپارىيان دا پرسە بۆ (جىھانگىر) بگېرن. ئەگەرچى روون نەبوو كە كوزراۋە يان نا... ھەر لە رۆژى يەكەمى پرسەكەدا (سەرھەد) ھونەرمەند و داھىنەر و دروستكەرى پەيكەرى لەدار دروستكراۋى (سىۋى ھەۋا)، (سەرھەد) كۆيى ناينا بەلادا دەرەكەۋت و لە ھەژمەتى بى سەرۋشۋىنبوونى كۆرە ئاقانەكەيدا گيانى دەرەجىت و روحى ئازاى رىگايەكى دىكە بەرەۋ ئاسمان دەرگىتە بەر و دەرۋاتەۋە بۆ ئەۋ جىگا و سەرزەمىنەى (سىۋى ھەۋا) لىۋە ھاتۋە و لەۋى را تىكەلى رووبارەكانى بەھەشت دەپىتەۋە. دۋاجار مەۋقە دەمىت و ئاۋر ناداتەۋە. سەرسەختىي مەۋقە لەۋەدايە كە بىر لە مردن ناكاتەۋە. ھەزى زۆرى ئادەمىزاد لە مردن دەرگىتەۋە بۆ بىبايەخى سەرزەمىن و نا دروستى سىۋى، ئەۋ دەمەى (سەرھەد) مرد و بە يەكجارى سەفەرى ئەبەدىيەى خۇى دەست پىكرد و بەدۋاى (پەيكەرى سىۋى ھەۋا) كەۋت ھىشتا لە تەمەنى پەنجا و نۆ سالى دا بوو، بەلام پىرى و گەنجى شىتىكى دىبايە و ھىچ گىرگىيەكى نىيە، كۆلى عەقلى مەۋقە نەۋ كاتە

دەست پى دەكات كە لەبەردەم ئاۋىنەدا دەست بۆ پرچ و رىشى خۇى دەبات و دەللىت: (بەخوا پىر بوم) مرۆڧ ھەرگىز پىر نايتت ئەۋەدى كە چرچ دەبىت و لاواز و لەرزۆك دەبىت تەنيا رووكارى دەرەۋە و رووخسارە و ھىچى دىكە، بەلام لەناو ھەر مرۆڧىكدا مرۆڧىكى دىكە ھەيە ھىچ كات پىر نايتت و نووستوۋە تەنيا يەك چرە بەخەبەر دىت و دواتر بە يەكجارى سەفەر دەكات و لەناو جەستەيەكى دىكەدا دەرەكەۋىتتەۋە، دووبارە دەگەرپىتتەۋە بۆ ژيان، ئەۋە مرۆڧە گەمژەكانن بىروايان بە پىرى ھەيە و ھەمىشە لەم جۆرە قسانە دەكەن دەللىن: (بەراستى عەببە ئەۋ كارە بكەم من سەرم سىپى بوۋە و پىر بوم) ئەمە ھاۋكىشەيەكى ھەللە و كوشنەدەيە و روخى ئەفراندى شتە جوانەكانى ناۋ ئىنسان دەكوژىت، ئەگەرچى ئەۋەندەى مرۆڧ ناشرىنيەكانى دەخاتە روو نىو ھىندە كار لەسەر شتگەلى جوان ناكات، بەھەر شىۋەيەك بىت جەستەى پىر بوۋى (سەرحدە) لە گۆرستان بە ئارامى بەخشاۋ بۆ دواجار سەفەرى دوورو درىژى خۇى دەستى پىكرد، پاش پىنج مانگ و لە شەۋىكى گەرمى ھاۋىندا (ۋەنەۋشە) ژان گرتىي و (كوپىكى جوانى بوو) ئەۋ كوپرە (كامەرانى ۋەنەۋشە) يە يەككە لە پالەۋانە سەرەككەيەكانى چىرۆكەكەمان راستە، زۆرىنەى رووداۋەكانى ئەم كىتەبە باس لەدايك بوون و مردن دەكات بەھەر ھۆكارىك دواجار ئەۋە گەمەيەكى تەبەدى ژيانە و لە خالىكدا دەست پىدەكات و لە خالىكى دىكە سكوت دەكات، بەلام رووداۋى بى پايان و نەبراۋە لەنىۋان ئەۋ دوو خالەدا روودەدات و كۆكردنەۋەيان و رىز كردنىان چىرۆك و رۆمانى زۆر دروست دەكات، ھەر كوۋچەيەكى ئەم ھەرىمە تەي بكەيت سەدان رۆمان و چىرۆك بەرھەم دەھىنەت، ئىمە ھەللمان داۋە ئەۋ رووداۋە سەرەكى و لاۋەككەيەنە باس بكەين كە سەروكارىان لەگەل رەۋتى چىرۆكەكەماندا ھەيە راستەۋخۇبىت يان نا راستەۋخۇ، بەلام بە شىۋەيەك لە شىۋەكان خال گەلى ھاۋبەش لەنىۋانىاندا ھەيە و ھەرىكە لەۋ رووداۋانە تەۋاكەرى ئەۋى دىيە.

(ۋەنەۋشە) لە مالىكى خنجىلانەى كوردەۋارىدا لە شارى (سىۋان) دەمىنەتتەۋە و خۇشەۋىستى بۆ ئەۋ شارە سەۋزە خنجىلانە لەۋەۋە سەرچاۋە دەگرىت كە لەگەل (جىھانگىر) دا دۋاى پەيۋەندىەكى قوۋلى خۇشەۋىستى، خانوۋيان بنىات ناۋەۋە چۈنەتە ناۋ ژيانى يەكدىۋە ئەۋ بە ھەناسەيەكى ئەۋ شارە ژياۋە و بىرارى داۋە تا دۋا ھەناسەى لەۋ شارەدا بىنەتتەۋە و چىدى بە جىنى نەھىلىت و ھەموو كاتىك بىر لە يادگارەيەكانى رابردۋى خۇشەۋىستى خۇى بكاتەۋە.

زۆر سەيرە پەيۋەندى نىۋان (جىھانگىر سەرحدە) و (ۋەنەۋشە شەلەنگ) مەبەستەم پەيۋەندى خۇشەۋىستىيان درىژتر بوۋە لە پەيۋەندى خىزاندارى و ژن و مىردايەتيان رىژىمىكى سەركوت كەرى شەپ خواز ھەزاران پەيۋەندى لەۋ شىۋەيەكى كۆتا پىنھىناۋە، رەۋشى سىياسى ئەۋ سەردەمە بوۋارى

بەوان نەداوە خانەوادەيەکی ھونەری لەسەر بناغەي خۆشەويستی دروست بکەن و بە تراژيדיا کۆتايی پيڤاتوو، نەگبەتي مەزۆ ئەو دايە زەمانێک خۆشەويستی راستەقینە بکات کە چە کوش و چەک زāl بن بەسەر دنیا دا و سەر دەمی سەرھەڵدانی خويین يیت، دوا جار خۆشەويستی ئەو کاتە يە کسانە بە سفر کە سەر دەمیەک بژیت شەر حوکم بکات.

شەر ھەموو جوانییەکان ھەڵدەتە کینیت يە کێک لەو نمونانە ئەو بوو کە باسەم کرد، (وێنەوشە) ھەمیشە لە چاوەروانی دا بوو و لە مەرگی (جیھانگیر) دلتیا نەبوو، چونکە بە گوتەي ھاوړی سەربازەکەي بە چاوی خۆي نەییینیوو کە (ئەو) بکوژریت، ھەمیشە لە خەيالی ئەو دا بوو کە (جیھانگیر) ماو و روژیک لە روژان دەگەریتەو ئەو ھەموو کات بە (ریحانە بارام) دایکی (جیھانگیر) ی وتبوو (خەم مەخۆ ئەو دیلە و دەگەریتەو)، بەلام گەرانیوەی چی؟ (وێنەوشە) ھەمیشە لە خەونی ئەو دا بوو چەندین جار بە دەم خەو دەو راجلەکی بوو کە (جیھانگیر) دەگەریتەو و بەلام ئاسەواری ئەو ھەر دیار نەمابوو بە يە کجاری ئەو نەییینیو.

زەمانێکی زۆری بە خەيالی گەرانیوەی (جیھانگیر) بەسەر بردبوو، بەلام بێ سود بێو شوێک لە خەونیدا، پیاویک بە جلی سپییەو ھاتبوو بۆ مائەکەي و وتبوو من (جیھانگیر)م بە ریشیکی درێژی ماش و برنجییەو، پاش کەمیەک راما (کامەرانی) فراندبوو ھەڵاتبوو (وێنەوشە) لە عەزەتدا راپەڕی بوو يەک بە دنیا قیژاندبوو و وتبوو (کامەرانی)، (ریحان) خانی دایکی (جیھانگیر) بە کۆمە کۆم گەشتبوو سەر (وێنەوشە) و دلتەوای زۆری کردبوو.

ژيانیکی پر چەرمە سەری ژیاو بوو لە سالانی جەنگدا ھیچ جوانییەک شکۆفە ناکات، ئەوان تەنیا لە گەل خەم و پەژارە ژیا بوون و درەختی خەمیان رواند بوو (وێنەوشە) شەلەنگ (زۆرینەي کاتەکانی بە پاکژ کردنەو پەیکەرە دەست کردەکانی (جیھانگیر) ھو تەرخان کردبوو، لەنیو ھەموویاندا ھەموو کات بەسەر (پەیکەری جینا) دا گریا بوو، ئەوان لە ژێر نووری ئەو پەیکەرەدا پەییەندی خۆشەويستی و پەیمانان بەست بوو، ھونەری ناوازی دروست کردنی ئەو پەیکەرە و سیحری پرچی لول و جەستەي نیو روتی (جینا) (وێنەوشە) یان شەیدای چاوە تەرەکانی (جیھانگیر) کرد و زنجیرەي پەییەندیەکانیان درێژەي پێدرا، ھەر درێژکراوێ ئەو پەییەندیە بوو بەرھەمی (کامەرانی) وێنەوشەي لیکەوتەو ئەو کورە بلیمەتە زیرەکەي لەناو دێری کتیبەکانەو ئەفسوونی دەردەھینا و ھاوړپیکانی فیری وانەکانی ئەشق و نوێ بوونەو دەکرد، بەھەر حال با باز نە دەم بۆ داھاتو لەسەر روتی گیرانەو کەي خۆم بەردەوام بم و بێ وچان ئەم چیرۆکە بگێرمەو و ئێوێ پێ ناشنا بکەم چونکە ھێشتا زەمەنی زۆری ماو و کارەساتی قورس لەمەو دا دەست

پى دەكات وەك لەسەرەتاو وەك رووداو وەكان وەهابوون وەك پچرانی پەتە تەزىب وەهابوون چوون دەك دەك دەك بە دواى يە كدا بەردەنبەو وە هەريەك و دەروا تە جىگاپەك هەچيان لەلای يەكەو و ناوستان دواتر خاوەن تەزىبەكە هەر بۆ خۆى يان بە هاوکارى چەند كەسەك كۆيان دەكاتەو و لە پەتەك تازەى دىكەى هەلەكەشەت، واتە مەن وەك خاوەن تەزىبەكە وام و بە هاوکارى چەند لایەك ئەم رووداوانە لەدواى يەك دادەنەم، بەلام هەندى جار پاش و پيشيان دەخەم بۆ جوان كردنى گەمەكە و يارى كردنم بە رەگەزى كات.

كات ئەو پىكەيتەهرى مەن لەناوى دا گەمە دەكەم و ناگەمە هەچ كەنارىك... نازام بۆ؟ چونكە دواجار كات ئەو هەلە راستەى و بەردەوام بەرهو رابردو بەرهو داهاتو درێژە و كۆتای نایەت، ئەو ئەمەين تەواناى برىنى ئەو هەلە درێژەمان نىيە، كە پى دەوترىت كات.

لە سالانى جەنگى عىراق و شىراندا بە هەزاران كۆژارو رۆژانە لە مەيدانەكانى جەنگەو دەهەيرانەو بۆ شارەكانى عىراق بە گشتى و كوردستان بە تايەتەى پشكى باشى لەو كۆژاروانە بەرگەوتبوو سەربازى سەرباو قاچ و دەست پراو هەبوو رىخۆلەى لە سكى هاتبوو دەر و دەستى بە سكهو و گرتبوو هەبوو قاچەكانى بە دواى خۆيدا رادەكيشا هەندىك لە سەربازەكان هەشتا نىو سەلەيان بە جەستەيانەو مابو وەك بەندۆلى كاتزمىر هاتو چۆى دەكرد لەمەر بۆ ئەو بەر، سەرزەمىن رەنگى سوورى دەرناو و ژيان لەو پەرى خراپيدا ببوو، سەل دەرويشت و جەنگ هەر بەردەوام بوو هەندى جار جەنگ دەوستان و پاشان نەو شەو تۆپ و خومپارەكان دووبارە سەريان هەلەدايەو. خەلك لەبەر چارو مۆم رۆژيان دەكردەو. زۆرىنى وىستەگەكانى كارەبا لەلایەن رەسەدەكانى ولاتى دراوسێو بۆردوومان كرابوون. ژيان بەو شىوئەى بوو. جەنگ هەموو جوانىيەكانى كوشتبوو ولاتىكى خۆيناوى بوو مەرك لە هەموو لایەكەو شالۆى دەهينا و تا نەزىك روخ دەهات و لەگەلیدا دەكەوتە زۆرانباى و دواجار دەدۆرا و بەرهو زىدى خۆى دەگەرايەو، مەرك هەريەكەى وێنە كەردبوو بە دەست و پەنجەى خۆى كە كال بۆنەوئەى مەحال بوو، لەناو ئەو هەريەدا (وئەوشە) كۆرە تاقانە هەتيوئەكەى بە خۆى دەكرد، دوو سەل بەسەر لەدايكبوونى (كامەران) دا رۆششتبوو، دەيكردە سى سەل لە بى سەروشىوئەبوونى (جىهانگىرى) مەردى، بەلام لەناو خەزان و هاوړىكانيدا (كامەران) نازناوى وئەوشەى دايكى هەلگرتبوو. هەموو كات (وئەوشە) مۆل شەلەنگ) بانگى دەكرد. (كامەرانى وئەوشە)، هەر لە مندالەيەو گۆلىكى وئەوشەى هاوړى بوو، ئىنجەنەى گۆلە وئەوشەيەكانى دايكى بە مەلەكەدا بلۆ ببۆو. چىرۆكى ئەو گۆلە وئەوشەيە كارىكى دۆزارە و رەنگە خەلكى سەردەمى ئىستا بۆاى پى نەكەن، بەلام

ئەو رەستىيەكى حاشاھەلنەگر بوو لەكاتى خۆيدا باسى دەكەم و دەگەرپتمەو سەرى، بەلام كامەران منداڵ بوو، بە گاكۆلكە دەستى بۆ ئىنجانەكان بردوو و پەپولەكانى لەسەريان ھەلغراندوو، چىرۆكى ئەو ئىنجانە گولانە لەشارى (سىوان) چىرۆكىكى ديار و بەرچاو بوو. ئەو شارە ژمارەى دانىشتوانى نزيكەى ھەفتا ھەزار كەس بوو. ھەموو يەككە لەوشارە ئەو چىرۆكەى زانيو و مالى (جىھانگىر)يان زانيوو، بەر لە ھاتنى (وئەوشە) بۆ (شارى سىو)، ھەموو خەلكى ئەو شارە لە سىحرى ھونەرەكەى (سەرھەد) و كورەكەى شارەزا بوون، تەنانەت ناويانگى ئەوان بە ھەموو ولات و بگرە ولاتانى دراوستىدا بلاو ببووو. بەلگەش بۆ ئەو كارە ناوازەكانى (سەرھەد) و (جىھانگىر) بوو (سىوى ھوا) و (جىنا) دوو نمونەى زۆر ئەفسووناوى كارە پەيكەرتاشينەكانى ئەوان بوون لە دوو سەردەمى جودادا. ھەر ئەو پەيكەرى (جىنا)يە بوو ديارى ئەشقيكى ئەبەدىيە لەسەر ئەم زەمىنە بنياد نا و بەشيكى ھەرە سەردەمىيە ئەم چىرۆكەى دروست كرد.

بەلام لە دواى نەمانى باوك و كور، ئىنجانە گولە وئەوشەيەكانى (كچەكەى شەلەنگ) بوو بىنشتە خۆشەى ژيژر ددانى خەلكى شارى (سىوان). ھەموو خەلك بە تاسەوہ باسى ئەو گولە وئەوشەيە ناوازە گەشە جوانە دەم بە پيئەننەيان كردبوو. وەك خۆم دواچار بىنيم نمونەى ئەو گولانە بى وئە بوون. بەراستى ئەو گولانە پيئەكەن جۆرئەكە لە پيئەكەن لەناو پەرەى گولەكاندا ھەبوو كە دەنگيان دەگەيشتنە گوى، بەلام ھىچ كات دەنگيان ئەوئەندە بەرز نەبوو، كە گوپچەكەى ئىنسان تازار بەدن، بە ئاوازيكى ھارمۆنىيە نەرم و نىيان دەگەيشتنە گوى.

لە ھەيوانى مالەكەيدا چەندىن ئىنجانە گولەى دانابوو. بەيانيان زوو گولەكانى ئاو دەدا لەگەڵ گەرەبوونى (كامەران)دا ژمارەى گولەكانىش زياديان دەكرد. (وئەوشە) بەدەر لە كارى مامۆستايى، ئىنجانەى گولەى دروست دەكرد و گولەى نوپى دەچاند. ئەو گولانە لە ھىچ جىگايەك نەدەرەوان، ئەگەر دەستى وئەوشەيان بەرنەكەوتبايە. ھەر ئەو دەيتوانى ئەو گولانە پرۆوينيەت. ھىچ كەس لەو نەيئەيەى نەدەزانی، بەلام چىرۆكەكە سەرزارەكى بلاو ببۆو. ئاخىر سەير بوو لەسەردەمىكى خوينندا و لە جەنگدا كەسيك خزمەتى گولە بكات و ژمارەى گولەكانى زياد بكات. خەلك لە رۆژانى شەردا تەنيا بير لە راكردن و مەرگ دەكەنەو، بەلام ژنيكى كورد ديت گولە دەرووينيەت! چ گولەك! گولەى وئەوشەيە سىحراوى! ھەزى لەبننەھاتوى ئەو بۆ گولەكان ديريئە بوو. پەيكەرى (جىنا)ى لە ھەوشەكەدا دانابوو، بەھەر چوارەدەوریدا بە گولەى وئەوشەى رازاندبوو.



مائیک سەرپا له گول له ههریمیک خۆینیدا مایه سهرسوورمان بوون، زۆر جار خومباره کان وک دلوپه باران به سهر شادا ده کهوتن و خه لک له سهر جاده کان ده کهوتن و ده بوونه قوربانی، به لām گوله کان ههر بهرده وام بوون له ژیان و گه وره ده بوون. (کامهران) گه یشته ته مه نی پینج سالی و له گه مه کردنی خۆی بهرده وام ده بوو. کورپیک سپیکه له ی قژ رهشی جوانی لی درچوو بوو. یارمه تی دایکی ده داو گوله کانی ئاو ده دا. به یانیان زوو له گه ل دایکی گوله کانی ئاو ده دا. دهستی دایکی ده گرت و یاری له گه ل په پوله کانی به یان ده کرد. زۆر جار په پوله ی بال نه خشی نی به دهست ده گرت و یاری له گه ل ده کرد، به لām هیچانی ئازار نه ده دا و بهری ده دان و ده یگوت: (بفر، بهرز بینه وه) دواتر (وه نه وشه) (کامهران) ی لای (ریحانه بارام) داده نا و ده ریشته بۆ قوتابخانه و مندالانی فیری زانست ده کرد و درپژه ی به کاری مامۆستای خۆی ده دا. شه وای ههست ده کرد له رۆژگاری کهوتنی مرۆقه کاند له رۆژگاری سهربرین و بۆکه نبوونی لاشه ی سهر باز و خه لکانی مه ده نیدا خۆیندن و گه یاندنی په یامی نووسین و وانه بیژ پیرۆزه و خه لک له جهنگدا جگه له خواردن و خواردنه وه پیتیستی به زانیاری و خۆینده واریش هیه. ههر بویه بهرده وام ده بوو. مامۆستایه کی واشۆخ و شهنگ و خۆریئاسا له ناوچه یه کی سنووری و له ههریمیک شه راویدا وانه بلیتسه وه، سهرکی شیه و کاریکی دژواره. بیوه ژنیکی ئازادی وک (وه نه وشه) ئاقیبه تیکی باشی نه ده بوو. کاتیک چهند سهر بازیک هه لیان کوتایه سهر ماله که یان و به بیانوی بلا و کردنه وه ی پروپاگهنده ی دژ به رژیم گپه لیان پی کرد، به لām شه و زۆر له وه مهردانه تر بهرده وامی به کاره کانی دا و گوپی به هیچ کام له قسه کانیان نه ده دا و ده یگوت (من میردیکم هه بوو، سهر باز بوو. له لای خۆتان له پیناوی پاراستنی ولاتدا جهنگا و شه هید بوو. ئیوهش بیانوی ناراست به من ده گرن. نازانن من که سیکم له دهست چوو له پیناوی ریازی ئیوه دا کارامهترین و ده سترهنگین ترین پیاوێک بوو که له سهر شه م زه مینه دیبتم! به په نجه کانی مرۆقی له ناو بهرده کان ده ره دهینا، سهر کهن شه و چ په یکه رتاشیک بوو! په نجه ی بۆ (جینا) راده کیشا و ده یگوت: (شه و دست کردی شه و).

له ماوه ی سالانی جهنگدا (وه نه وشه ی مه همود شه له نگ) چه ندين جار سهردانی شاره که ی کردبوو، بهرده وام چاوی به (دولبه ر داود غولام) و (مه همود شه له نگ) که وتبوو. دایک و باوکیکی به سالآچوو بوون. چه ندين جار به گریان وه داویان له (وه نه وشه) کردبوو که له گه ل (کامهران) بیته وه بۆ لایان و لیڤه بژین، به لām (وه نه وشه) زۆر له وه سهر سه ختر بوو که بتوانیت شاری (سیوان) به جی به نیلت هه میشه چاوه روانی گه رانه وه ی (جیهانگیر) ی کردبوو. له ماوه ی ژیان ی هاوسه ریدا

به هاوکاری (مخول شه‌لنگ) کاری زوریان له (کتیبه وه‌نوشه‌یه‌که) دا کردبوو. چه‌ندین رووداو و گۆرانکاری سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌ی ئه‌و سهرده‌مه‌ی خۆیان تیدا به‌یان کردبوو، رۆژتیک (مخول شه‌لنگ) به (وه‌نوشه‌)ی کچی وتبوو: (کچی خۆم! ئه‌ی پاکیزه‌که‌م، ئه‌ی تۆی ئاسمان! ئه‌وه‌ی له‌ دوا‌ی من بۆ تۆ و (کامهران) به‌جی ده‌مینیت، ته‌نیا ئینجان‌ه‌ گۆله‌کان و ئه‌م کتیبه‌ به‌رگ وه‌نوشه‌یه‌یه‌ بیه‌ و کاری تیدا بکه‌ و بیپاریزه‌ بۆ میژوو. با به‌رده‌وام سه‌فه‌ری خۆی بکات. ئاخیر هه‌ر ئه‌م کتیبه‌ راستیه‌یه‌کانی ژیا‌نمان ده‌خاته به‌ر چا‌وی عاله‌م. راسته‌ هه‌موو شته‌ ته‌لیسمیه‌یه‌کان و ئه‌فسوونا‌ویه‌یه‌کان له‌ناو ئه‌و کتیبه‌دا هه‌ن و ده‌بی‌ت له‌ فه‌وتان بیپاریزیت، تۆ ده‌زانی هه‌موو ناوچه‌کانی ئیمه‌ ئیستا (موحه‌ره‌مه‌) و، که‌س ناتوانیت سه‌فه‌ریان پێدا بکات. ئیستا ره‌زه‌کان بی‌ نازن. دره‌خته‌کان گریان. کچی خۆم من هه‌ز ده‌که‌م بگه‌رپه‌مه‌وه‌ بۆ گونده‌که‌م و دنیا‌ی ئه‌وه‌ی بی‌بینم، دیمه‌ی دیوار و مزگه‌وته‌ رووخواه‌کان بی‌بینم... ئیتیر لی‌ره‌وه‌ ئیشی تۆیه‌ ئیش له‌سه‌ر ئه‌م کتیبه‌ بکه‌یت، ئه‌وه‌ عاده‌تی منه‌ و تۆش کچی باوکی خۆتی، ئه‌م کاره‌ ته‌واو بکه‌ و دوا‌ی تۆش نه‌وه‌کانی تۆ و (کامهران) و ئه‌وانی دیکه‌. مه‌رحه‌ ئه‌م کتیبه‌ تا ئاخ‌ر زه‌مان بپروات و به‌ هه‌موو سهرده‌مه‌کاندا سه‌فه‌ر بکات. به‌و شی‌وه‌یه‌ دا‌یه‌لوگی سه‌یریان له‌ مه‌ر کتیبه‌که‌ کردبوو. (وه‌نوشه‌) زۆری لای سه‌یر بوو که (مخول شه‌لنگ) به‌و شی‌وه‌یه‌ قسه‌ ده‌کات، هه‌ستی کردبوو که گۆرانکاری سه‌یرتر له‌ ژیا‌نیدا روو ده‌دات هه‌ر بۆیه‌ داواکارییه‌که‌ی په‌سه‌ند کردبوو. هه‌موو رووداوه‌کانی ژیا‌نی خۆی له‌ کتیبه‌که‌دا نووسی‌بوو.

به‌ چه‌ند شی‌وا‌ز و چه‌ند ده‌ست و خه‌ت ئاماژه‌ی جودا جودا له‌و کتیبه‌دا هه‌بوو. (وه‌نوشه‌) با‌سی یه‌کترناسینه‌که‌ی خۆی و (جیهانگیر) و په‌یکه‌ره‌کان و (سه‌رحه‌د) و شه‌ر و گریان و نه‌گه‌رانه‌وه‌ی (جیهانگیر) و قسه‌کانی سه‌ربازه‌که‌ی ها‌ورپێ، مه‌دالیا‌که‌ و نه‌پتی گۆله‌کان و بلا‌بوونه‌وه‌یا‌نی کردبوو.

دواتر له‌سه‌ر وه‌سیتی باوکی (کتیبه‌ وه‌نوشه‌یه‌یه‌که‌)ی له‌لای خۆی پاراستبوو. هه‌له‌به‌ته‌ سه‌باره‌ت به‌و کتیبه‌ زانیاری دیکه‌ی به‌ (په‌جانه‌ بارام) و که‌چه‌کانی دا‌بوو. هه‌ردوو خام (جانۆ و جوانا)، ئه‌وانیش ده‌یانزانی ئه‌و کتیبه‌ ده‌بی‌ت بیپاریزیت و به‌ شتیکی پی‌روزیان ده‌زانی. پاراستنی ئه‌و کتیبه‌ وه‌ک پاراستنی کتیبه‌ی ئاسمانی پی‌رو‌ز وه‌ها‌بوو، هه‌ندیک راستی سروشتی له‌ناودا بوو، که‌ له‌و سهرده‌مه‌دا هه‌یچ نووسه‌ری‌ک هه‌یچ میژوونووسێک لی‌یان به‌ئا‌گا نه‌بووه‌ و هه‌رکه‌سه‌ و سه‌رقالی ده‌ردی تایبه‌ت به‌ خۆی بووه‌.

هەر لەو سالانەدا رۆژێك خەبەری ئەوە بۆ (وەنەوشە) دێت كەوا (مۆخۆل شەلەنگ و دولبەر داود غولام) لەمال دەرجوون و سەفەری ناوچە حەرامەكانیان كردووە ئەو ناوچانەى رژیتم ياساغى هاتووچۆى تێدا كەردبوو تەنانەت گياندارانیش بە ئازادى بۆيان نەبوو سەفەرى پێدا بکەن، هەوالەكە بەپەلە لە يەكێك لە دراوسێكانى مالى باوكى لە شارى گەورەو گەيشتیبو شارى (سێوان) كە گوايه دايك و باوكى (وەنەوشە) بەرەو ناوچەكانى شارباژێر سەفەریان كردووە و بە دوو پریاسكە نان و تفاقەو بەرەو گوندەكەیان گەراونەتەو بۆ سۆراخى زەوى و رەزەكانیان، بەپەلە (وەنەوشە) (كامەران) لەگەڵ خۆى دەبات و بە ئوتۆمبیلێك دەگەرێتەو بۆ شارى گەورەى دايك و باوكى و راستى مەسەلەكەى لە چەند ناسراوێكەو بە دەست دەگات كە نامازە بەو دەكەن ئەوان بەرەو ناوچە حەرامەكان سەفەریان كردووە و ژيان لەو ناوچانەدا ئەستەمە، چونكە يەك پارچە زەویەكان مینرێژكران و گياندارانیش بە ئازادى ناتوان بەناو كانیاو و چیا و مێرگەكاندا پىاسە بکەن، هەلاھەلا دەبن. ئیدی سۆراخى (وەنەوشە) بۆ دايك و باوكى بى ئەنجام ماوەو (وەنەوشە)یش هەتا هەتايە ئەو گریبەى نەكردەو.

دروست نازانم كە دايك و باوكى (وەنەوشە) چيان بەسەر هاتوو، بەلام هیچ كەسێك ئاسەوارى ئەوانى نەدۆزیوە. سەفەریان بەرەو ئاسمان كەرد ياخود بەرەو چیاو گوندەكانى شارباژێر، يان گەراوە بۆ باخچەكانى فرەدەوس! ئەم گریبە هەروا ماوە، هەرچىيەك بێت ئەوەش كۆستىكى دىكە بوو لە ژيانى (وەنەوشە)دا. تەنیا گۆلەكان و كتیبەكە و (كامەران) و مەداليایەكەى (جیهانگیر) يادگار بوون لەلای خانى (وەنەوشە). ژن و پیاویكى سەر ریش سپىيى نورانى بە بەرگى سپىيەو سەفەرى حەجى شارباژێر و ئاسمان پێكەو گری دەدەن و هەرگیز ناگەرێنەو. ديارە هۆكارى ئەم سەفەرە دەگەرێتەو بۆ گەران بە دواى حەقیقەت و ئازادیدا. هەلبەتە (مۆخۆل شەلەنگ) لە بارودۆخ و رەوشى سیاسى ئەو سەردەمە ناپازى بوو و وەك (پیاوانى ئەشكەوت) بریارى سەفەر كردن و راكردنیان لە واقیعى خوێناوى كردووە و ئەو رێگایەیان هەلژاردووە.

ديارە زۆر جار راكردن لە جەنگ و شەڕ وەك كرانهوى درزێكى بچووكى دەرگایەكە بە رووى تارىكایەكى نەپراودا. هەلبەتە (مۆخۆل) زۆر لەو وەردتر بیری لەو كردۆتەو و كارەكانى خۆى باش ئەژمار كردووە، دەنا پێچانەوى چەند پریاسكەيەك و لەبەر كردنى بەرگى سپى كە چەند ناسراوێك ئەو راستىيەیان لای (وەنەوشە) دركاندبوو، ئەو كارێكى دژوارە و سەفەریكى خەيالىيە. رەنگە لەو كاتەى (مۆخۆل شەلەنگ) و (دولبەر داود) لە سنوورى ياساغ دابوون، سەربازە عەرەبە درپەندەكانى رژیتم گوللەبارانیان كردبن و تەرمەكانیان سووتاندیبتن، يان كەوتونەتە ناو زەویيە

مینیتر کراوه کان و پارچه پارچه بوون و بوونه ته تۆز و غوبار. یان لهو ناوچانه دا له شهشکه و تیکدا وهك دوو مرۆقی سه ره تایی وهك دوو مرۆقی شیوه نیانده رتالی له سفره وه دهست ده كه نه وه به ژیان و دوور له شارستانییه تی مرۆف ده ژین! یان له یه كه م ههنگاوی سه فهره كه وه ده رگایه کی نه یینی ناسمانیان کردۆته وه و به په یژه یه کی خه یالێیدا به ره و عهرشی خودا سه ركه وتوون و له فیرده وس پشویان داوه. دروست نازانین، به لām ته وان دیار نه مان و سه فهریان کرد. سه فهر به مانای مردن و ژیان هه ردوو به رجه ستهن و ته واو دیار نییه کامیان زālē به سه ر ته وهی دیکه دا مرۆقی سه فهر کردو وهك جهسته یه کی بی روح وه هایه و هیچ کات خاوه نی روحی خو ی نییه و له هه ر جیگایه ک بیت به روحی ته وی ده ژی و روحی خو ی شتیکی غاییه و دووره له جهسته ی. سه فهر کردن بۆ هه ر كه نارێك بۆ هه ر کیشه رێك را کردنه له خود، را کردنه له ناخی خود، گه رانه وه یه بۆ حه قیقه تیکی شارا وه ی نه یینراو. هه لāتن گه مه یه کی شه به دییه و به درێژایی میژوو مرۆف له هه ندیک شتی مه عنه وی و حه قیقی و خه یالی هه لāیت، هه لāتن شه رعیه تدانه به هه بوونی كه ناری دیکه! بۆ خو شه ویستی بۆ نزیکه بو نه وه له لیواره کانی جوانی و رووناکی. هه لāتن به ره و ناسمان را کردنه له هه ساره یه کی خو ی ناوی و گه رانه وه یه بۆ مانا کانی دیکه ی مرۆف! گه رانه وه یه به دوا ی دهنگی دیکه دا، شیوه زاری دیکه، شیوه ی دیکه، شه راپ و تربی دی، ههنگوینی دیکه كه هه یجیان له شیوه حه قیقیه که ی هه ریمی خو ت ناچیت. گه رانه وه ی (مخۆل شه له نگ) و (دولبه ر غولام) بۆ ناو ره زه کان، شه رعیه تدانه به وه ی ته نیا میوه و خاکی بی ناو شایه نی ته وه ن مرۆف کړنۆشیان بۆ ببات نه وهك شارستانییه ت. ره نگه را کردنی (شه له نگ) و (دولبه ر) را کردن بوو بیت لهو هه موو ته نه ته ندازه ییه ده ستردانه ی ده سته ی مرۆف. زۆر جار ان را کردن له شیوه ی رێك و ته ندازه یی ده سته ی مرۆف وهك پرد و جاده و ستوونی کاره با و شوسته و کورسی و ئوتۆمبیل و چی و چی گه رانه وه یه بۆ سه ره تا کانی مانای مرۆف و له گوشاری ده روونی رزگارت ده کات.

به هه ر حال بهو شیوه یه تراژیدییه کی دیکه له ژبانی (وه نه وشه) دا رووی دا و تالāویکی وه هایان بی نۆشی، كه بۆ ما وه ی مانگیك تا كه وشه یه کی نه درکاند و گو له کانی له رهنگی وه نه وشه ییه به ره و رهش چوون و درزیکی دیکه كه وته روحیه وه و ریکۆزدی دیکه بۆ سه ر (کتیبه وه نه وشه ییه) كه زیاده کراو، قه واره ی به ره و گه وه بوون چوو. ته و کتیبه وهك ده ریا وا بووه و هه ر پر نه بووه له زانیاری و سه یر و سه مه ره کانی دنیا. به م شیوه یه (وه نه وشه) و (ریحانه بارام) و (جانو و جوانو) له سه ر ره وتی ژیان مانه وه و له سه ر ده میکی جه نگا ویدا له شاری (سیوان) درێژه یان به ژیان دا و مملاتییان له گه ل تۆپ و خومپاره کانی ئیـران و عیـراق ده کرد و ده ژیان و به یانییه ک

(وهنهوشه) و (كامهرانی وهنهوشه) ئاوی گولّه كانیان ددها و په‌یکه‌ره كانیان خاویښ ده‌کرده‌وه. به‌یانیه‌کی به‌هاری جوان بوو چۆله‌که‌کان ده‌یانجریواند، گولّه‌کان به‌ شیوه‌یه‌کی نا‌ناسایی ده‌میان کړدبووه‌وه و قاقا پیّ ده‌کهن و عه‌تریان به‌ حه‌وشه‌که‌دا ده‌پژانده‌وه. (وهنهوشه) به‌ جلیکی ره‌شوه‌ به‌ دۆلکه‌یه‌که‌وه ئاوی گولّه‌کانی ددها (پجانه‌ بارام) به‌رمالّی ده‌چنی و جار جار فرمیسکی ده‌سپړه‌وه و یادی روژانی رابردوی ده‌کرده‌وه. ده‌نگی ته‌قینه‌وه له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه ده‌هات و دنیای کاول ده‌کرد خومپاره و تۆپ و هاوڼ و مووشه‌که‌کانی به‌ردي شه‌پرکه‌ران له‌ناو کۆلڼ و مالّ و سه‌ریان و مزگه‌وته‌کانی شاری (سیوان) ده‌که‌وته‌ خوار و شاریان یه‌کپارچه کاول ده‌کرد. (وهنهوشه) ده‌ستی (كامهرانی) ده‌گرت و له‌ گه‌لّ (پجانه‌) خان رایان ده‌کرده ژیر زه‌مینه‌که‌یان و خویان له‌ تۆپباران ده‌پاراست شه‌رو گرمی فړۆکه له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه نه‌عه‌ته‌یان ده‌کیشا. خه‌لک رایانده‌کرد و خویان له‌ ژیر زه‌مین و سه‌ردابه‌کاندا ده‌شارده‌وه. شه‌ر به‌رده‌وام ده‌بوو، گولّه‌کان و په‌یکه‌ره‌کانی (جیهانگیر) له‌ حه‌وشه‌که‌دا سنگیان بوو تۆپ و فړۆکه کړدبووه نه‌ده‌ترسان. (پجانه‌ بارام) هه‌ر ده‌گړیا و ده‌کروزیه‌وه و ده‌ترسا و هاواری ده‌کرد و ده‌بگوت: (خودایه له‌ جه‌نگ بمانپاریت... خودایه به‌شه‌ره‌فه‌وه بمانکوژیت). دواچار شه‌ر یه‌خه‌ی به‌ هه‌مووان ده‌گرت و شاری کاول ده‌کرد. شاریکی سه‌یر بوو. سه‌دان جار کاول ده‌بوو، به‌لام هه‌ر زوو نوی ده‌بووه به‌ر له‌وچاره‌ی که‌ بوو هه‌میشه شه‌هید کړا و هه‌رگیز زیندو نه‌بووه‌وه و بوو هه‌میشه خاپوور کړا، خه‌لک زوو دیواره‌کانیان دروست ده‌کرده‌وه، گولّه‌کان دار هه‌ناره سووپه عه‌یاره‌کان زوو سه‌وز ده‌بونوه‌وه، به‌لام له‌ روژتیکي به‌هاریدا بوو یه‌که‌جاری روحیان کوژرا و بوو نه‌به‌ده مالّاواییان کرد و نه‌گه‌رانه‌وه. (وهنهوشه) کتیبه وهنهوشه‌یه‌که‌ی هه‌ر به‌ده‌سته‌وه بووه و ریکۆرد و داتای نوی تیدا نووسیوه و به‌ چرکه ده‌ستی لی خافل نه‌کرده‌وه. به‌ گوته‌ی (جانۆ سه‌رحده‌ی) پووری (كامهران)، که‌ له‌ ئی‌ران له‌ یه‌کین له‌ که‌مه‌که‌کان نیشته‌جی ده‌بن، زانیاری دیکه زیاد ده‌کرت بوو کتیبه‌که، له‌و ماوه‌یه‌دا شه‌ری قورس له‌نیوان پاسدارانی ئی‌ران و سه‌ربازانی رژی می‌سه‌دام روو ده‌دات، پی‌شمه‌رکه‌کانی حزبه کوردستانیه‌کان نه‌وه‌له‌نه ده‌قۆزنه‌وه و زۆر گوورزی گورچکې له‌ هی‌زه‌کانی رژی می‌ده‌دن و هه‌ندی‌ک سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ست ده‌هینن. پاسدارانی ئی‌ران دپنه نیو قوولایی خاکی عی‌راق و (شاری سیوان) داگیر ده‌کهن. خه‌لک له‌ شاردا قه‌تیس ده‌مینن، شه‌وه‌ی ده‌توانیت را ده‌کات به‌ره‌و شاره‌کانی دیکه و گونده سنووریه‌کان، شه‌هیش له‌ توانیدا نییه له‌ شاردا، له‌ ژیرزه‌مینه‌کاندا خویان حه‌شار ده‌دن، هی‌زه‌کانی پی‌شمه‌رکه دلنه‌وایی خه‌لک ده‌کهن، به‌وه‌ی هی‌چ شتیکی شه‌وتو روو نادات. به‌وه‌ش شه‌و روحه له‌ خه‌لکدا ده‌چینن که‌س له‌ شار هه‌لنه‌یه‌ت و خه‌ریکی ژيانی خویان

دەبنەو. بەھەر شیوەیەك بێت رووداوەكان بەو شیوەیە تێدەپەرن، ئەگەرچی پازداران لە ھەندێك قۆڵەو پاشەكشە دەكەن، بەلام رژیمی (سەدام) بە درێندانەترین شیوە شارەكە گەمارۆ دەدات و بەبێ گوێدانە هیچ بەھایەکی مەرقانە بۆردوومانی شار دەكات و كارەسات دەخولقێنێت، بە كۆمەکی ھەندێك خەمی خۆی (وھەوشە) و خانەوادەی (سەرھەد) لە یەكێك لە خانووەكانی ناوھەندی شار بە كۆمەڵ خۆیان ھەشار دەدەن، رێگای دەربازبوون زۆر زەھمەت دەبێت. ناچار چاوەروانی دەرفەتێك دەكەن. (وھەوشە) ملوانكەمێ (جیھانگیر) دەكاتە ملی (كامەران) و یەكێك لە ئینجانە گۆلە (وھەوشەییەكان) لە چاكەتێكەو دەئالێنێت. كتیپە وھەوشەییەكە دەكاتە ناو جانتایەك و لەلای خۆی دەیانپاریزێت، دەزانێت رووداوێكی ئاسایی بەرپۆشیە. دوو شت زۆر گرنگ لەلای و ھەمیشە پاراستوونی، دوو شتی تاقانە، كە لە (دولبەر داود غولام) و (مۆل شەلەنگ) بەجێ ماڤن و نیشانەی زیندووی خانەوادەكەیان، ئەو دوو شتەیش ئینجانە گۆلەكان و كتیپە وھەوشەییەكە بوون. ھەر بۆیە زۆری ھەول داو، بە چاکی بیانپاریزێت و لە ھەوتان رزگاریان بكات. زانیبووی تەنیا خۆی دەتوانێت لە زمانی ئەو گۆلە (وھەوشەییە) سەیرانە بگات. بە گۆڕەدی نووسراوەكانی سەر كتیپە وھەوشەییەكە، لەو زەمانی جەنگ و خۆنەدا، (وھەوشە) رۆژانە قسەی لەگەڵ گۆلەكاندا كردووە و گۆیی لە سەدا و گۆرانییەكانیان گرتووە. ئەوانە گۆلی ئاسایی نەبوون. شیوازیان زیندووییەتی تێدا بوو، سەردەمەكان تێپەڕ بوون، ئەمانەش بەردەوام بوون لە ژیان! چەندین سەردەمیان برپووە و ژانیان لەبەرزیدا بوو و بۆیان جوانیی بە روحی مەرقە بەخشیو. ھێچ كات لەو دوو دڵ مەبە كاتیك گۆلێك بۆت پێدەكێت، ئەو سێحەر و ئەفسانە نییە، راستییە و لە كاتی مەستی مەرقەدا زۆر جار گۆل قسە دەكات و گۆرانی دەبێژێت و سەما دەكات و ئارق دەردەدات.

پاراستنی چوار شت كاری خانەوادەی وھەوشە بوو، (پەیکەری جینا)، (ئینجانەییەك گۆل) (كتیپە وھەوشەییەكە)، (مەدالیاكە جیھانگیر)، ئەمانە بەلگەی مێژوویی و بەرزێ ئەو خانەوادەیە بوون، لەو دەمەدا كە كاتیوشا و خۆمپارەكان دەكەونە ناو شاری (سیوان)، (وھەوشە) و (جانۆ سەرھەد) پەیکەری جینا لە چەند قەدێك نایلۆن دەپێچن و جوان قیاسەدا دەدەن و شەتەکی دەدەن و بە گوریسیكی بەن كە (پێچانە بارام) دروستی كردووە، شۆری دەكەنەو ناو بێرەكە كە دە مەترێك قوول دەبێت. ئیتر تەواو لەو دلتیا دەبن كە لەویدا لەناو ناچیت و دەمیتێتەو، ھەر بۆیە سەری بێرەكە دەنێنەو. لە راستییدا چەند پەیکەریكی دیکە لەناو ھەوشەكەدا ھەبوو، بەلام ئەوان تەنیا توانیانە ئەمەیان رزگار بكەن، چونكە گرنگترین

يادگار يېك بووه له نيوان (وهنوشه) و (جيهانگير) دا، په يمانی خۆشه ويستيان لهو په يکه روه دروست کړدبوو. بهو شيويه هه لډين و روو ده که نه وه رڼو زه مينه که ي مائي خزمه که يان و له وې ده ميننه وه. شهر هه ر ديت و به رده وام ده بيت فرۆکه کان شار بوړدو ومان ده که ن، ماله کان ده سووتين دره خته کان ده که ون. مړوځ پارچه پارچه ده بيت و مندالان له نيوان ديواره کاند سهر يان پان ده بيت نه وه. ئوتوم بيتل بليسه ده سين و ده ته قنه وه. ديمه ني شه ليدراوې شار له باسکردن نايه ت. دنيا رهش داده گير سين، دوو که ل و بوني سووتاني نايلون و بارووت و ئاده ميزاد و شت، کاولکاری ده خنه بهرچاو. ئه وې لهو شاره دا رووې دا دواتر بووه سهرديري توانه نامرويه کاني دنيا و ديکتاتوريان به دنيا ناساند و وينه ي ديکتاتوريان له سهر ناستي دنيا به شيويه کی زور ناشرين نه خشانند. لهو کاته دا دهنگی ئه وه هه بوو که رڼيم چه کيکی ناناسايي به شاري (سيوان) سدا ده کات و شار ده خنکيتيت. (وهنوشه) بانگی (پچانه بارام) ده کات و ده لیت: (خانم بوني سيو کاسی کردووم، بوني سيو ديت... ئيوه هه ست ناکهن)؟ ده موده ست (پچانه بارام) به لادا ديت و ده که ویت. (وهنوشه)، (کامهران) و جانتا که ي ده خاته بنده ستی و به ره و دره وه راده کات. (جانو سهرجه د) و منداله که ي و ميړده که ي راده که ن به دواي (وهنوشه) دا و خويان ده که يننه ناو ئوتوم بيتله که ي ميړده که ي (جانو). کاتيک چهن د پارچه خاويليه کی تهر دده ن به ده موچاويي اندا و به کو لانه کاني (شاري سيوان) دا رت دهن، ديمه ني قيامه ت ده بينن. مندال و ژن و پياو و پير و تهير و چوله که له سهر جاده کان گيان دده ن و که وتوون. لهو کاته دا که س نه يتوانيوه که س رزگار بکات. هه ر که سه و ئازا بووه و خوی رزگار کردووه. ته ميکی سپي به شيويه هه ور به سه ر شاردا خوی مه لاس داوه، له هه مان کاتدا خومپاره و توپ به هه زاران که وتوونه ته ناو شار و هه زاران که سيان شه هيد و بريندار کردووه.

ديمه ني که وتن و مردني به کو مه لي خه لک شتيک بووه وه سف نه کراوه. هه نديک جه سته يان تا سهر ئيسقان دارپزاوه و هه نگاويان ناوه هه نديک به قه دهر دوو که س ئاوساون و ته قيون. هه نديک به پيکه يننه وه به سه ر شه قامه کاند رايان کردووه، هه نديک به گريانه وه چاوه کان بيان سرپوه و هه نديک ده ستيبان گرتوه به ده ميانه وه و به ديواره کاند خويان هه لپه ساردووه. هه نديک به پشتا که وتوون و له خه وينيکی قوولدا بوون. ديمه ني قيامه ت بوو هه زاران که س به کو مه ل و تاک تاک له مبه ر و به ري جاده کان که وتوون و وه که په يکه ره کاني (جيهانگير) ره ق و نه بزوک وه ستاون. ديمه ني پياويک که خوی داوه به سه ر منداله ساوه که يدا، تاکو نه مريت، له به ر ئه وې تاقانه کورې بووه دواي هه شت کچان، ديمه ني که وتنی ژنيک که منداله که ي له سکيدا ده جو لايه وه به ردي ده تاوانده وه،

ئەوان ھەر چۆنىك يىت بە پەلەپرووزى و بە نەخۆشى لە شار دەرچوون و بەرەو ناوچە سنوورىيەكانى ئيران رايان کردوو. لەمبەر و ئەوبەرى جادەكاندا لەناو مېرگ و كانياوہەكاندا سەدان ئادەمیزاد و ئاژەلى مردوو ھەبوون، چەندىن سەيارە بە يەکیاندا دادە و جامى ئوتومبىلەکان سوور بوون لە خویندا. ئەمان بە نيوە مردووى لە ساي چەند خاويلەكى تەرەو، ھەر چۆنىك يىت دواى چەند سەعاتىك رىگەپرین، دەگەنە ناوچە سنوورىيەکان. چەند سەد مەترىك بەر لە گەيشتىيان ئوتومبىلەکیان لە کار دەکەوێت. ناچار دادەبەزن و بەپىيان دەرۆن. ھەندىك جار (وہەوشە) لەبەر نەخۆشى و ماندووىتى دەيەوێت جانتاکەى و ئىنجانە گوڵە کە فرى بدات، بەلام دواجار تاو دەداتە خۆى و پاشگەز دەبىتەو و فرىيان نادات و بىر دەکاتەو کە ژيانى ئەو برىتييە لەو ئىنجانە گوڵە و ئەو کتیبە، ھەر بۆيە بە شەل و شەكەتى مىلى رى دەگرێت و، دواى (جانۆ سەرحەد) و (سەيوان شاھۆ) دەکەوێت و لە سنوور دەپەرنەو و، لەوى ھىزەکانى سنوورى ئىران پىشوازيان لى دەکەن و بەپەلە دەياغەنە ناو کەمپىكى پزىشكى و برىنەکانيان تىمار دەکرىت. لەوى بە ھەزاران کەس برىندار و سووتاو دەبين ھاوار و زەناى ژنان و منداڵانى سووتاو دەگاتە عەرشى خودا، لەبەر سەختى برىنەکانى جەستەى (وہەوشە) لەژىر گوشارى ھەناسە تونگىدا دەمىت ئای لەو مردنە جوانە بىدەنگەى کە روح بەرەو ئاسمان دەفرىت ئەو بە پىکەنىنەو بەاوەش بۆ مەرگ دەکاتەو و دەنگىكى خىزە خىز بەر لە مردن ھەندى قسە دەکات و داوا لە (جانۆ) دەکات بە ئەمانەتەو بىان پارىزىت ئەو ئاخاوتنانەى (وہەوشە) بەر لە مەرگ دەيان کات دواتر وەك شىوہ (وہستىنامە) يەکیان لىدیت و لە دوو توپى کتیبەکەدا ھەلدەگىرین ديارە من لەبەرژەوہندى (وہەوشە) وە دواتر وەك بەشىكى ئەم پرۆژەيەى خۆم دەياغەمە روو، بەلام سەرەتا دەمەوێت ئەو داتان بىر بۆمەوہ کە مەداليا و کتیبەکە و ئىنجانەيەك لە گوڵە سىحراوييەکانى لەو سەرزەمىنە زىندوو دەبنەو و دووبارە باوەش بەژياندا دەکەنەو، ديارە پوورەکەى دىکەى (کامەران) کە ناوى (جوانو سەرحەد) دەيىت بە گازى کىمىاوى و بوونى (سپۆ) لە شارى (سپۆان) خنکاو لەگەل خانەوادەکەيدا سەدان خزم و کەسيان لەدەست دا يەکەمىن کەسيان کە بەرگەى بۆنى سىوى نەگرت و خوین لە دەمچاوەکانى ھات (پىچانە بارام) بوو.

کارەساتى کوشندە بە ژيانياندا تىپەرى، بەلام بە کولەمەرگى و دەردى سەرى و نەدارى لە يەکىک لە کەمپەکانى ولاتى ئىران (کامەرانى وەنەوشە) لەگەل مالى پوورى (جانۆ سەرحەد) و (سەيوان شاھۆ) و منداڵەکیان دەژىن کورەکەى پوورى ناوى (پاچۆ سەيوان) بوو و ھەرزەکار بوو



و خزمه‌تی زۆری (کامهرانی وه‌نه‌وشه) کردووه و کۆمه‌کی زۆری به دایکی واته (جانۆ سه‌رحه‌د) کردووه له ریکۆرد کردنی رووداو گۆرانیکاری نوێ بۆ ناو (کتیبه وه‌نه‌وشه‌یه‌که) و ده‌ست خه‌تی شه‌و دیاره و له زۆر شوێندا ناوی (راجۆ سه‌یوان) هه‌یه و ئاماژه به‌وه ده‌کات که کۆمه‌کی نووسینی زۆرشتی تایبه‌ت به ژيانانی کردووه و یه‌کیکه له‌وانه‌ی پایه‌یه‌کی راوه‌ستاوی شه‌و کتیبه‌یه و کاری جوانی ته‌نجام داوه زۆر باسی گوڵه‌کان و ژيانیان له غوربه‌ت ده‌کات و له ده‌ست‌نوسه‌کاندا ئازار و ته‌شکه‌نجی ژيانیان به روونی به‌رچاو ده‌که‌وێت باسی گه‌وره‌بوونی (کامه‌ران) ده‌کات و نه‌یسی سیحری چاوی و بۆنی گوڵه‌کان ده‌خاته ناو باسه‌کانه‌وه به‌هه‌ر حال ده‌بێت ژيانیان چۆن درێژه‌ی کیشاییت؟ له ولاتیکی ئیسلامیدا له‌ناو کولتووریکی جیاواز و رۆژه‌لاتیدا رووداوی دیکه دیته ژيانیه‌وه با لیڤه‌دا راوه‌ستم و وچانیک بده‌م دواتر ده‌که‌رێمه‌وه سه‌ر زنجیره‌ی باسه‌کان.

## (گۆرانی وتن نه گبه تیه)

ناوهندی سالی ۲۰۰۳

کەش و سه قای دنیا مامناوهند بوو من له پيشه وهی ئوتۆمبیله کهی (سه ههندی بايز ئاغا) بووم (کامه رانی وه نه وشه) له دواوه سوار ببوو هه رسی کمان جلی رهشمان له بهر کردبوو (سه ههندی بايز ئاغا) به باشی زانی بوو پیاسه یه کی ئیواره بکهین به نیو (پارکی ناشتی) دا، خپه ی دره خته بلنده کان و خوپه ی ناوی فواره کان دهروونی ئاده میزادیان هیور ده کرده وه هه ر بویه پریار بوو که بجینه پارک و ئیواره له شارۆچکه ی گاواره کان نان بخۆین و خۆمان مهست بکهین زه مانی دوا ی جهنگ و کهوتنی په یکه ری دیکتاتور شتیکی دلخۆش کهر بوو، ئاواتی هه موو مرۆفیک بوو رۆژێک له رۆژان دیکتاتور به سه ر شوۆی ببینن ئاخو زه لیلن ئه و مرۆفانه ی له سه رزه مینیك بژین یه کیك له هه ره جه لاله کان حوكمی بکات، مایه ی ئه وه بوو خۆتی بۆ مهست بکهیت، ئه و کاته ی له شاشه کانی ته له فزیۆنه وه به بهرچاوی هه موو دنیا وه په یکه ره بروون زیه که ی دیکتاتور رووخینرا و خه لک له که یف و شابی بهرده وام بوون، هه موومان چاوه رپوانی گۆرانی گه وره مان ده کرد، وامان ههست ده کرد ئیدی فیرده وس به سه رماندا ده که ویت و له ناو بۆنی عه تر و سه وسه نی به ههشت ته ژری ده بین له شیعو و هه موومان سه ماو سه رگه رمی خۆمان ده کهین، (سه هه ند) دهنگی رادیۆکه ی بلند ده کرد و گۆرانی (حه سه ن زی ره ک) په خش ده کرا شار یه ک پارچه ئال و والا دهینواند هه ستم ده کرد، خه لکی به بال ده فڕین و له فڕین ماندوو نه ده بوون هه موو به بهرگی کور دییه وه نوقل و چکلیتیان به ئاسماندا هه لده دا ماوه ی مانگیك بوو په یکه ری دیکتاتور رووخینرا بوو پایته ختی عیراق له دهستی به ره ی هاو په یمانیدا بوو، له م لاه لاله تانک و زرپیۆشی ئه مریکایی به ناو شاردا ده گه ران سه ربازه کان چاویلکه ی گه وری رهشیان له چاو کرد بوو لووله ی چه که کانیا ن به هه ر چوار لادا ده سووړاند، به هه موو نه عه رته ی خۆی هاواری ده کرد (بژی ئازدی) (کامه ران) دهیدایه قاقای پیکه نین و ده یگوت: (سه ههندی برام، خو یه خسیری سه رده می رۆمانییه کۆنه کان نیست؟ تو هه میشه ئازاد بوویت و به ئازادیش گه وره ده بیت و ئازادیش ده چریت) من له خه یالی ئه ودها بوو

داخۆ دىكتاتور لە چى جىڭگايەك خۇي حەشارداوۋە ھېشتا ترس بە تەواۋى نەپرەۋىيۈيەۋە، ھەر لە خەيالىدا بووم و بېرم لە زۆرشت دەکردەۋە.

سەردەمىڭكى درېژ بوو ۋىلات لەۋپەرى بى تۈوانايدا بوو، خەلڭكى زۆر ۋىلاتيان بەجى ھېشتىبوو، خەلڭكى زۆر لە پېئىناۋى ھېچدا لە خويىنى خۇياندا گەۋزابوون، مەن لەناۋ بازىنەيەكدا دەسۋورامەۋە و بەردەۋام دەھاتمەۋە سەر خالى دەست پېئىکردىنى سەرەتا و دەسۋورامەۋە و نەدەگەيشتە ھېچ راستىيەك (سەھەندى بايز ئاغا)، خەيالاتى پېچراندىم كاتىڭ وتى (شاپوورى خەزان چىيە لەسەر گەلا زەردەكانى خەزانى خۆت لە سەفەرى كېھان دىنيا بوويت؟، ئەتو لە خەيالى دىياى درەختە رووتەلەكاندا بسۈى ياخود لە رەشەبادا بۆ ھەۋرە خەۋتوۋەكان شوناسى خۆت دەگەرايت؟) راچلەكىم و وتم (لە گەران بە دۋاى ئاسەۋارى ۋىلاتىڭىدا بسۈم كە لانكەى ژيانە و لانكەى مردنىشە، ھەر سەرزەمىنىڭ مردن و ژيان لەبەرەى جەنگدا نەبەن ئەۋە سەرزەمىن نىيە و سەراپە) (كامەرانى ۋەنەۋشە) وتى (لە كىتېيىڭىدا كەبە نرخیڭى بى پايان كېم و ئىستا لەناۋ كىتېيخانە بېچكۆلەكەمدايە و دەگەپىشەۋە بۆ سەردەمانىڭكى زۆر دىيرىن و بە زمانى ەەرەبى نووسراۋە و باسى شەرى سەردەمى رۆمانىيەكان دەكات كە دەكەۋىتە نىۋان دوو بەرەى جەنگەۋە و داۋاى راگرتنى شەريان لى دەكات و دەلىت شەر راگرن... جا گۈى بگرن با كەمىڭ لە چىرۆكى ئەۋ كېچە ئازايەتان بۆ بىكەم، بەراست نمۈنەى ئەۋ جۆرە ژنانە لە دىيادا كەمە، بەلام وجوديان ھەيە و لە ھەر ھەرىمىڭىدا ھەن. ) ئاورم دايەۋە و وتم (پەلە مەكە براكەم وا ھەست دەكەم، چىرۆكىڭى زۆر بەھىزىيەت، ھەر شىڭ تۆ باسى بىكەيت و لەبەرگى كىتېيىڭىدا بە دوايدا بىگەپىيەت بى چىكەت نىيە و سەرسام دەبىن بە بىنىنى) (سەھەند) قىسەكەى لە دەمى مەن سەندەۋە و بە زەردەخەنەيەكى ھېمەۋە وتى (شاپوور راست دەكات، ئىستا دەگەينە پارك لەۋى دادەنىشىن ئاۋ ھەۋاى خۆش و سازە لەۋى قىسەى زۆر دەكەين لەمەر دىيا، ھەندىڭ شتى گرنگ ھەيە لەسەر ژيانى خۆم و تازە روويان داۋە ھەز دەكەم بۆتانى باس بىكەم، چونكە سىقەى تەۋام لەسەر ئىۋەيە، ئىۋە دوو ھاورپىن لۆ مەن كە بتۈام پىشتان پى بەستەم راستە مەن بىرام نىيە بەس بە خوداى لە برا زياترن لۆ مەن لەبەر ئەۋە ھېچ لە ئىۋە ناشارمەۋە و ئەۋەى ئەمپۆ روويدا سەر لەبەيانى ھەمۈوتان لۆ باس دەكەم) گەيشتىنە پارك و لە شۈيىنىڭى تايىبەتدا ئوتۇمبىلەكەمان راگرتوۋ لە دەرگاى

سەرەکییەوه رویشتینه نیو پارک (کامەرانی وەنەوشە) دەستیکی برد بۆ زنجیرە زیوەکەى ملی که پلیتیکى زیوی وەك مەدالیا پێوە ھەلۆاسرا بوو بە وردی ھەندیک شتی لى نووسرا بوو من باش نەمینی بەر لەو رۆژە ھیچ کات ئەو مەدالیایەم نەبینیو لە ملی (کامەرانی) دا وام ھەست دەکرد تازە دەستی کەوتیبێت یاخود کپییبێتی لە مەدالیای سەربازە ئەمریکاییەکان دەچوو کہ لە شەری قیّتنام لە ملیان کرد بوو ئەو ملوانکانەم تەنیا لەو فلیمانەدا بینیو کہ باسی شەری قیّتنامیان دەکرد و پاش سووتان و پارچە پارچەبوونی سەربازەکان دەبرایەوہ بۆ کەسوکاریان وەك نیشانەى شەھیدبوونی کورپیان میژدەکانیان یان باوکیان ئیدی ئەوہ دوا شتیك بوو کہ لە سەربازەکان دەمایەوہ بە ھەرحال ئەو رۆژە بۆیە ئەو مەدالیایەم بینی لەبەر ئەوہى کامەرانی دوو قۆچەى کراسەکەى کردبۆیەوہ، بەلام رۆژنانى رابردوو ھەموو قۆچەکانى تا قورگى دادەخست، ھەروەھا گولیکى وەنەوشەىی لە یەخەى کراسەکەى قایم کرد بوو، ئەوہ عادەتى ھەمیشەىی بوو لە جەنگ و ئاھەنگ و ئاشتى و کۆبوونەوہ و وانەدا ئەم گولەى لە یەخەى دەدا بۆنیکى گولەکەى سەرسنگى خۆى کرد و ئاورى بۆ ئیمە دایەوہ ئەو لەسەرپەرەوہ ریی دەکرد بە شینەىی بە نیو گۆرەپانەکانى باخچەکەدا پیاسەمان دەکرد (سەھەند بايز) دەستى کرد بە گێرانییدا و تەزبىحیکى قەزوانى ئەبلەقى دەرھاورد و دەنگ دەنگ دەیزمارد من بى خەم دەستم خستە پشت سەم و ھیدی ھیدی دەربۆشتم.

لەنیو سەدان جۆر گولدا ریمان کرد سەدان جۆر بۆنى جیاوازان ھەلمژى دەستمان بەر ھەزاران جۆر پەپولە کەوت کہ یەكەم جار بوو لەو شێوہ پەپولانە ببینن بەر لە جەنگ ھیچ جۆریك پەپولە بەسەر گولەکاندا نەدەفرى، لە زەمانى جەنگدا گولەکانیش لەناوخونچەکاندا نە دەھاتنە دەر پەپولەکان لە قۆزاخەکانیاندا لە سوورى مەت بووندا بوون چەندین جۆر نەخشی پەپولەمان بەدى کرد ھەندیک لە پەپولەکان پیت و ھەرفى بابردوو لەسەر بالەکانیان بلۆ ببوونەوہ کہ ئامازەیان بە ئازادى دەدا رەنگى ئاسمان شینیکى تۆخى دەنۆند گوروزە تیشکىکى رەنگاوپرەنگ دەکەوتنە سەر سەرمان ھەستم دەکرد لە گێرمانەکانمان تیشک ھەلدەقوولێ تاک و تەرا خەلک پیاسەیان دەکرد لەنیو پارک و ھەموو تییان دەروانین، نمونەى چەند کورپ و کچیکى ئاشقمان لیڤە و لەوى دەدى باوہشیان بە یەکدا کردبوو راموسانیان دەکرد و شەرمیان لە کەس نەدەکرد و ناو

دهمی یه کتریان ده مژی لهو ئیواره پرتقالیه دا تیشک له ئیمه ده چۆرایه خواره ده ناشقه کان به شه پرمه وه له ئیمه یان ده پروانی، به لām یه کدیان بهر نه ده دا و بی ترس ئاوێزانی یه کتر ده بوون.

ئهو پارکه یه ک پارچه پر ببوو له کۆتر و قومری و به ئاسماندا بی شوومار چۆله که ده فرین و دهیان جریواند هیشتا ماوه یه کی زۆری مابوو خۆر ئاوا بیت له سه ر میژیک کی کلاسیکی له دار دروست کراو کۆبووینه وه و به چوار ده وریا هه رسیکمان دانیشتین سیبهری دره خته زهیتونه که ده کهوته سه ر میژ و چوار ده ورممان و درێژ ده بوویه وه بۆ چهند مه تریک ئه ولا خۆمانه وه، فواره ی ناوی پارکه که له پشتمانه وه دهنگی خوړه خوړی ده هات و هاژه هاژیک کی مۆسیقا ئامیژی دروست ده کرد له نیوان درزی گه لانه کانه وه رهنگی پرتقالی خۆر به نیو به رزی فواره که دا تیده په ری و وه ک ئاوێزه رهنگه کانی خۆری شیتهل ده کرد و ده کهوته سه ر سه رمان وتم ((سه هه ندی بايز ناغا) به راستی ده نگت گه لیک خۆشه بهر له وه ی باسی قسه کانی ئه مرۆت بکه ی، بهر له وه ی (کامه رانی وه نه وشه) باسی، چیرۆکه که ی بکات ده بیته گۆرانییه کی (مه زه هری خالقی) مان بۆ بلیت من و (کامه ران) هه زمان لییه گوێ بیستی ده نگت بین (بووکی ئازادی) بلی باشه برا که م).

دهستی کرد به بیکه نین و وتی (به چاوان بۆتان ده لیم ئه مرۆ دلم زۆر خۆشه، ئه وه ی له دلمدا ببوو سه ر ده میکه و چهند جاریک سه ره مقه ستیکم لۆ باس کردونه ئه مرۆ سه ری گرت، به لām من بهو راده یه ده نگم خۆش نییه، گۆرانی بلیم من هه ر له مندالییه وه هه زم له گۆرانی کردوه، خه لک هه موو ده لێن گۆرانی بلی میوانمان هاتیبته باوکم وتویه تی گۆرانییه کیان لۆ بلی شه پرم نه کردوه و وتوومه هه موو خه لک ده لێن ده نگت گه لیک خۆشه، به لām هه ست ناکه م وابیته به هه ر حال لۆتان ده لیم) دهستی کرد به گۆرانی وتن له گه ل خوړه ی ناوه که دا سه دایه کیان دروست کرد هه رچی خه لک هه ببوو له پارک لیتمان کۆبوونه وه ته نه انت پاسه وانه کانی پارک و باخه وانه کانیش به پاچ و خا که نازه وه هاتنه سه رمان، ناشقه سه ر مه سته کانی ئیواران دوو دوو ده ست له ملی یه ک که و تنه سه ما کردن و هه موو چوونه هه وای خۆیان وه چ ده نگیک چۆله که کان له سه ر چل کۆتره کان به ئاسمانه وه هه موو مات بوون به ده نگیک کی سافی پاکژی هه ست بزویی نی ورووژینه ر ده ی چیری کاند ده نگه ژنییه کانی وه ک ژنی که مان ده یان قیژاند سه دایه کی ده رکرد من و (کامه ران) چاوه کافان پر بوون له فرمی سک و تییر گریاین چ ده نگیک! وای مه ست کردم ئاگام له وه نه مابوو که خه لکانیک ی زۆر له چوار ده ورممان کۆبوونه ته وه چاوه کافم نووقاند و له گه ل سه دای ئه ودا چوومه دنیایه کی دیکه. له و دیو بیناییه مه وه دنیایه کی دیکه م ده بینی هه ستم به و جوودی فه زایه کی دیکه ده کرد دنیایه کی ته وای جیاواز، مرۆفم ده بینی به روتی رییان ده کرد کچان عه و ره تیان روت ده کرد و

هاواريان ده كړد مندالان به ناشكرا مهمكى كچ و ژنيان دهمژى و شيريان ده خوار دهموده ست وام هه ست ده كړد نه مه روژى قيامه ته، چاوه كانم كړدوه خوړ ورده ورده له كهل نزيك ده بوه، (سه هه ند) به رد هوام بوو له گزړانى و ده چيريكاند هه نديك له دپړه كانى دووباره و سى باره ده كړدوه، ته ماشام كړد يه كيك له باخه وانه بهرگ پرته قالييه كانى (پارك) خوږ دابوو به سهر خاكه نازكه كيدا و هون هون ده گريا، نه م ده زانى بوچى ده گرى ديمه نى كچ و كورپكى ناشق له دوورپا سهرنجميان راكيشا ئاويزانى يه ك بسوون و ده ميان له نيئو دهمى يه كتردا بسو شهرميان له پاسه وانه كانى نيئو پارك نه ده كړد و ئاويزان ده بوون راده موسان (سه هه ند) ده ستى ده جوولاند و سهرى ده له قاند، (كامه رانى و نه وشه) گوله كهى سهر سنگى با ددواو، هه ناسه ى قوولئ هه لده كيشا، گزړانى ههر به رد هوام بوو، كه رنه فالئ سه ماى خه لك و مه له لانه وازه كانى ئيئوران به رد هوام بوو، لهو كاته ى كوتا وشه ى گزړانييه كه ى وت، ئيمه به شيويه كى نا سروشتى مات ده بووين و تيكرا ده ميان خه لك دايه چه پله ليدان (سه هه ند) شهرمى ده كړد و سهرى داده نه واند، كچان و كوران و باخه وان و خه لكى پياده هاواريان ده كړد و ده يان گوت (نافه رين، نافه رين، بو ئه و ده نغه خوشت به راستى مه ست كړدين) له هه موو لايه كه وه هارپى چه پله ده هات زوريه ى ئه و خه لكه داوا ى ئه و ده يان ده كړد كه ره ميان له گهل بگرن، ئه وان له چاوانياندا ژيان و جوانى ده بينرا و ئيمه يان به فريسته ده زانى گويم لئ بوو كچيك به ده نغيكى نزم وتى (سى كورپ زور سهرين له هه موو شتيكدا له يه ك ده چن، جوانييه كه يان بئ نه ندازه يه) ته گهرچى من و (كامه رانى و نه وشه) گزړانييئو نه بووين، به لام هاورپى (سه هه ند) بووين له هه موو لايه كه وه خه لك ده هات و فلاشيان ددها و وينه يان له گهل ده گرتين وهك ئه وه ى، له ئاسمايىكى ديكه وه دابه زيبين، كچان و كوران ته وقه يان له گهل ده كړدين وهك ئه وه ى ئيمه فرياد پرده سى ئه وان بين و نازاد يان بو يان هينا بيت، به لام، له سهرده مى جه نكدا ئه وه ى دلئ خه لك خوږ بكات ئه وه فرياد پرده سه له بهر ئه وه ى كه لينيك له روژشايى له ناو مروژدا ناميئيت له سهرده مى جه نكدا.

من جار جار سهرنجى (كامه رانى و نه وشه) م ددها زور بيددنگ دهرده كه وت ليم پرسى و وتم (كورپه و نه وشه ييه كه، بو وا بيددنگ ده تبينم، تو له روژى و هادا ده بيت، دنيا به شيويه كى ديكه بينيت ده بيت زياد له خه لكى ئاسايى ره فتارى جودا بكه ين، ئيمه تو به ماموستايه كى بليمه تى خومان ده زانين) به كه ميك زهرده خنه و سنگى كراسه كه ى چاك كړد و دهمى كړدوه ددانه سپييه ئه لماسيه كانى له ژير خوړئاو بوونى ئيئوردها دهريسكانه وه تالئك قزى هات بووه سهر ناوچه وانى به په نجه لاي داو وتى (ته م جوړه نازاد ييانه، خه م له گهل خو يان ده هيئن، روحى جه لادمان تيا

[illegible]

پلوتارخ میژوونووسی کۆنی یۆنان و رۆمانییەکان باسی دیرۆک دەکات، بەم شیۆیە دەستی کرد بە باس کردنی چیرۆکەکی بە وتەى خۆى زۆر کاریگەرى هەبوو لەسەرى، لەم جۆرەپوواوە لە ژيانى مەرفاىەتیدا زۆر دووبارە پۆتەووە کامەرانی گوتى (ئەو وینەیه زۆر جوانە لەلام فەونەیه کە پۆ ئافەرەتى ئازاوە سەریەرز، مەن هەمیشە ئەو وینەیه ژیايم بیر دەخاتەو لە مانای ئافەرەت تى دەگەم، جەنگ ئافەرەت لەناو دەبات و ژیان دەکوژیت وەك چۆن مەیان كوشت و بێبەشیان كردم، لە هەست كردن بە ئافەرەت) دیریژی بە گێڕانەووەکانیدا و دەیگوت: (یەكێك لە میژوونووسە دیریەکان (پلوتارخ) لە سالی ٤٦ ی زاین ژیاووە تەمەنى هەشتا و یەك سال بوو و دواتر كۆچی دواى کردوو یەكێك لە میژوونووسە دیریەکانی یۆنان ژیان نامەى کەسەکانى نووسیوە کتیب و دەستنووسەکانى بەلگەى مەزنى میژووين، مەن یەكێك لەو كۆپیە عەرەبیانەم دەستكەوتوووە کە باس لە نووسین و ژيانى ئەم پیاووە دیریەى میژوو دەکەن لە یەكێك لە خانەوادەکانى یۆنان هاتۆتە دنیاووە باسى لاقەکردنى ئافەرەتانى خێلى (سابین) دەکات، رەنگە ئیوە تەواو لەم ئاخاوتنانەم تى نەگەن، بەلام وردە وردە بە كورتى بۆتان باس دەکەم) هەردوو کەمان مەن و (سەهەند) وتمان (بەردەوام بە، گوتمان راگرتوو) ئەویش دەیگوت: (نەتەوێ (سابین) یەكێك بوون لە هەردە خێلە كۆنەکانى

ئەو كاتەى ولاتى (ئىتالىا)ى ئىستا ئەوان لەو ناچانەدا ژيان، بەلام رۆژنىك لە ئاھەنگىدا ئابروويان دەريّت و لەلايەن پاشايەكى رۆمىيەو (ئافرەتانی ساين) دەست بەسەر دەكرىن و لاقەيان دەكرىت جا با بۇتان باس بكەم ئەمە چۆن روويدا لە كىتەبەكەى (پلوتارخ)دا ھاتووە بەم شىۋەيەبە (لەسەر زەوى) (ئەلبا لۇنگا) رۆمانىيەكان ژيان و ئەنجومەنى پىرانيان ھەبوو و پاشايان ھەبوو، ئەمە بە پىي ئەفسانە كۆنەكانى رۆمان پاشايەكيان ھەبوو بە ناوى (كۆمتيا كۆرىتا) دواتر بەرنامەريژى زياتريان كەدووە و دامەزراوتر بوون، بەر لە دروست كەردنى ئىمپراتۆرىيەتى رۆمان لەناوچەى (ئەلبا لۇنگا) ژيان پاشايەكيان ھەبوو بە ناوى (ئەنياس) تاكە كەسەيكە كە كۆرى (قىستۆس) بوو و لە شەرى (تەروادە)دا رزگارى بوو و لەو ناوچەيە ژياووە ئەو كەنى (ئەنياس) دريژەيان بە ژيان داووە لەناوچەكانى (ئەلبا لۇنگا) (ئەمىلۆس) كۆرى (ئەنياس) پاشاى (ئەلبا لۇنگا) بوو، جا سەيرى ئەم رووداوانە بكەن (نومىتەر) براى (ئەمىلۆس) دەيىت براكەى لەسەر حوكم دەخات و خۆى دەجىتە جىگاگەى، (قىستال) كچى (ئەمىلۆس) دەيىت كە لەلايەن مامى واتە (نومىتەر) سزا دەدريّت بەو كە نايت مەنداللى بىيت لەبەر ئەو كە مەندالەكانى ئەو دەسەلات لەم وەرەنەگرنەو، بەلام (قىستال) دوو كۆرى دەيىت لە سالى ۷۷۱ پ. ز. ئەو كاتە لە زىندان دەيىت چونكە مامى زىندانى كەدووە.

باوكى ئەو دوو كۆرە ناوى (مارس) دەيىت خوداى شەرى لەلاى رۆمانىيە كۆنەكان ئەمانە ئەفسانەى كۆنى رۆمانىن، بەلام ئەفسانە وا بەستەى ژيانى مەرقەكانى بوو و دەيىت ھەر بىت، كاتىك (نومىتەر) دەزانىت (قىستال) دوو كۆرى بوو، كۆرەكانى لىدەسەيتىت و فەرمان دەكات كە ھەردوو كيان بخاتە ناو ئاوى رووبارىكەو، پاش ئەو كە ھەردوو كۆرەكە (رۆمىلۆس و رىمۆس) فرى دەداتە ناو ئاوى رووبار بە فەرمانى ئاسمان ئەو دوو مەندالە نامەن و كەنارى ئاوەدەگەن و لە رۆخى زەويەكى سەوز دەگىرسەنەو، لەو كاتەدا گوركىكى مەنەبى تىنوو دىت ئاوەخواتەو، بە دەنگى مەندالەكان بە ئاگا دىتەو و بە ددانەكانى ھەردوو مەندالەكە ھەلدەگەرتەو و مەندالەكانىش شىرى گورگە مەنەيكە دەخۆن دواتر پىاوتىك بە رىكەوت ئەو دوو مەندالەكە گورگەكە دەيىت، ناوى ئەو پىاوە (فاوستال) بوو ھەردوو مەندالەكە دەخاتە نىو كالاو كەبى و بە ديارى دەياندات بە خىزانەكەى و ئەوانىش ئەو دوو مەندالەكە بە خىو دەكەن و گەورەيان دەكەن و دواتر لە سالى ۷۵۳ ز (رۆمىلۆس) دەيىتە يەكەم پاشاى رۆم و ئىمپراتۆرىيەتى رۆم دروست دەكات، بەلام (رېمۆس) لەگەل (رۆمىلۆس) دەيىتە شەريان لەسەر ناونانى ئەو شارەى بە نىازن بنىادى بنىن ھەر يەكەيان دەيەوئ ناوى شارەكە ناوى خۆى بىت، بەلام پىشپىركىنى يەك دەكەن و (رۆمىلۆس) دەيىاتەو ھەندىك دەلىن



(رېمۆس) له پېښېرکېښه کدا براوه بووه و (رېمیلۆس) کوشتوویهتی به هه‌رحال (رېمیلۆس) یه‌که‌م شاری (رېم) بنیات ده‌نیت به شیویه‌کی زۆر جوان و به بینای گه‌وره و ناوازه شار دروست ده‌که‌ن هه‌لبه‌ته پتووستی به‌سه‌رباز و سوپا ده‌بیت هه‌ر بۆیه له‌به‌ر که‌می سه‌ربازی رۆمی (رېمیلۆس) پلانیك ساز ده‌کات له‌ریاره‌ی خه‌لکی (سابین) تا ئافره‌ته‌کانیان شوو به‌ پیاوani رۆمی بکه‌ن، به‌لام ئه‌وان داواکه‌یان ر‌هت ده‌که‌نه‌وه، ناچار (رېمیلۆس) هه‌موویان بۆ ئاهه‌نگ یان بلێن که‌رنه‌قالی (نیبتۆن) بانگیت ده‌کات، خیلێ (سابین) له‌ چهنده‌ ناچه‌یه‌ک ژیاوان له‌ ده‌روبه‌ری (ئیتالیا) ئیستا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی سوپای (رېمیلۆس) که‌من و پتووستیان به‌ نه‌ویه‌کی نوێ ده‌بیت له‌به‌ر که‌می ئافره‌ت ناچار په‌نا بۆ (سابین) ده‌که‌ن، دواي ئه‌وه‌ی هه‌موو خیلێ (سابین) تیکرا دین بۆ که‌رنه‌قاله‌که‌ پیاو ژن و منداڵ دین و ده‌بینن شاریکی نوێ به‌ ناوی (رېم) دروست کراوه سه‌رسام ده‌بن به‌وه‌ی که‌وا زوو ئه‌م شاره‌ بنیات نراوه بینای گه‌وره و مناره و قه‌لا و قادرمه و چه‌ندین شتی دیکه‌ له‌وی (رېمیلۆس) ئاماده‌ ده‌بیت دیاره‌ پېشتر پلانه‌که‌ی به‌ پیاوه‌کانی راگیانده‌ بوو ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌دات که‌ ده‌ست به‌کار بن ئه‌وانیش به‌ ئاماژه‌که‌ی (رېمیلۆس) ده‌ست به‌کار ده‌که‌ن و له‌ پیاوه‌کانی (سابین) ده‌ده‌ن و زۆریان لی ده‌کوژن و هه‌موو ژنه‌کانیان ده‌گرن و هه‌ر سه‌ربازه‌ و دانه‌یه‌ک ده‌گری‌ت و لاقه‌ی ده‌کات ئافره‌تانی (سابین) ناسک و جوان بوون هه‌ندیکیان به‌ دیاری ده‌درین به‌ ئهن‌داه‌مانی پیرانی رۆم و به‌م شیویه‌یه‌ که‌رنه‌قاله‌که‌ کوتایی دیت و شه‌ره‌فی (سابین) ده‌شکینیت.

وه‌ک له‌ وێنه‌که‌دا دیاره‌ که‌ من له‌ناو یه‌کیک له‌ کتیبه‌کاغدا هه‌لم گرتوه‌ ئافره‌تیکی سپپۆش له‌نیوان شه‌رکه‌راندا ده‌ست راده‌گری‌ت و داواي ناشتی ده‌کات ئافره‌تانی (سابین) هه‌موو رووت کراوه‌ته‌وه‌ و ده‌ستدریژیان کراوه‌ته‌ سه‌ر زۆربه‌یان به‌باوه‌شی سه‌ربازه‌کانی (رېم) وه‌ن ئه‌م وێنه‌یه‌ که‌ باسی ئه‌و که‌رنه‌قاله‌ ده‌کات له‌ سالێ ۱۷۹۹ ز له‌ لایه‌ن (جاکۆس لوپس داقیدس) وه‌ دروست کراوه‌ وێنه‌کینشی به‌ ناوبانگی کلاسیکی فه‌ره‌نسی بووه‌، به‌ هه‌رحال ئه‌وه‌ی له‌و شه‌ره‌دا رزگاری ده‌بیت دواتر له‌ناو سوپایه‌کی تردا دامه‌زراو ده‌بیت و به‌سه‌رکردایه‌تی پاشایه‌کی (سابین) به‌ ناوی (تاتیوس) هی‌رش ده‌که‌نه‌ سه‌ر (رېم) و شاره‌که‌ داگیر ده‌که‌ن و ئافره‌تانی (سابین) رزگار ده‌که‌ن، به‌لام (رېمیلۆس) به‌ شیویه‌کی دیبلۆماسی کیشه‌که‌ هه‌ل ده‌کات و پرپار ده‌دات ده‌ست به‌رداری کورسییه‌که‌ی بیت بۆ (تاتیوس) به‌ مه‌رجیک ژن و ژنخوازی له‌نیوانیاندا په‌ره‌ بسینیتته‌وه‌.

به‌م شیویه‌ بوو، به‌لام ئه‌وه‌ی جینگای سه‌ر سوورمانه‌ ئه‌ویه‌ که‌ مرۆقی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ مرۆقی سه‌ره‌تابی بوون و ئه‌ونده‌ سیاسي ئیشیان کردووه‌ شه‌یتاناسا بوون، زۆر شیویه‌کار وێنه‌ی ئه‌و

كهرنه قاله يان كيشاوه وهك (نيكولاس پوسين) و (جوهان هينريك) و (جون ليچ)، به لام لای من وينه كهی (دافيوس) له هه موویان جوانتر و قه شەنگ تره، ئەو وينه به هه لده گرم و جوانترين شته له لام يه كيكه لهو شتانه ئه رشيفم كردون و ده يان پاريزم، ژيان له هه موو كاتيكدان له ململاند ياديه مروڤ هه له سه ره تاي دروستبونى ئەم سه رزه مينه وه به ده وری شه ر و جهنگدا سووراپوه وه ئيستاش جهنگ پانتاييه كي بي شووماری داگير كردوه، براكانم ئەوه چيرۆكه كه بوو كه بۆم گيرانه وه راسته من ميژوونوس نيم، به لام ناتوانين پشت له ميژووی مروڤ بكهين مروڤ تا له رابردو نه روانيت ناتوانيت داهاتوو وينه بكات.

دهستي گرت به ناوچه وانپيه وه و كه ميك له سه ر ميژه كه راما و دووباره وتی (سه يرترين شتيك كه مروڤ فيري ببیت هونه ري كوشتنه) زۆر به ده وری كوشتندا ده سووراپيه وه هه ميشه گلەبي له مروڤ هه بوو، وا قسه ی ده كردو وهك له وديو سنووری مروڤاكانه وه گفتوگۆ بكات به شيوه ي فريشته يهك جودا له ئاده می قسه ی ده كرد، من هه روام هه ست ده كرد كه ئەو ئاده می نييه و جياوازه له مروڤ هه موو ململاند يكانی ئەو له پیناوی جوانی مروڤدا بوو، به رده وام به دواي ريگايه كدا ده گه را كه جوانی بۆ مروڤ بگه رپيئته وه، هه ميشه ده يگوت: (سه ره وری مروڤ ئەو كاته ديته به ره هم كه پشت له حه زه كانی خۆی بكات و له خه می مروڤاكانی ديكه دا بيّت، ئەگه ر ئەم هاوكيشه يه به م شيويه ي بيّت هه موو كه سيك دلسوژی به رانه ره كه ی بيّت ئیدی كه س نامينيّت ديوانه ی سه ر شه قامه كان بيّت) شه وپكي سه يرمان به ري كرد، مانگ به ئاسمانه وه ده بريسكايه وه دنيا رووناك ده ينواند وام هه ست ده كرد له سه ر ته خته ی شانويه ك نمايش ده كه ين و رووناكي دنيا هه موو بۆ ئيمه دانراوه، سی پياو گفتوگۆمان ده كرد له سه ر ره وره وە ی ژيانی مروڤ له سه ر جهنگ و ئەشق له سه ر ئەفسانه و راستی له سه ر كۆتر و گول له سه ر ئەستيره و ده ریا له سه رزه مين و به هه شت ... و چي و چي... كات تيده په ري و ئيمه هه ر له قسه كردن به رده وام بووين، (سه هه ند) ده يگوت: (براكانم، نۆزه مه ... قسه بكه م... ها ها ها... نۆزه ی منه...) هه ستم ده كرد كاريكي گرنگي ئەنجام داوه و ده يه ويت بۆمان باس بكات، به ر لهو شه وه چه ند جاريك سه ره داويكي بۆ باس كردبووين، به لام ئەنجاميكي وه های نه بوو ته واه له مه به ستی تی بگه ين... به هه ر حال به م شيويه ده ستی به وته كانی كرد، كه ميك خۆی قنچ كرده وه و يقاری خۆی له ژير نووری مانگ دا پيشان داين (براي نه ئيوه ناوی (نارووين) تان بيستوه؟) من ته ماشای (كامه رانی وه نه وشه) م ده كرد ئەويش چاوه بريقه داره ته ره كانی برپيووه من به ناماژه كاماندا ديار بوو كه ئەو ناوه مان بيستوه، وتی (ها... ها... ها، چه ند جاريك هه روا هه نديك شتم لۆتان باس كردوه له ربارە ی ئەو كيژه)...

یه کسەر بیرم کهوتەوه ئەو کچه ئەوهیه که شەوێک لەگەڵ (کامەرانی وەنەوشە) پێکەوه لە بەشی ناوخری باسیان دەکرد.

(کامەرانی وەنەوشە) دەستی دەکرد بە قسە کردن و دەیگوت: (سەهەند ئەو کچەی لە کۆلیژی ئەدەبیات دەبۆخوینت، ئەوەی خەیاڵی تۆی بردووه، ئەو کەسەییە وانییه؟) لە وەلامدا (سەهەند) گوتی (بەلێ... بۆ خۆیەتی... یە کەم جار بە سەردانیێک چووومە ئەوەیندەر بینیم، نیگامان تێکەلاوی یە کدی بوو) درێژەی بە قسەکانی دا ئیمەش بە شەوقەوه گویمان بۆ قسەکانی گرتبوو، جوانترین مەژۆ و گەورەترین کەس ئەوهیه، لە کاتی وتووێژی کەسیکدا بێ وچان گۆیی بۆ بگرن ئەوه جوانترین رهوشتی مەژۆ، ناخۆشترین شت ئەوهیه که قسە بکەیت و بەرانبەرەکت گۆیت لێ رانهگریت وەک ئەوه وایه، بە درێژیی رۆژ کریکاری بکەیت و سەر لە ئیواره خاوەن کار بلیت سبە ی پارهەکت دەدەمێ، بە هەر حال ئەو لەبەر ئەو هۆیه ئیمە ی بە برای خۆی دەزانی چونکە بەردەوام پشتیوانی بووین و گویمان لە وتەکانی دەگرت، (سەهەندی بایز ئاغا) بەردەوام دەبوو لە قسە کردن و دەیگوت: (ئەمە تاهەنگێک لە کۆلیژی ئەدەبیات رێخرا بەبۆنەی ئازادبوونی عێراق لە دیکتاتۆریەت بە رێکەوت، هاوڕێیەکم گەیانده ئەوی بە ئۆتۆمبیلەکم هەر بۆیه ئەمە نەمتوانی سەر لە بەیانی ئیوه بینم، هاوڕێکەم تەکای لێکردم که بچم لەگەڵی، لە راستییدا نەم توانی دلی بشکێنم و بە هاوڕێیەتی ئەو زۆر کەشخە خۆمان گۆری بوو، چوینە ناو تاهەنگەکەوه و لەسەر دوو کورسی لەلایەک دانیشین، تێپی مۆسیقا کەوتە کار و تاهەنگ دەستی پێکرد هاوڕێکەم که ناوی (شالۆ ئیحسان)ە و مالیان لە نزیک مالی ئیمەیه خۆیندکاری ئەو کۆلیژیە لە بەشی شوێنەواردەخوینیەت بە هەندیک لە هاوڕێکانی خۆی ناساندم و بە شەوق و پێکەنینەوه خۆم پێدەناساندم، ئەو وەک کورپکی دەرگەش نایانگی منی بیستیبوو لەناو کۆلان و گەرەک سەردەمانی مندالییمان، راست قسە بکەم تەنانهت دەیزانی که من لەلای هەندیک مامۆستای تایبەت وانهی مەقاماتی کوردی و حەیران فیر بووم بۆیه وەک هونەرمەندیکی مەزن منی بەوان ناساند وای لێکردین دەرگۆی ئەوهی بلاو کردەوه که کورپکی دەرگەش لێرە ئامادهیه و خۆیندکاری ئەندازیارییه و گۆرانی زۆر خۆش دەچرێت.

هاوڕێکەم واتە (شالۆ ئیحسان) دەستییک جلی کوردی رەنگی خۆلەمیشی لەبەردا بوو تەزییحیکی گەورە ی بە دەستەوه بوو، کورپکی زۆر قۆز و جوانی کۆلیژەکە ی خۆیان بوو، لەبەر جوانییهکە ی چەندین هاوڕێی کێژی هەبوو، لەگەڵ ئەوهی که کورپکی کەشخە ی وەک من لەوی بووم هەموو بە دەوری (شالۆ) دا دەهاتن و دەچوون و بزەیان بۆ من دەکرد، پاش ئیستییک لە

دووردا له سووچېك چاوم كهوته سهر كيژتيك زور جوان بوو كيژتيكي سپي پيستي چاو سهوړي قش  
 لوول كه له (هوليا ته فشه پري) تورك دهچوو تهنوره يه كي ره شي كورتي له بهردا بوو له گهل  
 بډيه يه كي سهوړ پرچي بلاو كړد بويه وه پرچي زهر د هك ته لا ده بريسكايه وه كاتيک رووتر ته ماشام  
 كړد زانيم ته مه شو كيژته يه كه بهر له ماوه يه ك بويه كم جار ليړه به سهردان هاتبووم و بينيم  
 ديتم ته ویش به هه مان شيوه سهيرم دهكات، يه كسهر خورپه يه ك به دلځ دا هاتوو رهنګم بوي تاويك  
 تيک چوو ديتم (شالو) دهستي دا به شاندا و وتي (سهه ندي بولبول، ته وه چييه؟ بوي رهنګت  
 په پري چي بووه؟) من سهرتا ويستم (شالو نيحسان) واهه ست نه كات كه شتيكي ناسايي  
 به سهر من هاتوو و تم (هيچ نيه) داواي يارم تي لي كړدم و وتي (سهه ندي بولبول) نيستا  
 ديمه وه (ديتم (شالو) روښت بوي لاي سه حنه ي تيبي موسيقا كه و چپاندي به گوتي (عهر يفي)  
 ناهه نګه كدا و پاش كه ميك گهرايه وه كن من، من ههر له كيژه كم دهرواني، تا ته و كاته نه م  
 زاني بوو له چ به شيك خويندكاره و زانياري وهام له سهر ي نه بوو، (شالو) بووتليك ئاوي بوي  
 هيټام و گهرايه وه و وتي (كه ميك ئاو بخووه) كه ميك ئاوم خوارده وه و سهيرم كړد كهوا (ئارووين)  
 له وديوه چاوي له سهرمه و بهرده و ام بوم دهروانيټ، به راستي لهو شاره دا باو بوو، ههر كه سيكي  
 غهريه سهرداني جيگه يه كي وهاي بكر دبايه و هك ته وه بوو قازيكي شين له ناو كومه ليك قازي  
 سپيدا بهر لا بكه و هها ديار و نه ساز بووم له ناو خويندكاره شاي كه ره كاندا، ريزي هه لپه پر كي  
 دهستي پي كړد و هه موو به كهيف و خوښي هه لپه ركي كوردان ده كړد و ده سوړانه وه و سهمايان  
 ده كړد سهروچي به ئالاي كوردستان دهگيرا و نه ده كهوته سهر عهر د، هه موو هه لده په رين بي  
 جياوازي له نيوان كورد و توركمان و عهر د و مه سيحي و مسولمان و كاكه بي و ئيزي دي،  
 (سهه نند) كه ميك له قسه كړن وهستا و هه ناسه يه كي قولې هه لمژي و ته ماشاي من و  
 (كامه راني و نه وشه) ي ده كړد و ده يگوت: (براك اتم...) تكايه سهرتان ديشينم ته گهر بيزار بوونه،  
 تهوا ئيدي دهو هستم...) (كامه راني و نه وشه) وتي (نا (سهه ندي بولبول) ته ي دهنګ خوشترين  
 مروقي سهر تم زه مينه بهرده و امبه ئيمه به تاسه وه گوي ده گرین، ته وه ي له ناو گوراني و  
 نوته كاني توه ديت ده... پرن له جواني و بهار... قسه بكه مانگه شهو له تاسمان بي تو  
 وه ستاوه) (سهه نند) وتي (ها... ها... ها به لي با وايټ، ئيدي به زور (شالو) دهستي گرم و  
 برديمه ناو هه لپه پر كي كه ران و دهستم كړد به شايي كړن و دوو سوړ يان زياتر هه لپه پريم و دهستم  
 بهردا و له جيگاي خوم دانيشتم، براك اتم ته شق له يه كم بينينه وه كاري خو ي دهكات ته و دهمه

ههستم کرد که ئەم ھاتنەم بە ریکەوت نەبوو بۆ ئیترە ھەستم کرد قەدەرێکی ئیلاھی پالی ناوم و ھاتومە ئەم ھاھەنگە.

ھاھەنگ کاتژمێرێک زیاتر بوو بەردەوام بوو، پشووێکی کورتیان وەرگرت دیارە خۆتان دەزانن لەو پشوو وەرگرتنەدا دەبێت گۆرانییەکی ھێواش بگوتریت و خەڵک بە دانیشتنەوێ گۆی بیست بن و ھەلپەپکی بوو ھەستیت نەمزانی گویم لێ بوو عەریفی ھاھەنگ وتی (با ئیستا بۆلبولێکی میوان بیت و گۆرانییەکی خۆشتان بۆ بلێت ئەویش خۆیندکاریکی میوانی ئازیزە و ناوی (سەھەندی بۆلبول) ھە خویندکاری کۆلیژی ئەندازیارییە و لێرە میوانە با بفرەموویت بۆ سەر شانۆ) وەک ئەوێ دنیام لێ ناخر بیت بەرچاوم رەش داگیرسا و زۆر ترسام، ناوڕام دایەو بۆلای (شالۆ ئیحسان) دیتم وا پێدەکینیت کتوپر و تم (ئەمە کار بوو تۆ کردت من خۆم ئامادە نەکردوو و ناتوانم گۆرانی بلێم) وتی (ئەوێ (کازم ساھر) بلێ دەزام تۆ باش لێی دەزانیت دەنگت زۆر خۆشە بۆ براکەم بۆ). براینە، ھەر چۆنێک بیت ھەلسامە سەر پێ تازە چارم ناچار بوو شورەیی بوو بۆ خۆم و بۆ ھاوڕێکەم ئەگەر نەچم لەلایەک، لە لایەکی دیکە (ئاروون) سەرسام دیار بوو کە منی بینی و ھەلسام بۆ سەر شانۆ، چونکە ئەو تا ئەو دەمە ناوی منی نەبیستبوو و زۆر بە سادەیی تەماشای کردبوو ھەرگیز لە بیر ئەوێ نەبوو کە من دەنگم خۆش بیت، بەلام وام ھەستم دەکرد ئەمە تاقیکردنەوەیەکی باش بیت و بتوانم زیاتر خۆم بچمە ناو دلی، ئەو کاتە کە دەچمە سەر شانۆ دەمزانی کە زۆر بە پەرۆشەوێ گویم بۆ دەگریت دەبوو ھەرچی زوو بوو کاریکی و ھا بەکەم لە دلیدا جینگای خۆم بەکەمەوێ زانیبووم ئەو مەسیحییە موسولمان نییە ناخر کاریکی دژوار بوو، راست بوو من گۆرانی زۆرم دەزانی و لە ھەموو زمانێک چەند نوتفەییەکم لە ناخدا ھەبوو، دەشزانی وتنی گۆرانی بە زمانی عەرەبی بۆ ئەو خۆشترە و ئاسانتر لە ناخی من دەگات و دەچمە دلیەوێ نیگاکانی ئاسایی نەبوون لەسەرم، تەماشایان دەکردم ھەموو ئامادەبووان، ھەر چۆنێک بیت چوومە سەر شانۆ لە راستیییدا من لەو بە شان و شەوکت تر بووم کە (ئاروون) چاوەڕوانی دەکرد خۆشەختانە زۆر بۆشناخ خۆم گۆری بوو پرچم بە لادا خستبوو بە شێوێکی زۆر جوان بریقەیی قۆنەرەکانم سەرنجی زۆریانی راکیشا بوو، من عادەتە ھاوڕێیان زۆر گرنگی بە قۆنەرەکانم دەدەم ئەوێ قۆنەرەکانی بریقەدار و سەرنجراکێش نەبیت ناتوانیت باز دەباتە نێو دلی دلتەوازەکیەو، بە ھەر حال چوومە سەر شانۆ و مایکم گرت و خۆم پێیان ناساند و وتم (خۆشحالم بەوێ ئیتمە لە ئیستادا ھاھەنگی سەرکەوتن دەگیرێن جیاوازی لەنیوانماندا نییە لە رووی نەژاد و ئایین و نەتەوێ ھەموومان مافێکی مەرفانەمان ھەیە و لەسەر ئەم خاکە دەژین وەک وتار بیژێک دەردەکەوتم دواتر

وتم (گۆزانییه کی هونه رهنه ندی گهوره ی عیراقیتان بۆ ده لیم، به گوئی مۆسیقاره کاغدا چرپاند که  
 مۆسیقاییه کم بۆ بژهن له گه ل ئاستی ده نگمدا بگوئیت، به کابرای تۆرگ ژهن وت هه ول بدات  
 مۆسیقای گۆزانی (انا و لیلی) ی هونه رهنه ند (کازم ساهر) بژهنیت پاش چهن جاریک له تایم دانی  
 نامیره مۆسیقاییه کان ئاوازی گۆزانییه که ی به شیویه کی زۆر جوان عه زف کرد... ها... ها...)  
 به پیکه نینیک له قسه کانی وه ستا منیش وتم (سه ههن دی بولبول) (بۆ وه ستایت، ته زانم کات به ره و  
 درهنگی ده روات، به لام ئیمه لیڤه دا ناجوئین تا باسه که مان بۆ ته واه نه که ییت... زۆر تامه زروین  
 تا دوا دپڕ له گه لت بین بزانی چو روویدا دواتر) سه یڕیکی کاتژمیره که ی دهستی کرد و دهستی  
 کرده وه به قسه کردن به شیویه کی زۆر هیمن و له سه ره خۆ (له و کاته دا که چهن چرکه یه که له  
 مۆسیقا رویشیت، یه که م وشه ی گۆزانییه که م گوت، چاوم نوقاند و وام هه ست ده کرد که له ناو  
 باخیکی بی شووماردام و به ته نیا گۆزانی بۆ خۆم ده لیم، دهستم کرد به گۆزانی وتن و له ناو  
 وشه کاندایه که لاو ببوم، دنیا یه کی سه یڕ له پش چاوم بوو، ههستم به دهنگی مۆسیقا و دهنگی  
 خۆم ده کرد، جگه له من و مۆسیقا کان هیچ دهنگییکی دیکه وجودی نه بوو، براینه بروام پی  
 بکه ن وام ده زانی که له سه رزه مینیکی دیکه م و به ته نیا گۆزانی بۆ لاواننه وه ی گو له کان ده لیم، من  
 به رده وام ده بووم له گۆزانی و له گه ل مۆسیقا دا ده رویشتم و مایه که که م ده گرت به دهستمه وه و یاریم  
 به مایه که که ده کرد و له دهسته کاغدا ده مله رزاند و له سه ر مه سه ره ده هاتم و ده چووم وه که مەلیکی  
 له رزۆک جو له ی سه یڕ و سه مه ره م به خۆم ده خست، ئیدی رۆژ رۆژی من بوو نه ده کرا، ده رفه تی  
 وه ها نه قۆزمه وه و به شیوه ی نه که نه یکی سینه مایی ده بوو نمایشی خۆم بکه م، نه وه ی هیه و نییه  
 به وشه و به گۆزانی بیگه یه نه گوئی (ناروین)، وام هه ست ده کرد نه وه ئیدی هه موو دنیا ی منه  
 ناچار بووم واکه م نه وه دوا ده رفه تم بوو ئیدی ناچار بووم براینه... به راستی ده نگم سه دایه کی  
 نه براده ی له هۆ له که دا دروست کردبوو، ئاپۆرای ئاماده بووان هیند زۆر بوو بۆ ساتیک که چاوم  
 کرده وه تاکه جیگایه کی به تالم نه ده بینی هه موو ئاهه نگوخوازان سه رسام و چه په ساو سه یریان  
 ده کردم... دووباره دهستم ده کرده وه به گۆزانی وتن، ده مزانی که (کازم ساهر) هه واداری زۆری  
 هیه و زۆرن ته وانه ی به دیار گۆزانییه کانیه وه مه ست و چه په ساو ده بن و ده گرین، نه و رۆژه  
 رۆژیکی خوش بوو رۆژی له گۆرپانی زۆرداریکی سه رزه مین بوو وه لی، ههستم ده کرد، هۆن هۆن  
 کچان به و گۆزانییه ی من ده گرین، جار جار چاوم ده کرده وه و ده مروانییه جیگا که ی (ناروین)،  
 به لام نه وه نه ده قه ره بائع بوو ته واه ده موچاوه کانم له یه کدی جودا نه کرده وه رووناکی زۆرم ئاراسته  
 ده کرا زۆرینه یان فلاش کامیڕاکانی خویندکاران بوون چه نندین جۆر له رووناکی و ئینه ره ش له سه ر

شانۆ يارييان ده كرد و به شويّن ههنگاو ههنگامدا دههاتن و دهچوون، گۆزانی درېژي كېشا...  
 برابره... تا دوا وشه و ت، ههستم ده كرد تهو دهمه دهنگم جودا له رۆژه كانی ديكه كراوهيه و نه م  
 دهزانی هوکارى چييه؟، نازانم بۆ مروّقه له كاتى دۆزينه وهى يه كه مين ته شقى راسته قينه و ياساغدا  
 هه مېشه كاردانه وهيه كى ناناسايى تيدا روو ده دات كه بهر له و كاته مروّقه پهي پېتنبات، ته مه تهو  
 راستيه ده سه لمېنت كه له ناو ناخى هه ر مروّقتى كدا هيژى كى ناناسايى و بى پايان هه يه و به  
 شيوهى جياواز دهرده كه وى تيان به گۆزانی يان به هونه ر يان به شه ر يان به فرين يان... يان... يان،  
 به هه ر حال... تهو دهى كه نه ده كرا و له ژياندا نه ده كرا تهو رۆژه واته ته م سپييدهيه كراو ته ههنگامدا  
 گۆزانييه كه م تهواو كرد و چاو م كرده وه و سه رى ريزم دانه واند بۆ ناماده بووان براينه بروام پى بكهن  
 بوو به يه كه چه پله ريزان، له ژياندا چه پله ي وهام نه ديتووه بۆ هيچ سه ر كرده يهى سياسى و بۆ هيچ  
 وتار بىژى كى بوو ير ليدرا بى ت يه كپارچه ده ست بوو ديدا به ده ستدا وه كه تهو و بوو له تاسمان م و  
 له ديمه نى فرينى پۆلى كى گه وره له نه و ره س بروانم كچانم ده بينى چاوه كانيان ده سړى و هه لده ستانه  
 سه ر پى و هاواريان ده كرد ((تافه رين تهى بولبول)) من كه سه يرى (سه هه ند)م ده كرد هه ندى جار  
 كه مېك خه مگين ده بينرا و هه ندېك جار كه مېك گه شاهه تر بوو هه ر بۆيه وتم (سه هه ند تير له مرۆ  
 به دواوه... باشتره پى ت بلين (سه هه ندى بولبول) (كامه رانى وه نه وشه) كه مېك به رامانه وه  
 ده يگوت: (دهنگت دياردهيه كى نا سروشتيه به راستى دهنگه ژييه كانت له تار دهچن ئاوازي سه ير  
 له قورگتدا دروست ده كهى، له شيوازه كانى مه قامدا تهواو شاهه زاي، به راستى تواناي دووباره  
 كردنه وهى زۆر گۆزانی نه مړت هه يه وه كه تهوانه ي ماموستا مه زه مر و ماملې و سه يد عه لى  
 ته سغه رى كوردستانى و عه لى مه ردان و تايه ر توفيق و مامه سيوه و ره شوژ ته مانه دهنگى  
 ره سه نن تۆ تهواو له مانه دا تهاو پته وه، به زهرده خه نه يه كى گوماناييه وه قسه كانى به (كامه ران)  
 ده بړى و ده يگوت: (راسته من جياوازم و دهنگم خو شه، به لام دهنگم مايه ي نه گبه تى منه زۆر جار  
 مروّقه له يه كېك له پيدراوه سروشتيه كانى خۆى وه رس ده ييت و هه ز ده كات لى ته هه لى ت و ده ييت  
 به لا بۆى وه ك جوانى و دهنگ خوشى و زيره كى و هونه رى ناوازه ته مانه مايه ي نه گبه تين من هه زم  
 ده كرد زۆر تاسايى بوو مايه و تهوها ناسراو نه بوو مايه دهنگم واى ليكردوم له قسه كردن شيما له  
 خه لك هه لى ت و هه ز بكه م دوو ر بكه ومه وه له ئاوه داني، به هه ر شتى كى خه تهر ناكه و مروّقه ده كاته  
 ناسك و سه دان پلنگى چنگ به خويى نى بۆ پيدا ده ييت) من هه لدا يه و وتم (سه هه ندى بولبول  
 به رده وام به بزانم دواتر چى روويدا، پاش تهو دهى گۆزانييه كه ت تهواو كرد، چى ناناسايى روويدا، له  
 چاوه كاندا زۆر شت ده بينم، هه ست ده كه م دياردهيه كى ناناسايى يه خه ي پيگرتوويت و چاوه كانى پى

کردویت له نەسرین) دووبارە، دەستی کردووە بە ئاخوتن (براینە دواى ئەوێ چەپلە باران کرام و لەسەر شانۆ دابەزین دەموچاوم ئارقىڤى ساردیان دەردابوو بە سەدان کۆر و کچ تەوقەیان لەگەڵ دەکردم و خۆیان پى دەناساندم سەدان ستایشى جوړاو جوړم بیست هەندىڤ دەیان گوت بە راستى پشتى کازم ساھرى شکاندوو هەندىڤ دەیان گوت چرىکى ئاناسایى بوو لە سەرو دهنگى مړوڤى ئاساییو هەبوو سەد حەیف ئەم کۆرە نەبوو بە گۆرانىڤ هەندىڤى دیکە دەیان گوت ئەم کۆرە و نەدازەیان نەوتووە براينە بڕوام پى بکەن سەدان کەس بەردەوام داوايان دەکرد وینەم لەگەڵ بگرن، جار جار هەستم دەکرد هەندىڤ کۆرى حەسوود خەرىک بوون لە داخا دتەقین، دايم کۆمەلێک کەسى نابەکام دوژمنایەتى بەهەرداران دەکەن ئەمە هاوکێشەیهکى دنیاییە هەمیشە کەسانى راست ییژ و داھینەر و بەهرەمەند کەسانىڤى حەسوود و بى بەهرە و مړوڤ کوژيان لى پەیدا بوو، هەستم دەکرد، هەندىڤ چەقۆيان لى دەسووم، پاش ئەوێ چوومەو هەلاى (شالۆ ئىحسان) باوھشى بۆ کردمەو و وتى (سەھەندى بوبولبول بۆ خۆم دەمزانی کەسىڤى وەک تۆ لەم دنیایەدا کەمە، گوناھ نىيە دەنگە ژىيەکان تەوا زوو زوو مەقامى ئەوھا نەپچرن، بەراستى سەر بەرزت کردم و بەھوى تۆو مەنیش چوومە لووتکە (سەھەند) تۆ فریشتەیهکى ئاسمانىت دەنگىڤى زیندووت ھەیه و ھىچ کات نامرىت، تۆ شایەنى ھەموو شتێڤى شازىت دەنگت شازە و خۆشت تەواو جوان و ناوازەیت و دلنایام دلێ ھەزاران کىژت پارە پارە کردوو، کى ھەیه کەسىڤى وەک تۆى خۆش نەوێت کى ھەیه بە سەدات سەرسام نەبێت مەن دلنایام بەم گۆرانىيە و بەو ھەموو وینەییەت ناوبانگىڤى سەیر پەیدا دەکەى، بە گۆڤى مەن دەکەى بەردەوام بە ھونەر دروستت دەکات و بەختەو ەرت دەکات) دیار بوو ئەو نەیدەزانى مەن ژانم لە کوێو سەرچاوەى گرتوو مەن دەمزانی ھونەر بەدەختەم دەکات گۆرانى شەرابى تالەم پى دەنۆشیت براينە مەن ئەو ھەستەم ھەیه...کات زۆر تىڤەرى بوو، ھەستم کرد بە تەنیا ئیئە ماوین و لە ژىژ نوورى مانگە شەودا قسە دەکەین سى پارچە لە رووناکى سى بوونەو ەرى جودا لە شارىڤى کۆنى مېژوودا لەنیو پارکىڤى چەپەکى شاردا لەسەرزەمینىڤ کە ھىشتا بۆنى خویتی لى دەھات بەردەوام لەسەر ژيان و گۆزانى و ئەشق قسەمان دەکرد رووم دەکردە (سەھەندى بايز ناغا) و (کامەرانى وەنەوشە) و دەيگوت: (سى جەستە لە ژىژ نوورىڤدا باسى سەروەرییەکانى مړوڤ دەکەن. سەیرە ئىستە خەلکانىڤ ھەن بىر لە برىنى مۆزەخانەکانى ولاتى سۆمەر دەکەنەو بەرنامە دادەپرژن و چاوەروانى سپییدە دەکەن چاوەروانى دزىنى زانکۆکانى ناوەرەست و باشوورى عىراق دەکەن، لە ھەمان کاتدا کەسانىڤ ھەن لە تارىکىدا بە دواى ئەشق و رووناکى کىکراوى مړوڤدا وێلن) (کامەران) بىر لە شتۆزى وتار



بېژېدا شارهزا بوو قسه کانی له ده می من وەرگرتوه و وتی (سفهړ کردن به نیو کووچه کانی ناخی  
 مرؤځدا سهرگوزشته می سهر پهیدا ده کات، هه نډیک کهلینی نه بیناو له ناو خودی مرؤځدا هه یه  
 که ته ننگ و تاریکه و هیچ جؤړنیک له رووناکی نایگاتی تنیا رووناکی یه که بتوانیت نهو که لېنانه  
 پر بکاته وه نهویش درؤ نه کړنه، نه گهر درؤ له مرؤځ بترایت نهوا هه موو ناخی یه که پارچه رؤشن  
 ده بیته وه، نه گهر مرؤځ درؤ له گهل مانایی خؤیدا نه کات هه موو کاره کانی ئاسایی ده روات و  
 ده توانیت سوود لهو هیزه ناوه کییه می ناخی وهریگریټ و بیخاته خزمهت رهوتی ژیان و ره وره وهی  
 ژیان مرؤځه کانی دیکهش بگؤړیت، من نه گهر درؤ بکه م و بلیم دهنگی (سه هه ند) ناخؤشه نهوا  
 دوو روح ده خمه تاریکیه وه نهو ده مه من له سهر درؤ کردن رادیم و له راستی هه لډیم به راستی  
 نه ستمه مرؤځ له راستی هه لډیت و بتوانیت داهینان بکات هه موو داهینه ره کانی دنیا له  
 درؤ کردن دوو بوون دیاره مبه ستم له درؤی ئاساییه، چونکه به جؤړنیک له جؤره کان هه موومان  
 درؤ ده که یی، به لآم هه نډیک درؤ هه یه ئاساییه و نریکه له راستیه وه، به لآم درؤی گه وره نهو یه  
 تامی جوانی بکوژیت و حه ز به هینانی خوین بکات) (سه هه ند) ده بیوت (هه رگیز هه ست ناکه م  
 رؤژنیک گؤرانی وتی به خته وهرم بکات، چونکه گؤرانی راکړنه له ژیان نهوانه می دهنگی ره سهن و  
 گؤرانی بؤ خه لک ده لښ له خویان هه لډین و به رهو ناخی خه لک راده که یی، به لآم هه نډیک دهنگ  
 هه یه بؤ ناو ناخی خؤی راده کات و حه ز به هه بوونی خؤی و نه بوونی تؤ ده کات) به رده وام  
 قسه کانی به م شیوه یه ده کړد، من ده مزانی که نهو کوره واته (سه هه ند) زؤر رهش بیی و ژیان بؤ  
 نهو مانایه کی ناکامی هه بوو، هه موو دیرپکی قسه کانی شیوه بهرز و نرمیه کی سهری تیدا بوو  
 هه نډیک جار قاقای لیده دا زؤر نا سروشتی دهنگی بهرز و نزم ده کړده وه که من و (کامه رانی  
 وه نه وشه) ته واوله وشه کان ده گیشیتین و ده مانزانی زؤر له وه قولتر قسه ده کات که بتوانین کتوپر  
 ته فسرپی هه موو دیره کانی بکه یی.

شه وپکی سهریمان بهرپی کړد کات ده رؤیشیت و مانگ له ئاسمان شوینی خؤی ده گؤړی و  
 یاری ده کړد و ده رؤیشیت، ده موده ست (کامه رانی وه نه وشه) وتی (سه هه ندی برام، دواتر چی  
 روویدا نهو ده بؤ باس بکه، سهرترین شتیک له دواي گؤرانیه که روویدا چی بوو؟)  
 ده ستيکی به ده موچاویدا هینا و چای هه لپری و که میټ زهرده خه نه می کړد و وتی (نه وهی  
 که زؤر سهر بوو روو بدات، زؤر به ئاسانی روویدا، بپروا ناکه م له ژیانمدا رووداوی وه ها  
 دوو باره بیته وه، براینه خؤی پی نه گپرا و هاته به رده م و به دهنگیکی زؤر ناسک به  
 کوردیه کی نارنیک و پیک که خه لکی ناکورد له کورد جیا ده کاته وه وتی) ده سته خؤش

عافەرم...) چەند جارێك بە هیواشی لەبەردەم چەپلە ییدا و وتی (عافەرم) دەستی بۆ تەوقە كردن راکێشا، من لەوێ حەپەساو تر بووم كە بتوانم هەروا زوو دەستم بۆ تەوقە رابكێشم بۆ تاوێك حەپەسا و دەستام لە جیگای خۆم راست بوومەوێ دەنگیكی زۆر ناسك كە هیچ كات دەنگی وەهام نەبێستبوو پڕوا بكەن لە دەنگی ئاسایی سەرزەمین نەدەچوو وتی (عافەرم،) دەنگت زۆرە خۆشە، زۆر زۆرە سەرسامم بەو دەنگە جوانەت) من هیچم پێ نەدەوترات، تەنیا ئەوەندە نەبێت زەرەخەنەیهكم بۆ كرد و وتم (سپاس) ئێوە دەزانن من كێ دەلێم؟ كچە مەسیحییەكە (ئارووين) دەلێم) من سەیری (كامەرانی وەنەوشە)م دەكرد و حەپەساو بووم و بە شێوەیهكی زۆر نا سڕوشتی وەك گەلای دارەكان خامۆش دەبوومەو، لە راستیییدا هەستم نەدەكرد لە كۆمەلگایهكی داخراوی كوردیدا كچە گاورێك بەو شێوە ئاساییه لە كورپێكی موسوڵمانی كورد بێتە پێشەو و دەستخۆشی لەوێ بكات دەنگی خۆشە و هەستە بزۆینە، ئەوێ كارێك بوو نامۆ بوو، چونكە هەر خودی خێزانە مەسیحییەكان ئەوێان پەسەند نەبوو لەگەڵ كوردە موسوڵمانەكاندا پەيوەندی و هاوسۆزی زۆریان هەبێت، هەمیشە لە كۆلێژ و یانەي كۆلێژەكاندا بە گروپی جیاواز دادەنێشتین و بارستەیهكی جودایان پێك دەهێنا، بەلام، ئەم غومەنەیهی (سەهەند) باسی دەكرد جیاواز بوو وەك جیاوازی بەرد لە ئاو وەك جیاوازی خۆر لە مانگ.

(سەهەند) رووی بەرەو (كامەرانی وەنەوشە) وەردەگێڕا و بەردەوام دەیگوت: (بەلێ بە بالاڵیهكی بەرز و جووتێك چاوی گەورەي سەوز و پڕچێكی زەردی لوولی كراووە و بە تەنوریهكی كورتی رەش و بۆدییەكی سەوز لەبەردەمدا وەستا بوو، منیش لە ناستیدا وەستا بووم بڕایەنە بالاڵی هێندێك لە من كەمتر بوو چاوە سەوزە ئەفسووناوییهكانی بڕیبوو چاوم و تێیدەپروانیم، لام سەیر بوو كە تەماشای دەرووبەری خۆم كرد دەمبینی زۆرینەي خەلگ تەماشای من دەكەن دیمەنی هەندێك كورپ حەسوود جوان وەك رۆژی روون دیار بوو كە بە ئاشكرا پەست و بێ نەزاكەتانە لە دەرڤەتی خراپدا بوون بۆم، لە راستیییدا (ئارووين) یەكێك بوو لە هەره جوانەكانی كۆلێژی ئەدەبیات، بەشی شۆینەوار ناسی، سەهەرتا هەستم كرد جوانی وەها غومەنەي كەمە، بڕایەنە پڕوام پێ بكەن من سەرسام تر بووم لەوێ بتوانم لە ئاستی بەرز و نزمی سەدایدا خۆم رابگرم پاش سەرنج دانێكی زیاتر وتی (كاك سەهەند خۆشچالەم بەوێ بێتناسم من ناوم (ئارووين ئیسحاق سلێو)یه لە بەشی شۆینەوار لە قوناعی یەكەم دەخوینم هیوادارم یەكێ بێنینهو) ئەوەندەي وت و تەوقەي لەگەڵ كردم نەرمترین دەستیيك تا ئێستا تەوقەم لەگەڵ كەردبێت ئەو بوو پەنجەي درێژی

شمشالتاسای سپی ناسک بی زبری و گری نهرم که می‌ک شیدار به راستی سهیر بوو رویشته و هه‌نگاوی ورد وردی ده‌نا ته‌قه‌ی قۆنه‌ره بن به‌زه‌کانی له گوێچکه‌مدا ده‌زینگیتته‌وه به شیوه‌ی ئه‌و کێژانه‌ی له غایشی جلویه‌رگ ئیش ده‌که‌ن به له‌غجه و لاریکی سیحراوی رویشته له دوورپا چاوم لی بوو کورپکی جل سپی چاو زه‌قی که می‌ک ریشنی قژ لول زۆر ناحه‌زانه ته‌ماشای ده‌کردم، ته‌نیا هه‌ستم به مۆره کردنه ئاتاساییه‌که‌ی کرد و هیچی دیکه، (شالۆ ئیحسان) دایه چه‌پله و گوتی (جوانترین و حۆری ئاستارین کێژی به‌شه‌که‌مانه، شانازییه ئه‌و کێژه له گه‌ل هیچ جۆره ئامرازیکێ کورپی دیکه ته‌با نییه و هاوڕێیه‌تی که‌س ناکات، دیاره ده‌نگی تۆ سیحره ئه‌مپۆ موعجیزه‌ت خولقاند، زالم چیت به‌و کچه کردوه؟، ته‌واو په‌ریشان دیار بوو) من زۆر سه‌ریتز له (شالۆ) بیرم ده‌کرده‌وه له قسه‌کانی ئاگام له خۆم نه‌مابوو براییه‌نه، نه‌متوانی له‌ناو ئاپۆرای خه‌لکدا سه‌روه‌ت بکه‌م بۆیه، زۆر په‌شو‌کام و خه‌ریک بوو له هۆش بچم (شالۆ) بردمیه ده‌روه کوره به‌رگ سپییه چاو زه‌قه‌که، له هه‌موو هه‌لسوکه‌وته‌کانم چاودێر بوو ئاگادار بووم که له کۆلیژ هاتمه‌ ده‌ر به‌ دووری بیست مه‌تر ته‌ماشای ده‌کردم کاتی‌ک سوار ئوتۆمبێله‌که‌م بووم ئه‌و هه‌رته‌ماشای ده‌کرد و وه‌ک جاسووس و سیخوڕ ره‌فتاری ده‌کرد، دواتر رویشتمه‌وه بۆ مال، ئه‌وه بوو خۆم دوا‌ی چه‌ند کاتژمێرێک له پشووحه‌زم کرد له‌گه‌ل ئێوه‌دا پیاسه‌یه‌ک بکه‌م و باسی ئه‌م رووداوه‌تان بۆ بکه‌م) به‌م شیویه قسه‌کانی بۆ ته‌واو کردین دواتر بریارمان دا به‌ پیاسه‌ برۆین بۆ شارۆچکه‌ی گاوه‌کان (سه‌هه‌ند) ده‌یگوت: (هیاو‌دارم جاریکی دیکه بیبینمه‌وه... به‌و شیویه‌ی خۆی ده‌یه‌وێت) یه‌کتریان بیینییه‌وه له ره‌وشیکی دیکه‌دا که یه‌کێکه له سه‌یره‌کانی ئه‌م چیرۆکه و له به‌شه‌کانی تر‌دا ته‌واو راستیییه‌کانی ده‌زانین. سه‌یر بوو زۆر زۆر.

دواى ئەو شەۋەى خەۋنەكەى بىنىبوو (مۆل شەلەنگ) سەر لە بەيانىيەكەى دواى چوونى بۆ  
 مزگەوت و گەرانەۋەى ھەردو چلە گولە ۋەنەۋشەيىيە تەرەكەى لەناۋ ئىنجانەيەكى قورپىندا  
 رواندبوو. بە ئەمرى خوا ھەر زوۋ گولەكان گەۋرە و زۆر بوون و ببوونە چەند دانەيەك، دواى  
 خواردنەۋەى شەراپى بەھەشت پەلەيەكى شىۋە گول پەلەيەكى مۆر لەسەر لىۋى (مۆل شەلەنگ)  
 دروست ببوۋ كە ۋەك نەخش بە سانايى لەسەر لىۋى بىنرابوو. دىمەنىكى جوانى بە لىۋى  
 بەخشيىو، ھەر لە ئەو شەۋەى (مۆل) خەۋنەكەى بىنىبوو، (دولبەر داۋد غولام)ى ھاۋسەرىشى  
 ھەر كىتومت ئەۋەى بىنىبوو بى زىادو كەم، بەلام ھىچ كامىيان لەو سەفەرە ئەفسونناۋىيەياندا  
 رىكەۋتى يەكيان نەكردبوو، بەلكو ھەريەكە و بە لايەكدا سەفەرى خۇيان كىردبوو، ئىدى دواى  
 ئەۋەى خەۋنەكەيان بۆ يەكتر گىرپاۋە، ھەپەسا بوون و ھەستىيان بەۋە كىردبوو كە ئەمە مۆجەزەيەكى  
 خودايىيە و نىشانى ئەمانى دەدات تا زياتر بە دىانەت بن و ئامۆزگارىيى يەكلى و خەلكى ناۋچەكە  
 بىكەن لەسەر دەسلەتەكانى خدا و بى ئەمرىيى خدا نەكەن. ھەر لەو رۆژۋە بىرپارىيان دابوو بىچنە  
 ھەجى. گولەكان گەشەيان سەندبوو لە ئىنجانەيەك بۆ دەيان ئىنجانە و باخ و دار و دىۋار دىمەنى  
 گولۋى ۋەنەۋشەيى. پەلە ۋەنەۋشەيىيەكەى لىۋى (مۆل شەلەنگ) خولياى ئەو كىتپە لەسەرى دا  
 دروست دەكەن، بە برۋاى خۇى ئەۋەى لە ژياندا روۋى داۋە و لە خەۋنەۋە بۆتە راستى شىتىكى كەم  
 نەبوۋە و بىرپارى داۋە شىتىكى ۋەھا دروست بىكات كە ئەو راستىيانەى تىددايە بەيان بىكات و  
 خەلكى دواى خۇى برۋاى بى بىكەن. زۆر نابات كاتى ئەۋە دىت كە خەلك بىچن بۆ ھەج. ئەمانىش  
 ھەردوۋىيان خۇيان ئامادە دەكەن و لەگەل كارۋانىكدا دەچن بۆ مەككە و لەۋى ھەجەكەيان دەكەن  
 و دوعا بۆ داھاتوۋى خۇيان دەكەن و داۋاى نەۋەيەك لە خدا دەكەن و بە دەۋرى مالىيە خدا و  
 بەردەكەى كەعبەدا دەسۋرپىنەۋە، تەۋاف و سىروۋتە ئايىنىيە تايىبەتەكان تەۋاۋ دەكەن. پاشان دواى  
 سەفەرىكى چەند مانىگى دەگەپىنەۋە، كە دىنەۋە، مالىكەيان يەك پارچە گولۋى ۋەنەۋشەيىيە و  
 گولەكان بۆيان پىدەكەنن و قىسەيان لەگەل دەكەن، بەلام بە شىۋەيەكى جىۋاۋز.

با بیرمان نهچی، بههەر هوکارینک بیت (مخول) به سهدان په‌ره له دوو توپی به‌رگیکی چه‌رمی به ئاوریشمی وه‌نه‌وشه‌یی روو‌پ‌شکراو دروست ده‌کات و به قه‌له‌می داری شهو سهرده‌مه به خه‌تی تایبته به‌خوی ده‌ست به نووسینی ده‌کات و شهوی له ژياندا رووی داوه و له توانای بیرکردنه‌ویدا ماوه لهو ده‌ست‌نووسه‌دا ده‌نووسیتته‌وه. ههر له سهرده‌می ژيانی باوانییه‌وه هه‌تا سه‌فه‌ری هه‌ج و کۆچیان بۆ شار و له‌دایک‌بوونی یه‌که‌مین و دوا‌هه‌مین مندالیان.

پاشا چه‌ند مانگی‌ک واته‌ پاشا تپه‌په‌رونی نو مانگ به‌سه‌ر دیستنی خه‌ونه‌که‌یاندا، له‌به‌ره‌به‌یانیکی روژی هه‌ینیدا (دوله‌ر داود غولام) مندالی شه‌ول و ناخیر مندالیی ده‌بی. بیرمان نه‌چی سکپ‌ریه‌که‌ی هه‌چ لی دیار نه‌بووه، هه‌چ کامیان ته‌واو هه‌ستیان به‌وه نه‌کردوه.

به‌لام لهو به‌ره به‌یانده‌ا ژانیکی تاقه‌تبه‌ ده‌یگری. مامانیکی ناوایی مندالییکی له سک ده‌رده‌هه‌یت، شه‌ویش کچیکی جوانی شه‌فسووناوی ده‌بیت له بری شه‌وی به گریان‌ه‌وه بیت‌ه دنیاهه سهره‌تا پیده‌که‌یت. مامانه‌که و (مخول) و (دوله‌ر) سه‌ریان سوو‌ر ده‌می‌نی، لهو دیارده سه‌یره‌ی له ژياندا رووی داوه. دیاره شهو منداله که له‌دایک بوو (وه‌نه‌وشه) به یه‌کی‌که له کاره‌کته‌ره‌کانی شه‌م چیرۆکه و رو‌لی زو‌ری له ژيانی شه‌م کتیبه‌دا بینیه‌وه و، غه‌ونه‌ی ئافره‌تی سه‌ره‌ری کورده‌واری و بلیمه‌ت و ده‌سته‌رنگین بووه، به دل و گیان ئاشقی گوله وه‌نه‌وشه‌یه‌یه‌کان بووه، ههر بۆیه که گه‌وره ده‌بی، ژيانی خوی بۆ گوله‌کان ته‌رخان ده‌کات و ههر بۆ شهو گولانه‌ش ده‌زی.

دوای له‌دایک‌بوونی (وه‌نه‌وشه)، (مخول شه‌له‌نگ) له جاران پتر خوی بۆ خزمه‌تی خودا ته‌رخان ده‌کات و روژانه ده‌یان جار نو‌یژی سونه‌ت و ده‌ست‌نو‌یژی و چیشه‌نگاو و شه‌و‌نو‌یژی و زی‌کر ده‌کات و قورئان ده‌خو‌ینی. به جوان‌ترین شه‌وه خزمه‌تی تاقه که‌که‌ی ده‌کات و هه‌رگیز به خه‌یالی‌شیدا نایه‌ت، بلی بۆچی خودا کیژی داوه‌تی! به‌لکو زو‌ر شوکرانه‌یژرانه شوکری خودا ده‌کا. له مزگه‌وتدا له مه‌ولودنامه‌کاندا زی‌کر و ده‌فه‌نیی خوی درێژه پی ده‌دات و کاروباری گوند و جووتیاریه‌که‌ی خوی به چاک‌ترین شه‌وه ده‌کات و خزمه‌تی ره‌زه‌کانی ده‌کات و تری و میوه‌ی جوان به‌ره‌م ده‌هه‌یت و بژیوی خوی و خانه‌واده‌که‌ی دابین ده‌کات.

ده‌ژین له ژيانیکی شادی و ئاسوده‌دا، به‌لام له هه‌مان کاتدا له هاوکاری برایانی پيشمه‌رگه و خه‌بات‌کارانی شهو سهرده‌مه و شو‌رشی شه‌یلوول بی ده‌نگ نایه‌ت و شه‌وی بۆ ده‌کریت به چاک‌ی بۆیان ده‌کات. هه‌ندیک جار وه‌ک په‌یام‌به‌ر و نامه‌به‌ر کاره‌کانیان بۆ راده‌په‌ی‌یت و له سنووره ئاسیه‌کانی شاربا‌ژێره‌وه کاغه‌زی لوول‌دراوی کورانی خه‌بات‌گی ده‌گه‌یه‌یتته‌ شاره گه‌وره‌کان و نه‌خشه

و پالانه کانیان به جوانی بۆ جیبه جی ده کات. ههلبهته ئه رکى (مخۆل شهلهنگ) که متر نه بووه لهوانهى به تفهنگ روويه پرووى رژيم شهريان کردووه، بهلام ئهم بهشیوهیهکی دیکه و پیرۆزتر چهندین کارى راپهراندووه و نیشتیمانى خۆى خوش وىستووه و ئامادهی ئه وهى تیدا بووه بهرگريى لى بکات و له پیناو بهردیكى ساردى که نار دۆلێکدا خۆى بهخت بکات. ئه وه له خزمهتى پيشمه رگه نوقسانى نه بووه و خواردنى به ولاخ بۆ گهياندوونه ته شهکهوت و چيا سه رکه شه کان و دلته وایى کردوون ئه وانیش به کابرایه کی بهرز و خانه دانیان زانیوه و ریزی زۆریان لى گرتووه. له راستییدا خهباتکردن هه ئه وهنده نه بووه که دوژمن بکوژیت، بهلکو خهبات ئه وه بوو چۆن هیتیک رابگرین بهرامبه ر دوژمن. ژيانى (مخۆل شهلهنگ) بهو شیویه بهردهوام دهییت وه که لهلام روونه و له نووسینه کانیدا رهنگى داوه ته وه، مرۆفیکى سه ر راست و بى خوش و به نه زاکهت بووه. هه میشه له گۆشه نیگای خۆیه وه به شیویه کی سه روشتى و دیتها تیانەى خۆى، بهلام ته واه بهرنامه دارپتزارو کارى کردووه هه میشه له ئاسۆى روانیوه، بهلام تا که ریگه یه کی قه ده رى بۆ خدا به جی هیشووه، بهردهوام ئهم رسته یه به کار هینا وه و وتویه تی: (به سه ول و قوه تی ئیلا هى به روانین له ده سه لاته کانی ئه وه ده گمه دوا مه نزل). ههلبهت ئه گه ر بلیم ئه و ته لیسمى زۆرى له ده ره وه ی سنوورى مرۆقه وه بۆ هاتووه، رهنگه هه له نه بم. ئه وه هه موو کاره کانی له سنوورى خودای گه ورده دا چر کردووه ته وه و به بى ئه مری ئه و کارى نه کردووه. رهنگه په یه ونديه کی روحى توند و تولى به زاتى ئیلا هیه وه هه بوویت راسته ئه و سو فی نه بووه، بهلام ئاشقیکی سه رمه ستى خودا بووه و هه میشه وای هه ست کردووه که ئهم گۆى زهویه وه که شتییه که وهایه و کاپتنی تیدا نییه. له و ئامۆزگاریانه ی که بۆ کچه که ی کردوویه تی له ته مه نی مندالییدا دواى ئه وه ی (وه نه وشه) هه ستى به و ئامۆزگاریانه کردووه، (شهلهنگ) به (وه نه وشه ی) وتووه: (کچی خۆم ئهم زه مینه وه که شتییه که وهایه و له ده ورانى نادیاردا یه به و مانایه، هه موو ئه وانەى له سه رى ده ژین ده سو رپینه وه، که وایه له چاوى خودادا ئیمه مرۆفگه لی به جو له بین و ئه رکه و فرمانان هیه، هه میشه ئه و ره قیبه و چاودێرمان ده کات، تۆش ده ییت ئه وه بزانیته که کچی ته واه جیا وازیته، دروستبوونی تۆ جیا وازتره له کچه کانی دیکه، تۆ به ره مه ی دنیایه کی دیکه یته، هه رگیز له ده سه لاتى خودا غافل مه به... کچی شیرینم خودا جه سته یه کی پیرۆزه و ئیمه له ناستیدا هه میشه ده ییت سوجه به بین و ده ست له یاسا کانی وه نه ده یین). ئهم چه ند دی په ی سه ره وه ده لاله تی زۆر له سه ر ژيانى (مخۆل) دروست ده کن ئه وه مان بۆ روون ده کاته وه که مرۆف پنیسته له هه موو ساتیکدا نه که وتبیته دوژمنایه تی له گه ل خدا، چونکه خودا له دیدى (مخۆل) دا جیا وازتر بووه له و

خودایه‌ی خەلکانی دیکه لێی تیگەیشتون، هەر مرۆڤه و به شیوهیهك له خودا دەروانییت، بەلام راستییەکی ئەوەیە خودا... دۆژمەنی مرۆڤ نییە و دۆستی مرۆڤە.

(وەنەوشە) کچە رووسووکەکی خانەوادەی (شەلەنگ) لە قوتابخانەی گوند دەچیتە بەر خوێندن. هەر لە منداڵییەوە دیاردەییەکی ناسروشتی لە ژیاڵیدا روو دەدات، ئەویش زیرەکیی لەپارەبەدری (وەنەوشە)یە. بەر لە هەموو منداڵانی دیکە فیڕی وانەکان دەبێت. زۆر جار بەر لە مامۆستا وانەکان لەبەر دەکات و لە بیرکاریدا تەواو ژمارەکان کۆ دەکاتەوە، لێکیان دەرەکات نووسین زوو فیڕ دەبێت و، بە خەتیکی گەلیک جوان وانەکانی خۆی دەنوسیتەوە، کە لە خەتی مرۆڤی تەمەن گەورە دەچێت و بە شیوەی ناناسایی لاپەرەکان رەش دەکاتەوە، لە وێنەکیشاندا تەواو بلیمەت دەبێت وێنەی درەخت و گۆل و چیا و قەد پالەکان بە شیوەی تەواو واقعی دەکێشێت دەبێتە جێی سەرخی مامۆستاکی گوند و ئەوانیش هەر زوو (مخۆل شەلەنگ) لە توانای خاریقی کچەکیان ئاگادار دەکەنەوە و داوا لە (مخۆل) دەکەن ئاگاداری کچەکی بێت و دەستگیرۆی بکات، چونکە دوا رۆژی پرشنگذار دەبێت. (مخۆل شەلەنگ) لە مائەو لەناو رەزە تریکانی شارباژێر سەکۆ و جیگای تاییەت بۆ (وەنەوشە) دروست دەکات، کەپر و ساباتی لە گوێی رەنگاوڕەنگ بۆ بنیات دەنێت و لە گەڵ منداڵاندا یاری دەکات و وانەش فیڕی ئەوان دەکات. کاریگەری گوێی وەنەوشە و رەنگی مۆر و وەنەوشەیی لەسەر (مخۆل) وا دەکەن تەواو دنیاوەکی وەنەوشەیی لە کچەکیدان دروست بکات. پاش ئەو خەوێنە سەیرە (مخۆل شەلەنگ) بێنبیوونی، دیمەنی پەلەییکی شیوە گۆل لەسەر لیوی خوارووی ببوو جیگای سەرخی ناوچەکانی شارباژێر و پەیتا پەیتا خەلکی سەردانیان کرد و هۆی پاک و بێگەردیی خودای بۆ روون کردبوونەو. هەلبەتە (شەلەنگ) لە ناوچەکەدا لە رادەبەر خۆشەویست بوو. بەدەر لەوەی کابرایەکی دینی بوو و کابرایەکی تەواو کۆمەڵایەتی بوو و هاوکار و هاوبەشیی لە زۆریک لە کارەکانی ناوچەکەدا کردوو، کشتیاری و رەزدار و جووت و گیرە و دروینە و گەلاکردن و مەلۆکردن و دەسکەنە و زۆر ئیشی دیکە دیهاتی کردوو و بەروبوومی جیاوازی پەیدا کردوو و زستانی پڕ لە ژێوار و رزق کردوو و هاو خەمی هەژاران بوو و هەمیشە پێشەنگی خێرکەرانی گوند بوو.

(دولبەر داود غولام) کابانیی مالدەکان و جارناجار (وەنەوشە) لە گەڵ خۆی بەرەو کانی گوند دەبات و لەولاو بە گۆزە ئاوێکەو دەگەرپێنەو. (وەنەوشە) بۆ گۆلەکان پێدەکەنێت و یاری لە گەڵ چۆلەکاندا دەکات. هەر لە منداڵییەوە خەز لە دیمەنە سروشتیەکانی کوردستان دەکات و لەسەر پارچە کاغەزی تاییەت وێنە و شیوەی سروشت دەکێشێت. زۆر جار بە قوڕ بووکەڵە و شتی سەیر

و عجایبی دروست دهکات. هەر زوو باوکی ده‌زانیٔ کچه‌که‌ی ته‌واو حەز له هونەر و داهێنان دهکات. هەر زوو هه‌ست دهکات که ده‌بیٔ ئەم کچه شتی زۆر گه‌وره بکات و مۆمی خانه‌واده‌که‌یان به ده‌ستته‌وه بگرێٔ و زه‌مه‌نه‌کان تیپه‌پرینیٔ و سل له هیچ نه‌کاته‌وه. (وه‌نه‌وشه) له خویندن به‌رده‌وام ده‌بیٔ. پۆله‌کانی خویندنی سه‌ره‌تابی به سه‌رکه‌وتوویی ده‌برێٔ. به غه‌ری به‌رز و ناوازه‌ سه‌له‌کان تیپه‌ده‌پرینیٔ و به‌رده‌وامی به زانستی خوێ ده‌دات. هه‌میشه حەز ده‌کات دیوانی شاعیرانی کۆن بخوینٔته‌وه و هه‌رگیز لیان تێر و ماندوو نایٔ.

دواتر (مخۆل شه‌ل‌نگ) و (دول‌بهر داود غولام) و (وه‌نه‌وشه) به ماشينيكی تاييه‌ت كه‌لوپه‌له‌كانيان ده‌پ‌ن‌چنه‌وه و سه‌فه‌ری شار ده‌كهن. دياره بهر له هاتنيان (مخۆل) به‌وېره پارده‌ی چه‌ندين ساڼ بوو كۆی كردبووه خانويه‌کی ناسایی له يه‌ك‌ي‌ك له گه‌ره‌كه‌كاني شاری بابانه‌كان كړې‌بوو. له يه‌ك‌ي‌ك له گه‌ره‌كه‌ ناهنديه‌كاني شار و ناماده باشی ته‌واوی كردبوو. بهر له سه‌فه‌ركردنيان له گوند بۆ شار هم‌موو رڼو شوينه‌كاني بۆ كاركردن و ناماده‌یی شار كردبوو، چونكه له كۆمه‌لگايه‌کی بچووكی گوندييه‌وه بۆ شاريكي تا راده‌يه‌ك گه‌وره و فره‌تيان و فره‌كردار به‌رنامه‌داري‌تيی ده‌وت. هم‌ميشه سه‌فه‌ركردن له‌ناوچه‌يه‌کی بچووك بۆ ناوچه‌يه‌کی گه‌وره‌تر واته كوشتنی روحی ناوه‌کيی ته‌و شوينه و دروست‌کردنی کاره‌كته‌ريكي نوێ و جياواز، ته‌مه‌يش کاريکی هه‌روا ئاسان نيه‌يه. مرۆڤ له‌ناو خۆيدا مرۆڤيکی جياواز دروست بکات و له‌گه‌ڻ جوگرافيايه‌کی دیکه‌دا ناشنايه‌تی پيدا بکات. هه‌لومه‌رجی ته‌و کاته‌ش ته‌واو ناله‌بار بووه. له‌بهر ره‌وشی سياسي، هم‌ميشه سيخوره‌كاني ده‌ولت چاوديري مال و كه‌سانی تازديان کردووه بۆ شار و، زۆريان بۆ هينان و له هه‌موو لايه‌كه‌وه چاريان تي برييون و به‌ دواي نه‌پ‌ن‌يه‌كانياندا ويلي



بوون. هه‌ل‌به‌ته (مۆڤل شه‌له‌نگ) پش هه‌روا سانا له ده‌ست دوژمن قوتاری نه‌بووه و تووشی زۆر کیشه و لیدان بووه که له کاتی خۆیدا بۆ ئێوهی خۆنه‌ریان باس ده‌که‌ین.

کیشی سهره‌کیی مرۆڤ نه‌وه‌یه له شاردای بۆ. شار هه‌میشه ناشرینی مرۆڤ ده‌خاته روو جیاوازی نێوان ژیانی شار و ژیانی گوند و هه‌م جیاوازی نێوان به‌هه‌شت و دۆزه‌خ و هه‌یه. و هه‌م جیاوازی نێوان ئاو ئاگر و ایه. هه‌میشه شار سه‌رچاوه‌ی نه‌گه‌یه‌تی مرۆڤه. هه‌موو شه‌ره‌کانی سه‌رده‌م له‌سه‌ر شار دروست بوون. شار ناشرینه‌ترین دروستکراوه‌کانی سه‌ره‌زه‌مینه، به‌لام گوند جوانیه‌یه‌کانی جیاوازی ترن. نرخ مرۆڤ له گوندا زیاتره و سروشت باوه‌شی بۆ ده‌کاته‌وه، به‌لام شار مرۆڤ له جووله‌ ده‌خات و ده‌سته‌مۆی هه‌ندێک ئاره‌زووی ئیبله‌سیانه‌ی ده‌کات. ژیانی له‌ناو چیاو نه‌شکه‌وته‌کاندا و ده‌که‌ن له ده‌سه‌لاتی سروشت رابمێنیت. مملانی‌یی شار له‌گه‌ڵ دروستکراوه نه‌ندازه‌یه‌یه‌کانی ده‌ستی مرۆڤه و هه‌ستی داهێنان و پێکه‌نین له مرۆڤدا ده‌کوژن و کوبه‌یه‌ی شیوه ژیانیکی دیکه‌ت ده‌که‌ن، که راکردن لێی دوا‌جار نه‌سته‌م ده‌بی‌ت.

سیحری دره‌خته‌کانی چیا و داره‌به‌ن و ده‌وه‌نه‌کان جیاوازه له دره‌خته‌ سارده‌کانی سه‌ر شه‌قام و کالپه‌تۆزه‌کان، جاده‌ی قه‌یرتاوکراو نه‌ندازه‌ی عه‌موود و دار ته‌له‌کان جیاوازه له‌و رینگا خۆلاویه‌ ده‌ستکرانه‌ی به‌ چیا‌دا سه‌رده‌که‌ون و به‌ره‌و خاڵی دره‌وشانه‌وه‌ی رووناکی ده‌رۆن. به‌ هه‌ر شیوه‌یه‌که بی‌ت (مۆڤل شه‌له‌نگ) له کۆتاییه‌کانی ساڵی ۱۹۷۲ـدا له شار نیشه‌ته‌جی ده‌بی‌ت و درێژه به ژیانیکی شاریانه‌ ده‌دات و هه‌ولێ دروستکردنی کاره‌کته‌ریکی نوێ له خۆیدا ده‌دات. و هه‌م ئاده‌میزادیکی دیکه‌ی شار به‌ دوا‌ی کارێکی نوێدا ده‌گه‌ڕێت، به‌ هۆی چهند هاو‌پێهه‌کی خۆیه‌وه که جاران له گونده‌وه نامه‌ی شو‌پشگه‌ی‌رانی بۆ هه‌ینابوون ده‌ستی له کارێک گه‌یر ده‌بی‌ت و دوو‌کانیکی به‌قالی و سه‌ه‌وه‌فرۆشی داده‌نێت و کار و فرمانی به‌قالی و سه‌ه‌وه‌فرۆشیی تێدا ده‌کات. هه‌ر زوو (وه‌نه‌وشه) له قوتابخانه‌یه‌کی ناوه‌ندی ته‌و سه‌رده‌مه‌ داخڵ ده‌کات و گو‌رو‌تینی به‌رده‌وامی له ناخی تاقه‌ کچه‌که‌یدا ده‌جێنێت و وای لێده‌کات به‌رده‌وام بی‌ت له خۆیندن و چرایه‌ک بۆ رو‌شنکردنه‌وه‌ی رینگای ژیانی خۆی و خانه‌واده‌یه‌کی دابه‌گیرسێنێت. (مۆڤل شه‌له‌نگ) به‌ده‌ر له‌ کاری به‌قالی به نه‌یانی له‌گه‌ڵ شانه‌ چه‌کدارییه‌کانی ناو شار کاری سیاسی ده‌کات. هه‌یج کات له ره‌وتی سه‌ره‌کی و ئایینه‌یه‌ی خۆشی لا نادات و له مزگه‌وتیکی نزیک ماله‌که‌ی خۆی درێژه به‌ قورئاخویندن و زیکره‌کانی رۆژی هه‌ینی ده‌دات و به‌ شیوه‌یه‌کی دیکه‌ هاو‌پێ و هاوسۆزی دینی بۆ خۆی دروست ده‌کات. له هه‌مان کاتدا فریای سۆز و خۆشه‌ویستییدان به‌ کچ و ژنه‌که‌ی ده‌که‌وێت و هه‌یج کات له مبه‌ر و سۆزی خۆی بیه‌شیان ناکات. به‌م شیوه‌یه‌ ورده‌ ورده‌ وینه‌یه‌کی شاریانه له ناخی خۆیدا

دروست ده کات و تهواو رهوتی ئاسایی خۆی ده دۆژیتتهوه. به تپهه پوونی کات (مخۆل شه لهنگ) بهردهوام ده بیته له کاروباری جیاوازی جیاواز و وهك كۆله كهیه کی گرنگی شۆرشی ئازادیخوازی کورد له شاردای رهگ داده کوتیت و ناوبانگی به شیوهیه کی نهیسی دهگاته گهواره سه رکرده کانی شه سهردهمه ی چیا و تهوانیش ستایشی زۆری ده کهن و داوای بهردهوامبوونی لی ده کهن و چه نندین نازناوی سهیر و سه مه ره ی لیده نیین: وهك (هه لۆی شار) و (چاوی پلنگ) و (به وری بهیان) و (شیری شۆرش) و (تهستیره ی کورد) چه نندین ناوی دیکهیش، به لām شه به بی گویدانه هیچ کام لهو نازناوانه بۆ مه به ستیکی سیاسیه و مه به ستیکی کوردانه ی خۆی له کارکردن بهردهوام ده بیته و کار و چالاکیه کانی شار به پیره ده بات و سه رکه وتوانه رووبه پووی تهنگ و چه له مه کان ده بیته وه. مرۆف هه ندیك حورمهت خۆی پهیدای ده کات و هه ندیکی دیکه ی له دووره وه بۆ پهیدا ده بیته. نه گهر به تهویت حورمهت ده ست بکه ویت ده بیته به داویدا نه گهریت، به لām ئیشکردن شه حورمه ته دروست ده کات و ده تگه یه نیته لووتکه ی هیزکی نه پراوه. زۆر بوون تهوانه ی لهو سهردهمه دا کاریان بۆ به دهسته پێنانی بیحورمه تهی ده کرد، چه نندین خۆفۆش پهیدا بوون و نهیسی و زانیاریان به سیخوره کانی رژیتم ده دا. یه کیك لهوانه ی پلانیه گه و ره کانی (مخۆل شه لهنگ) ی ده گه یانده ده ست رژیتم (حسه زیبکه) بوو. شه پیاوه لووت زله چاو و برۆ ره شه ی ده موچاوی هه مووی دوومه ل و زیبکه ی گه یو بوو، که زیبکه کانی ده موچاوی ایان ناشرین و قیزه ون کردبوو، خه لک له دووکان و پاس و شوینه گشتیه کاندای روویان لی وهرده گپرا و هیلنجیان دهاته ی. برۆکانی کهوانه یی کهوتبوونه بان لوتی و دیمه نی سنگیکی تووکنی ناشرین که وهك نۆبه ره ی مه یمون و هه با بوو، چاوه کانی سپی و رهش و زهق هه رووهك دزیکی بی سه روا ده بینران، که بهردهوام به داوی نیچیری باش ده کهوت. ئهم پیاوه (مخۆل شه لهنگ) باش وه سفی کردوه، به لām من دواتر له ریگی خانهداده کی خۆمه وه زانیاری زیاترم له سه ره ی پهیدا کرد و هه موویان له گه ل وه سفه کانی (مخۆل شه لهنگ) چون یه ک بوون و دژی نه بوون. پیاوی رژیتم بوو به نه ته وه کورد بوو، به لām کوردیکی خۆفۆش بوو له زنیکی داوینپیس ببوو، بهردهوام به داوی باوکیدای گه رابوو و سوواخی نه کردبوو، به حوکی هه ندیك پۆستی حزبی ده سه لاتیکی وهرگرتبوو. له شاردای سه رانه ی له خه لک وهرگرتبوو خه لکی زۆر عه زیت کرد بوو. دووکانی زۆر که سی به رشه ق دابوو. عاره بانه ی به قالی و میوه و سه وزه ی زۆر که سی به پی پان کردبووه و شه ق شه قینی به خه لکیکی زۆر کردبوو.

سه ره تایی دوژمنایه تی نیوان (حسه زیبکه) و (مخۆل شه لهنگ) ده گه ریتته وه بۆ شه کاته ی (حسه) به خۆیی و چه ند چه کداریکه وه ده که ونه داوی گه نجیکی را کردوو له سه ره هه بوونی

ریش، به لّام کوره له ناو گوزهری به قاله کاندای خوی بزر دهکات. (حسه زیپکه) دهکه ویتته ویزه دی به قال و سهوزه فروشه کان و به لهقه و شق میوه و تور و سهوزه و کوزله که و ته ماته پان دهکاته وه، هه لیه ته (مخول شه له نگ) و دوو کانه که ی لهو هه لیه ته قوتار نابن و زهره ریکی باشی لیده دهن. (مخول) له سه ره تهو کاره بیده نگ نابیت و هه تا هیژی تیدایه دهکه ویتته لیبدانی (حسه زیپکه) و ده موچاوی هه موو به مشته کۆله ده شکینیت. ته وانیش به خویی و پاسه وانه کانیه وه زۆر له (مخول شه له نگ) ده دهن و له گهل خویان راپیچی زیندانی ده کهن و ته شکه نجه یه کی باشی ده دهن. پاش ماوه یه ک نازاد ده بیت ئیدی لهو ده مه وه دوژمنایه تی نیوانیان پهره ده سیئت و (مخول شه له نگ) هه میشه له هه ولئ ته وه دایه له ناوی ببات و بیکوژیت. چهند جاریک پلانی له دژ ساز دهکات و سه رکه وتوو نابیت، (حسه زیپکه) له ناو هیژه کانی ته مندا سیخوری و کاری تیکده رانه دهکات و خه لکی زۆر به ناکامی مهرگ ده که یه نیت، ته م دوژمنایه تی به یان سالان ده خایه نیت و دریزه ده کیشت.

لهو کاته ی (سه دام حوسین) دیته سه ره حوکی سه رو کایه تی و رهوشی سیاسی کوردستان به ره و خراپی ده روات و کوردستان ده بیتته پیگه ی کوشتار و ره شه کوژی، ته م دوژمنایه تی به پهره ده سیئت. (مخول شه له نگ) هه میشه به سه ره مه شقی خه باتکارانی شار ده ناسریت و هه لسو رپنه ری کاره سه خته کانی له ناوردنی خو فروشان ده بیت، به بهرنامه و پلانی تهو زۆر له به عسییه پیسه کان به سزای گهل و شوړش ده گهن.

ژیان بهو شیوه یه بهرده وام ده بیت. (مخول شه له نگ) هه میشه له خه می کچه که یدا ده بیت و ده ترسیت روژتیک رژیم به کاره سیاسه کانی بزانی و کاریک بکه ن کچه نازداره که ی له ده ست دهر بهین و شه رفی بهروشین. بۆیه زۆر به نهینی و ورده کاری به وه کار دهکات و به ره و پیش ده چیت، (وه نه وشه) له خویندن بهرده وام ده بیت، دریزه به خویندن خوی ده دات وه ک پهریه کی ناسک و نازدار وه ک ناسکینکی سرکی گهر میانی به کۆلانه کانی شاری باباندا بی سه روا ره وتی ریگانان بهر نادات و رووناکی ده خاته ناو دلئ هه زاران کور و گه نجی ره نجه روژی تهو سه رده مه. بۆنی گو له وه نه وشه یه کانی که ده یاندات له پرچی سه دان و هه زاران گهنج و پیر مه ست و سه رخوش دهکات. ته وه دمان بیر نه چیت (مخول) له کاتی هاتنی بو شار به دهستی به تال نه هاتبو، شتیکی زۆر پیروژ که له ژیانیدا رووداویکی نااسایی بو. گو له (وه نه وشه) یه کان بوو چهند ئینجانیه کی بو شار هیتا بوو ته وانیش به شیوه یه کی سیحر نامیز له گه شه کردنی خویان بهرده وام بوون (وه نه وشه) هاوړی نزیکي گو له کان بوو خزمه تی زۆری کردبوون و بهرده وام گو لیکي به پرچدا کردبوو، بوون و

رهنگی گولنه‌كان و پيکه‌نينيان ناسايی بوو. هه‌زارن لای بۆ لای خۆی که‌مه‌ندکیش کردبوو، به‌لام  
 ئەو له‌وه‌ مه‌زنتر بووه‌ که‌ هه‌روا ئاسان خۆی ته‌سليمی که‌نجانی خه‌زنه‌دیوی شار بکات، شتی‌ک که‌  
 له‌ ناخی (وه‌نه‌وشه‌) دا بووه‌ ئەو بووه‌، له‌ کاتی‌کدا به‌ دای پیاوی خه‌ونه‌کانیدا بکه‌پرێت که‌ جوانی  
 له‌ به‌رچاویدا بگاته‌ لووتکه‌ دیاره‌. مه‌به‌ستم له‌ جوانیی روح و که‌مالی شته‌كان، ئیدی ماتریال بێت  
 یاخود جه‌سته‌ یان گول یا نیگار، گرنه‌گ ئەو‌هیه‌ شتی‌ک نه‌بووه‌، به‌ خواستی دلی بێت هه‌ر بۆیه‌ بۆ  
 چرکه‌یه‌ کیش ئەشقی هه‌چ کورێک یاخود پیاویکی هاو شاری خۆی نه‌بووه‌، ئەو له‌ تافی لاییدا له‌  
 ترۆپکی هه‌لچوون و هه‌لدانیدا ده‌بی‌ت، به‌لام هه‌میشه‌ به‌ دای جوانیدا وی‌ل ده‌بی‌ت و نایدۆزێته‌وه‌.

جوانی ئەو چه‌که‌یه‌ به‌ کار دێت، که‌ له‌ ئەتۆم به‌هێزتره‌ و له‌ ره‌گه‌وه‌ روح هه‌لدته‌کینیت، به‌لام  
 دواتر له‌ ئاوابووندا خۆی ده‌دۆزینیت، جوانی چیه‌؟ سه‌راپیکه‌ ده‌روات و دیت، له‌ دای خۆی  
 په‌ژاره‌ به‌جی ده‌هیلێت، هه‌رگیز به‌ جوانی مه‌نازه‌، ئەگه‌ر رۆژێک له‌ به‌رانبه‌ر ئاوی‌نه‌دا وه‌ستایه‌ت و  
 وتت ئەو مه‌نم جوانم! بزانه‌ ئەو ته‌و نیت که‌ خۆت ده‌بینیت، یه‌کیکی تر وه‌ک ته‌و ده‌جوولیت و له‌نجه‌  
 و لار ده‌کات. جوانی و هه‌ندێک به‌هه‌ر که‌ له‌ مرۆفدا هه‌ن زۆر جار ده‌بنه‌ مایه‌ی په‌ژاره‌ بۆ  
 خاوه‌نه‌کانیان و وه‌ک ته‌وق له‌ گه‌ردنت ده‌تالێن، به‌لام جوانی خۆی له‌ شوێنێکی نه‌بیراودایه‌ و دیار  
 نییه‌، هه‌میشه‌ به‌ دایدا ده‌گه‌رێن و نایدۆزێنه‌وه‌. ئەو به‌شیه‌ی که‌ به‌ جوانی ده‌بینیت هه‌مووی  
 نییه‌، پارچه‌یه‌که‌ و هه‌یچی دیکه‌، چونکه‌ جوانیی ره‌ها و جودوی نییه‌ و نادۆزێته‌وه‌، ئەو  
 له‌شوێنێکی ئاسیاده‌ له‌ ئاسمانی‌کی ته‌واو جیاوازا ده‌سوورێته‌وه‌.

جوانیی (وه‌نه‌وشه‌) جوانیی روخسار نه‌بووه‌، به‌ ته‌نیا جوانیی کردار و خه‌ونه‌کانی بووه‌ جوانیی  
 بیرکردنه‌وه‌ بووه‌، جوانیی ئەو له‌وه‌دا بووه‌ له‌ خه‌می خۆیدا نه‌بوو. له‌ خه‌می ئەوه‌دا بووه‌ جوانیی  
 دیکه‌ دروست بکات و گه‌شه‌ به‌ ژیا‌نی ناسایی خه‌لک بدات هه‌ر له‌ به‌ر ئەوه‌ش بووه‌... رۆژێک  
 ده‌گاته‌ که‌مال رۆژێک... ده‌گاته‌ ترۆپکی ئاسمانه‌كان و سووپی ژیا‌نی خۆی ته‌واو ده‌کات، ره‌نگی  
 وه‌نه‌وشه‌یی گولنه‌كان ره‌وتی ژیا‌نی (وه‌نه‌وشه‌) ده‌گۆزن و وا ده‌که‌ن ره‌نگی گولنه‌كان و گولنه‌كان به‌  
 شیوه‌یه‌ک به‌ هه‌موو سه‌رده‌مه‌کانی مرۆفایه‌تیدا بکه‌پرێت.

(وه‌نه‌وشه‌) له‌ ره‌نگی وه‌نه‌وشه‌یدا به‌ دای ئەشقی‌کدا وی‌ل ده‌بی‌ت، که‌ داهێنانی تیدا بێت ئەو  
 هه‌میشه‌ وتویه‌تی: (به‌ ده‌ست و بازو هونه‌ر و ره‌نگ و ئەشق دروست ده‌کری‌ت) هه‌لبه‌ته‌  
 مه‌به‌ستی ئەو بووه‌ که‌ به‌ عه‌قل و به‌ بازو بکه‌یه‌ ئەو راستیییه‌ی ته‌عبیر له‌ جوانی و ئەشق  
 بکه‌یت، هه‌ر بۆیه‌ هه‌چ کات بیر له‌وه‌ ناکاته‌وه‌ ئاشقی کورێک بێت، که‌ هه‌یچی له‌ هه‌گبه‌دا نییه‌ و

پېنداگرى له سهر نه وه ده کات که ده بېټ کوړېک بکاته هاوسهرى خوى به راستى هونه رمه ند بېټ و ده ستى له ده ستى مرؤفى ناسابى نه چيټ.

همه ميشه له گهل (دولبر) ى دايک و (مخول) ى باوکى قسه گهلېکى زوربان له مهر ژيان و هونه ر و گول و خهون و ناسمان کردوه، هر تهوان راستييه کانى خهونه که و سه فهرى حه ج و ته ستيړه کان و رووناکى بو ده کهن (مخول شه له نگ) به زه رده خه نه يه کى هيمنه وه پيى وتبوو: (سه فهر کردن به ره و گهر د وونى پان و بهرین به روح و به خه يال فيرى تيړامانت ده کات له خدا له نوورى پاکی خودا)، تهو مبه به ستى تهو به بووه که (وه نه وشه) له نوورى خودادا به دواى راستى ژيانىکى زيندو و تردا بگه رپټ و جياواز له ژيانى خهلکانى ناسابى له دروست کراوه کان و هونه رى گهر د وون رابميټټ، دياره مرؤف گهر بيه وټ له هونه رى ژيان فيرى وانه ي زيندو و بېټ ده بېټ شهوان شهوانى سامال له ديمه نى ته ستيړه کان رابميټټ، چونکه سه يرکردنى ته ستيړه کان و بريسه کى شهوان مرؤف فيرى دلنبايى و ته حه مول و سه برى نه براوه ده کهن، وا له مرؤف ده کهن هيچ کات له شهر و جهنگدا له ههره س و ناخوشييدا نه لټ بدي کوټايى شته کانه و ته و او، به لکو ده بېټ تا هه تايه به دواى چاره سهر و خو شه ويستيبى راسته قينه ي ژياندا بگه رپټ، هه لټ به ته ههر ته و وانانه وا له (وه نه وشه) ده کهن له کوټايه کانى ژياندا بير له ناسمان و فرينى دیکه بکاته وه. بير له ژيانىکى دیکه ي هه ساره يه کى دیکه بکاته وه.

(وه نه وشه) وهک گولټکى نوازه ي شار دټ و ده چټ و له وپه رى جوانيدا به شه قامه کاندا راده بريټ، تهو له ته مهنى هه زده ساليډا ده بېټ، کاتيک بو جارى دووم (حسه زيپکه) و پياوه کانى به سيخوړى و بېټابروويى خو يانه وه نامه يه کى شانه کانى پېشمه رگه ي ناوشار، که به فرمانى (مه محمود شه له نگ) نووسراوه و تييدا چه ندین ورده کارى له سهر رهوشى شار و جوجولټى به عسييه کان به روونى له نامه که دا نووسراوه. به هو ي سيخوړپکه وه نامه که ده ست (حسه زيپکه) ده که وټ، تهو يش زور به نامه ردى نامه به ره که ده کوژټ، که کوړپکى گه غچى هه رزه کار ده بېټ، له قهراخى شاردا له ريگايه کى گلدا ده که وټ ته که مينى به عسييه درنده کان و نامه ردانه له لايهن (حسه زيپکه) وه ده کوژريټ و روحى به رزه فري تهو کوړه گه غچه به ناسمان راده گات. دواى ليکولټينه وه له ناوه روکى نامه که به ته و او ي هيچ ناوټکى (مخول شه له نگ) ياخو د هيچ ناماژه يه کى ديارى تيډا نييه له سهر ناو ي هيچ يه کيک له ته ندامانى شار، به لام پېشمه رگه گه غچه که يان بلټين نامه به ره که ويستويه تى له ده ستيبان هه لټيټ. هه ربويه (حسه زيپکه) ده سريټى ليده کات و ده موده ست گه غچه که ده کوژټ. دواتر له دواى پشکينينى

جەستەكە نامەكەيان دەستكەوتتوۋە، خۆ ئەگەر بە زىندوۋىيى بىانگرتبا بېشك دورى نەبوو لە ژيەر ئەشكەنجەدا زۆر شتى بىدركاندايە. رەنگە واش نەبووايە، ھەلبەتە (حسە زىيەكە) ھەروا ئاسان دانانىشىت و بەدواي ناوەرۆك و مەبەستى نامەكەدا وىل دەبىت و بەھۆي ئەو تۆرە سىخوړانەي لە شارددا بلاو بوونەتەوہ. شەويك ھەست بە كۆبوونەوہيەكى شانە شۆرشيگيړەكانى شار دەكەن و بە خوځيان و چەندىن ھيژى ئەمن ھيژى تايبەتەوہ ھەموو كۆلان كوۋچەكان دەگرن و مالمو مال بەشەق دەرگاكان دەكەنەوہ. شەويكى زستانى سالى ۱۹۸۰ دەبىت لە يەكيك لەو كۆلانانەدا شەريكي قورس روو دەدات. ھەر لەو شەپەدا ھيژەكانى ئەمن و بەعسىيەكان دوو پېشمەرگەي ناوشار شەھيد دەكەن و (مخول شەلەنگ)ى پېرەپياوېش گوللەيەك بەر لاقى دەكەويت و برىندا دەبىت و بە برىندارى ھەلديت. شۆرشيگيړانى شارىش چوار بەعسى دەكوژن، (مخول شەلەنگ)ى برىندار خۆي دەگەيەنيتەوہ مال و بۆ ماوہيەكى زۆر لە مالموہ خۆي قايم دەكات، لە ريگەي (وہنەوشە)ى كچىيەوہ و ھارپيەكى (وہنەوشە) و دەرمان و پېداويستى پېدەكات وردە وردە برىنەكەي سارپيژ دەبىتەوہ. ديارە (مخول شەلەنگ) پېش وەخت زۆرشتى ئەژمار كردهوہ، ھەريۆيە لە يەكيك لە ژوورەكانى مالمەكەيدا لە ژيەر فەرشە راخراوہكانەوہ دەلاقەيەكى نەيښى، دروست كردهو كە سەرداييكي لە ژوورى ميانەكەدا و سەرداييكي دىكەي لە دواوہى مالمەكەيدا بوو. بۆ ئەوہى لە ھەموو ھالەتتيكي ترسدا يان لە كاتى ھەبوونى مەترسييدا ھەرزوو بگاتە بەشى دواوہ و لەويۆە بە پەيژەيەكى دارىندا بەسەر ديارەكەدا بتوانيت باز بداتە ئەو ديوى مالمەكەي، كە كەلاوہيەكى چۆل بووہ و ھەلبەت بۆ دوورترىن شوين. ديارە ئەم سىناريۆيە بە شيۆەيەكى دىكە و سالانيكى دواتر روويان دا، ئەو دەمە (وہنەوشە) لە مال نەبوو، نەك ھەر لەم شارە نەبوو، بەلكو لە شارتيكى دىكەي نزيك سنوورەكانى كوردستان بوو. لەوي باوہشى بۆ تۆپ و خومپارەكانى سوپاي ئيران كردهوہ. لەوي لەناو ئاگر و ئاسندا دەژيا. ئەو لەو شارە دەژيا، ناوي شارى (سيوان) بوو، شارتيكى خنجيلانەي جوان لەوي لەگەل كورە تاقانەكەي دەژيا.

(حسە زىيەكە) ئەو پياوہ خراپەكارەي بە نالەبارى لەدايك ببوو. ئەو ھەر لە مندااليەوہ بە نالەبارى ژياوہ لەسەر شەقامەكان و لەناو كەلاوہو لە سەر تەختەي سندووقە سيۆ و گوڤنى دراو پارچە مقەباي ناو گووزەري بەقال و توورفرۆشەكان گەورە ببوو، لە كەس روون نىيە دايك و باوكى كيڻ، بەلام من زۆر سەربووردەم لەبارەي ئەوہوہ دەستكەوت، زۆر چيرۆك كە ھەموويان دەچنەوہ سەر ھەمان ريۆەي راستى بابەتەكە. دەلېن ژنيكى سۆزانى ھەبووہ لەو

سهردهمهی شاردای ژیاوه بهناوی (سوههیله بیښ)، که زوو ټاموزاکه‌ی خوی له شاروچکه‌یه‌کی دورره دهست بیښی دهکات، دواتر له‌بهر ټه‌وه‌ی ټاپروویان نه‌چی، به‌زور له ټاموزاکه‌ی ماره ده‌کریټ. ټه‌وانیش سه‌فه‌ری ټهم شاره‌ی ټیټمه ده‌کهن. ټاموزاکه‌ی ناوی (جافر جووزله‌له) ده‌بیټ، شه‌وان له یانه‌کانی خواردنه‌وه و قومارخانه‌کانی شاردای پی‌شه‌ی جووزله‌له لیډان ده‌بیټ و پیاو ده‌کی‌شیټ به‌سهر خویدا. زورچار به (جافره قونده‌ر) بانگی ده‌کهن. ټه‌ویش ه‌ر زوو ژیان له خوی ټال ده‌کات و میوانی سهرخوشی یانه‌کان له‌گه‌ل خوی ده‌هینټه‌وه بو مال و به بریک پاره رازی ده‌بیټ که له‌گه‌ل (سوههیله بیښ) ی ژنیدا رابویرن و بخه‌ون. ټیټر سوههیله ده‌بیټه له‌شفرۆش و ده‌که‌ویټه ناو گیتاوی دنیا‌یه‌کی پوخله‌وه و ده‌بیټه نیچیرو خوراکی پیاوانی سهرخوشی مه‌بخانه‌کانی شه‌وان و هاوړی داوټنپیس‌ه‌کانی میرده‌که‌ی.

ټیدی خه‌لکی شار روژانه و به‌رده‌وام توانج له (جافر جووزله‌له) ده‌دن و هاواری لیډه‌کهن (جافر جووزله‌له، جافره قونده‌ر، جافره ناپیاو، جافره ژن حیز) له‌سهر ټهم توانج و سووکایه‌تی و ناوانټوره قوړانه چهند جار به‌شهر ډیټ و خه‌لکی به‌ر چه‌قو ده‌دات و چهنډین جاریش ټیټی هه‌لده‌دن و به‌م شیوه‌یه ټاپرووی له شاردای ده‌کټی و ده‌بیټه بنی‌شته‌خوشه‌ی ژیر ددان، بویه چیتر توانای نامینټ له‌و شاره‌دا بژیټ.

شه‌ویک ده‌رواته یه‌کیک له‌و یانانه‌ی خواردنه‌وه و قوماری ټیدا ده‌کریټ و ته‌واو خوی خه‌يال ده‌کات و ډیټه دهره‌وه. له دورره‌وه هاواری لیډه‌کهن (جافر میوان بین؟ به‌راستی تامی مه‌مکی (سوههیله) زور خوشه)! یه‌کیکی دیکه هاواری لیډه‌کات: (کوړه بو باسی سمتی ناکهن ټه‌لیټی به‌فره) ټه‌وه‌نده سووکایه‌تی پیډه‌کهن هه‌ست به‌وه ده‌کات که چیتر ژیان‌ی هیچ نرخیک‌ی نه‌ماوه. هه‌ربویه به‌مل شوړی و ناټومیدی و گریان‌ه‌وه ډیټه دهره‌وه شه‌و به‌هه‌موو شاردای پیاده‌گه‌رپټ، دواتر ده‌رواته یه‌کیک له‌ کوچه‌کان و ټاگریک ده‌کاته‌وه و شووشه‌یه‌ک کحول له‌ گیرفانی دهره‌هینټ و ده‌رپټیټ به‌گیانی خویدا و ټاگر له‌ جه‌سته‌ی خوی به‌رده‌دات و خوی ده‌کات به‌ خه‌لووز و به‌ برینداری و بینکه‌سی گیان ده‌دات و ده‌مریټ. ټیدی (سوههیله) ش‌دوای ماوه‌یه‌ک سکی پر ده‌بیټ و کوړپکی ده‌بیټ ناوی ده‌نیټ (حوسیټن). به‌و شیوه‌یه بو به‌رپک‌ردنی ژیانان ناچار کاری له‌شفرۆشی ده‌کات و به‌رده‌وام ده‌بیټ. ټه‌گه‌رچی ده‌لین خوی و توویه‌تی (خوم‌ه‌زم لیټه و هیچ په‌شیمان نیم) ه‌ر به‌م چه‌شنه ده‌ژی، پاش پینج سال دواي له‌دایک‌بوونی (حوسیټن) تووشی نه‌خوشی‌یه‌کی پس ده‌بیټ و ده‌مریټ. ټیدی (حسه) ته‌نیا ده‌که‌ویټ و ه‌ر له‌ مندالی‌یه‌وه ده‌که‌ویټه سهر شه‌قامه‌کان و خه‌لکی خیرخواز نان و جلوه‌رگی ده‌ده‌نی. (حسه) ورده ورده

کورپکی شهرانی و دز و چهقاوه سووی لیده ده چیت و له که لاهه کانداه خه ویت و مندالیکی  
ناشیرینی لیده ده چیت. لووتیکی زل و ده موچاویکی پیسی زییکاوی که هه ر له ته مه نی  
مندالییه وه دوومه ل و لوی جوړاوجوړ له ده موچاوی دین، کهس قیزی نایه ته مامشای بکات.

که گه وره ده بیت و دیته ته مه نی هه رزه کاری، ته وهنده نارپه سن و شه راشو و به دفه ر ده بی،  
ده سه جی خوی له رژیم ده باته پیش و سه رته کاری سیخوړیان بو ده کات و دواتر به پاره  
خه لکیان بو ده کوژیت. هیدی هیدی ده بیته جه لادی به عس. له گهل تیپه ری ته مه نی زیاتر و زیاتر  
خوی له لای جه لاده کان شیرین ده کات و ده چیته پیشه وه. به دوو بروی گه وره کیوانی و لووتیکی  
زل و ده موچاویکی زییکاوی و دوومه لای خوی ده گه یه نیته ژوره ناسی و نه نیییه کانی رژیم و  
له وی راپوړت له چن دین گه نجی خیرنه دیو و سته مدیده کی کورد ده دات. به تیپه ربوونی کات رهوش  
و بارودوخی ته مه نی کوردستان به رهو خراپی ده پروات. لیره له وی هیزه خه باتگیره کانی کورد  
چالاک کی مه زن ته نجام ده دن. له شاخ و له شار یه کینک له هه لسو وړینه ر و بزونه ره دیاره کانی  
ته وکاته له شارد (مه حمود شه لنگ) ده بیت که له پال کارو کاسبی خویدا له خه باتیش  
راناهه سیتیت و به رهو پیش ده چیت، نازناو گه لی زور به ده ست ده هی نییت، ئیدی ده بیته جیگای  
مه ترسی و هه ست ده کات رژیم به شوین پیکانیدا ده گه ریت و به ناشکرابوونی سه ر له به ری  
پروسه کانی شار ناشکر ده بیت بویه زیاتر نیگای خوی له سه ر ورده کاری کاره کانی چر ده کاته وه.  
هه همیشه له هه ولئ کوشتنی (حسه زیپکه) دا ده بیت، ناخر تهو کابرایه کی دیندار ببوه و بروای به  
کوشتنی ناده میزاد نه بووه، به لام جهنگی به ران بهر به عسییه کان به خه زا و جهاد زانیوه. لهو  
هه ولانه دا ده رفه تی وهای بو ریک ناکه ویت زور جارن پلانه کانی به وردی داده ریژیت به ناردنی  
کاره کته ره که، دواتر یاخود شوین پیی هه لئاگریت یان که سی نیردراو تووشی ته نگوچه له مه ده بیت  
و دواتر له ناو ده چیت.

(مخول شه لنگ) هه همیشه وه راوچییه کی وریا و له سه ره هه ست له بوسه دا ده بیت بو  
له ناو بردنی تهو دوژمنه سه رسه خته ی خوی و نه ته وه که ی، تهو وه ک فریاد پره سیک ده که ویته  
ورده کاری دیکه و به رده وام هه لومه رچی گونجاو دینیته تاراه. تهو ده مه ی وه ک پیریکی نوورانی  
هیدی هیدی ریشی دریز ده کاته وه، ریشیکی موبارده ک و خاو که ره ونه قی نه خشه مؤره که ی سه ر  
لیوی وینه ی په یام به ریکی دیکه ی پیده به خشیت، زور کهس به چاویکی زور سه ر ته مامشای  
ده کهن، تهو روژبه روژ خزمه تی خیزانه که ی و نه ته وه که ی ده کات، له بهر سه رقالی گول و ئینجانه کان  
ده سپیرییت به (وه نه وشه) و پیی ده لیت: (کچی شیرینم گوله کان بیتناز مه که، تهو ان تاکه ره فیکی



زیندوو یوونی تۆن. دەبیت ئەوان زەمەنە درێژکان بێرن و زیندوو بن و سەرورەیی خانەوادە کەمان بپارێزن. ئەو گۆلانی دیاریی خودان پۆ نێمە).

بیرمان نەچیت ئەو شەوێ چە کدارەکانی (حسە زییکە) (مخۆل شەلەنگ)یان بریندار کرد، ماوەی سالتیک بوو (وەنەوشە) کەوتبوو داوی ئەوین و خۆشەویستی کورپیکە هونەر مەندی دەستەنگینەو، کورپیکە کوردی دانیشتووی شاری (سیوان). سەرەتا هیچی لای دایک و باوی باس نەکردبوو، بەلام داوی چاکبۆنەوێ باوکی زۆری باسی هونەر و خۆشەویستی بۆ دنیای پیاو دەستەنگینەکان بۆ کردبوو، گەلی باسوخواسیان هینابوو گۆرێ، دواجار گەیشتبوونە دەرەنجامیکی تەواو. ئەودەمە (مخۆل شەلەنگ) راستییەکانی زانیبوو لەلایەک زۆر خۆشحال ببوو، لەلایەکی تر زۆر خەمگین ببوو، بەلام بە بروای من هۆکاری خۆشحالبوونە کەئەو بوو کە پێشوەخت (مخۆل) بریاری سەفەری داوو. شتەکانی لە میتشکی خێدا هەلسەنگاندبوو، بریاری داوو کە ئەبیت رۆژیک سەفەر بکات ئیدی بەرەو چ هەریمێک؟ بەرەو چ مەملەکەتێک؟ نازانم، هەلبەتە سەفەرکردنی خۆی و (دولبەر داود غولام) وای دەکرد (وەنەوشە) تەنیا مێنیتەو. بۆیە (مخۆل شەلەنگ) حەزی کردبوو کچە کەئەو بچیتە مال و مێردی خۆی و دوور بکەوێتەو لە چاوی خراپەکارانە (حسە زییکە) و بەعسییە داوینییەکان. نەبادا ئابرووی ببەن و کچە کەئەو لاقە بکەن، چونکە بەرنامەئە ئەوان تەر و وشکی پێکەو دەسووتاند، هەر بۆیە کە زانیبووی کورە هونەر مەندە کە خەلکی شاریکی دیکە و دوورە لەم شارە بریاری بە ئەری داوو، لەلایەکی دیکەو خەمبار ببوو بەوێ ناگری شەری هەلگیرسای عێراق و ئێران ئەو شارە دەسووتینیت، چونکە شاریکی سنووری بوو و پێگەئە جەنگی جەنگاوەرەکانی هەردوولایە و ئەوان ئەو سەر زەمینە دەشێلن و گوێ بە هیچ شتێک نادەن.

لەو ماوەیەدا چەندین جار هونەر مەندە کە (جیهانگیر سەر حەد) لەشاردا (وەنەوشە)ی بینیبوو و چەندین جار سەردانی کردبوو لەسەر زۆر تەوەرەئە ئەوکاتەئە ژیان قسەیان کردبوو دواجار خۆشەویستیەکی بەتێن لەنیوانیاندا دروست ببوو.

هاوینی سالتی ١٩٨٠ رووداویکی تر سناک قەوما. رووداویک سەرلەبەری هاوکیشەکانی هەلەشان دەو. ژبانی هەموو عێراقییەکانی گۆرێ و رەوتی سیاسی کوردستان و خەباتکارانی کوردیش بەهەلومەرجی جیاوازتردا تێپەری. ئیدی ژبانیکی نەهامەتی بەرپۆ بوو. سەردەمێک هات بۆنی خوێن سەراپای شار و دیھات و ناوچەکانی عێراقی ناخنیبوو. کۆلانی شاریش کوشومات و بێ سەروا، ئەو دەمە سەردەمی کەوتنەخوارەوێ خومپارەکان و دەسپییکی شەریکی

مالټوئیرانکەر بآلی به سەر ولآندا کیشا. (سەدام حوسین) خۆی خزانده نیو شەڕیکی قورس له گەڵ دراوسێیهکی ئەویش ولآتی ئێران بوو. له هه‌موو لایه‌که‌وه هوتافات بۆ سەرۆکی گه‌وره ده‌کیشرا و له هه‌موو لایه‌که‌وه سهر‌باز کۆ ده‌کرایه‌وه زۆر لاو و گه‌نجی کورد بـۆ هه‌لامه‌ت ده‌رباز نه‌بوون و به سهر‌باز و به زۆره‌ملی راپیچی به‌ره‌کانی جه‌نگ کران. زۆریان فیرایان کرد و له‌ناو چال و سه‌ردابه نه‌یتینییه‌کاندا ده‌ره‌یترانه ده‌ره‌وه و گولله‌باران کران، دیمه‌نی چاویه‌ستنه‌وه‌ی گه‌نجانی کورد له شه‌قام و کۆلانه‌کاندا ده‌بینران پاشان له گۆڤه‌پانه تاییه‌تیه‌کاندا گولله‌باران ده‌کران به تاوانی هه‌لآتن. سه‌رده‌میکی پر له نه‌هامه‌تی و ناشووب بوو. دیمه‌نی که‌وتنی ته‌رم و بۆگه‌نبوونیان له گه‌رمای هاویندا. ره‌ش‌با به‌رده‌وام بۆنی بارووت و حه‌شوه و خوین و لاشه‌ی سهر‌بازی سووتاو و بۆگه‌نبووی له سهر سنووره‌کانه‌وه له‌گه‌ڵ خۆیدا ده‌هیتنا و به‌سه‌ر شاردا بلاوی ده‌کرده‌وه. دیمه‌نی را‌کردنی خه‌لکی له ترسی که‌وتنی تۆپه‌ بیته‌ژماره‌کان به‌ره‌وه سهر‌داب و ژێر زه‌مینه‌کان هه‌ژینه‌ر بوو. هه‌ر گه‌ره‌که‌وه چه‌ندین ژێر زه‌مینه‌ی هه‌بوو چه‌ند ده‌رچه‌وه سهر‌دابی نه‌یتنی هه‌بوو که خه‌لک خۆیان تیدا حه‌شار ده‌دا له ترسی جه‌نگ و خومپاره و تۆپه‌کانی ئێران. ئەو سه‌رده‌مه هه‌موو وه‌ستاو به‌ننا‌کانی شار، هه‌موو ئەندازیاره‌کانی دروست کردنی بینا و خانوو ده‌بوو نه‌خشه‌ی جیا‌وا‌زتر بکیشن و حسابی چه‌ندین سهر‌داب و مه‌نه‌ۆل و ژێرزه‌مینه‌ی نه‌یتنی بکه‌ن. دیار‌بوو (م‌ح‌ۆل شه‌له‌نگ) هه‌رزوو ئەو ورده‌کاریانه‌ی کرد‌بوو، بۆ مه‌به‌ستی جیا‌وا‌زتر، به‌لام رۆژگاریک که‌لکی لیوه‌رگرتن. ئەو هیچ کات نه‌یتینی ئەو سهر‌داب و کون و کاژێرانه‌ی ناو ماله‌که‌ی بۆ کەس باس نه‌کرد‌بوو. ته‌نیا خۆی و (دولبه‌ر داود غولآ) و (وه‌نه‌وشه) ده‌یانزانی، ئەو ده‌مه زۆر جارن ئەو کون و سه‌ردابه‌یان له ترسی که‌وتنی تۆپ و مووشه‌ک و خومپاره‌کان به‌کار هێنا‌بوو.

به‌ که‌لک‌وه‌رگرتن له شه‌ر هێزه‌کانی ناوشار گه‌لێک چالاکییان کرد‌بوو و ترسیان خست‌بووه د‌ل‌ی ر‌ژیمی به‌عس و زۆر جاریش به‌ بردنی نامه‌کانی شار و هه‌واڵ و گۆڤانه‌کاریه‌کانی ئەو کاته و ر‌ژیمی به‌عس، سنووره سه‌خته‌کانی شارباز‌پ‌ری پر‌یی‌وو. له‌و ماوه‌یه‌دا گه‌لێک جار چووبووه شاخ و به نه‌یتینی له‌گه‌ڵ سه‌رکرده‌ گه‌وره‌کانی کورد کۆ ببووه‌وه و سه‌ردانی گونده‌که‌ی خۆشی کرد‌بوو. سه‌ردانی ره‌ز و باخه‌ ماندووه‌کانی کرد‌بوو. هه‌ناسه‌ی چیا‌کانی هه‌لم‌ژب‌وو. بۆنی گولله‌ وه‌نه‌وشه‌یه‌یه‌کانی کرد‌بوو. بینیبووی ژماره‌ی گولله‌کانی ناو ماله‌که‌ی که ئەو کات چه‌ند خزمیکی خۆی تیدا بوو ئەم‌یستا ببوونه ده‌یان هه‌زار، سه‌راپای مال و دالآن و حه‌ساره‌کانی داگیر کرد‌بوو. دیمه‌نی ماله‌که‌ی کرد‌بووه په‌له‌ هه‌رو‌ر‌یکی بچک‌ۆله‌ی وه‌نه‌وشه‌یی. له‌سه‌ر داوای خۆی خه‌لکی گوند چه‌ندین گوللی له‌سه‌ر دالآن و له‌ناو باخچه‌کاندا

رواندېوو. له سهر حهساره كهوه ته ماشاي چياكاني كردېوو. هه ناسه يه كي قوولې هه لكيشابوو و له ديمه نې جواني سروشت رامابوو. ته ماشاي ټو په يژه وه همييه هه فسووناوييه كي كردېوو، كه له ناو رده كهوه بهر و قوولايي ئاسمان هه لكشابوو و له چاو ونېوو. دواچار ته نيا ټو ټو په يژه يه يينييو، په يژه يه كي كريستالايي بلند تا قوولايي ئاسمانه كان.

ټو زور سهر سام بېوو چند جاريك به پياواني گوندي وتېوو: (ټوري خزمينه ئيوه ټو په يژه سهيره نابيين له ناو رده كه ي منه وه به شاولي بهر و ئاسمان كشاو سهير كمن دهر يسكيته وه)؟ له وه لاما هه موو سهر سامانه وتېويان: (لاله مخول! ټي پياوي خودا! ئيمه هيچ نابيين)، ديار بووه ته نيا ته ليسمه كه (مخول) بينيوه تي. پاش مانه وه ي چند روژييك به توله ريگايه كي نه نيينيدا گه رابووه بو شار. هه ميشه پيري له ژيانې ټو سهر دمه كردېوه و خه مي به كوژراني مروقه كان خوار دېوو، دواچار رژاني خوږن له سهر ټم گزي زه مينه سيناريويه كي شهيتانايه و ماناكاني جواني له مروقه ده سيټته وه.

زور جار له شارد دهنكي ته قه ي زور بيستراوو، (مخول شه له ننگ) له شهواني درهنگدا هاتېوو هه وشه كه و ته ماشاي ته ستيره كاني ئاسماني كردېوو. ټو زور جار ټم ديپري و تېوو، له گه ل بينيني ته ستيره كاندا هه ميشه گتوي (مالي منن روژييك ديت ته نيا من ته ستيره كان داده گرم له بري ټو ته ستيرانه گول داده نيم)؛ من ټم ديپرم له چند شويندا بينيوه، به لام زور درهنگ زانيم ماناي چيه.

هه ميشه شه پ بهر دوام بېوو هه ميشه خه لك ده كوژرا و له زه ماني جهنگدا شالوي ئافرتي له شفرش له شارد گه شه يان كردېوو. گه لك ئافرتي عه رهي له شفروشي ناوهر است و باشووري ولات سه فريان بهر و ناوچه كاني ئيمه كردېوو، له مالي ټمن و به عسييه كاندا بېونه خزمه تكار و زورينه يان ماليان به كړي بو ده گيرا. دياره جهنگ له هر ولاتيكي دنيا د دروست بيټ تابووري ولاته كه تيك ددهات خه لك بو پيدا كردني نان و ژيان كاري هه مه جوړ ده كن. ټو وه ي له شاري لينينگرادي سوقيه تي جاران رووي دا و گه نم له ناو سايلو كاندا نه ماو ده ستبيان كرد به مردو خواردن، ټو به شيويه كي ديكه له ولاتي ئيمه دا قه وما و به سهر ئيمه هاته وه. خه لك بو ژيان ده سيان به دزي و له شفرشي كرد. هه لېته ټو ژنانه ي له خواروي ولاته وه هاتېون، هه مو له برسا و بو پيدا كردني نان و ژيان شاره شار ده گه پان و له شي ناسك و نازداري خزيان ده كرده خوركي پياواني شه هو تاوي و جاش و مسته شاره كاني به عس. زور لهو ئافره تانه ميړده كانيان له جهنگه كاندا له ده ست دابوو، ئيدي يان كوژرابوون يا به ديلي كه تېوونه ده ست پاسداره كاني ئيران و

رهوانه‌ی زیندانی شه‌وین کرابوون. شالای تافره‌تانی له‌شفرش له‌زیادبووندا بوو، دواچار یه‌کینگ له‌دیارییه‌کانی جه‌نگ دروستکردنی تافره‌تانی له‌شفروشه. شه‌مه له‌پال دهره و نه‌خوشیه پیس و خراپه‌کاندا. رۆژانه تافره‌تی له‌شفروشه‌ده‌بیران، هه‌ندیکیان به‌پوتی به‌سه‌ر شه‌قامه‌کانه‌وه بوون و ده‌گریان، هه‌ندیکیان ده‌ستییان به‌سنگ و به‌رۆکیانه‌وه ده‌گرت و هاواریان ده‌کرد. هه‌ندیکیان به‌شه‌قامه‌کاندا رایان ده‌کرد و ده‌یان قیژاند، سه‌ریازی شه‌هوه‌تای به‌شه‌قامه‌کاندا به‌دوای تافره‌ته‌کاندا رای ده‌کرد و هاواری ده‌کرد.

(مخۆل شه‌له‌نگ) زۆر شه‌وان تا به‌یانی ده‌گریا و شه‌ونویژی ده‌کرد. زۆر رۆژ ده‌چوو بۆ مزگه‌وت و له‌وێ قورناتی ده‌خویند. شه‌م دیمه‌نانه زۆر نازاریان ده‌دا. هه‌ربۆیه دیمه‌نی پیری زووتر له‌روخساریدا ده‌بریسکایه‌وه. رۆژ به‌رۆژ زیاتر ریشی ده‌بریسکایه‌وه و ده‌بوو به‌ده‌زولکه‌ی کریستالی. چاوه‌کانی زیاتر ده‌ترووسکانه‌وه و وه‌ک ده‌ریایان لێده‌هات. نوور له‌په‌نجه‌کانی ده‌چۆرایه‌وه. تیشک له‌هه‌موو جه‌سته‌ی ده‌هاته‌ده‌ر، که به‌شه‌قامه‌کاندا ده‌رۆشیشت، دیمه‌نی فه‌سادیه‌کانی لێ ون ده‌بوو.

(حه‌سه زه‌یکه) زیاتر و زیاتر خه‌لکی بازار ده‌دا. دووکان و عه‌ره‌بانه و می‌زی زۆر که‌سی به‌شه‌ق ده‌دا و زۆر گه‌نجی راه‌دوو ده‌نا و له‌که‌لاهیه‌کدا ده‌یدانه به‌ر فیشه‌ک. به‌ئاشکرا له‌ناو جه‌رگه‌ی بازاڕدا باوه‌شی به‌تافره‌تدا ده‌کرد و شه‌هوه‌تی خۆی تێدا به‌تال ده‌کرده‌وه. ده‌گه‌را به‌دوای که‌چانی ناسک و نازداری کوردا و به‌زۆره‌ملی ده‌یبردن بۆ شه‌مه‌کان و ده‌وری گه‌واڤیکی سووکی ده‌بینی. له‌لای به‌عسییه‌کان خۆی هه‌لده‌کێشا و خۆی نازا ده‌کرد. (مه‌جموود شه‌له‌نگ) زۆر له‌ئابرووی (وه‌نه‌وشه) ده‌ترسا و هه‌میشه له‌خه‌می شه‌ودا بوو. ده‌ترسا له‌وه‌ی نه‌بادا (حه‌سه زه‌یکه) کارێکی خراپ بکات و سه‌ره‌له‌به‌ری ژیا‌نی تێک بدات. ئیتر ژیا‌ن وایه هه‌میشه خه‌لکی خراپ و به‌دخو دره‌نگ ده‌مرن و هه‌رده‌می‌نه‌وه، به‌لام که‌سانی چاک و داهه‌ینه‌ر و مرۆڤه‌ دۆست زوو کو‌تای به‌سه‌فه‌ره‌که‌یان له‌ژیا‌ن ده‌هینن ده‌گه‌رپه‌نه‌وه بۆ زینده‌گی دیکه و شه‌م دنیایه به‌جێ ده‌هێلن.

جوانیه‌یه‌کانی دنیا به‌جوانیه‌یه‌کانی مرۆڤه‌ ده‌گه‌شی‌نه‌وه و شه‌و کاته‌ی مرۆڤه‌ جوانی نازانیت و هه‌موو شتی‌ک نا‌شیرین ده‌کات، ئیدی مرۆڤه‌ مانای نامی‌نیت، باز ده‌دات بۆ درنده‌بوون و نا‌ژه‌لبوون. (مه‌جموود شه‌له‌نگ) به‌رده‌وام با‌سی له‌دنیایه‌کی جوانی مرۆڤانه‌ی کردوه، هه‌موو هه‌ولێ خۆی داوه تا بتوانیت شار له‌بۆگه‌نی و له‌ش بۆگه‌نبوونی مرۆڤه‌ پیسه‌کان خا‌وین بکاته‌وه. هه‌ول و ته‌قه‌لای بۆ شه‌وه بووه، دوا‌ی دوو سا‌ل له‌بریندا بو‌ونه‌که‌ی و شه‌ره‌ دلێرانه‌که‌ی شو‌رش‌گی‌را‌ن (مخۆل شه‌له‌نگ) که‌چه‌ تا‌قه‌نه‌که‌ی که‌چه‌ند سا‌لی‌ک بوو مامۆستا بوو، دا‌ی به‌کو‌ره‌ په‌یکه‌رتاشه‌که. شه‌و

کورپی و پیراره که (وهنهوشه)ی له پیشانگیه کی هونه ریدا له بهر بهرزی و دهسترهنگینی هونه ره که ی ناسیووی و پاش ماوهیه که له هاوپیته تی و چه ند قوناغیک له خۆشه ویستی په یوه ندیه کی به تینیان دروست کردبو و له وسهرده مه ی جهنگ بالی به سهر ته وای ولاتدا کی شابوو ته وان دوو ناشقی راسته قینه، په میانیان به یه که دابوو.

ماوهیه کی زیږن بوو له ژیا نی تهو دوو ناشقه راسته قینه یه دا که له سهر بناغهی جوانی و هیږه شاراوه کانی ناخی مرؤف شه قیقکی ته به دییان دروست کرد، ماوه ی ده سگیرانیان زوری نه خایاند، هه رزوو (وهنهوشه) پر یاری دا، کوچ بکات بو شاری (سیوان) و له وی له گهل (جیهانگیر سه رحه د) و مالباته کیدا بژی و مالیکی جوان بنیات بنین، تیت (وهنهوشه) له وی دریتزه به پیشه ی ماموستایه تی خۆی ده دات له قوتا بخانه یه که به ناوی (گولان).

(مخول شه له نگ) و (دولبه ر داود غولام) زور خه مبارو بیزار ده بن به وی تاقه که به کیان، تهو که به ی به ره مه می ئاسمانه کان بوو لییان دوور ده که وته وه، له لایه که خه مبار و له لایه که خۆش حال بوون، بهو شیوه یه ژیا نیان دریتزه پیدا، به لام (وهنهوشه) پی له دایک و باوکه پیره که ی نه بری و زوو زوو سهر دانی ده کردن. ته که رچی له سهر دم و روژگاریکی تال و ناخۆشدا ده ژیا ن و جهنگ ته وای ولاتی کاول و ویران کردبوو، شه قامه کانی شار یه که پارچه خوین بوون. دیواره کان هه موو به خوین رهنگ کرابوون. هه وره کان رهنگی خوینیان گرتبوو. دنیا گهرم داهاتبوو، به گهرمای سووتانی بارووت و خومپاره و مووشه که و تۆپه کان به سووتانی مال و مزگه وت و نه خۆشخانه و دارستان و پووش و پاوه نه کان. هه موو ولات خه مبار بوو. سه روک و دارو ده سته که ی نه بیت ماتم بالی به سهر گشت لایه کدا کی شابوو. (وهنهوشه) وه فای خۆی ون نه ده کرد و ده هات و باوک و دایکی به سهر ده کرده و و گو له کانی بو ئاو ده دان. تهو ده مه هیدی هیدی نیشانه ی دوو گیانی له (وهنهوشه) دا ده رده که وت و هه ست به بوونی کوږ په یه که ده کرا له سکیدا. (مخول شه له نگ) دلای زور به وه خۆش بوو، که نه وه یه کی دیکه ده خاته وه و له م سهر زه وییه وه جاعی کویر نابیتته وه.

سالانی هه شتا کان زور به خیرایی تیده په رین، کاره ساتی زور لهو سالانه دا روویان دا، کاره ساته گلی و هه روویان دا هه رگیز له میژووی کورد و مرؤقایه تیدا ناسپیتته وه و هه ر ده میتن. سالی ۱۹۸۷ که گونده کان راگویتزان و هه موو دیهاته کان سووتینران و کاول کران، خه لکه که ی به زور له ئوردوگا کاند نیشته جی کران. گونده که ی (مخول شه له نگ) به دوور نه بوو لهو کاولکاریه، (مخول شه له نگ) کاتیک به وی زانی یه که مانگی ریک شه وان تا سپییدی به یانی ده گریاو نارامی له بهر هه لده گیرا. تهو تاکه شتیک که نارامییی پیده به خشی سهر دانی ره ز و

باخەكانى بوو. لە شارباژێر بەدیمەنى گۆلەكانى مالهەكى شاگەشكە دەبوو. ئیستاكە ھەموو ناوچەكانى كوردستان بوونەتە زەوى ھەرام كراو قەدەغەيە ھىچ روحلەبەرێك بەناوایدا بىروات، ئەمانە بوونە ھۆى ئەودى ئارامى لەبەر ھەلبەگىریت و ماوەيكى زۆر وەك شىت خەو خۆراك لەخۆى ھەرام دەكات و بىر دەكاتەو و دەيەوێت بىروات دیمەنى خانوو و باخ و رەزەكانى بىيىت، بەلام ھاوړى و دۆستەكانى تكای لێدەكەن واز لەو بىرۆكەيە بەيىت و خۆى لە قەرەى ئەو ناوچە ھەرامكراوانە نەدات، چونكە ھەموو مینىزكراون و لەسەر ھەر بەرزايى و گەردىك سەربازگەيەك دانراو و ھەر رۆيواریك بە بەرسىر و نیشانەى تەنگەكانیاندا بىروات، دەستبەجى گۆلەبارانى دەكەن و دەيكۆزن.

ئەو قەسەيان بەگوێدا نەچوو. ھەربۆيە بى ئەودى خودا حافىزى لەكەس بکەن و كەسيك ئاگادار بکەنەو (مەحمود شەلەنگ) و (دولبەر داود غولام) لە بەيانىيەكى زوى دواين رۆژەكانى سالى ١٩٨٧ و سەرەتای سالى ١٩٨٨دا بە بەرگى سپی و چەند پىياسكە و كەشكۆلێكەو لە مال دێنە دەر و بەرەو چىاكانى شارباژێر دەكەونە رۆ و بەرەو رەزەكانى خۆيان دەگەرێنەو. ئىدى وەك دوو فريشته دوو مەزقەى نوورانى لەبەرگى سپییدا، بىز دەبن و ئاسەواريان ون دەيىت و ھىچ كەسيك نايان بىيىتەو. (مۆل شەلەنگ) بە بەرگى سپی و ريشىكى خاوى درىژى سپی وەك پىاوێكى نوورانى و پەيامبەرێكى ئىلاھى دەگەرێتەو بۆ ئەو خاكەى تىیدا لەدايك بوو. لەوێ دەروا تە ناو رەزەكەى ئىدى لەو بەيانىيەو تە ھەنووكە كەس سۆراخىكى ئەو ژن و پىاو پىرە نازانىت و بۆ ئەبەدى بىز بوون. زۆر كەس دەلێن (لە كێلگە مینەكاندا پارچەپارچە بوون) و زۆر كەسى دىكە لە خزمەكانى خۆى دەلێن (بە ھۆى پەيژەيەكى كرىستالىيەو كە بەر لە چەند سالىك لەبەردەم چەند پىاوێكى گوندا باسى كردوو، بەرەو قوولایى ئاسمانى ھەلگشاو). ھەندىكى تر دەلێن: (لەگەل خەباتكارانى كورد چوون بۆ ئىران). چەند ئەگەر و گریمانەى تر دێتە باس و خواس، بەلام ھىچ كەس نازانىت كام لەوانە وەرەست دەگەرێن و دروستن. بەم شۆيە (مۆل شەلەنگ) خۆى لەبەرچاوى دوژمنانى كوردو (حەسە زىيەكە) بىز كرد. ھەلبەتە (مۆل شەلەنگ) لە دواجاردا حەزى نەكردوو سەردەمى نەھامەتى و جەنگ و مەرگى ھەزاران ھاوئىشتىمانى خۆى بىيىت، كە دواى سەفەرەكە ئەو كارەساتى زۆر مەرگاوى بەسەر كورددا ھات و سەرلەبەرى ھاوكێشەكانى گۆرى.



## گفتوگۆی نیتوان

### كاوه میرخاس و كامهرانی وهنوشه

عهسریکی که میك گهرم بوو. له په نچه ره كهوه ته ماشای شارم ده كرد. ته میكي زهردی وهك خۆل و تۆز شاری ته ژێ كردبوو. ئهو خۆلبارینه كه شوههواكهی گهرمتر كردبوو. به خاويليهك له شهم دهسپری و ئارهقم له جهستهه ده كردوه. زۆر كتوپر دهنگیكي نانا سایی هاواری كرد و وتی: (سلأو له كوره وهنوشه بییه كهی خۆمان... ئهو دوو هیله لیڤه دا بهیه كه دهگن. ده مودهست بیدهنگ بوو، به لای دهركای ژووره كه مده ئاورم دایه وه و ته ماشام كرد مامۆستا (كاوه میرخاس) له بهردهم ژووره كه م به كراس و پانتۆلیکی قاوهیی و چاویلکهیه كه وههستاه، چهند كیتیبيك له بن بالی دایه و ده می ههتا بناگوێ داپچریوه و له جیتی خۆی ده خیتته وه و ددانه كانی دهردهكهون و لیوی بۆ سه ره وه و خواره وه ده بزویت، به لامه وه زۆر سه یر بوو. له م عه سه ره خۆلاوییهی شاردا مامۆستا (كاوه) له بهردهم ژووره كهی مندا له بهشی ناوخۆیی وههستاه و قاقا پی ده كه نیت. وهك سوو كه شه رمیك كراسیكم كرده بهرم و به گهرموگورییه وه پیشوازیم لی كرد و وتم: (فه رمووو... فه رمووو... مامۆستا گیان... زۆر سه یره به راستی هیچ كات له و بره وایه دا نه بووم كه ئیوهی به ریز رۆژێك بێن و ئهم خه راباتهی من به سه ر بكه نه وه. هه لبه ته شه رمه ندهم كه... ناتوانم له بهردهم ئهم حورمه ته گه ره یه دا به پی پیویست بم تكایه، بمبوره). مامۆستا (كاوه میرخاس) قۆنه ره قاوه بییه پانه كانی داكه ند و هاته ژووره وه و له سه ر كورسییه ك دانیشتن و هه ناسه یه کی قوولی هه لكیشا و به ژووره كه یدا روانی و گوتی: (فه زایه کی شیعی له ژووره كه تدایه. بۆنی سه ره ده می قه سیده و شیعی و چیرۆك له ته واری پێكهاته كانی ژووره كه ت دیت، ژووره كه ت ته واهو جودایه و له ژووری كه سانی دیکه ناچیت. ئهو هه موو وینه ی گۆله چییه له سه ر دیواره كان! بۆ هه موویان وا نا پێك هه لئاسراون! ئهی ئهو هه موو كتییه چییه له سه ر ره فه كان! دیاره تۆ خوینه ریکی باشیت، خۆم سه ره تا له وه دلیا بووم). كه میك له سه ر كورسییه كهی پالی دایه وه، دیسان قاقایه کی لی دا و هه موو له شی كه وته له رزین. من زۆر شه رمم ده كرد. هه ر پێم سه یر بوو كه چۆن ئهو منی بیر



كەوتۈتەنە؟ چۈن ئەم شۈننەي زانيوھ؟ ئەي بۆجى ھاتوۋە بۆ ئىيرە؟ ئەم پىرسىيارانەم بە مېشكىدا ھاتن، خۆم پى رانەگىرا و تەكانىكەم بە خۆم داو و ويستم بلىم، مامۇستا (كاۋە) چۈن بوو ھاتىت بۆ لاي من؟ ئەو بەر لە من وتى: (كامەران دەزانم بىر لەچى دەكەيتەو، دەتەۋىت نەيتىيى ھاتنى من بۆ لاي خۆت بزائىت، لە راستىيدا ھەردووكمان پىويستىمان بە ئاخواتنە... بەلى پىويستە پىكەوۋە راۋىژ بىكەين). من نەمدەزانى مەبەستى چىيە؟ ئاخۆشتىن شىتېك كە مەرۋق دەخاتە دلەراۋكىتە ئەوھىيە، نەزانى بەرامبەرەكەت چىي لە دلایە.

لە راستىيدا يەكەم جار بوو لە ژياندا بگرە لە ژيانى زانكۇيدا مامۇستايەكى زانكۇ سەردانم بىكات ئەوۋە كارىك بوو جىنگاي تىپرامان و لىوردبونەۋى قوۋل بوو، چونكە مامۇستايان و دىكتۇرەكانى زانكۇ و خاۋەن پروانامەكانى ماستەر زۆر لەوۋە لووتبەرزىت بوون كە سالاۋىش لە فىرخاۋەكانى خۇيان بىكەن، زۆرىك لەۋان لە گۆرەپانەكاندا بەلاتدا تىدەپەرىن و بە لووتىكى بەرزەۋە ۋەك ئەسپى كىنۇ سەرمەستانە دەرۋىشتن و لە خۇيان ھەللەدا. ھەمىشە بە چاۋىكى نىزمت لە پلەۋ پايەي خۇيان بۇيان دەرۋانىت، بەلام ھاتنى مامۇستايەكى روھسۈك و شىرىن لە دلې قوتاياندا بى دەمار و سادە كابرايەكى بالا مامناۋەندى سەر ماش و برىغى، بەلام تا رادەيەك گەنج و بە شان و شەۋكەت و بە ھەيىيەت بوو، رووخۇش و خاۋەن زىمانىكى پاراۋى ئاخواتن، خاۋەن ھەلسۈكەۋىتىكى مەردانەي مۇدىرىن، من زۆر شەپم لى دەكرى، بەلام چەند جارىك لە كۆلىژ گىتوگۇم لەگەل كىردبوو بە كورتى، لەو رۆژەي ۋانەكەمان بوو بە دايەلۇگى كراۋە، رۆژىك بوو من تىيدا قىسەي زۆرم كىرد و لەسەر ھىللە لىكدرۋەكان و گەيشتىيان بە يەكلى قىسەي جىددىم كىرد. ھەر ئەو رۆژە (سەھەندى بايز ئاغى) و (ئاسمان خۇشناۋ مىنا) بە جودا راي تايىبەتايان لەسەر ھەقىقەتى دوو ھىللەكە وت. من سەرمەشق بووم و پىكرا باۋەريان بە بىردۆزەكانم ھىنا و تەنانەت مامۇستا (كاۋە مىرخاس) باۋەرى بە قىسەكانم ھىنابوو. مامۇستا (كاۋە) پىتر پىداگرىي لەسەر كۆمەلېك مەسەلە كىرد و وتى: (كامەران... من پىويستم بە ھىز و تواناكىنى تۆ ھەيە بۆ سەرخستنى چەند پىرۆژەيەك...) لە قىسەكرىد ۋەستا. پاش ئەۋەي پەرداخىك ئاۋى ساردىم دايە دەستى و بىنى لى شىل كىرد و ھەلى چۆراند. ديار بوو ئەو رۆژە خۇلبارىنە پلەي گەرمى لەشى ئەو و تىكرى خەلكىيان بە شىۋەيەك بەرز كىردبوۋە كە گەروۋى وشك بىوو. دەبوو زۆر ئاۋ بىخواتەۋە ھەتا تۆزىك دل و ناخى فېتىك بىنەۋە. سەرەتا بەر لەۋەي باسى پىرۆژەكانى بىكات، من دەمزانى كە پىرۆژەي گىنگى لەلا گەللەلە بوۋە. ھەستىم بە گەۋرەيى خۆم دەكرى. لەبەر ئەۋەي ئەۋە شەپەفېتى گەۋرە بوو من بتوانم كۆمەك بىكەم بە مامۇستايەكى ئازىز و خۇشەويستم، لە ھەمان كاتدا

راھبەتانی سەرەتایی من بوو بۆ کارکردن لە پرۆژەدا. ئیدی پرۆژە بە ھەموو ماناکانییەو، من لەو ھەوێر ھیچ پرۆژەییەکی راستەقینەم بە دەستتەو نەبوو، ھەرچەند ھەندیک ھەولێ جیاوازی لە مێشکەدا بوو، بەلام تەنیا بێرکردنەو و بێرۆکە بوون، لە تەنیایدا پرۆژە زۆر دیتە مێشکی مەژۆ و ھەر زووش ئاوا دەبن.

من پێشتر لە ھەندیک خۆبەندکارم بیستبوو کەوا مامۆستا (کاوە) تەنیا دەژی و خێزانی نییە. لە یەکێک لە خانووە خۆشەکانی ئەو سەردەمەم لە (شارۆچکە گاورەکان) دروست دەکران. نەخشەی خانووکەیشی ھەر خۆی کێشابوو. دواتر چەند جارێک لە گەل (سەھەند) و (شاپوور) سەردانمان کرد و لەوێ لەناو باخچە تاییبەتەکیددا گفتوگۆی دیکەمان لەسەر زۆر شتی گەرم کردا و پلان و قورمیی جیا جیا مان بێنی و کاری زۆرمان لەناو ئەو گروپەدا کرد کە مامۆستا (کاوە) پێکی ھینا.

سەرەتا بەر لەوێ بچینە ناو تەوێرێ قسەکردمان، کەمێک سەرنجی کتیبەکانی دا و دەستی خستە سەر یەکێک لەو کتیبانەی دانرابوو. ئەویش کتیبی (دواھەمین ھەناری دنیا)ی زۆمان نووسی گەورە کورد (بەختیار عەلی) بوو. وتی: (کامەرانی وەنەوشە، ئەم کتیبەم خۆبەندۆتەو، بەراستی مەزنە ئەم نووسەر، تالابی ئەم کتیبە و ئازارەکانی منیان گریان پەيامێکی مەژۆنەو فەلسەفی لە دوو تۆبێ ئەم کتیبەدا ھەیە، چەند کلۆل ئەو مەژۆنەو ئەم کتیبەیان نەخۆبەندۆتەو. چەند دۆراو ئەوانە لە ئازارەکانی تێناگەن بە راستی. ئەم پیاو زۆر ماندوو و ماندوو بوونی خۆی لە تەنیایدا دەدۆزێتەو، من سەرسام پێی بە کارەکانی، چاوەروانی ئەوێ لێدەکەم بەگاتە لووتکەییەکی پەرسنگدار) من نەتوانی ھیچ بلیتم، چونکە منیش ھەر وەھا روانگەییە کەم ھەبوو بۆ ئەو نووسەر. من بەر لەو چەند جارێک ئەو کتیبەم خۆبەندۆتەو بەر لەو تەوێر شیعەر و قەسیدەکانیم خۆبەندۆتەو، ئێمە بازەییە کمان ھەبوو کتیبمان تێ فری دەدا و لە سوورنەویدا دەخۆبەندرایەو. ئەو نووسەر دیاردەییەکی نوێ بوو لەو سەردەمەدا گەنجی زۆر لە سێبەری کتیبەکانیدا وەستا بوون.

دواتر من زۆر زانیاریم لەسەر مامۆستا (کاوە) پەیدا کرد، ھۆکاری ژيانی لەو شارەدا و تەنیا بێی و بێرکردنەو، ھەموو ئامارەییەکی نوێ بوون بۆ پەيوەندی مۆدێرنەو نیوان مامۆستا و خۆبەندکار... من نەمزانیبوو بۆچی ئەو ھەز بە ناسراوی لە گەل ئێمەدا دەکات دواتر بێر کەوتەو کە رۆژێک بە تەنیا لێی پرسیم (کامەرانی... تۆ لەم شارەدا لە کوێ دەژیت... ھەزە کەم بزانم شوێن و مەکان کۆییە؟) من بە شێوھەیی کتیبەکانی تاسایی زانیاری تەواوم داوویە، بەلام

هەرگیز لهو بره‌یادا نه‌بووم که مامۆستا نه‌خشه و پلانی زۆری هه‌یه و متمانه به من ده‌کات و رۆژتیک دیت و کۆمه‌لێک په‌ره و نووسرا و ده‌خاته به‌ر ده‌ستم، ئهم رووداوه‌ی وای لێ‌کردم که له‌ناو ئه‌رشیفی خۆمدا ته‌واوی گفتوو‌گۆکان بنووسم من به‌ نه‌ژاد بۆمان مابۆوه هه‌موو ئه‌جیندای رۆژانه‌م له‌ ده‌فته‌ری‌کدا ده‌نوسیه‌وه ئه‌گه‌ر گرنگ بوایه ده‌مخسته دوتووێی (کتێبه‌ وه‌نوشه‌یه‌که‌م). له‌ ده‌می خۆیه‌وه زۆر راستیی زانی ئه‌و متمانه‌ی ته‌واوی به‌ من هه‌بوو. په‌یوه‌ندی نیوانان دواتر زۆر په‌رده‌ی سه‌ند و زیاتر وه‌ک دوو هاو‌پێ له‌گه‌ڵ یه‌ک ده‌جوولاینه‌وه. ئه‌گه‌رچی ئه‌و نزیکه‌ی ده‌ ساڵ له‌ من گه‌وره‌تر بوو، به‌لام ته‌مه‌ن کاری نه‌کرده‌ سه‌ر پێوه‌ندییه‌که‌مان و من که‌وتمه‌ دوا‌ی. رۆژانه هه‌موو زانیارییه‌کانم تۆمار ده‌کرد. ئه‌و کاره‌م هه‌بوو، ته‌نانه‌ت له‌ زانکۆش له‌نیوان وانه‌کاندا که ریستمان وه‌رده‌گرت، من زانیاریه‌م ده‌نوسی. ماوه‌یه‌کی باشم هه‌بوو ئه‌و کاره‌ بکه‌م، به‌ هه‌رحال با بکه‌رپێمه‌وه سه‌ر باسی کتێبه‌که‌، مامۆستا (کاوه‌ میر‌خاس) که‌ پتر له‌ کابریه‌کی کۆمه‌لناس ده‌چوو، زۆر هه‌زی له‌ پێوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بوو، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا زۆری هه‌ز له‌ دنیای شیعر و ته‌ده‌ب و رۆمان بوو، چهند جارێک کتێبی دانسقه‌م دایه و پاش خویندنه‌وه‌ی بۆ دینامه‌وه‌.

من و (شاپووری خه‌زان) و (سه‌هه‌ندی بایز ئاغا) و (ناسمان مینا) ره‌نگ و خووی یه‌ک‌تریان گرتبوو، به‌لام من سه‌رمه‌شقی ئه‌وان بووم. هه‌موومان پێکه‌وه دنیایه‌کی جیاوازان دروست کردبوو. خویندنه‌وه‌مان تیروانییمان بگه‌ ئه‌وانیش فی‌ری ئه‌وه‌ بوون، که‌ ژیا‌نی خویان بنووسنه‌وه‌. هه‌ر که‌سه و رۆژانه‌ی یادداشته‌کانی خۆی ده‌نوسییه‌وه، من ئه‌و بیرۆکه‌یه‌م فی‌ری ئه‌وانیش کرد ده‌مزانی له‌ داهاتوودا، ئهم ده‌ستنووسانه‌ گرنگ ده‌بوون.

من له‌لای ئه‌وان وه‌ک کابریه‌کی قسه‌ راست و کو‌یخا وه‌ها بووم. له‌ پێشبینی‌کردندا هه‌میشه‌ جێگای بره‌یایان بووم، توانایه‌کی شاراره‌ له‌ ناخدا هه‌بوو، ئه‌ویش لێ‌کدانه‌وه‌ی خه‌ونبوو، به‌ شیوه‌یه‌کی ته‌واو سه‌ر سوورپه‌ینه‌ر خه‌ونی که‌سه‌کانم لێ‌ک ده‌داوه و هه‌رچیم ده‌گوت، راست ده‌رده‌چوو. ته‌نانه‌ت مامۆستا (کاوه‌) ئه‌و راستیه‌ی به‌ر له‌ ناسینم بۆ خۆی زانیبوو، نازانم له‌ ده‌می کێوه ئه‌و نه‌پێییه‌ داکه‌وتبوو؟ ئه‌مه‌ش وای له‌ مامۆستا (کاوه‌) کردبوو که‌ زیاتر هه‌ز به‌ ناسینم بکات. هه‌ر ئه‌وه‌ بوو وای کردبوو به‌ من بلی‌ت: (تۆ هێ‌زێکی شاراره‌ له‌ ناخدایه‌... پێویسته‌ ئه‌و هێ‌زه‌ بچوولێت و به‌ پێی یاسا فیزیایه‌که‌ی شتی‌ک بکات). دیار بوو مه‌به‌ستی ئه‌و له‌ فرمان یان ئیش‌کردنێک بوو که‌ ئه‌فراندنی تێدا بیت. ئاکامی هه‌بیت. هه‌ر بۆیه‌ متمانه‌ی به‌ من دا‌بوو ده‌یزانی ده‌توانم پلانه‌کانی بۆ راپه‌ڕێنم. کارکردن دوورمان ده‌خاته‌وه‌ له‌ جه‌نگ. له‌و رۆژهدا دنیا هه‌موو چاره‌روانی گۆرانی سه‌یریان ده‌کرد. جه‌نگ دنیای ته‌نیه‌بۆوه‌. له‌سه‌رده‌می جه‌نگدا

بووین. زهوی ماندوو بوو. بژیه ماموستا (کاوه میرخاس) باسی زهویی بۆ ده کردم. دهیگوت: (زهوی ههسارهیه کی نه گبه ته... مه و دای چه ندین هه زار میل له گهردوونی کدا پهراویژ خراوه و دهسوړپته وه. ئه و دی مرؤف له سهر ئهم گوی زهویییه دهیکات، له هیچ کام له ههساره کانی گهردووندا ناکریت. زهوی مادهیه کی گونا هه. سنگی کیل تراوه و دهسوړپته ریت. ته ماشه که ئهم ههسارهیه یه که پارچه جهنگه، یه که پارچه خوینه یه که پارچه بونی بارووت و چه قو و مردنی لیدیت. به راستی من کارم ئه و دیه هاوړپیه تی له گهل زه ویدا بکه، ته بایم له گه لی و ماندووی نه که م. نه یکوژم. ئه و روحی هه یه. قسه دهکات به زمانیکی جیاواز له زمانی ئاده میزاد قسه دهکات. ته نیا ئه و که سانه له زمانی زهوی تیده گهن که مرؤفن و له مانای جوانی تیده گهن. ئه وانه ی لیتی ددهن و سمی پیدا داده کوئن، درندهن جیاوازن و جهسته ی بی روحن... بۆگهن). ته وای کار ی تیکردم. وای لیکردم له زهوی رابمپنم و گوپی لی بگرم. وای کرد شهوان له بالکونه که وه له گهل گوله کانم دانیشم و گوی له زهوی بگرم.

ماموستا (کاوه میرخاس) که می که وهستا و به لای چه پدا رووی وهر گیرا و ته ماشایه کی بالکونه که ی کرد. وتی: (کامه ران، به راست ئه و ئه و گولانه یه که تو له سنگیان دده دی؟ ئه و ئینجانه گولانه چین له ناو خول و توژدا بزربوون؟ له ناو ناچن؟ ئه و خولبارینه نایانکوژیت؟ بونیان نامرینیت؟ رهنکیان ناژاکییت؟ بۆ نایانه نییته ژووره وه؟) له وهلامدا زه ده خه نه یه کم کرد و وتم: (ماموستا گیان ئه و ئه و گوله یه که له سنگی دده دم. ئه و ان نامرن! ته مه نیان زۆر دریژه. ئه وانه زنجیره یادگاریی تال و شیرینی ژبانی منن تا مردن تا ئاخر زه مان. له سه رزه مینیکی زیندوو وه هاتوون. په یامیکی مرؤفانه یان پپیه. بۆ مرؤف پیده که نن، قسه ده که ن به زمانیکی جیاواز. ئه و ان رهنکی وه نه وشه یی خودان. سهر زهوی له و رهنکه ی لی نییه. ئهم گوله ته نیا من هه مه جیاوازه له گوله کانی دیکه هه موو شتیکیان جیاوازه. سه رده مه کان ده برن و نامرن. ههر ده مپنن. چیرۆکی هه موو سه رده مه کان پپیکه وه گری دده دن. هاوړپیه تی له سهر زهوی دروست ده که ن... ده که رپن هه موو دنیا ده ته قپن،\* که نارده کان ده برن. سوار که میه ده بن، زه ریاکان ده برن، له هه موو دوور که یه که له نگره ده گرن و له هه موو سه رزه مینیک ده ژین. به وای جوانیدا ده که رپن. ههر پی ده که نن، ههر گیز ناگرین. ده که رپن و باوه ش بۆ په پوله کان ده که نه وه. سنگیان عه تر درده دات، ئاونگ ده کات. هه نگوینی جودا و

\* ته قاندن: لیږده واته، گهړانی ورد به شوین شتی کدا. ئه و شارده هه موو ته قاند و نه مله ژبیه وه...

شیرینتر بهرهم دههینیت. ههنگهکان لهسهریان دهژین. بهرهبهیان موسیقام بو دهژهنن. گۆرانی و سه مفۆنیای نه مرمر بو دهژهنن. مامۆستا (کاوه) شهوان شیعرم بو دهخویننهوه. به هیزی شهو گولانه دهژیم. بی شهوان جهستهیهکی بی روحم. ناتوانم ههرگیز له یادیان بکههه. (ناگام لی بوو شهو تهواو سه راسیمه و چهپه ساو ته ماشای بالکۆنه که ی ده کرد. قسه کام زۆریان کار تیکرد. بۆیه داوای لی کردم له نزیکه وه گوله کان ببینیت. منیش ئاسایی دره گای بالکۆنه کهم بو کرده وه. چو له نزیکه وه ته ماشای گوله کان ی کرد و دهستی له گهلا و چله کان ی ددها و له رهنگی سیهراوی گوله کان ی روانی. هه چهنده رۆژێکی خۆلای بوو، بهلام گوله کان وهك چرا دهسووتان، شهوقیان ددها وه. ههزاران گورزه تیشك له ملوله ورده کان ی گوله کانه وه دهرده چوون. مامۆستا (کاوه) زۆر به ئاسووده ییه وه ته ماشایی ده کردن و هیچی بو نه ده وترا. ههستم ده کرد به راستی پیمان سه رسامه هه ر بۆیه دوا جار وتی: (کامهران له ژیاغدا لهه جۆره گولانه نه بینیه وه به راستی سه یرن تکایه ناگات لیان بی، با نه فه وتین. شه مانه شتی دانسقه و له سه ر زهوی لهه جۆرانه نییه. من ناژانم شه گولانه له کوپوه هاتوون. شه توانم بزانه چیرۆک و سه مه ره بی شه گولانه چیه؟ ههست ده کهم زۆر گرنگن) من ههولم دا زو شهو باسه بگۆرم، چونکه نهه دهویست شهو چیرۆکانه بو کهس باس بکهه. هه ر بۆیه بازه دا بو پرۆژه کان و تم: (مامۆستا کاوه پیم وابی ئیستا سه رده شهو بیت بزانه شه پهره نوسراوانه چین بیت؟ شه پرۆژه کانت چیه؟ تا من کۆمه کیت بکهه. ههلبهته شه ونددهی له توانای مندا هه بیت، یارمه تی پرۆژه کانت ددهم تا بیانگه یهغه سه رکه وتن). مامۆستا (کاوه) باسه که ی پیشووتری سه بارهت به گوله کان له یر چووه وه و قاقیه کی کیشا و وتی: (شا وایه راست ده که ی... وایه... ده بیت هه ندیک شت باس بکهه ین کات درهنگه... زۆر به زهجهت له جهغالی بازار رزگارم ده بیت له سه ر میزه که ی ژووره کهم کۆمه لیک وهرهقه و پلانی دهرهینا چهند هیلکارییه کی تیدا بوو له شیوهی فلو چارت و ههرهه و سی گوشه و چوار گوشه و هیل سوو و شین و رهنگاوهرهنگ، یه که یه که له سه ر میزه که بلاوی کردنه وه. چاویلکه که ی له چاویدا قنچ کرده وه و ئامازه ی کرد بو من که لی نزیک بمه وه من به پیوه وهستا سووم، کورسییه کهم نزیک کرده وه و تم: (مامۆستا شه هیلکاری و خال و رسته و هیما یانه چین؟) سه ری هه لپری و وتی: (ها... ها... هی... هی کوری خۆم... په له مه که هیشتا شتی تر ماوه، بهلام ئیستا بو ت باس ده کهم... بهر له هه موو شتیك... ده مه ویت بزانه تو ناشقییت یان نا؟) من، بهلامه وه سه یر بوو باسی شهق له گه ل شهو ههرهه و سی گوشه نادا یه کیان

نەدەگرتەو بە سەرسامی وتم: (مامۆستا من ئاشق نیم، بەلام ئاشق دەیم ھەست دەکەم ئاشق بېم لەمەو بەر نەبووم، بەلام دەیم) ئەویش بە پیکەننەو وتی: (تێ ناگەم کورم دەیم نا بوم ھیشتا نەبووم، بەلام دەیم، ئەمانە چن؟ دێرە کانت تەواو نین... پروونتەر قسە بکە کورێ خۆم...) بۆیە وتم: (مامۆستا ئەشق و ئاشق دوو شتی لە یەک جودان. ئیمە بە ھەلە لیکیان دەدەینەو. من ئەو تازە دلم بۆ کەسیکی دیکە دەکورکیتی\*... دیاردەیکە نااسایی پال بە منەو دەنیت ھیزی ئەو خالە مۆرە پال بە منەو دەنیت کە تەواو جیاواز لە ناوچەوانی ئەو بڕوانم)، ئەم جارە بە دەنگییکی تەواو بەرز قاقای لیدا و وتی: (کامەرەن تۆ زۆر بە پارێزەو قسە دەکەم من نازانم ئەو کییە؟ خالی مۆری چی؟ و ناوچاوانی چی؟ راستە ئەو ھیچی نەدەزانی، بەلام ھەولم دەدا پیتی بلیم و نەمدەتوانی دووبارە دەستی کردەو بە قسە، و تی: (کامەرەن ئەم پرسیارەم بۆیە کرد، چونکە یەکیک لە پرۆژەکانم پەییەندی بە ئەشەقەو ھەییە. مەرج نییە ئەو ئەندازیار بوو ئیدی تەنیا لە کازنا و بلۆک و ئاسن و کارەبا و وزە بکۆلیتەو و تەواو ئەم پرۆژەییە ئەندازەیی خۆشەو یستی پلانیکە بۆ ئەشق، بۆ رزگارکردنی ئاشق و ئەشق. ھەز دەکەم ھەرەمی ئیشکردنە کەت پیشان بەدەم و گروویک دروست بکەم بۆ سەرخستنی ئەو پرۆژەییە. من مالتیکی گەرەم ھەییە دەتوانم سوودی لی وەرگرم بۆ ئەو کارە و چەندین پرۆژە دیکە. ھەست دەکەم ئیمە خەریکە دەبینە درندە و خۆشەو یستی دەتۆرینین بۆیە دەبیت سەرورەری بگەریتەو بۆ خۆشەو یستی بە ھەموو جۆرەکانییەو. تەماشای بکە من بۆ خۆم بە تەنیا ئاشقم، بەلام تەنیا. ھەر لە کۆنەو ئاشقم، بەلام تەنیا، بۆخۆم و باخەوانیک و خەمتکاریک لەو مالتە گەرەمەدا دەژین لە شارۆچکە گەرەکان. باخیکی گەرەم ھەییە و مالتیکم تیدا دروست کردووە. مالتیکی پەمییە زۆر جوان مالتیکی کریستالی، بەلام خالی لە ئەشق دواتر دەزانی مالتە بەبی ئافرەت وەك خەرابات و ویرانە وایە. دەزانی سەرورە دەرنگی ئافرەت چرپە پیتیەکانی و ورشە دەستەکانی، بۆنی کەزەیی، جی پیتی لە مالتا مۆسیقایە، شانۆییە، رەنگارە. دەزانی نەبوونی ئافرەت لە ژياندا مانای وەحشەییەتە؟! من نەمتوانیوە ئەو بکەم، چونکە زوو ئاشق نەبووم و دواتریش کەسیکم خۆش نەویستووە، ئیستا ھەست دەکەم روچیکم خۆش دەویست نازانم بۆچی تەنیا ئەو نازانم بۆ؟ من نەمدەزانی مەبەستی تەواوی ئەو چییە، بەلام لەو زێرەکتەر بوم. نازانم، کە ئەو نەدەیی ھەز لە ئافرەت

\* داکورکاندن: واتە جۆلانی ھەستی ھەز و خۆشەو یستی ئاشقەو کوریک بۆ کچیک یان بە پێچەوانەو.

بوو، ناخو یه کینکی خوښ دهویت؟ به راست وهسفیکی جوانی ثافره تی کرد. وای لیکردم  
 ثافره تم زیاتر خوښ بوویت. من زور همزم به ټیکه لایوی ثافره ت نه ده کرد. ژیا نم دوو پارچه  
 بوو. له نیوان ژندا من کوشته ی دهستی نه وان بووم، هر گیز همزم نه ده کرد دوو باره نیک به وه.  
 من رابردوویه کم هه بوو، هه مووی داخ و مهینه ت بوو. هر گیز له و موته که یه رزگارم نه ده بوو.  
 بویه بو خو قوتارکردنم ناچار بووم ثافره ت له یاد بکه م و خو م ته رخا بکه م بو خویندنی  
 نه ندازه و شیعر و رومان. خزمه تی گوله کان بکه م و نه شقبا زیان له گه ل بکه م، ماموستا  
 (کاوه) ته و او جیاواز له هه موو ماموستایانی نه و کاته ی زانکو هاته ناو ژیاغانه وه و ریږه وی  
 ژیا نی گورین. وای لیکردین جیاواز بو ژیا ن پروانین. جیاواز بال بو فرین بکهینه وه. جیاواز به  
 ناسماندا هه لکشین، به ده ریادا سه فەر بکهین، له مهرگ تی بگهین، ماچی زه وی بکهین، له  
 باخچه دا ده ست بو بولبول رابکیشین، به په پوله خو مان دا پو شین، ماچی به ره به یان بکهین،  
 له دیانه ته کان تی بگهین، هه رس به تابو کان بهینین، له خودا رابینین، له کو تر ورد بینه وه،  
 له نه ستیږه ملوانکه بچنن... هه روا بوو، بویه له پر وتی: (کامه ران نه م ده فته رانه پر وژه  
 گه لیکن بو جوانکاری روحی مر و ژ بو هی نانه وه ی سه روه ری خو شه ویستی بو مر و ژ که هه ست  
 ده که م تو را وه ... گو را وه بو مه رامی دیکه) من ده مزانی کارکردن له گه ل ماموستا (کاوه  
 میر خاس) دا پریتی له سه رکیشی و هه زاران نشیوت دیته ری. ده مزانی سه رکه شیکردن و  
 لادانی تیدایه. ده مزانی رهنه گه بینه جیگای چاوی هه لو دژا وه کانی ده سه لات. ده مزانی  
 نووکی رمه کانیان به سه رماندا ده کن، نه وه نده له ده سه لات بیزار بووم، له داخان بریارم دا  
 نه و پر وژانه ی ماموستا داوای ده کرد هه موویان په سه ند بکه م. پر وژه کان زور بوون هه موویانم  
 ته ماشا کرد و فو زرم و پلانه کانم خوینده وه. ته ماشای هه موویانم کرد. ماموستا (کاوه) وتی  
 (کامه ران، نه مانه با نهیننی بن، من نوو سخی ترم هه یه، نه مانه بو تو چه ند سی دی یه کم  
 هه یه و له کو مپیو ته ره که مدا هه لم گرتوون، نه خشه کانم کی شاهه، نه مانه با نه مانه ت بن دواتر  
 وه لآ مم بده روه وه. هه ر پر سیاری کیشت هه بوو له زانکو پی م بلای ده بیت گروو پیک دروست بکهین  
 بو نه و کاره. سه رها تو م هه لئزار، به لآ م تو چه ند ها ور پیه کی باشت هه یه و ده توانیت سوود  
 له وانیش وه رگیت. وهك (شاپوور سبجان) و (سه هه ند بایز) و (ناسمان خو شناو) و نه وانی  
 دیکه. هه ول بده دلنیا یان بکهینه وه، نه م پر وژه یه دا هاتی نییه، مه رج نییه ته نیا پا ره و دراو  
 بیت، به لآ م سه رکه و تنه که ی ناوبانگه، شوهریه، جوانییه، مر و قایه تییه، خو شه ویستییه،  
 کارایه و کاریکه ... من ناماده م سه ر په رشتیاریی نه و کاره بکه م، به لآ م به بی تیو ه من ناتوانم

کار بکەم، با ئەو وەلا نیین رەنگە گوشارم بچەنە سەر، رەنگە بلێن خۆی خستۆتە زۆنگی  
 شیتییەو، بەلام من بێ باکم لە هەر رەخنەییەک، ئەم کارە گرنگە و ریکخراویەک دروست  
 دەکات و خزمەت بە ئێوە و هاوڕێکانت دەکات. ئەم شارە پریتی لە کەسی مردوو، کە بە  
 عەقڵیکێ ئەشکەوتەکان دەپۆن بەرپێوە، بۆیە دەبیّت ئەم رەوتە بگۆڕین. کار دەکەین بۆ  
 سەرخستنی کۆمەلگا و دروستکردنی شۆرشێک کە ئاشقەکان سەر مەشقی بن. دەسەلاتیک  
 دروست دەکەین ئاشقان حوکمی بکەن دوور لە چەک. گۆل چەک بیّت، گۆل لە بری گۆللە بیّت،  
 گەڵا لە بری ئەستێرە سەر شان بیّت، باخچە لە بری مەکتەبی سیاسی بیّت، ماچ لە بری  
 شەق بیّت. ئەم کارە وادەکات و لاتیکێ نمونەییەت هەبیّت. (کامەرەن) ئەو دەمە گۆلەکانی تۆ  
 زۆر دەبن و ولات تێکرا بۆنی گۆل دەکەن. لە بری بۆنی بارووت و خوین لە بری دەنگی تۆپ و  
 گۆللە، لە پەنجەرەکانەو مۆسیقا دیتە ژووری... کات دەپۆشیشت ئێمە لەسەر نەخشەکان  
 قسەمان دەکرد، گەلی باسمان دەووژاند، هەر لەو کاتەدا لە دەرگا درا، کاتیەک دەرگام  
 کردووە (شاپووری خەزان) بوو. زۆر سەرسام هاتە بەرچاو، کاتیەک تەماشای ژوورەکەمی کرد و  
 مامۆستا (کاوە میرخاس)ی بینی. دەمی کەوتە تەتەڵە و وتی (ها... وەلا نازانم، بمبوورن،  
 مامۆستا (کاوە) تۆ باشیت، ئەوە خێرە لیڤەیت؟ مەبەخشن رەنگە کاریکی گرنگان هەبیّت،  
 من پێویست نەکات بیزانم... مامۆستا بەخێر هاتیت سەرچاوانان، گەورەت کردین،  
 شەرەفیکی گەورەیه، هاتنی ئێوە مایەی ریز و پێزانینە، خوشحالم کە تۆ تاکە مامۆستای  
 سەردانمان بکە... کەس نایەت لە ئێمە پرسیت، بڕوا بکە ژیاغان گەلیک مەراقی تێدا، نە  
 کارەبامان کارەبایە نە ناومان ئاوە... ئەوەتا تەماشای دنیا بکە چەند پیس و خۆلاییه،  
 گەرما و وشکەرایی دنیای تەنیو... بە هەر حال... من نازانم دەلێم چی... هاتنی تۆ سەیرە  
 مامۆستا گیان. کاتی خۆت وەرگرە چیدی ناتووستینم). لە قسەکردن وەستا و دەستیکی بە  
 دەموچاویدا هینا و ویستی پروات. مامۆستا (کاوە) وتی (شاپوور گیان راوەستە، کاریکی  
 نهینیی هیه، بەلام ناکاتە ئەوەی تۆ لێی ئاگادار نەبیّت. بەلکو دەبیّت لەم پرۆژەیهدا تۆش  
 ئامادە بیت و دەور و رۆڵی بەرچاوت هەبیّت. دەتوانیت بیّتە ژوورەو، تۆش وەک (کامەرەن)  
 کەسیکی زیرەکت، هەلبەتە بە ریکەوت نەبوونەتە هاوڕێ، هەندیک شتی گرنگ ئێوەی کۆ  
 کردۆتەو). من بە پێکەنینەو فەرموووم لە (شاپووری خەزان) کرد. من ئەوم زۆر خوش  
 دەویست ئەو نزیکترین و نازیزترین هاوڕێی من بوو. وەک چاوی خۆمان متمانەمان پێی بوو.  
 هیچ شتیکم لێ نەدەشاردەو، من و ئەو بە ریکەوت لە گەراجی پاسەکانی شار یە کمان



ناسی. دواتر که زانیم له هه مان کۆلێژ و هه ر ئه و به شه ی من وه رگیراوه، هه ر زوو له پاسه که دا بووینه هاوړی و باسی زۆر شتمان کرد. هه ر بۆیه له و رۆژه وه ئه و به لێنه مان به یه ک دا هاوړی بڼ و له یه ک جیا نه بی نه وه. زۆر مان باسی ژیا ن کرد و به یه ک سه رسام بووین. ئیتر هاوړی به تی هه مووی سووتفه یه، به ریکه وت که سی ک ده بینیت له یاری گایه کدا له پاسی کدا له ئاهه نگی کدا له مه له وانگه یه کدا له فرۆکه یه کدا له دائیره یه کی حوکمه تدا، باسی سه دان شت دیته گۆړی. دواتر هاوړی به تی، دواتر تیکه لا بوون و توانه وه و نه یینی گه وه. دواتر مردن بو یه کتری و دانیشن و ماچکردن و خه مخواردن بو یه کتری. هاوړی به تی هه ر ئه وه یه، ئیمه خه م و خولیا مان دابه ش ده کرد، له زمان یه کتری ته واو شاره زا بووین. نه ده کرا (شاپوور) به نه یینی به کام نه زانیت، ته نیا چه ند نه یینی به کی را بردو و هه بوو به مه به ست هه زم نه ده کرد بو ی باس به کم، چونکه ده مو یست رۆژیک خۆی ده رگا کان به ده ستی خۆی بکاته وه. من هه ستم ده کرد هیزیک ی شاره وه له و کوره دا هه یه، هه زی زۆر له فرین بوو به ئاسمانه جیا وازه کاند هه زی زۆر له کر نه وه ی ده رگا کۆلۆم درا وه کان هه بوو. ده رگا کانی ژیا نی من هه مو یان کرا وه نه بوون. چه ندیا ن داخرا و بوون. من هه زم ده کرد رۆژیک خۆی به ته نیا بیا نکاته وه. به هه ر حال من و ئه و دوو که سی سه رسه خت و نه پرا وه بووین. هه ریه که مان هه زمان له زانینی نه یینی ژیا نی ئه و ی تر هه بوو بۆیه بریا رمان دا به جیا ژیا نی یه کدی بنووسینه وه. هه ریه که مان ئه و کاره مان کرد، ئیمه له نه وه کانی ئه و سه رده مه بووین که له ده وری کۆمه لیک نووسه ر کۆ ببووینه وه، هه ندیک جار پیاو یکی شانۆکاری پرچ درێژ هه بوو، کۆړی شیع ر خویندنه وه ی له شاری قه لا کۆنه کان ساز ده کرد. شیع ری شاعیره مه زنه کانی ده خویندنه وه. ئیمه پیکه وه له گه ل (شاپووری خه زان) ده چووین و گوتمان لێ ده گرت. هه ندیک خویندکاری په یمانگا مۆسیقایان ده ژهنی. ئه ویش به ده نگی یکی زو لا ل شیع ری ده خویندنه وه. ئیمه له شیع ر مه ست ده بووین و ده گریا ین، کاری زۆری ده کرد. ئه و سه رده مه شیع ر زۆر به بایه خ بوو، خویندکارانی زانکۆ به پۆل ده هاتن و خۆیا ن له شیع ردا ده شو شته وه. له ژیر نوو ری شیع ردا ده گریا ن، ئه و سه رده مه من و (شاپوور) دوو هاوړی بووین له ژیا نیکی جیا وازدا ده ژیا ین ته واو ژیا نیکی مه ستانه بوو، پیکه وه چه ندین جار شه را بمان خالی ده کرده وه.

(شاپوور) هاته ژوور به حورمه تیکی زۆره وه ته وه قی له گه ل مامۆستا (کاوه) کرد ئه و کوریک ی که می ک شه رمن بوو، زۆر شه رمنانه ته ماشای مامۆستا (کاوه) ی ده کرد. رووی نه ده هات به ته واوی سه یری ناوچا وانی بکات. هه ر بۆیه به سه رجوولا ندن گو یی له مامۆستا

دهگرت، ماموستا هەندىك شتى بهوش گوت. كاغەز و شتەكانى دانا و وتى: (كامەران و شاپوور هەردووكتان لە دامەزرێنەرانی ئەم پرۆژە و رێخراوەدا بەردى بناغەن و ئەم كارە دەكەن). قسەكانى ماموستا (كاو) وەك فەرماندانىك وەها بوو، كە سەرھەنگىكى پۆلىس دەرى دەكرد، بەلام بەدەر نەبوو لە شێو نەرمونيانىيەكەى وەها جياواز بێت، لە فەرماندانى سەرورە حزبەكانى مەكتەبە سياسىيەكان، هەر بۆيە ئێمە بە مەرجەكانى رازى بووين، پاش ئەودەى ئەو ئامارەى بەو دا كە لە داھاتوويەكى نزيكدا لەسەرى كۆ دەبينەو و ھەرەمى ئيشكردنەكان جيبەجى دەكەين، چى نەمابوو بۆ بانگى ئىوارە. ھەر بۆيە ماموستا داوى خودا حافىزى لىكردىن و سوور بوو لەسەر روشتن. ھەرچەند ئێمە زۆرمان لى كرد كە نەروات و ئىوارە ميوانمان بێت، بەلام گوتى، كارى زۆرە و ھەر دەبێت بروات. بۆيە بە قادرمەكاندا لەگەلى روشتىنە خوارەو و مائاوايمان لى كرد. دواتر ھاتىنەو و لەگەل (شاپوور) بپارمان دا تەواو بە سەلىقەيەكى زۆرەو بابەتەكان و گەلالەكان بخوێنەو و راوێژى لەسەر بكەين. وامان كرد. داوى خواردنى نانى ئىوارە، تا درەنگانى شەو ئێمە خەرىكى راقەكردنى بەرنامەكان بووين. دواجار گەيشتىنە ئەنجام و ھەندىك كارى باشان لەسەر چەند پارچە پەرەيەك كرد و بەردەوام بووين. بەلى بەم شێوئەيەيەكەم كارى سەختمان لە ژيانماندا تاقى كردهو، ھەر ئەمەش واى كرد، لە كارکردندا خوڤى و ناخوڤىيى زۆر ببين، كە من دەرڤەتم نىيە باسى بكەم و روژتيك بە (شاپوور)م گوت، ناخوڤىيەكان ئەركى تۆيە. كۆيان بكەرەو، من دۆسيە و ئەرشىڤى دىكەم ھەيە. روژتيك دەكەوتتە بەر دەستى تۆ.



## بههرۆز چاوپرەش و بادە سلیتمان له یه کهم یه کترناسینیاندا

### (چیرۆکی چالەکانی مەرگ)

رەنگە زۆریك له ئیوه له سەرەتای چیرۆكەكەدا ناوی (بههرۆز چاوپرەش) تان بیستییت، ئەو کۆرپی چاوهکانی گەش و گەورە بوون، که کچان له تیشکی نیگای چاوه گەورەکانیدا دیل دەبوون. ئەو خەلکی شاری نەوت بوو، شاریکی دەولەمەند، بەلام وێران. شاریك که به شهقامهکانیدا دەڕۆیت له ناسەواری گوناھ و مردن و خوین زیاتر، ئاوەدانییەك نایینن. شاریك هەموو دنیا، عەرەب و ئینگلیز و کورد و تورک چاویان له خێر و بێرە ڕۆژەکی بڕیووه، بەلام وەك کاوڵاشیک وەهایه و کەس خەمی لی ناخوات. شاریك که لهبەرەبیانی میژوووه هیه. بێر مە ڕۆژیک (کامەرائی وەنەوشه) وتی: (شاپوور میژوونووسی کۆنی یۆنان (پلوتارخ) باسی ئەم شارە کردووه. ئەو دەمە ناوی کورکور بووه، له کۆندا شەڕیکی گەورە له نیوان هیژەکانی داریوشی پاشای فارس و ئەسکەندەری گەورە می کۆنی رووی داوه، له ناوچهیهك که هەمیشە ئاگریك بلیسە می سەندوه. (پلوتارخ) بهو شوێنە می وتوه (کورکورا). دواتر له زمانی زاگروسیدا هەندیک دەستکاری کراوه و بووه به (کورکورک) و به تێپەربوونی کات بووه بهو ناوه. سەیره، شاریکی وەها بی ناز له ولاتیکی شەراویدا هەبیّت، که لهسەر دەریای نەوته و دەتوانیّت دهیان سەده میللهته جیاوازهکان بهخێو بکات، بهلام شاریکی خەماویی و گریاو و بی ناز دهیینیت. (بههرۆز) کوری دهشته بینازەکانی ئەو شارە بوو. لهگەل باوکیکی پیریدا لهوی دهژیان، بهلام خۆی خەریکی خویندن بوو. باوکی ئەو دوا می سەفەری (بههرۆز) بۆ خویندن له پایتەخت، لهگەل چەند خزمیکی گەرمیانی خۆیدا له شاری (کورکورا) دهژیان. ئەوان له شالاوەکانی ئەنفال بهجی مابوون. ئەو کاتە می یهکیك له گوندەکانی ناوچهی گەرمیان ژیاوون، شالای ئەنفال هەموو ناوچهکەبانی گرتبۆوه و هەموویان ئەنفال کرابوون. (بههرۆز) پاشاوهی ئەو شالاوانه بوو که هەمیشە چاوهپروانی خوشکەکی و برا و دایکی دهکرد. چاوهپروانی گەرانەوهیان له مەرگ که مهحال بوو. من له دەمی خۆم بیست که وتی: (شاپووری خەزان من منداڵ بووم، بهلام بێر م دیت لهبەرچاومدا

خوشکه که میان لاقه کرد، لپی نه گهران تا مرد به ده کس فسادیان کرد. ته مهنی چوارده سال بوو، هرگیز له بیرم ناچیتوهه که خوین به لاشهیدا دهاته خوار. دایکم شهونده بوی گریا له هوش خوی چوو، بوورایوه. براهکم، برا گه وره کهم که ته مهنی شانزه سال بوو ویستی پروات رایان بگریت، لییان دا. شه ههر شهونده دهستی بهرز کردهوه و بۆکسیکی له به کیکیاندا به فیشهک له بهرچاوماندا گولله بارانیاں کرد.، خه مه کانم زور قوولن (شاپووری خهزان) من له رابردوی خوم هه لنایهم). شه روژدی که به هرۆز شه قسانه ی بۆ من کرد، من به ته نیا له گهل شه له باخچه ی کولیژ دانیشنبوم زور گریام. هینده گریام چاوه کانم بوونه گۆمی خوین. به هرۆز له من پتر گریا. من هه ولم ددها دلخویشیی بده مه وه، به لام گریانی من و شه سنووری نه بوو، وه هه ور چۆن دهباریت و زهوی تهر دهکات، ناوها زهویان تهر دهکرد. فرمیسه که کانمان دهبوونه دنکه مرواری و له سه زهوی دهبریسکانه وه و تیشکی رهنکا وره نگیان به هه موو لایه کدا بلاو ده کرده وه. هه ستم دهکرد چۆله که کان له سه ر چلی دره خته کان به ناوازیکی جیاواز له روژان دهگریان. بیرمه (به هرۆز چا وره ش) چاوه کانی دهرای خوین بوون، به گریانه وه دهیگوت: (شاپووری خهزان! مانگی نیسان مه رگی منه، من له مانگی نیساندا مردووم. له سه فه ری دنیا به کی دیکه م، له وی به دوا ی ئابرووی خوشکه که مده ده گهریم. شه کاریک نیبه له یادی بکه م، تالایک نیبه شه راب و شه ربه ت رهوانی بکه م، هرگیز له یادی ناکه م.) من به کولتر دهگریام. هه ولم ددها دان به خومدا بگرم، به لام نه مده توانی. مه رگی نازیزان هه روا ئسان له یاد ناکریت و له بۆشاییه کانی هزرده ناسه واری گه وره به جی ده هیلن. من شه کوهره بهو شیوهیه ناسی. شه ویش هاوړیبه کی به شه مه ک و هه ست ناسک بوو بۆ تیمه، له دوا ییدا له گروپه که ماندا کاری کرد و گه یشته دوا ویستگه ی خوی. له کاتی گه رانه ویدا بۆ شاری (کورکورا) شه وهی نه ده بوو روو بدات رووی دا. (به هرۆز چا وره ش) سه فه ری شه به دیبه تی خوی به شیوهیه کی ته واه عه جیب ده ست پی کرد. نه یتوانی بگه رپته وه، چونکه گه رانه وهی شه نا ئاسایی ده بوو، دوا جار شه به شیوهیه ک ده گه راپه وه، که له سه ری هه موو ناده میزادیک بۆ شه پیویست ده بوو. شه ده بوو له کاتی گه رانه ویدا به دوا ی که لله سه ری کی گونجا ودا بگه ریت.

(به هرۆز چا وره ش) و باوکی له پاشا وهی شالا وه کانی نه نفال ده رچو بوون. وه وتم به شیوهیه کی زور سه رسو وره یته رزگاریان بوو. دوا ی شه وهی له بیابانه کانی عه رعه ر له سنووره کانی ولاتی سعودیه، له سنووری ولاته پرۆزه کان و لانکه ی پیغه مبه ره مه زنه کان گه مه یان پی ده کریت، ته نیا ژیا نیان بۆ لم ده گپ نه وه، تاکه هاوړیبه ک که دوژمنیا نه و ده بیته به نا چاری خو شییا ن بووین،

که بریتیه له لم. دواچار لم پيگه يه کي زور به هير له ميژوي ټيمه دا دروست دهکات و وادهکات هه موو له رهنگي زهره و ثالثووني رايښين. لم ټهو دهنکه مرواړيه يه که ژيانى ټيمه ي کوشت و دواچار په يوه نډيه کي ټه فسوونو يي دیکه ي له گه لډا به ستين. په يمان يکي ټه به ديبى وه هاى له گه لمان موړ کرد که تا کوتايى دنيا بيا ريزين و سهدان چيرؤک و قه سیده ي له باره وه بو بهوښينه وه. لم ټهو ماترياله بوو، سهداى کپکراوى مردووه کاني ناو خاکی بهره و ټاسمان بهرز کرده وه. هاوارى هه زاران مندال و ژن و کيژى عازهبى تازه پيگه يشتوو و گهنج و پيرى له ناو دهنکو ټه کاني خویدا کرد به سه مځوڼيا و سهدان چامه و وشى سىحرى لى دروست کرد. هه زاران و سهدان هزار روح باوه شيان کرد به لمدا و بوونه ته پووتوز هاوارى لم و هاوارى کورده زينده به چالکراوه کان. بوو به نايه تى قورنان و له زه مانه کاني دیکه دا له ټاسمانه وه به شيوى دیکه و به زمانى کوردى بو ته هاوى مروقا يه تى دپته خوار. من شه ويک خه ونم بينى پاش ټه وهى راستيه کاني ټه نځالم له دهمى (به هرؤز چاوپره ش) بيسست، ټهم خه ونم دى، دپتم روخسارى فريشته ي وه حى په يام يکي دیکه ده خوښتسه وه بو مروقا يه تى و له برى قورنان و سوورپه تى ټه نځالم سوورپه تى (کوردان) ي ده خوښنده وه، نهک (الاعراب). باسى کورد و ټهو سته مانه دهکات که رژيمه جياوازه کاني دنيا زولمبان لى دهکات. باسى سهروه ريبى مردووه کاني ټه نځالم دهکات، باسى بيابان و لم، باسى بؤنى سووتانى جهسته ي کوردان دهکات.

(به هرؤز چاوپره ش) دهیگوت: (شاپوورى خه زان، سه گه ره شه کاني بيابان چه ندين لاشه يان له ژير لمه وه دهرده هينا و دهياغوارد. منداليان پارچه پارچه دهکرد و دهياغوارد. مه مکى ټافره تيان لى ده کرده وه و ياريان پى دهکرد و پاشان دهياغوى و دهياغوارد. دلئى کوره گهنجه کانيان له جهسته يان دهرده هينا و دهياغوارد، قاچى منداليان به دواى خوڼاندا راده کيشا. ريخولئى پياوه پيره کانيان له خوڼانه وه ده نالاند و دهياغورسکاند. چاوى کيژه ټه سمه ره کانيان دهرده هينا و به چه مو ټه پانيان ده کرده وه. خوڼنيان ده خوارده وه، براکه م به چاوى خوم بينيم سه ربازه کان کيژيکى مردوويان فساد دهکرد. کيژيک له برسا مردبوو، به لام دوو سه ربازه لاقه يان دهکرد. به کيک له پيشه وه يه کيکى تر له دواوه له گه لئى جوت بوون. به کيکيان دهمى خستبو سنگى کيژه مردووه که، ټه وهى تريان قه پى کردبوو به مليا. ديمه نى زور سامنم له بيابان بينى. هه زاران کورپى هه رزه کارم ده بينى به روتى له بياباندا راويان ده نان و دهياغوت: ده بيت هه رابکه ن و بووه ست کوژراون. زوربه يان هه ر له راکردندا ده که و تن و دهمردن. هه زاران ژنى گه رميانى به ته مه ن له ناو پيسابى خوڼاندا نوqm ده بوون و دهمردن. هه زاران کچى جوان و شه رمن و خوڼن گه رمى ټه سمه رى گه رميانى به روتى

له بهرچای که سوکاریان دار ده کرا به عه وره تیاندا و پهرده ی کچینیان دته قینرا. سه دانیان به پرتی ده خوران و ده بونه پارووی چه وری سهر بازه دپنده کان. ته وانه ی ده مردن ده خرا نه به رده می سه که ره شه مروځخوره کان). روژنیک بو من ته و او گویم له (به هرؤز چا وره ش) گرت برپارم دابو هیچ وانه ی که نه خوینم، چونکه ته نیا شتیک بو رایده کیشام بو بازاره کانی خه لکی گهر میان و ده چوممه ناو ژیانیان زور گریام. زورم فرمی سکی سوو رشت. ههرگیز له ییادم ناچیته وه یه کپارچه خه یال بووم و چو بوومه ناو تهو سیناریوییه ی (به هرؤز) باسی ده کرد. ته نیا دانیشتبووین و گویمان له چیرۆکی نه هامه تیه کانی کورد ده گرت. من تهو وینانم له (به هرؤز) وهرده گرت و له می شکمدا کوگام ده کرد من توانایه کی باشم هه بو له کوگا کردنی زانیاری و دیمه نی روژانه دا. دواتر ده هاتم له ده فته ریکی تاییه تدا ده منووسینه وه، زور شتی بو باس کردم. کات ده رویشت باسی ته وه ی بو کردم که چون دوو روژ پاش ته وه ی خوشکه که ی و براکه ی)، ده کوژن دایکی له داخی ته وان به دم گریان وه به لادا ده که ویت و ده مریت. ته میش به مندالی و به ته نیا ده می پته وه. بی سهر به رشت، چونکه باوکیان جیا کرد ته وه و له که ل پیاواندا دایان ناوه و ته م مندال دبییت و نازانیت چون به باوکی رابگه یه نیت که و دایکی مردوه و ته م ته نیایه. ئیدی ژیانیکی پر نه هامه تی ده ژی. له ناو جه سته ی مردوو و خوین و مهرگا، له نیوان دپنده ی مروځ و سهر بازه پوستان له پیکانی رژیتمدا، که روژانه به کار ده هات بو شکاندنی په راسوو و ده ست و سهر و مه چه کی خه لکی ته نفالکراوی بی تاوان. (به هرؤز) ده یگوت: (شاپوور، بیرمه سهر بازه عه ره بیکی لچ ته ستووری پی پته ی، به ربه ری زبه لاح پانتوله که ی داکند و یه ک گالون میزی کرد به گیامدا، پاشان به پوستان ره شه گه وره کانی چه ندین شه قی تی هه لدام، من هیشتا هه وت سال بووم، هه موو گیافی شکاند، وک توپ و بووم له مبه ر بو ته به ر یاری پی ده کردم). (به هرؤز چا وره ش) چاوه ره شه کانی ببوون به گو می خوین. ههر ده گریا و هه نسکی هه لده کیشا و چیرۆکی ژیان خوی بو من ده گیرایه وه. من به په رژه وه گویم بو ده گرت و ده ستم ده خسته سهر ده سته ماندووه کانی و ده مگوت: (براکه م! من هه ست ده که م بهو بازارانه ی له ده وونتدا بلنسه ی سه ندووه. هه ست بهو فرمی سکانه ی چاوه ره شه سیحراویه کانت ده که م، ده زانم برینداریت و برینه کانت وها زو ساریژ نابن. رهنکه بو هه میشه ساریژ نه بن. من نامه ویت دلخویشیت بده مه وه. دواچار دلدانه وه کاریکی زور شیواو نییه، ئیمه ده بییت به مه تیتی بیر له دیارده و رو دواوه کان بکه یینه وه.

کار بکه یین بو چاره سه رکردنیان به ریگی دیکه دا. من به وته ناتوانم دلت ته و او خو ش بکه م، به لام که سانیک هه ن ده توانن به چه ند شیویه ک ده توانن دلخوشت بکه ن). به هه نسکه وه وه لامی

دامهوه و وتی: (تهوانه‌ی بیان‌ه‌وِیت دَلخۆشَم بکه‌ن له جنسی به‌شه‌ر نین مه‌لایکه‌تن، به‌لام دَلخۆشکردنی من هینده‌ ئاسان نییه، ته‌گهر چاوم له ده‌سه‌لات بیته‌ دَلخۆشَم بکات، ته‌وا چاوه‌رپی خودا بکه‌م باشته‌ره. ته‌وه‌ی له‌م هه‌ریمه‌ به‌ هیوا‌ی ده‌سه‌لات بیته‌ دَلخۆشی بکات، وه‌ك ته‌وه‌ وایه‌ به‌ دوا‌ی ترا‌ودیلکه‌دا رابکه‌ین، چونکه‌ به‌ره‌مه‌می نییه‌ و ده‌سه‌لات و حزب و به‌رپرس و کاسه‌لیسه‌کان ته‌نیا بۆ خۆیان کار ده‌کهن و گو‌ی به‌ قوربانیا‌نی ته‌نفال و کیمیا باران ناده‌ن، به‌لام که‌سیکی دیکه‌ هه‌یه‌ ده‌توانی‌ ژیا‌م که‌میك له‌ تاریکییه‌وه‌ بجا‌ته‌ رووناکی. تاریکیی ناخ‌م ژیا‌نی پ‌ر کردووم له‌ مه‌راق. به‌ ره‌نگ و رووخسار جیا‌وا‌زم، به‌لام ناخ‌م ده‌گری. ره‌نگه‌ (با‌ده‌ سلیمان) بتوانیته‌ فیتری ته‌شقم بکات، ته‌و تاکه‌ که‌سیکه‌ سه‌رسامی کردووم و فی‌رم ده‌کات که‌ ژیا‌م خۆش بو‌یت. من نه‌مه‌دزانی (با‌ده‌ سلیمان) کییه‌؟! هه‌ر بۆیه‌ به‌ر له‌وه‌ی من پ‌رس‌م که‌ ته‌و کییه‌! خۆی وتی: (کچیکی جوا‌نه‌ و شاعیریکی هه‌ست ناسکه‌ و ده‌نگ و سه‌دایه‌کی ناسک له‌ گه‌روویدا‌یه‌ و ته‌کانی پ‌رن له‌ مۆسیقا و شیعر. به‌ شیعر قسه‌ ده‌کات و به‌ شیعر با‌سی ژیا‌ن و دنیا‌م بۆ ده‌کات. وینه‌ی ژیا‌م به‌ شیعر بۆ به‌یا‌ن ده‌کات، زۆر نا‌بیته‌ ناسیومه‌، ته‌نیا یه‌ك هه‌فته‌یه‌، به‌لام وا ده‌رده‌که‌و‌یته‌ نزیکه‌ی سالیکه‌ ده‌یناس‌م، ته‌و زۆر میه‌ره‌بانه‌). من هه‌زم نه‌کرد زۆر شتی دیکه‌ی لی‌ پ‌رس‌م. هه‌زم ده‌کرد با‌سی رزگار‌بوونی خۆیم بۆ بکات له‌ بیابان و له‌ کۆما‌ری لم و سنو‌وره‌کانی. هه‌زم ده‌کرد به‌ر له‌وه‌ی با‌سی (با‌ده‌ سلیمان) بکات، چیرۆکی بیابان ته‌وا‌و بکات و پ‌ی‌م بل‌یته‌ چۆن له‌ گه‌ل با‌وکی یه‌کیان گرت‌ه‌وه‌ و قوتار بو‌ون. هه‌ر بۆیه‌ وتم: (به‌ه‌رۆز گیا‌ن به‌ر له‌وه‌ی با‌سی ناسینی (با‌ده‌ سلیمان) بکه‌یت، ته‌وه‌م بۆ با‌س بکه‌ چۆن له‌ بیابان قوتار بو‌ون؟ چۆن کۆما‌ری لمتان پ‌ری؟ ته‌وه‌ گرتیه‌ که‌ هه‌ز ده‌که‌م بزا‌م چۆن ده‌کرتیه‌وه‌؟) پاش ته‌و هه‌موو گریان و فیغانه‌، زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌ك که‌وته‌ سه‌ر لی‌وی و ناو‌ری به‌لای مندا دا‌یه‌وه‌ و چا‌وی برییه‌ چاوه‌کان‌م و بۆ ئیستیک لی‌م رام‌ا و پاشان وتی: (زۆر به‌ مه‌ینه‌تی رزگار‌مان بو‌و. ته‌نیا ئی‌مه‌ رزگار‌مان بو‌و. با‌وک‌م پیا‌ویکی قاره‌مانه‌. ئیستا پ‌یر بو‌وه‌ و خه‌فته‌ی له‌ ده‌ستچوونی خزم و که‌سوکار‌م یه‌کیان خسته‌وه‌. ها‌کا مر‌د. پ‌روا بکه‌ ده‌ترسم تا ده‌گه‌رپه‌مه‌وه‌ ته‌و مر‌د‌بیته‌. ته‌و زۆر ئازا‌یا‌نه‌ رزگاری بو‌و. هه‌ر ته‌ویش منی دۆزیسه‌وه‌ و رزگاری کردم. ته‌و پیا‌وه‌ مه‌رده‌ی سه‌ری خۆمی پ‌ی‌ ده‌به‌خشم. ته‌و شی‌ره‌ کورده‌، ئیستا چاوه‌کانی کز بو‌وه‌ و به‌ کو‌وچه‌کانی شاردا خه‌م ده‌نووس‌یته‌وه‌. به‌ هه‌ر هۆکا‌ریك بیته‌ زانیی که‌ دا‌یک‌م مر‌د‌ووه‌. دیا‌ر بو‌و یه‌کیك له‌ زیندا‌نییه‌کان ته‌م هه‌واله‌ی منی گه‌یا‌ندبو‌و به‌ با‌وک‌م. پاش ته‌وه‌ی ده‌زان‌یته‌ من له‌ کو‌پ‌م، زۆر هه‌ول ده‌دات من ببینیته‌. روژیک هه‌ر هه‌مو‌ومانیا‌ن له‌ خه‌وشه‌ی زیندا‌نه‌که‌دا کۆ کرده‌وه‌. با‌وک‌م که‌ له‌ دو‌وره‌وه‌ من ده‌بینیته‌، هه‌ول ده‌دات خۆیم لی‌ نزیک بکاته‌وه‌. من به‌ر له‌وه‌ی



قسه بکەم بە زیندانئێکی ناسراوی خۆمانم وتبوو کەوا دایکەم مردوو. هەر ئەوێش هەوالە کە ی بە باوکەم گەیاندبوو. پاش ئەوێ لێی نزیک ببۆ و پێی وتبوو، ئیدی باوکەم ناتوانی بگاتە من و دووبارە لە یە کەمان دوور دەخەنەو و هەریە کەمان دەنێرنە جیگایەک، من دەخەنە خانە ی میژمنداڵە کانەو. ئەو شوێنە تاییەتە ی زیندان تاییەت بە منداڵان و میژمنداڵان، پیاوان بە جیا و ژنان بە جیا. دیارە کچە جوانەکان هەموو لە شوێنێکی تاییەتدا دادەنرێت و ئەوانەیان کە زۆر جوان بە کار دەهێنرێت، بۆ کاری سیکیسی خۆیان پاش ئەوێ لێیان تێر دەبن لە مزایە دەدا دەیانفرۆشن بە ولاتانی عەرەب و دەخێرنە ناو تیاترۆکان و بە زۆرەملی سیکیسیان پێ دەکرێت. لە میسر و کویت و سعودیە، لە ژێر چاودێریی قورسدا بەزۆر ئەو کارەیان پێ دەکەن. من ئەم زانیاریانەم دواتر لە یە کێک لەو کێژانەو و دەستکەوت کە خۆی دەرباز ببوو. (شاپوور) گیان بەراستی کارەسات بوو. چی کرا، نازانم باسی چیت بۆ بکەم! رۆژی حەشر بوو. هەر لەو وێنە رووتانە دەچوو کە مایکل ئەغیلۆ و لیوناردۆ دافنشی و جاکۆب دافیدس کیشاوانی ئەها (کامەرانی وەنەوشە) باسی دەکردن. چیان لە کچە عازەبەکان نەکرد بە بەرچاومانەو. لەناو لمدا لە ژێر گەرمای لە رادەبەدەری بیاباندا لاقە کران. هاواری کچ و ئازارەکانیان بەردی دەتواندەو و ئاگری لە جەرگ بەردەدا. لێم مەپرسە من بەو منداڵیە چیم بینی! نەهامەتییە بینی مەرگەم بینی، منداڵی لە خۆم گچکەترم دەبینی نەعەلی سەوزی دەخوارد بە خەیاڵی خواردنی خەیا یی ئاودار. سەگە رەشەکانی بیابان هەر مردوویان دەکران دەو. جانەوەرەکانی بیابان مار و میروو و دال و قەلەرەش کەلاکی هەزاران ژن و منداڵیان دەکران دەو. کارەساتی وەها وەسف ناکرێت، نازانم وێنە و سیناریۆی ئەو وەحشەتە چۆن بۆ تۆ بەیان بکەم! چۆن؟ زۆر ترسناک بوو. درێندەیی سەربازە جەللادەکانی عەرەب هەرگیز لە یادەوەریدا ناسپێتەو. من ژیا نەمەینەتە شاپوور گیان. هەموو رۆژێک کۆمەڵێک خەلکیان دەبرد و لە چالێ گەورە گەورەدا گوللەبارانیان دەکردن و پاشان بە شۆفلێ لیان دەکرد بە سەرباندا. زۆرێک لەو کۆمەڵانە هەر بە زیندوویی لە گۆر دەنران. یە کێک لەو کۆمەڵانە بووین خراینە نیو چالێکەو. بە شەق هەلیان دەداینە ناو چالەکان. چالێکی گەورە ی جەهەنەمی، گەورەترین چالێ دنیا لە ژیا نەدا چالێ وەها نەدیوو. گەورەترین چالێک بوو لە ژیا نەدا دیبیتەم. لە منداڵیدا چالێ گچکەم دیوو، بەلام ئەمە شای چال بوو. زۆر گەورە و ترسناک! بە هەزاران مەوێ شێو پەپولەیان بە شەق هەلەدایە ناوی من و باوکەم دووان لەوان بووین. لە هەموو لایە کەو گوللەباران دەکراین. من هەستم نەکرد هیچ گوللە یە کەم بەرکەوتبێت. نازانم قەلغانی چ فربشتە یە کە منی لە گوللە و فیشەک پاراست؟

من نه پيكرام، به لّام خلتانی خوینی هاو زمانه کانی خۆم بووم و وهك پيكر او پيكر ده بينرام. له دووړا باوكم ده بينی تهویش خهلتانی خوین بوو. مردوو به سهر يه كدا دهكوتن. چالّی مهرگ وهسف ناكريت (شاپوور). تهوه چالّی مهرگ بوو. دواتر چيرؤكيك نووسی به ناوی (چالّه گهوره كانی مهرگ) روژتيك پيشانتي ددهدم، به لّام ههرچی دهكهم حهز ناكهم بلازی بكه مهوه. دواتر خهوی مهرگ و خوینی دروست كرد. رهنگی سووړی خوین و زهريی لم و تيكه له بونيان له خشتی قاوهی دهچو، له قوړی په يكه رتاشه كان دهچو، ههستم دهكرد لهشم قورس دهبوو. سی چوار تهرم به سهر مندا كهوتبون. ورده ورده گلّ دهكوته سهرمان و ههناسم قورس دهبوو. هيچ تروسكه يه كي رووناكي نهما. دهمه و نيواره يه كي سامناك بوو. ورده ورده تيشكي باريكي رووناكي نهدهما و بزر دهبوو. نه مزانی دوا ساته كان چی رووی دا، به لّام يهك پارچه تاریکی بووین. جووله لم بهر برآ. چهنم دهكرد زؤر تهستم بوو بزاون به خۆم بدهم. چهند جاريك تهكانم به خۆم دا و نه متواني. پاش كه ميك دووباره دهستم كرد به جووله و چهند په نجه يهك جوولّام. بهرهو سهر ههستم دهكرد كه سيك يان شتيك گله كه له سهرهوه دهجو ليئيت، تا دههات لهشم سووكتر دهبوو. تا به كه گورزه رووناكييم بينی، دهستييك گرتمی و رايكي شام و له ناو گله كه دهريه پيتم. نازانم چ دهستييك بوو. چاوم پر بوو له خۆل. تهواو هيچم نه ده بينی. كه ميك كوكيم. ههناسم سوار بوو. دههم پر بوو له لم. ته ماشام كرد و وهك نيچيريكي ههلاتوو له دهست پلنگي كه ههناسه سوار و داماو، روانيم. باوكم بينی له من خراپتر يهك پارچه لم بوو. دهستی گرتهووم. نه مده توانی قسه بكه. تاریك يه كي خهست خهست چوار دهوړی دابووين، به لّام رووناكيه كي كه لم له ناسوّه ديار بوو. بهس بوو بؤ تهوهی هه موو شتيك له يهك جيا بكه مهوه. وه پيني سهگه ره شه كانی بيابان و قروسكه قروسكيان ترسی خستبووه دلّمهوه. له دلّی خۆمدا ده موت، ئيستا ده خوړين و ده بينه پارووی چهوړی سهگل، رزگار بووغان معجيزه بوو. رووداويكي سهير بوو. ته نيا من و باوكم به گولله نه پيكر ايرين. من نازانم خودا خۆی قه لغانی له بهر كردين يان فريشته كانی خۆی بونه ديوار و گولله كانيان له سنگي خۆياندا توندهوه؟ نازانم بؤ...؟ له بهر تهوهی من بيمه به لگهی تهو چالّه گهوانه ي مهرگ، نازانم خودا منی هيشتهوه بؤ خه مخواردن يان بؤ كوتايی ياريه كان؟ من گهواهيدری راستيه كانم. پارچه يهك رووناكي ئيمه ي له ژير لم رزگار كرد. باوكم ده يگوت: (به هرؤز، مروقيكي ريشدریؤی نورانی پارچه يهك له رووناكي له ژير لم دهستی گرتم و دهريه پيتم). دواتر به ههردووكيان منيان دهريه ناوه. ئيدي تهو فريشته نورانييه بهرهو ناسؤ رويشتهوه و بزر بووه. تهمه خورافيات نيبه (شاپوور)، پروا بكه. زؤر سهير ده رباز بووین. ههر تهو دهليله چهند

جاریک هاتهوه ریمان تا سنوره کافان بری، له پېشمانهوه دهردهکوت و به گزچانیکی تهلماس ریگه نیشان دهادین. دهلیلیکی رۆشن بوو، یهک پارچه نوور بوو. له دواى خوی بریسکهى به جی دهیشت، جی پپی پر دهوون له دنکه زهنگیانهى شووشهیی رۆشن. له دوورپا له دوو هیلی رووناکى دهچون. بهو شیویه ریگاکانى پېشان دابن. وهک رینیشاندەر و ریبه نهخشیهکی سحرى بۆ کیشاین. دوو هیلی رووناکى درېژ. نیمهیش به جیگا پییهکانیدا دهړیشتین به شیویهک هیلکاری بۆ کیشابووین لهو سهفهره درېژدها ههستان به هیچ بوونهوهر و سهربازیک، پیاوئیک، بیابانگهړیک نهکرد. ریگایهکی نهیئیی بۆ کیشاین، نیمهش ههر دهړیشتین و شهوکارمان شق دهکرد و بهرزایى و نشیو و رووبار و سهرا و زهوی وشک و بهیار و سهوزایى و باخی خورما و چهمان دهبری. بهسهر ناودا دهړیشتین. بریسکهى پییهکانى نهو فریشتهیه وهک پرد وابوو. نقومى ئاو نهدهووین. بهرگیکی کۆنى لهبهردا بوو. له جلی مرؤقى سهردهمه کۆنهکان دهچوو. جلیکی سپى به رووناکى رووپوشکراو، ردینیکى درېژ تا سهر کهمههر، وهک پهمووى سپى. بالایهکی بهرز، عاسایهکی تهلماسى بریسکهدار له دوورپا ئامازهى بهردهوامى بۆ دهکردین. هیژیکى وهای پیدابووین ههستان به ماندووی نهدهکرد. باوکم دهستى منى گرتبوو. به شوین دوو هیلی رووناکیدا دهړیشتین. دوو مرؤقى خهمناکى له مردن گهپراوه، دوو مرؤق له چاله گهورهکانى مهرگهوه به کۆمهلیک ئاسهوار و بهلگهى مردنهوه بهرهو باکوور دهکشاین. نهو فریشتهیه وهک نهیزهک دهکشا و نیمهش به دواى نهودا بهردهوام بووین دههاتین خهمناک و بى داد و بى سهروا رەوتمان دهکرد و دهزواین به خیراییهکی سهیر و نا ئاسایى دهړیشتین و سنوور و جوگرافىای جیاوازمان دهبرى کات شهو بوو دوور و نزیک فریشتهکه له پېشمانهوه به وینهى نهسپیکى سپى یال شۆرى نهوورپى دهړیشت، به خیراییهکی زۆر نیمهش لهسهر هیلی جیپیکانى دهړیشتین. ئیقلم و ناوچهى جیاوازمان برى. باخی خورما و ههنا و سیو و پرتقالمان دهبرى. ئاومان دهبرى دهشت و چیا و گردهکافان دهبرى دواى ماویهکی زۆر له ههلاتنى چهند رۆژى، نزیک دهمهوه بهیانى بوو رهنگى ئاسمان هیدى هیدى روون دهبۆوه. گهیشینه خالیك، زهوى وا دهگريا دهتگوت بالندهیهکه و چهقۆى لهسهر گهرووى دانراوه. درهختهکانى شینیان دهگپرا، کانیاههکان هاژهى ماته میان دهوورژاند. دواچار (شاپوور)ى برام نهو زهمنه گهرمیان بوو. زهوییهکی گریاو و شهید و بى سهروا و خهماویى. ناوچهکانى خۆمان بوو. گوندهکهمان ورتهى لینهدههات. رووناکى چرایهکی تیدا دیار نهبوو. جاشهکانى حوکمهت و سهربازه درندهکان ئاژهل و مریشک و پهلهوهرهکانیانى ههموو تالان کردبوو. نیمه دوو بوونهوهرى ماندوو بووین ناخر گهپانهوه له مهرگ

لەناو چالە لمەکان ھەروا ئاسان نەبوو). دەمبەینی، (بەھرۆز) کەمێک رادەماو سەیری زەوی دەکرد پاشان ھەناسەییەکی قوولێ ھەلکێشا و... بەردەوامییدا بە قسەکانی دەیوت: (ھاوڕێم دواتر ئەوشەو ھەر چۆنێک بوو لە گوندەکەمان ماینەو، بەرەبەیان لە کانێیەکی گوند لەگەڵ باوکم خۆمان لە خۆل و خاکی سەرزمەینی مەرگ پاک کردەو. لە دووررا لەسەر بەرزاییەکی رۆژھەلائی گوند کەسێک سەپێ دەچۆو، بە دەنگییکی نەعرەتە ئاسا (ھاواری دەکرد... من... لەناو چالەکانی مەرگ ئێوەم دەرھێنا من لە سەفەری ئاسمان بووم لەبەرزیایی ئاسمانەکانەو چاوم لێ بوو، من تەنیا نەبووم کە ئێوەم رزگار کرد ھەزاران مەلەکوتم لەگەڵ بوو. لە ئاسمانەو کارەساتەکانم دەبەینی، زانیم ئێوە نەپێکراون من ناوم (حەکیمی رووناکی)یە. من لەسەر چینگەکانی ئاسمان دادەنیشتم، بەلام نەمانتوانی رینگە لەو کوشتارە دەستەجەمعیە بگرین، چونکە ئەو فەرمان بوو دەبوو بکریتم، بڕۆن... بڕۆن بەرەو شاری نەوت لەوێ بژین. ھاوڕێکام سەردەماڵێکی دیکە دیمەو بە لاتان کارم زۆرە و دەپۆم. خەلکی دیکە پێویستیان بە منە... مالتاوا) بەلێ (شاپوور) بەو شیوەیە بزر بوو. ئیدی من و باوکم ملی رێمان گرت و بە رینگای خۆل و گرد و چیدا گەیشتیە سەر شەقامێکی قیر لەوێ دەستمان لە ماشینیەک راگرت، دەبوو کەس نەمان بینی. سەربازەکانی رژیمن بیانزانایە ئێمە لە چالەکانی مەرگ دەریاز بووین، دەیان کردین بە قیمە، چونکە من ھەموو ناوچەکانم لە زاگیردا خەزن کردووە، لە نزیک ئەو جیگایە ئێمەیان تیا زیندەبەچال کرد، مێرگێک ھەبوو چەند کیلۆمەتریەک لەواترەو. من ھەستیکی بەھیزم ھەبوو بۆ ناسینەوێ جیگاگان نەخشە ئێمە ناوچەکانم لەبەرکردبوو سەربازەکان پێشیان گرتبام نەیان دەتوانی نەخشەکان لە مێشکەدا دەرھێنن من منداڵ بووم، بەلام وریا بووم ئاسەواری مەرگ و ن نابێت ھەر دەدۆزیتەو، بەھەر جۆریک بێت دەبوو خۆمان بزر بکەین شاری نەوت (کورکورا) نزیک بوو لەناوچەکەمان لەوێ ھەندێک خزم و ناسیایان ھەبوو خزمی باوەر پێکراو بە کۆمەکی ئەوان لە ژووریکی گەرساینەو و ئارامان گرت) دووبارە لە قسەکردن وەستا شتەکان زۆر کتوپر بەسەرماندا دەپۆشتن، کەس نەھا ت بەلێ ئەو ھاوڕێیان چی دەکەن، من تووشی شۆک ببووم، نەمدەزانی چۆن لە شتەکان بگەم چۆن ئەو ھەموو مەینەتیە لە زاگیرەدا خەزن بکەم ھەوسەلەم نەمابوو، ماندوو بووم دەرووغم ماندوو بوو، ھەپەساو ماندوو رەنگ پەریو سەیری (بەھرۆز)م دەکرد لە دلی خۆمدا دەم گوت (ئای نەگەت من نەمزانیو تۆ چ کاتزایەکی بە راستی مەزنی لە ھەمان کاتدا زۆریش نەگەت و کلۆلیت دوا ئەو ھەموو خەم و کۆسپە ھاتە رێگات ھێشتا کەس لە زامەکانتان تێ ناگات و یاری بەچارەنوستان دەکری)، ھەستم کرد کاتی وانەکەم ھاتوو، بەلام دواجار ئەم وانەیە لە وانەیە

تر گرنګ تر ټولو بهیږي نه وه او خوم دهرېځم که کارم هیه، به (بهروژ)م گوت (براکم... هه موو  
 شته کام بؤ باس بکه من گوږګرګی باشم) که میڅ زه ده خه نه ی خه مګینی کرد و وتی (هه موو  
 شته کانت بؤ باس ده کم، من هه موو چاله کانی مهرګ ده زام، گهر نه مرم دوی روو خانی دیکتاتور  
 و نازادی په یوه ندی به ریڅ خراویکی مافی مروڅ یان ریڅ خراویکی جیهانیسه ده کم و هه موو  
 ناوچه کانیان پیشان ده دم) نه سووړ بوو له سهر ناشکرا کردنی چاله کانی مهرګ، که سیڅی  
 دلگهرم بوو له ژورویکی پیس و پوڅلی بؤ خزمهت گوزاری په کیڅ له به شه ناوڅییه کانی شارد  
 ده ژیا زور جار داوی گوږینی ژوره کی و به شه ناوڅییه کی له سهر ځایه تی زانکو کردبوو چهند  
 جاریڅ و تېووی (من که سوکاري نه نفالم، له خیزانه که مان ته نیا من و باوکیکی پیرم ماوین)، به لام  
 به شیوه کی سووک و بؤ باکانه داواکاریه که یان رت کردبوو به نه خیز و لامیان دابووه، نه و  
 هندیڅ جار که سیڅی زور خه مګین بوو به وتی خوی تاکه شتیکی خوڅ له ژیانیدا ناسینی  
 (باده سلیمان) بوو نه و کچه کی له په کیڅ له وېستګه کی پاسه کانی سهر جاده کی (شهستی) دا له به رد دم  
 په کیڅ له کولیزه کان ناسیووی ته نیا رووداویڅ بوو بؤ په کم جار زه ده خه نه په کی جوانی له سهر  
 روو خساری نه خشان دبوو، دواتر، په یوه ندی کی ناوازه و جوانیان له نیواندا دروست بیو، به لام نه و  
 په یوه ندی ته وینداریه زور دریځی نه کیڅا تیر ژیان و هه یاه، هیچ شتیڅ به رد دوا می ته وای نییه  
 روژتیڅ هه موو شته بزڅ که کان له جوړه ده کم و گهر دوون ده بیته و شتیکی و هستاو هه میسه  
 بزواتن و هستان کی به دوا دیت هیچ هیژتیڅ نییه بتوانیت تا نه به د جوړه دروست بکات هیچ  
 یاسیه کی دنیایی و ناسمانی تا بؤ پایان به رد دوا م نابیت دوا جار و هستان کی شته کان کوتایی به  
 سیسته می ژیان و دروست کراوه کان ده هیښیت، خو شه ویستی ههر گیز به رد دوا م نابیت روژتیڅ دیت  
 ده و هسیت و ته و ده بیت، کاتیڅ (بهروژ چاوپهش) بهروژی کوری (عزیز شوکری) گهر میانی  
 باسی خو شه ویستی بؤ ده کردم من له چاویدا بریس که په کی ته ستیره ناسام ده بینی دنیاه کی جیا و ازم  
 ده بینی یدی نه و سهر دمه و هه بوو، پیاوه بلیمه ته راستگوڅان به شیوه کی له شیوه کان ده بوونه  
 هاوړی رووناکي و ته ستیره و خور و گوورزه تیشک، دوو چاوی گه وړی رهشی قه ترانی وک دوو  
 ده که تر یی گه وړی رهش قژیکی پری لوولی قه ترانی ده موچاویکی گه می زه ده خه نه په کی تاریک  
 و سامناک، به لام دوو چاوی ماندوو سووړ و سپیینه کی چاوی به ناشکرا دلویه خوینی تیدا دیار  
 بوو، دوو چاوی ماندوو له سهر کردن و بینینی دیمه نه کانی مردن و سیناریوییه کانی کوشتن  
 ده موچاویکی ماندوو ریش و سمیلکی ته کی رهش دیمه کی له کوره تورکه جوانه کان ده چوو، به لام  
 به ژوبالای له ته ستیره کانی سینمه ما ده چوو، کوریک بوو له جهسته و بیر کردنه و دوا جوان بوو ناوازه

و سهرنجراکیش، لهو کورانه بوو که چاوی وهک تلیسکۆب به هممو لایه کدا شتی دهینی لهو سهردهمهوهی له بهرچاویدا خوشکه کهیان لاقه کردبوو و دیمه نی مردنی دایکی و خه لگانی دیکه ی بینبوو ئیدی سلی له بینینی هیچ نه ده کرده و نیگاگانی گه لیک تیز و دوور بین کردبوو، دهیگوت: (شاپووری برام زۆر شهوانی ته نیایم له به شه ناوخوایه بیس و چه به له که مدا دیمه نی بیابان دیته بهرچاوم وا ههست ده کهم له بیاباندا ته نیام و به دوا ی توپیتی خه یالی بریسکه داردا ده گهریم به دوا ی رووناکی روحی خۆم و مرۆقه کوژراوه کاند ده گهریم) ئهو هه میشه مهرگی به لاره ئاسایی بوو هه ر بویه زۆر جار دهیگوت: (مردن شتیك نییه من لیی بترسم، به لام ته نیا له جۆری مردن ده ترسم، مردن هیه ده تکت به پالوان، به لام مردن هیه ده تکت به جه لاد و خویشم) من نه م ده زانی مه به سستی لهو رسته یه چییه، به لام روون و ناشکرا له هممو سیفه تیکی ژیا نی خۆی نارازی بوو، وهک وتم ئهو ته نیا دلّی به (باده سلیمان) ده کرایه وه، چونکه یه کهم جاری بوو له ژیا نیدا به ده لاقه ی ژیا نیکی نو ی ئاشنا بیت ته وا ی ژیا نی له بیر کردنه وه و خویندنه وه ی میژوو له ئه فسانه کاند ته رخا ن کردبوو، یه کیک بوو لهو مرۆقانه ی شاره زای زۆری له میژوو ی کۆنی چاخه کانی سهره له دانی ژیا ن و شه ره کانی میژوو ی روومانه کان و شه ری عه باسییه کان و چه وساندنه وه ی کۆیله کان و شالّوی مه غۆل و ته ته ر و شه ری ئیسلام و جوله که و فه قی مه که و خالی دی کوری وه لید و چه ندانی تری میژوو هه تا شه ری جیهانی یه کهم و دووم و ئه وان ی دیکه (کامه رانی وه نه وشه) کتیب گه لیکی زۆری ده دایه (به هرۆز چا وره ش) تا بیاخویتیته وه، با سی میژوو ی بۆ ده کردم با سی ئه وه ی ده کرد که شه ری ئه م جاره دنیا ده گۆریت، به لام ولّات گۆرانیکی وه های به سه ردا نایه ت من هه لو یسته یه کم ده کرد و ده مزانی که نزیکه ی دوو سه عاته ئیمه قسه ده که ین ئهو کاته (کامه ران) و (سه هه ند) و (تاسمان خو شناو) و (سه ردار) و ته وا ی ها ور پیانغان له تاقیگه ی کۆلیژ خه ربکی تاقی کردنه وه ی هه ندیک کانا و شتی لهو بابته بوون که ده بوو رایۆر تیک له سه ر جوړیکی نو ی له ماده ی (ستیل) ئاماده بکه ن و گه ر کرا بلاوی بکه نه وه وهک سیمینار و نمره ی له سه ر وه ریگرن من رۆژیکی دیکه تاقی کردنه وه م هه بوو ئهو رۆژه هه ر له خۆمه وه تاقه ت و توانای هیچم نه بوو، هه زم ئه کر له سه ر ئهو کورسییه له گه ل (به هرۆز چا وره ش) دانیشم و با سی ژیا ن و روودا وه کانی دنیا بکه ین ده مزانی ئهو به ده ر له وه ی (ته ندا زیاری کاره با) ده خویتی ت شاره زایه کی باشی بوواری میژوو سیاسه تیشه، به لام به ده ر له با سی (چاله کانی مهرگ) با سی (باده سلیمان) ی بۆ کردم ئیمه چه ند که سیك بووین هاوړی بووین په یانغان دا بوو که هیچ له یه ک نه شارینه وه و هه موو راستیی هک له لای یه ک یه ک ئاشکرا بکه ین ده ستم برد ده سته کانیم گرد زۆر

سارد بوون به راستی له دهستی مردوویه کی جو لاو دهچوو وتم (بههرۆزی بیابان تهی کوری چاله کانی مردن، تهی تهوهی سل له لم و خوین و مهرگ و شۆفل و حهفاره و گولله و سهرباز و پۆستالی رهش و سهگ و تهلی درکاوی ناکهستهوه تهی تهوهی تۆش کوری رووناکییت، تۆ له دواي مهرگ پروات به ژيانهوه و خۆشهویستی ههیه ئایا میژوو له ژيانی تۆدا دهگاته کۆیی شتهکان؟) ههناسهیه کی قوولی هه لکیشا و دهستیکی به چهناکهیدا هیئا و وتی (باوهرم نهبوو، بهلام ههست دهکم باوهرم ههیه دووباره بژیم و لهودا خۆم بدۆزمهوه ناخر تهو ژيانی من دهگۆریت باسی تهستیرهکانم بۆ دهکات باسی گول و باخ و باسی کهناری و چۆله کهی رهنگاوهرهنگم بۆ دهکات، پاسارییهکان و بالندهکان له لای تهو جیاوازتر دهفن، خۆشهویستی له دیدی تهودا بریتیهیه له گهراوهوه بۆ ناسمان، تهو له گه ل منیکی گهراوه له مهرگ تهبايه و له گول و له گه لاذا تهژی کردوم به تهشق) و چانیکی داو زهرده خه نهیه کی کرد بهفرسه تم زانی وتم (بههرۆز چاوه رهش تهو کییه؟) ناوړی دایهوه و ددانه سپیهه کانی ده رکه وتن و وتی (به لای تهو...) تهواو له چاوی رامامم وتم (باسی تهوم بۆ بکه باده کییه؟، چۆن تهوت ناسی، تهو کییه؟ چۆن توانی له ژيانندا دهست بۆ شته مردووهکان ببات؟ چۆن تۆی تووشی کامه رانی کردووه؟) خه ریک بوو دهیویست وهلام بداتهوه، بهلام دوو دلۆپ فرمیسیکی یاقووتی له چاوهکانیدا به تهسپایی به روومه ته گه شه کهیدا هاتنه خوار و به لیواری سیمه له ته نه که کهیدا بلاو بوونهوه دهستی نه برد چاوی بسپیت که میك ههناسهی هه لکیشا و هه ندیک لیم نریک بۆیهوه و دهستی خسته سه ر دهستم و ویستی قسه بکات نهیتوانی له پردایه پرمه ی گریان گریانیک به کول نازانم بۆچی وا دهگریا لهناو زاگیریدا نهبووم له ههسته کانی نه ده گه یشتیم، ته گه ر مرۆف به راستی بیهویت قسه بکات هه میشه شتیک به ریه ستیک زمانی دهگریت و له جووله ی دهخات لهو کاته دا زوبان وهک به چه سپ به مه لا شوته وه نووساییت وه هایه ناتوانیت هیچ بلاییت تهوه تهو په ری راستگویییه مرۆف له به رده م ته شقی راست و حقی راستی خۆیدا هه میشه لال و بۆ زمان ده رده کهویت تهوه تهو سیفه تهیه له مرۆقی پاك و ههست ناسکدا ههیه، بهلام درۆزنهکان و فیل زانهکان هه میشه خاوه نی زوبانیکی بزۆکی باشن که به هه موو ئاراسته یه ک جووله ی خۆی دهکات، بهلام له پر وهستانی (بههرۆز) له ئاخو تن ئااسایی بوو رهنگی گۆرا و نیگای به هه زار شیوه لیک ده درایه وه له دلی خۆمدا ده مگوت: (گرفته... به راستی گرفته) من ده زمانی که ماوه ی مانگیک ده بوو (بههرۆز) دیار نه بوو دواتر له چه ند هاوړتیه کم بیستبوو کهوا به سه فهریک ی پیویست گهراوته وه بۆ شاری مندالی بۆ لای باوکی، چونکه به گوته ی هاوړیکانی هاو پۆله کانی باوکی ناساغ بووه و داوای کردووه که (بههرۆز)

بگه پرتيهوه نه بادا بمریت و دواچار کورده کهي نه بينیت، من نه ودم ده زانی زانیم خه می قوولی به هرۆز نه خویشی باوکیه تی زانیم به مردنی باوکی ته نیایی بالّ به سهر (به هرۆز) دا ده کیشیت، تاکه شتیك که دلّی پیّ خوش بوو ئیمه و نهو کچه بوو، نهو کچه ی که ههفته یه که ده بوو ناسی بووی، نهو کچه شاعیره ی له ماوه یه کی کورتدا ژیا نی (به هرۆز) ی ته ژری کرد به شاعر و هوّنراوه، به لّام ماوه یه کی کورت بوو کورت زۆر کورت.

(به هرۆز) به م شیه یه بو می باس کرد، به زه رده خه نه یه کی خه مگینه وه که خالی نه بوو له حوزن و ماته می قوولی ژیا ن هه ناسه یه کی قوولی پر به سیه کانی هه لگیشا و وتی (له به شه ناوخییه که مان هاته ده ر نهو رۆژه زۆر جوان خۆم گۆری بوو، (شاپوور) خۆت ده زانی به هار ناوو هه وایه کی خوشی هه یه نه گهرچی من هه می شه دلته ننگم، به لّام زۆر که س ده لّین: (به هرۆز) زۆر دهم به پیکه نینه، له راستیدا وایه، کراسیکی په مه یی کالّ له به ر کردبوو له گه لّ هیله ک و پانتۆلیکی ره ساسی قوماش، بۆنی عه تریکی نه جنه بی ناوازم له خۆم دابوو قۆنه ره کانم بریقه یان ده هات تازه بۆیاخم کردبوو پرچم به کریمیکی که میك چهو ر تالّ تالّ کردبوو له گه لّ شی ی ته ری ئاودا به کارم هی نا بوو لیقی کسه ره شه که م گرتبوو به ده ستمه وه سمیلّ و ریشم به مه کینه سفر کردبوو، به لّام که میك زیر دیار بوو رهنگی که میك ره شی به ده موچا و مدا بوو له و جو ره بوو که کچان حه زیان لییه تی نه زانی (شاپوور) زۆر له کچان حه ز نا که ن کوپ سمیلّ و ریش بتاشیت حه ز ده که ن که میك زیری هه بیّت و ناسکی نه وان بژاکی نیّت، به هه ر حالّ له به شی ناوخیی هاته ده ر به کو لّانه باریکه که ی به رده م به شه ناوخییدا به ریّ که وتم بۆسه ر جاده ی شه ستی تا له و ی سوار پاس بم و بیم بۆ کو لیژ به دهم خۆمه وه گۆرانیم ده گوت تا گه یشتمه و یسگه ی پاسه کان له و ی که میك وه ستم چهنه که سینک له و ی وه ستا بوون، له و کاته دا پاسیکی گه و ره هات ده رگا کانی کرانه وه و خه لک به پرتاو سوار پاس ده بوون زۆر به نه سپایی سوار پاس بووم ته ماشام کرد، زۆر به ی جیگا کان گیراون له ریزی نه و به ر ته ماشام کرد کچیک دانیشتوه و کورسییه که ی ته نیشتی چۆلّه و که سی له سه ر دانه نیشتوه هه ندیک کور هه بوون به پی نه وه ستابوون، به لّام وه ک شه رمیکی کورانه روویان نه ده هات بچنه ته نیشتی دانیشن که ته ماشام کرد زۆر به سیحراویانه نیگام بۆ ده کات بۆ وچانیك چاو ره شه کانی له چاو م نه ترووکاند وام هه ست کرد دهم ناسیت، به لّام وانه بوو، هه ستم کرد به نیگای چاو بانگم ده کات، وه لّا منیش بیّ شه رم و شله ژان راست چووم له ته نیشتیه وه دانیشتم ده ستم برد له گیرفانم جزدانه که م ده ره ینا و پاره ی پاسه که م ده ره ینا هه تا پاره کانم بژارد جزدانه که م له سه ر کوشنه که له ناو لینگمدا به جیّ هیشت که میك پاسه که رۆی پاشان بیرم که و ته وه



كه دهيت بهر له كاترمير نوي بهياني پرؤمه سهروكايه تي زانكو و لهوي ههنديك كاري تاييهت به  
 بهشه ناوخويه كه ههبوو دهبوو جيه جيه بكه له دلي خومدا وتم دهروم كاره كان تهواو دهكه م و  
 پاشان دهچم بو كوليژ و وانه كانم و ههردگرم نهوه بوو له ههيهه تي نهوهي دوانه كهوم هاوارم كرد كاكه  
 دابه زين ههيه، كيژكه له په نجه ره كهوه سهيري دهروه ي ده كرد ههتا دابه زيم ته ماشاي ده كردم  
 له سه ر شوسته كهش كه ميك سهيري كردم و پيكه ني. وهلا برا چومه ناو پرسگه ي سهروكايه تي  
 زانكو لهوي داواي پيناسي قوتايان ليكردم كه دهستم كرد به گيرفاني دواوه ي پانتوله كه مدا جزدانم  
 پي نه بوو پاشان بيرم كهوته وه كهوا ليم كهوتوه زور په شوكانم پاره و ههوييه و ژماره ته له فون و  
 وينه يكي خانه واده كه م و وينه يكي مندالي خوم و ههنديك نه دريس و ناوينشاني گرنگي نووسه ران  
 و ههنديك كومپانياي تيدا بوو زور خه م بوو گرنگ پاره كه نه بوو (شاپوور) گرنگ شته كاني تر  
 بوو نه مده زاني چي بكه م دواتر بيرم كهوته وه كهوا له سه ر كوشنه كه بيرم چوه زانيم كه لهو كاته ي  
 پارهم ده ره ي ناوه بيرم چوه جزدانه كه م بجه مه وه گيرفانم ئيدي تهواو بي ئوميد بووم زور خه م بار و  
 بي تا قهت له سهروكايه تي زانكو هاتمه دهري به يي ملي ريم گرت هاتم بو كوليژ هه ر له خه يالي  
 جزدانه كه مدا بووم خه مي پيناس و شته كانم بوو دهتر سام بكه ويته دهست كه سيكي پياو خراپ و  
 كاري نا شايسته به پيناسه كه مه وه بكات (بهروژ) كه ميك پيكه ني و وتي (دواتر شتيكي زور  
 سهير رووي دا. لهو ماوه يدا من بهوي تا قيكردنه وه و كاري تاييه ته وه نهم ده تواني زوو زوو ئيه  
 ببينم تا شته كانتان بو باس بكه م. روژيك دواي نه وه ي جزدانه كه م بزر كرد له ناو پولدا ته نيا  
 مابووم، وانه كانم له سه ر بوورد ده نووسيه وه، چونكه كه ميك دواكه وتم له هاوړيكانم دالغهم روشتبوو  
 بيرم له ونبووني جزدانه كه م و سيحري چاري نهو كچه ده كرده وه كه له ته نيشتم دانيشتبوو دهستم  
 خستبوو ژير چه ناگه م و قول قول له په نجه ره كهوه سهيري دهروه م ده كرد، پاشان له دهنگييك  
 راجله كيم و بيستم كه سيك سلارم لي دهكات و ده ليت: (نهم كاته ت باش كاك (بهروژ عه زيز  
 شكوري) كه راجله كيم و بهلاي ده رگا كه دا ئاوړم دايه وه وهخت بوو له عه زه ردا ببووړمه وه،  
 ئاهيكم كرد و ته ماشام كرد هه مان كچه كه نهو روژه له پاسه كه دا له ته نيشتمه وه دانيشتبوو  
 له بهرده مدا وه ستاوه، كه به قامه تيدا روانيم وهخت بوو بمرم كچيكي بالا به رز پانتوليكي ره شي  
 شارستون، به ديه يكي شيني توخ پرچيكي ره شي خاوي دريژ، دوو چاري ره شي مامناوه ند و ته ر  
 ليوتيكي گه وه ي ئال، پيستيكي سپي، دوو برؤي باريكي تهواو كه وانه يي، زه رده خه نه يه يكي هيمن و  
 ناو قه ديكي باريك و به دهنكيكي پر. پروا بكه (شاپوور) يه كسه ر له شويني خوم هه ستام و دهستم  
 گرد به ده مه وه بو چركه يه ك زياتر هيچم بو نه وترا دواتر وهلامسي سلاره كيم دايه وه و وتم:

185



## ناوهندی ۲۰۰۶

سى كەس بوون، له بن دارىكى روتته لى پايزدا دانىشتبون، كه هيدى هيدى گه لاكانى دهوهرين و دهكهوتنه بن داره كه و با به ورشه ورش به ناو گۆرپانه كه دا بلاوى ده كرده وه. ههر ئهو خهزانه يارى به قژى ژاكاوى (وهنه وشه) ده كرد، ديمه نى ئهو گو له بچووكه وهنه وشه يه كه دابووى له قژى زۆر جوان و سه رنجرا كيش بوو ههر ئهو ته ليسمى له سه رچاوه جوانه كانى (جيهانگير) درووست كردبوو كه تير له جوانيه كه ي رايميتت، هاوپر كه ي (وهنه وشه) به شه رمه وه ته ماشاى ئهو دوو مرۆقه ي ده كرد، كه به هماسيكي زۆره وه باسيان له پيشانگا كه ده كرد، (وهنه وشه) هه موو جار يك دوو ياره ي ده كرده وه به زه رده خه نه يه كى پر له سۆز و موحيبه ته وه ده يگوت: (به راستى ئه مپرو من سه رسامم به وه ي مرۆقيك ده بينم جوانى له په نجه كانى ده چۆر يت)، هه لبه ته (جيهانگير) سه رسامانه له وه وشه شيعريانه ي (وهنه وشه) رامابوو، ئهو ههر له سه ره تا وه ناشقى جوانى ئه م كچه بارىكه له قژ لووله بوو كه له ته نووره و بلووزى كى هه ناري دا خو ي نه خشان دبوو بالا يه كى به رز و ليوتى كى په مه يى و دوو چاوى عه ره بيانه ي ره ش وايان له (جيهانگير) كردبوو بو يه كه م جار له ژيانيدا هه ست به كزه ي ته شق بكات له دليدا و چه ندين جار موچر كى كار ه با ئاسا به له شيدا تيبه ر پيوو.

له به رانه ردا (وهنه وشه) هه روا ئاسان نه وه ستابوو جوانى (جيهانگير) هيچى واى له جوانى (وهنه وشه) كه متر نه ببوو، به لام (وهنه وشه) ي زيره ك و فريشته ئاسا به دهر له وه ي به جوانى قامه ت و بالا يى (جيهانگير) سه رسام ببوو هه ستى كردبوو، ئهو جوانيه ي به هونه رى راسته قينه ناوى بر دوه ته نيا له روحى ئه م كور ه دا يه و له كه سى ديكه دا نادۆز ريتنه وه ههر بۆيه زۆر به خو شحاله نه ما وه ي كاتر مي ريك زياتر له بن ئهو داره روتته ليه دا قسه يان له سه ر ژيانى تايبه تى خو يان كردبوو. ئه وه نده ته ماشاى قوولا يى چاوى يه كتر يان كردبوو هه ردوو كيان وي نه ي يه كتر يان له ناو قوولا يى دلى يه كتر دا درووست كردبوو، ههر زوو چوو بوونه ناو روحى يه كتر.

بريقەى چاۋى ھەردوۋىيان رېك لە بريسكەى ئەستېرە گەشە نىكەكانى ئاسمان دەچوۋ لە شەۋانى تاريك و سامالدا،

بەلام چاۋەكانى (ۋەنەۋشە) كە تەرتەر و بريسكە دارتر لە چاۋەكانى (جېھانگېر) رووناكيان لىۋە دەردەچوۋ، لە دوو دەريا دەچوۋن دوو دەرياي كۆن كۆن ۋەك دەرياكاني زەمانى زوۋ رەنگى بريسكەكان و ھەلچۈنەكانى لە تۆفانى نوح دەچوۋن گەر زۆر لە چاۋەكانى رابمايتايە وات ھەست دەكرد لە بەندەريكى گەورەى ۋلاتى ئەسپاندايت و سەدان كەشتى ۋەھمى دەبىنران، كەشتى كرىستالى بە سەرنشېن و دەرياوانى كۆنەۋە كە ھەمويان سەريان بە دەسرى ئاورېشم پىچابوۋ ھەمو ھىلەكى چەرمى كورتىان لەبەردابوۋ، لەنگەرى كەشتىيەكانيان توور دەدا و ھاۋاريان لە يەكتەر دەكرد.

دېمەنى دىنايەكى دىكە بوۋن، دىنايەكى بريقەدار سەرزەمىنىكى ۋەنەۋشەيى لە خەۋنىكى قوللى ژيانەۋەدا، ئىتەر ئەم دوو گەنجە برىندارە لە زەمانى نىك بوۋنەۋەى رژانى خوين و لە زەمانى كوژرانى جوانىيەكانى مەۋقدا بە خەيال دەگەرەنەۋە بۆ رابردوۋ. رابردوۋى ئەسپەرە كۆنەكان و ژيانىكى نەمتر و نەپراۋە. ھەلبەتە دانىشتىيان لە ژىر درەختىكى روتەلەى بارىكەلەدا كە لە كەمەرىيەۋە بە لايەكدا خۇى شكاندېۋە و بە ناز و عىشۋەى كىژىكى سەركانىيەۋە گۈزەئاسا ۋەستابوۋ، درەختىكى تويكل ئەستورى كەمىك رەشباۋ كە دواتر، ناۋى لىترا (درەختى ئەشق)! تەنانت دۋاى خاپوۋوبوۋنى ئەۋ ھۆلەش لە جەنگدا درەختەكە مايەۋە و لە گەشە و گەۋرەبوۋنى خۇى نەكەۋت، مەن دۋاجار چەند جارېك سەردانى ئەۋ درەختەم كەردوۋە و بە خەيال ئەۋ دوو ئاشقەم دروست دەكرد و تارمايەكانيام دەبىنى جىگا پىيەكانيان دەردەكەۋتەۋە، ورتە ورتى دەنگىيان ھىشتا لە ھەۋادا دەھات و دەچوۋ.

سەردەمانىكى درىژ ئەۋ درەختە مايەۋە، بەلام دۋاى چەندىن سال لە گۆرانكارىي جيا جيا و گەمە و شەرى جياۋاز جياۋاز، بەرپرېسېكى پاىە بلندى حزب درەختەكەى لە بنا برېيەۋەۋە باخچەكەۋ ھۆلەكەشى تېكداۋ لە جىگايدا تەلارىكى گەورەى دە نەۋمى دروست كەرد و كەردى بە بارو ئوتىل و شەۋان تا درەنگانى شەۋ قوماۋو كارى لەشفرۋشى و سۆزانى بازى تېدا دەكراۋ كۆمپانىيەك لە ئۆكرانىاۋ توركىياۋ بەغداۋە سۆزانى و لەشفرۋشى دەھىناۋ لە وېدا كارى لەشفرۋشىان دەكرد و دەبوۋنە خۇراكى بەرپرېسەكان و سولتەنە گەۋرەكانى سەردەمى دۋاى پروسەى نازادى عىراق ئىدى ئوتىلى (پەرى دەريا) ناۋانگىكى گەورەى پەيدا كەرد و شەۋانە تا بەياني

شونڤي سه ماو قومارو كاري سينكسي بهر پر سه كان بوو، شهو بهر پر سه ي له چهند ده فتهر دؤلار كه متری پي بووايه نه يده تواني بچيته ژووره وه.

دواي شهوي له يه كيك له كومپانيا گه وره كانی (پهنا كارواني) دهستم له كاريكي پر داهات گير بوو و پاره يه كي باشم مول كرد، شهويك خوم له بهرگي كورپه ده وله مه نديكي حزييدا گورپي و چوومه ناو نه نيبييه كانی شهو ته لاره وه، كه ببووه جيگاي پرسيارو گفتوگوي خه لك و سه دان زانياريي گرنگم پيدا كرد كه له كاتي خويدا ده ياخه مه روو، به هر حال دانيشتني بن دره خته كه سهرتايه كي ديكه ي گورانكاريه كان و دروستبووني زنجيره ي چيرؤكه كه بوون.

دواي بيست و ههوت سال شهو دانيشتنه به پرسيار و سؤراخ بهو زانياريانه ي كه هه مبوو توانيم هاورپيكي (وهنه وشه) بدؤزمه وه شهو دهمه خاتوو (شه رمن عه زيز) ژنيكي كامل بوو به ناوي رؤژنامه نووسه وه خوم دا له قه لثم و وام نيشان دا كه من جگه له رؤژنامه نووسي به دواي چيرؤكي ناوازه و تراژيديايدا ده گه رپم و ده يكه م به فيلم.

هر بهو هويوه زانياريي زؤرم له سهر شهو ژوانه و كاره كته ري (وهنه وشه) و (جيهانگير) پيدا كرد، به پرسيارو سؤراخ مامؤستا (شه رمين) م له يه كيك له قوتابخانه كانی شاردا دؤزييه وه.

رؤژنيكي باراناوي بوو به چه تريكي گه وره رينكؤتيكي ره ساسيه وه له گه ل جانتايه كي ره شي گهوردا خوم كرد به قوتابخانه ي (مهم و زين) داو، له نيوان راره وه كه دا وه ستام و له چهند قوتاييه كم پرسى شه وانيش رووي مامؤستايان پيشاندام، بهر له وه (كامه راني وهنه وشه) زوو چهند جاريك باسي شهو مامؤستايه ي بؤ كردبووم كه زؤر هاورپي دايكي بووه له قوتايه كانی گه نجيدا، ئيدي به پرسيار و سؤراخ توانيم مامؤستا بدؤزمه وه و چهند جاريك دانيشتني له گه ل بكهم، مامؤستا (شه رمين) له ژووره كه ي خوي له سهر ميژيكي ته خته خه ريكي خويندنه وه ي كتيبيك بوو.

سلاؤم لي كرد و چه تره كه م داناو سهره تا خوم پيشانساند، مامؤستا هه په ساو واي ده زاني من له يه كيك له ريكخراوه كانی ژنانه وه هاتووم، چونكه دوا جار خوي زؤر شتي تاييه تي له سهر ژيانى خوي بؤ باسكردم ديمه ني ژير ملي مامؤستا (شه رمين) زؤر سه رنجي راكي شام، به لام رووم نه ده هات ته واو سه رنجي بدهم سووتابوو وهك لاستيك به سه ر يه كدا توابوو وه، سهره تا وتي: (له ريكخراوي داكؤكي له ژنانه وه هاتووي يان چي؟)

به شه رمه وه وتم (من سينه ماكارم و رؤژنامه نووسم) له راستييدا سينه ماكار نه بووم، به لام خولي اي سينه مام هه بوو زهرده خه نييه كي كرد و وتي (سينه ماكار؟ سينه ماكاريت شه ي كارت به من چييه؟)

وتم (كارىكى گرنگم ههيه من به دواى چىرۆكى تراژىديا و خه مناك و راستييدا دهگه پىم جه نابتان چىرۆكى لهو شىوهيه تان له لا ههيه و ئىوه چىرۆكىك ده زانن كه من به پهروشهوه به دوايدا دهگه پىم).

كه من ئەم وتەيەم لە دەم ھاتەدەر ئەو زۆر سەیر دەموچاوى گۆزا ھەلبەتە وای زانیوھ من چىرۆكى تايبەتە ئىيانى ئەوم دەوێت ئەو رووداوھ ناخۆشانەى بە سەرى ھاتبوون، بەلام من ئەوھى گرنگ بوو لە لام كۆكردنەوھى زانیارى بوو لە سەر پەيوەندىي ئەو سالانەى گەنجى نيوان (جىھانگىر سەرھەد) و (وھنەوشە)، ھەرچەندە (شەرمين عەزىز) بۆ خۆى خاوەنى چىرۆك بوو واتە لە ئىنانامەى ئەودا رووداوىكى ناخۆش و لە بىر نەكراو ھەبوو، كە وای لىكرد ئىيانى بە ناراستەيەكى دىكەدا بگۆرێت، نەك ئىيانى بەلكو ھەموو جەستەى رەشپۆش بوون و گۆرانیان بەسەردا ھات.

جەستەى مەروڤ بەرگەى ھەموو كاردانەوھ دەرهكییەكان ناگرێت، چونكە وەك گول وایە چۆن لەبەردەم ھەندىك ھێژدا چۆك دادەدات و دەوەرێت یان بەژمور دەبێت و دەكەوێتە سەر زەمین جەستەى مەروڤیش وەھایە ناسكە، زوو لەناو دەچێت، تەنیا ئەو بەشەى مەروڤ لەناو ناچێت كە بەر جەستە نییە و بۆ زەمەنىكى درێژ دەمىنیتەوھ بگرە دواى مردنىش ھەر ھەست بە شتەكان دەكات، لەبەرزىیەوھ تەماشای دنیا دەكات.

(شەرمين عەزىز) فەرموووى لى كردم و وتى: (كاكە گيان، فەرمووو وەرە دابنىشە بزائم بەرێرتان چىتان لە من دەوێت، من چۆن دەتوانم یارمەتیتان بەدەم؟) زۆر بەرێزەوھ دواى لىكردم مەبەستى خۆم روونبكەمەوھ، ديار بوو منیش ئەم دەويست زۆر بە شاراوھىى بناخفم، ھەر زوو دواى وچانىكى كورت چوومە ناو بازنەى دانىشتنەكەوھ و باسى سەردەمانى تارىكى بەعسم كرد، لە دەموچاویا ھەستم بە شىوھ گریانێك دەكرد لە ناخەوھ، ھەر زوو زانیم تەواو گىپراومەتەوھ بۆ رابردوو، بەلام چۆن رابردوویەك پڕ لە مەینەتەى و گریان و ھەسرەت، بە جۆرێك بە شەرمەوھ دانىشتم و ھەردوو دەستم بە یەكەوھ كۆ كردەوھ و رووم كەردە مامۆستا (شەرمين عەزىز) و وتم: (مامۆستا گيان وەك لە سەرەتاوھ وتم من بە دواى چىرۆكى رابردوودا دەگه پىم ھەندىك زانیارىم پىتويستە كە دلىنام تەنیا تۆ دەزانیت لەبەر ئەوھى تۆ تەنیا رىگایەكیت كە بتوانیت ھاوكارىم بكەى...)

بە جۆرە نىگایەكى كرژوھە تەماشای كردم و وتى (تۆ سەرەتا ناوت چىيە؟ ئەگەر رۆژنامەنووسى یان سىنەماكاریت دەتوانیت ناسنامەيەكم نیشان بەدەیت؟) من بە

پیتکه نینه وه و تم: من ناوم (شاپوور سوځان) ه، هه لېه ته پیناسی تاییه تم نه هیڼاوه، له یادم کردووه زور به په له هاتووم).

له وه لاما که میځ تووره بوو دهنګی که میځ بهر زکرده وه و وتی: (کسی ده لیت تو سیخوری لایه نیک نیت؟ من ناتوام پروات پی بکه، تو و یقار و جه مالت له پیوانی حزب و دهسه لاتدار ده چیت هیچ له سینه ماکار و روژنامه نووس ناچیت)، من نه مزانی بلیم چی شته که زور چاوه پروان نه کراو بوو، لهو کاته دا هیچ وشه یه کم بو نه هات به ناماژه دهی کردم دهستی بهر زکرده وه و وتی: (من هیچ وشه یه کم نییه به توی بهر پیری بلیم ده توانی بری) به ناو میځدی له قوتابخانه که هاتمه دهره وه، به لام نه متوانی بسرهم هه ریویه روژستم و به نیازی دووباره گه پانه وه م پلانم دانا. هه چو نیک بیت زانیاری سرده دمانی په یوه ندی نیوان (وه نه وشه) و (جیهانگیر سهرحد) زور گرنگ بوون له نوو سراوه کاند دهبو پریان بکه مه وه نه گهرچی وه نه وشه خوی هه ندیک شتی باسکردبوو، به لام له بهر هه هویک بیت ته وای شته نه یییه کانی په یوه ندیه که ی باس نه کردبوو، به لام بهو پییه ی زور هاوړی (شه رمین عهزین) ببوو نهو له ته وای شته کان ناگدار ببوو، بویه من دهبو نهو بگرم و بهری نه دهم.

دوای نه وهی ماموستا (شه رمین عهزین) دهی کردم، نارامم له بهر پرابوو، به ریگادا دهر ویشتم و له بیرى دووباره سهردانی نه ودا بووم، باران دهباری هه بویه چه تره گه وړه که م هه لداو به شه قامه کانی پشت قوتابخانه ی (مهم و زین) دا هیځدی هیځدی دهر ویشتم و باران به پانتوله که مدا هه لده پرزا ریکوته که م هه ندیک ته پربوو، هه چهنه د هه لداوو، به لام باران به ناراسته ی لاردا دهاته خوار. چه تره که م ته وای کاری خوی نه ده کرد، هه چو نیک بیت حزم ده کرد له ژیر باراندا پیاسه بکه، چاوه پروانی نه وه نه بووم به تاکسی یان پاس بگه ریتمه وه بو مال وه، پاش نیو کاتر میتر گه یشتمه وه گه رده که که ی خومان، به لام هه له بیرى ته واکردنی چیرۆکه که دا بووم، هه ندیک خوشحالییش بووم، چونکه ده متوانی جاری داهاتوو سهردانی ماموستا (شه رمین) بکه مه وه.

شه و داهات له په نجه رهی ژووره که مه وه ته ماشای ناسانم ده کرد هه ندیک هه و و هه ندیک سامال بوو، ئیدی باران بهو شیویه نه دهباری بیرم له روژگار هه کانی رابردو و ده کردوه له گه ل بارینی هه دلو پیک باراندا من بیرم له ژبانی رابردو و ده کردوه، له زیهنی خومدا ده مگوت: (تای خودایه ده بیت نهو دوو ناشقه ی له په یکه ریکی بی گیان و روح و بی هه سته وه خوشه ویستی یان شکوفه ی کرد، ده بیت چو ژباڼ؟) نایا ژبان له کاتی جهنگدا یان نه شق له کاتی جهنگدا چی جوړیک له چیتى هه بووه؟



لە بیری خۆمدا دیەنەکانم دەهیناو وەك وێنەیهکی قیدیویی دەمکردە فیلم، دەمگوت: دەبیّت لەو سەردەمەمی خۆشەویستی قەدەغەو یاساغ بوو، مەرقەشەکان لە ئەشق هەڵدەهاتن، دەبیّت (وەنەوشە) و (جیهانگیر سەرحدە) چۆن لێوەکانیان لە لێوی یەکتەری خلیسکاییت؟ لە ناکاودا بە خەیاڵدان دەبچرەم و دەچۆمە سەر جیگا و دەنووستم، لە خەوندان دنیایەکی رەنگاوڕەنگم دەبینی، دنیایەکی هیمن دوور لە رەنگی جەنگ و دنیایەکی پەر لە ئاوازی میوزیک و گۆرانی هەست ورووژێنەر، لەوێندەری ژیان بە جۆریکی دیکە بوو، رووناکی دەهاتە سەرچاوم ئیدی لە خەو رادەبووم و بە خەبەر دەهاتم و دەمبینی بەیانی داهاوووە خۆم ئامادە دەکرد بۆ ئامادەکردنی پلانیك تا دووبارە سەردانی مامۆستا (شەرمین) بکەم.

ئەو کاتەمی سەرقالی چاککردنی ژوورەکەم بووم کە کتیب و دەفتەرەکانم گەلیك زۆر بە سەر یەکدا کەوتبون، دواتر خۆم ئامادە کرد و بەرگینکی نویم دەپۆشی ئەم جاره بپریم دا، قاتیکی قاوویی و رییاتیکی بیجی و کراسیکی سپی لەبەر بکەم خۆم لەبەردەم ئاویندەدا قیت و قنج کردەووە سلاوێکم لە خۆم کرد و پرچم شانه کرد و هەندیک کریمم لە سەرم داو چەند تالێك لە قژم هینایە سەر ناوچەوانم دواتر بە لامەووە جوان نەبوو بۆیە بەلای راستدا وەرم گیران و هەندیک لێوی خۆم تەر کرد و رییاتەکەم پریك جوولاند و جانتاکەم گرتەو بە دەستمەو، کە ئامییریکی ریکۆردەر و کامیاریەکی قیسمی کۆن و چەند پەرەسەك و پینووسیکی شینی تیدا بوو بە قادرمەکانی مالهووەدا هاتمە خوار، دیتم دایکم لە حەوشە گەورەکەمی مالهووەمان سەرقالی گسکدان و پاککردنەووی حەوشەکە بوو کە بە هۆی باو بارانی تاو تاوی شوو پڕ ببوو لە گەلاو گۆل و خۆل و خاشاکی ئەو بارانەمی کە یەك پارچە قور ببوو.

قۆندەرەکانم بریسکەیان دەهات و لەبەر ئەوێ تەر نەبن بە پێ پارێز بە حەوشەکەدا رۆیشتم و سلاوێکم لەدایکم کرد بەر لەوێ ئەو هیچ بلی وتم: (دایە گیان من نان ناخۆم هەندیک کاری گرنگم هەیە دەبیّت جێبەجێیان بکەم).

من فیری جۆریك لە ژیانی تەنیاپی ببووم، چونکە سالانیکی زۆر بوو من لە رۆژئاوا دەژیام دەمزانمی بە باشی بە تەنیا بژیم و پشت بە خۆم بیهستم و کارەکانی خۆم ئەنجام بدەم، بەلام بییهش نەبووم لە سۆزی دایک هەمیشە بە مەرقیکی گەورەم دەبینی، ئەو چەند سالە من ژیانیکی دیکە دەژیام ئەوێ لە لام گرنگ بوو کۆکردنەووە ریکخستنی ئەو هەموو رووداوگەلە بووم کە دەبوو بیانکەمە سیناریۆ ئەگەرچی من کەسیکی پڕۆفیشنال نەبووم لە سینەمادا و رۆژنامەنووسیش

نەبووم، بەلام سەرو کارم لەگەڵ سینه‌مای رۆژتاوا و ئیترانیدا هەبوو، بە تاییەت چیرۆکە فیلمی تراژیدی و میژووبی.

من هەندێک گریبەستم لەگەڵ کۆمپانیایەکی فیلم سازیدا واژۆ کردبوو، کە کاریان ئەوە بوو فیلم بەرھەم بهێنن لە سەر ئەو کێشەو شەرگەلەیی لە رۆژھەڵاتی ناوەراستدا روویان داوە بە تاییەت نەتەوێ کورد، ئەوان دەیانزانن کە ئێمە گەلیکین زۆرمان سەتەم لێکراوە زۆر چەوساوە بووین، منیش ئەو ئەرکەم لە سەر شان بوو کە کار لە سەر ئەو دۆسیەیە بکەم کە ژیانی داگیر کردبووم و خۆم کارەکتەریکی سەرەکی ناو رووداوەکان بووم هەمیشە سەرقالی کۆکردنەوێ و نووسینەوێ رووداو و بەسەرھات و پێشھاتەکان بووم.

یەکیەک لەو بەسەرھاتە گرنگانەی لەو ماوەیەدا کارم لەسەر دەکرد زانینی هەندێک راستی بوو سەبارەت بە ژیانی (وەنەوشەیی مۆڤ) و (جیھانگیر سەرحەد) ئەوێ کە گرنگ بوو و لە دەستنوسەکانی ناو (کتێبە وەنەوشەییە کەدا) نەبوو ژیا و سەرھاتەکانی پەییوەندی نیتوان ئەو دوو ئاشقە بوو کە تاکە کەسێک باش دەیزانی ئەویش (شەرمین عەزیز) بوو، هەر بۆیە لە مێشکەدا وێنەم بۆ ئەوە دەکێشا چۆن و بە چی شیوەیەکی زانیاری لەو دەرپێنەم، کاتژمێر هەشت و نیو بوو تاکسیەکم راگرتبوو داوام لێ کرد بگەییەتی قوتابخانە (مەم و زین)، کە دەکەوتیە گەرەکی "نەوێھار" لە باکووری شار و لەبەرزایدا نزیک لە شەقامە گەورە سەرەکییەکی سەنووری شار پاش نزیکەیی بیست خولەک بە ناو قەرەباڵخی و ئاپۆرەیی ئۆتۆمبیلی هاوولاتیان و فەرمانبەرانی دەوڵەتدا کە دەردەچوون بۆ سەر کارەکانیان خۆم گەیانە بەردەم قوتابخانە کە و دابەزیم، ئەو رۆژە تاو و ساو بوو. کەمێک هەوریش دەھات و دەچوو، هەندێک جار دنیا کەمێک سیبەر و کەمێک ھەتاو دەبوو واتە کەوەرۆژ بوو، لە دەرگای قوتابخانەوێ چوومە ژوور و بە راپەرە کەدا بە لای راستدا بەرەو ژووری مامۆستاگان رۆشتم ئەو کاتە دەمێک بوو قوتاییەکان چووبوونە پۆلەکان و وانەیان دەخوێند، بە ھێمنی لە دەرگای ژووری مامۆستاگاندا تەنیا یەک مامۆستای پیاو لەوێ بوو سەرقالی هەندێک دەفتەر بوو ریکی دەخست، سالاوم لێ کردو لە مامۆستا (شەرمین عەزیز) م پرسی، لە وەلامدا وتی ئەمڕۆ نەمبێنێو، دەبویست بزانی ت داخۆ من کارم بە مامۆستا شیرین چیبە من بەر لەوێ ئەو هیچ بلێ تێم گەیانە کەوا من ناسراوی ئەو هەندێک کاری تاییەتم پێیەتی، وا دیار بوو ئەو زۆر باش لە ھەوالی ئەوێ نەدەزانی بپارمدا چاوەڕێی بکەم، پاش تەواو بوونی وانە کە هەندێک لە مامۆستاگان گەڕانەوێ بۆ ژوورەکیان ھەریەکە و بە شیوەیەکی تەماشای ئەم گەنجەیان دەکرد، دەبیت کێ بیت بە نیگاکانیدا دیاربوو، ھەرچاوم گێراو لەناویاندا ھیچ

ناسه‌واریکى ماموستا (شهرمین عه‌زیز) م نه‌بینى له یه‌کێک له ماموستا ژنه‌کاتم پرسى که داخۆ ماموستا بۆ لیڤه‌ نییه، هه‌لبه‌ته‌ شه‌ ماموستایه نه‌یده‌زانى که من هاتوم بۆ دیدارى ماموستا (شهرمین عه‌زیز) وتى (کاکه‌ گيان من نازانم به‌رپێژت چى کارێکت به‌ ماموستا شه‌رپمین هه‌یه، به‌لام شه‌، مۆله‌تى وه‌رگرتوه‌ بۆ ماوه‌ى یه‌ک مانگ له‌به‌ر شه‌وه‌ى بۆ چاره‌سه‌رکردنى هه‌ندیک نه‌خۆشى سه‌فه‌ر ده‌کات بۆ ده‌روه‌ى ولات)

که‌ وای گوت، موچه‌رکێک به‌ گياندا هات و له‌ ناخه‌وه‌ وروژاندى، ئیدى نه‌مه‌ه‌زانى چۆن و به‌ چى شێوه‌یه‌ک سۆراغى بکه‌م، له‌ شه‌دریسی ماموستام پرسى و یه‌کێک له‌ ماموستا هاوڕێکانى وتى

(تۆ شه‌دریسی شه‌وت بۆ چیه‌؟ کاکه‌ نازانى شه‌وه‌ کاریکى گونجاو نییه، کى ده‌لى تۆ کاریکى خراپت به‌وه‌ نییه‌؟) له‌ وه‌لامدا زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کم کرد و وتم: (من له‌ ده‌روه‌ى ولات هاتوم سپارده‌یه‌کم پێه‌ بۆ شه‌و زۆر گرنگه‌ تاكو بیده‌مى به‌ر له‌وه‌ى سه‌فه‌ر بکات) به‌ هه‌ر شێوه‌یه‌ک بێت شه‌درسه‌که‌یم په‌یدا کرد. به‌ پرتاو له‌ قوتابخانه‌ وه‌درکه‌وتم و تاکسیه‌کم گرت و رویشتم بۆ شه‌و شه‌دریسه‌، به‌لام زۆر دره‌نگ بوو گه‌یشتم، کاتێک که‌ گه‌یشتمه‌ ماله‌که‌ى، که‌س له‌وى نه‌بوو، چه‌ندم له‌ زه‌نگ دا که‌سێک ده‌نگییک سه‌دايه‌ک نه‌بوو، ته‌نانه‌ت دراوسێیه‌کیش چیه‌ نه‌هات و سه‌رده‌اوێکم ده‌ست نه‌که‌وت، ئیدى به‌ ناومیديه‌کى زۆروه‌ به‌ خه‌مبارى گه‌رامه‌وه‌ بۆ ماڵ.

ئیدى ده‌بوو چاوه‌رپێى بکه‌م تاكو ده‌گه‌رپێته‌وه‌، چونکه‌ سه‌فه‌رى کردوه‌ بۆ چاره‌سه‌رکردن، له‌ بیرى خۆمدا ده‌ترسام له‌وه‌ى له‌ کاتى نه‌شته‌گه‌رى و چاره‌سه‌رى نه‌خۆشیه‌که‌یدا گيان بدات و بمړیت شه‌و ده‌مه‌ من ده‌بوو شه‌و به‌شه‌ گرنگه‌ى چیرۆکه‌که‌ به‌ سپییتى به‌جى به‌یلم، له‌ راستییدا زۆر ده‌ترسام.

مانگیکی شووم بوو، چونکه‌ من کارى گرنگم هه‌بوو، کات نه‌ده‌رپێشت و له‌ شوینی خۆى وه‌ستابوو. وام هه‌ست ده‌کرد میلى کاتژمێره‌کان له‌ شوینیێکدا وه‌ستان و به‌رده‌وام نین له‌ خولانه‌وه‌، شه‌و و رۆژم ده‌ژمارد تاكو ماموستا بگه‌رپێته‌وه‌. هه‌ر له‌و ماوه‌یه‌دا ده‌بوو سه‌فه‌ر بکه‌م بۆ شه‌وروپا، به‌لام دوام خست نه‌با کاره‌کان به‌و شێوه‌یه‌ نه‌بن که‌ خۆم ده‌مه‌وێت یاخود. ئیدى به‌ دیدارى (شهرمین عه‌زیز) ى به‌ته‌مه‌ن نه‌گه‌مه‌وه‌. من سالانیك بوو له‌و دنیايه‌ دا‌برابوم که‌ له‌ سه‌رى بووم من ده‌بوو بېمه‌ شه‌ندازیار، به‌لام ولاتم به‌جى هێشت و سه‌فه‌رى هه‌نده‌رانم کردبوو، له‌ برى شه‌وه‌ى به‌وه‌ به‌ شه‌ندازیارى بده‌م خوم دايه‌ سینه‌ماسازى و سیناریۆو فیلم سازى کورت و درێژ، چه‌ند کۆرسێکم خویندو خۆم له‌ گه‌ل کامی‌راو فیلم و سکریندا راهینا، بوومه‌ دۆستى به‌رده‌وامى

هۆلئىد، ھەمىشە چاودىرى دەنگى فىلىم و گۆشەى كامىرا ئەكشن و رووداو گەلە دراماتيكيە كام دەکرد، ھەر لەو مانگەدا چەندىن جار سەردانى شارەكانى كوردستانم كرد و تەماشای زۆر ديمەنى دنياى ئەو كاتەم كرد زۆر گوندى كوردستانم بەسەركردەو تەنانەت سەردانى گوندەكانى شارباژێرم كرد، چۆمە ناو مائە خاپوور كراوەكەى (مۆل شەلەنگ) كە كەسێك نەببوو ئاوەدانى بكاتەو، ديمەنى ھەزاران جۆر ئىنجانەى گولئى وەنەوشەویم دى بە چياكاندا سەركەوتم و لە دوورپا لەو پەلە گەورانەم دەروانى كە سەرتاپا مۆريان دەواند و ھەموو گولئى سالانئى رابردوو بوون. لەو گولە سىحريانە بوون كە بەردەوام گەشەيان دەكرد، دنيايەكى زێرین بوون ئەگەرچى ئاسەوارى كاولكارى ھىشتا بەو نزار و چيايانەو ديار بوو، بەلام بەھەشتىيەكى برىندار بوو لە بەھەشتىيەك دەچوو دواى سالانئەك لە نازار ھىدى ھىدى ساریژ دەبوو.

لە دوا دواى مانگدا گەرامەوہ بۆ مال، من لە گەریدەيەك دەچووم كە ھەمىشە دايكەم دەيگوت: (كوپم تۆ لە كابرايەكى كۆل بە كۆل دەچیت، كە بە دواى شتێكدا دەگەرپت دەستت ناكەوێت لە كەسێكى لانەواز و گەریدە دەچیت. تۆ ماندووى بۆ پشوو نادەى) لە راستىیدا دايكەم راستى دەگوت من لە گەلگامىش دەچووم ئەو بە دواى رووێكى نەمريدا گەرايوو. منیش بە دواى رووداوگەليكى زۆردا دەگەرام كە ھىدى ھىدى لەو گەنجیەمدا سەروو ریشى سپى كردبووم، ھەستم دەكرد عياميەكى گەليەك دوورە من دەژیم و لە زەمەن بەجئ ماوم، ئىدى ژيانم ماندووى كردبووم لە بىرى خۆمدا نەبووم تەماشام دەكرد خەريكەم لە دنيا وێل دەبم.

بەيانىيەكى كەمێك مامناوہند بوو، خۆم نامادەكرد بۆ سوڤراخى (شەپمىن عەزىز) قاتىيەكى نىلى و كراسىيەكى سپىيەم لەبەر كردبوو جووتىيەك قۆنەرەى قاوہىيە لەماعم كرده پىنم و لە روخسارى خۆم روانى و جانتايەكم بە دەستتەوہ گرت و بەرەو مالى مامۆستا (شەپمىن عەزىز) بەرپى كەوتم، گەيشتمە ئەوى و لە زەنگى دەرگام دا كەس وەلامى نەدامەوہ، ئەجارەش زۆر ئاومىد بووم و گەليەك ترسام وەفاتى كردىيەت ئېتر وەھابوو.

زۆر كەس ھەن لەبەرەدەم نەشتەگەرى نوژدارە بىبەزەبىيەكاندا گيان دەسپيپىن، پزىشك و نوژدارەكان كەسانى بى ھەست و سۆز و بىبەزەبىن ئەوہندە ناو سكى مەروڤ دەبين و وەدە خالى دەبنەوہ لە مېھەبانى من گەليەك لەوان دەترسام، ناچار بپارىم دا لە يەكێك لە دراوسىيەكانى (شەپمىن عەزىز) بپرسم. ئەوہ بوو لە دەرگای مالىيەك داو ئافەرەتيەكى خەپنى دەم بە پىكەنىن وەدەركەوت، لە ديمەندا رەسەنايەتى كوردەم دەبينى كە زۆر خانەدان و ريزى كەسانى نەناسياو

دەگرن. لە ھەوالتی مامۆستا (شەرمین عەزیز) م پرسی و لە ھەڵامدا ئەو ھەوی پێی وتم، کە گوايە ھێشتا لە سەفەر نەگەرێت و ئەو لە گەڵ کچە کەیدا رۆشیتووە، ئەمجارەش بە ئائۆمبەندی گەرێمەووە.

ئەمجارەیان تەواو بێزارو بۆ ھېوا بووم ئارەزووم نەبوو بگەرێمەووە بۆ ماڵ، ھەر بۆیە بە پیاوێک کردن ملی رینگام گرت بەرەو باخچەیەک لە ناوھەندى شار و لەوێ لە بن دارێکی گەورەى تودا لەسەر کورسییەکی کۆنکرتیتی دانیشتم، بێرەم لە دنیا دەکرەووە دیمەنى منداڵانی بۆ سەرپەرشت و بۆیاخ چی منیان بەرەو ئەو دیوی نەھامەتیی برد یەکیەک لەو منداڵە بۆیاخچیانە ھاتە بەردەمەم و وتی:

(خاڵە بۆیاخ ناکە؟) بە سەر ئامازەم داوێ بەلێ ئەگەرچی قۆنەرەکانم زۆر لەو بڕیقەدارتر بوون کە بۆیاخی بکەم، بەلام نەمەتوانی دلێ منداڵییک بشکێنم و ئائۆمبەندی بکەم جووتییک نەمەلى ئێرانى داپنم و لە پێم کردو ئەویش ھێدی ھێدی دەستی کرد بە بۆیاخ کردن سەر روومەتەکانی ھەمووی بۆیاخی رەش بوو پەنجەکانی لە رەژوو پیستەر بوون سەر لیتوی رەش بوو لە مریشکی ناو ئاگردان دەچوو، زۆر دلەم پێ بوو، دەستم کرد بە گریان و فرمیسک لە چاوم دەھاتە خوار، نەمھێشت کە ببینی دەگرم، دەگریام بۆ دنیای رەشی ئێمە و منداڵان و بۆ سەرھەتاکانی بووگان، بۆ نەھامەتیی بۆ ھەتیوہەکانی شار و بۆ باخچەو شەقامە بۆ نازەکانی ولات بۆ گوندەکان بۆ گوندنشینە بیہەختە ماندووہەکان، ھەرچۆنیک بیت گریان بۆ فایدە بوو جانتاکەم کردووە و دەستم کرد بە نووسینی ھەندیک تیبینی و سەرنج و یادگاری چەند خولەکیک تیپەرێ و منداڵە روومەت رەشەکە قۆنەرەکانی خستە بەردەمەم و وتی: (مامۆستا تەواوم کرد فەرموو) نەعلەکانم لابردو قۆنەرەکانم کردە پێم لە بڕیقەى قۆنەرەکاندا خۆم بینی روخساریکی خوارو خێچ دنیایەکی بۆ ناز بێرێک پارەم بە منداڵەکە داو وتم: (باقی پارەکە بۆ خۆت ھەلبگرە) کەمێکی دیکە دانیشتم و دواجار ھەلسام و بە شەقامە قیرەکەدا بەرەو ماڵ گەرێمەووە.

ئەو پێشەى من بوو کە ئێواران دادەھات و بەیانیان رۆژ دادەھات و من لەناو خولگەییەکدا دەسوڕامەووە لە کەسیکی سەریشت و دێوانە دەچوم لە راستییەدا مانگیک رۆشیت و بەردەوام من دەرویشتم بۆ قوتابخانەو مائى مامۆستا (شەرمین عەزیز)، بەلام ئاسەوارێک سەرھەداویک ھەوالتیک نەبوو، لەو دەچوو لەم ھەسارەیدا نەمايیت دوو مانگ رۆشیت و من گەرێم و ھەواڵ نەبوو، ھێدی ھێدی کەشوھوا بەرەو گەرمبوون دەچوو، ئەو دەمەى کە بۆ یەکەمین جار چوو بووم بۆ لای (شەرمین عەزیز) لەناوھەلاستی زستاندا بووین، بەلام ھەنووکە دنیا گەرم دادی و لە کۆتاییەکانی بەھاردا بووین، من ھێچ کات لەزەتم لە بەھار نەبینی بوو لە گۆلەکان بۆ خەبەر بووم دوا جار ئەو

ئىنجانە گولانەشم فەرامۆش كەردىبو، كە (كامەرانى وەنەوشە) بە دىيارى پىنى دابووم، بەلام داىكم  
ژىئەك بوو سەرو كارى لەگەل گول و ئىنجانە بەخىو كەردندا هەبوو، بەردەوام خەمەتى كەردبوون.

من خودى خۆم لە وەرزى بەھاردا لەوپەپرى نامۆبوندا بووم بەردەوام كارەساتە ناخۆشەكان لە  
بەھاردا پەيدا دەبوون، بە درىژابى مېژوو كورد وەرزى بەھارى لى بۆتە دىوەزمەو زۆرىنەى  
كارەسات و ئاشووبەكان بەھارىان تەنبو، دواى چوار مانگ و نىو بۆ جارىكى تر چوومەو بە  
مالەكەى كاتىك لە زەنگم دا ئافەرتىكى قژ خورمايى و چارپەش دەرگاكەى كەردەو سەرەتا وام  
زانى ئىسپانىيە لە ئىسپانىيەكان دەچوو زەردەخەنەيەكى كرد و وتى: (فەرموو، چۆن دەتوانم  
يارمەتيت بەدەم؟) لە وەلامدا كەمىك تاسام و وتم (خاڤەكەم ئىرە مالى مامۆستا (شەرمين  
عەزىز)، دووبارە پىنەنى و ددانە سپىيەكانى دەرکەوتن و وتى (بەلى، بەلى ئىرە) بەر لەو  
من تەواوى بەكەم كە بۆچى ھاتووم ديار بوو كە ئەو دەيزانى من بۆچى ھاتووم زۆر ژىرانە وتى: (تۆ  
سىنەماكارو رۆژنامە نووسى ئەو بە دواى چىرۆك و شتى وادا دەگەرپىت تا بىكەيتە بابەتى  
فەلمەكانت، ھا، ھا، ھا، ھا) زۆر سەپىر بوو پىدەكەنى و دەخنايەو من نەمتوانى ھۆكارى  
پىنەنەكەى بزانم، بەلام ھەر زوو زانىم كە كىژىكى رووخۆشەو كراوہە.

لەو چەركەساتە كورتەدا لە روخسارىدا زۆر شتم خويندەو، زانىم ئەم كىژە دەتوانىت كۆمەك  
پى بكات لە زۆر شتدا.

من بى ئەو ھىچ وشەيەكى دىكە بلىم ئەو خاڤە كە تەمەنى لە خۆم كەمىك گەرەتر  
بەدەردەكەوت وتى (بەرموو بەرموو وەرە ژوورەو) منىش بى سى و دوو بە خۆم و جانتاكەى  
دەستم چوومە ژوورەو بە چەند قادرمەيەكدا بە دواى ئەو كىژەدا سەرکەوتم، بۆنى عەترەكەى  
بەسەرما دەھات و دەيزواندم، ئاشنايەتى لە مېژىنەى من بۆ بۆنەكان و واى كەردبوو ھەموو  
جۆرەكانى بۆن و عەتر بناسمەو.

ئەو لە قاتىكى بلووزو پانتۆلى تەواو گەنجانەو توركبيدا بوو كە لەو سالانەى دوايدا لە  
شارەكانى كوردستاندا مۆدىل بوون، فەرموووى لىكردم بۆ ھۆلىكى گەرەى مېوان و لەوى پاش  
ئىستىك لە سەر قەنەفەيەكى گەرە و وەزىرانە دانىشتم، دەتگوت زەمانم نىيە تەنانەت يەك وشەشم  
بۆ نەدەھات من لە چارەروانى ھاتنى مامۆستا (شەرمين عەزىز)دا بووم، بەلام لە زىھنى خۆمدا  
بىرم لەو دەرکەووە كە داخۆ ئەم كىژە چۆن بەو دەزانىت كە من كىم و چىم دەوێت چۆن بەو  
زانووە كە من بە دواى چىرۆكدا دەگەرپم؟ بەلام وام ھەست دەكرد (شەرمين عەزىز) باس و  
خواستى منى كەردووە كە زانىاريم لەو دەوێت، ھەلبەتە باسى منى كەردووە و يقارو جەمالى منى

بۆ ئەو كېيە باس كىردوۋە مەن نەمزانى ئەو كېيە چى مامۇستا (شەرمەن) دەكات؟ يان چى دەكات  
 لە مالى ئەوان؟ دواتر لە بىرى خۇمدا وتم رەنگە كىچى خۇي بىت بەر لە ماۋەيەك ھاتبوم بۆ  
 سۇراخى دراۋسىيە كىيان پىي وتبوم لەگەل كىچە كەي سەفەرى كىردوۋە، وا ديار بوو كىچى خۇي بىت،  
 ئىدى پاش چەكە ساتىكى كورت كىچە جوانكىلەكە لە سەر سىنىيەكى ستىل پەرداخىك ئاۋى بۆ  
 ھىنام ھەمىشە پىدەكەنى و ددانەكانى دەردەكەوتەن، چەند قومىك ئاۋم خواردەۋە پىارمدا قسە  
 بىكەم نەبادا بللى كەر و لالەم وتم: (خاتو شەرمەن عەزىز لە كۆيە؟) پاش ھەناسە ھەلگىشانىك و  
 تىقوتدانىك وتم: (تايان ئەو تەندروستى باشە؟) بە زەردەخەنەۋە وتى (بەللى بەللى دايكەم زۆر باشە  
 ھا ھا ھا ھا ھا) ئىتر زانىم كە كىچى خۇيەتى لە راستىيدا جوانىيەكى بى ئەندازە لە رووخسار  
 و بەدەنىدا ھەبۇو كە مەن شەرمەم دەكرد تەۋا سەيرى بىكەم، بەلام بەدەنى لە بىلورى چىرا دەچوۋ  
 بەر لەۋەدى مەن بىلۆمەۋە ئەو وتى: (مەن ئاۋم (پەريھان)ە، ھا ھا ھا، ھا ھا ھا) مەنىش وتم  
 (ئاۋىكى جوان و خۇشە ناۋەكە لە تۆدا رەنگى داۋەتەۋە) دواتر وتى: (بەريزىت ناۋت چىيە، ھا ھا  
 ھا ھا) مەن وتم "شاۋوور سوبھان" (ھەندىك كەس شاۋوورى خەزانم پى دەللىن) زۆر بە  
 روۋنى كرايەۋە وتى (ھا ھا ھا ناۋىكى جوانە، مەن زۆرم ھەز لە سىنەمايە لە مەندالىيەۋە  
 تەماشاي فىلم دەكەم فىلمە ھىندىكەكام ھەموۋ بىنىۋە زۆرىشەم ھەز لە فىلمى مىسرىيە، ھا ھا ھا  
 ھا) لە سەدايدا دەنگىيىكى زۆر ناسك و ھاۋەيەكى تاڭگەئاسا دەبىسترا، لە چاۋەكانىدا لە  
 جوۋلانەۋەدى لىۋەكانىدا نۆتەى مۇسىقا دەبىسترا، لە نىگايدا جوانى بەدى دەكرا دوا جار لە ژياندا  
 بۆ يەكەمەن جار ھەستەم كىد خۇشخالىم بە ئاخوتەن لەگەل كىچىكى لەو شىۋەيەدا.

پاش نىيەكى پىنچ خولەك مامۇستا (شەرمەن عەزىز) بە ژوور كەۋت لە دەرگەى دا وا ديار  
 بوو لە ژوۋرەۋە خۇي گۆرى بوو ئەم جارە روۋى گىرژ نەبوو، جوانىيەكى كەمىك كاملانەى ھەبۇو  
 پاشان ھەپەسام، چۈنكە ھىچى لە (شەرمەن عەزىز)كەي يەكەمەن جار نەدەچوۋ كە بىنىم.

(پهريهان جهلال) دهړچووی کوليتی زمان بوو. شاره‌زاييه کی ته‌واوی له زماني ټينگليزیدا هه‌بوو ټهو زیره‌کترین خوټنکاری کوليتزه‌کيان بوو بوو، يه‌که‌م بووه هه‌لی خوټندنی بؤ ره‌خسابوو له ولاتې ټينگليستان ماسته‌ری ته‌واو کړدبوو زور نه‌بوو گه‌رپا‌بووه بؤ کوردستان پرياری دابوو دابه‌زريت و له زانکو خزمه‌ت بکات و چاوديری دايکيشی بکات.

ټهو زمانزانیکي بيوتنه بوو وه ټينگليزه‌کان قسه‌ی ده‌کړد جگه له‌وه‌ی زور به ټه‌زموونبوو له زماني ټينگليزی دا زماني عه‌ره‌بی زور باش ده‌زانی، هه‌روه‌ها زماني هيندی باش فير ببوو فيربوونی زمانه بيانیه‌کان ده‌گه‌رپا‌يوه بؤ ټهو زیره‌کيه له راده‌به‌ده‌ری که هه‌ر له مندالييه‌وه ناشقی فيلمی هيندی و فيلمی میسری بوو زور به باشی هه‌موو ټه‌کته‌ره‌کانی ناسیبوو.

کچيکی قژ خورمايي چاوپه‌شی ته‌سمه‌ر بوو هه‌ر له ټيسپانييه‌کان ده‌چوو بالا‌يه‌کی مامناوه‌ندی هه‌بوو کولمه‌کانی به‌رز و چر و که‌مه‌ريکی باريک بالا‌يه‌کی ريک بي ټه‌ندازه و بي وه‌سف جوان بوو. له يه‌که‌مین دانيشتنم له‌گه‌لې هه‌ستیکي سه‌ير سه‌راپای دا‌گير کړدبووم من هه‌ستم به خيانه‌ت ده‌کړد ټه‌گه‌ر ټه‌وم خو‌شبوويستايه، چونکه (شه‌رمين عه‌زين) به تراژيديا هاتبوو و نه‌يده‌زانی که دانيشتن له‌گه‌ل کچه‌که‌ی ده‌که‌م، من به نیازی ته‌شق و هه‌ز لي‌کړدنه‌وه له‌گه‌ل (په‌ريهان جهلال) دانه‌نيشتن، هه‌ميشه ده‌يگوت: که‌وا هه‌زی زوری له دنيای سينه‌ما هه‌يه و ده‌يه‌ويت به‌شداري بکات، هه‌ر ټه‌وه بوو وه‌ک رووداوپيکی نوی هاته‌ ناو کوی باسه‌کان.

به زمانیکي شيرين له‌گه‌لم ده‌دوا هه‌ميشه پي‌ده‌که‌نی له پي‌که‌نينه‌که‌يدا دنيا بينيه‌کی ديکه‌م هه‌ست پي ده‌کړد، به دزييه‌وه خوی خزنده‌ ناو چيروکه‌که.

کوی رووداوه‌کان وه‌ک چلی دره‌خته‌کان به ناسماندا چووبون هه‌ريه‌که و له گريه‌کدا به‌وی تر و به‌وی دواي خوی ده‌گه‌يشتنه‌وه و دوا‌جار هه‌مويان له يه‌که‌رگ ټاويان ده‌خواردنه‌وه، (په‌ريهان جهلال) ټهو کچه روح‌سوکه بوو که ده‌بوو بي‌ت به (سينه‌ماکار)، رهنه‌گه بي‌ت يان نه‌بي‌ت نازانم روون نييه من هه‌ميشه وه‌ک سه‌رخو‌شه‌کان قسه‌م ده‌کړد و له نيهانې خو‌مدا گينگلم ده‌دا و به هه‌وراز و نشيوي زور تاسيدا سه‌رده‌که‌وتم، دوا‌جار ده‌خزامه ناو خه‌ره‌نده‌ی بي ټن و هه‌زار به هه‌زار هه‌ندی جارار له بياباني خه‌يال‌مدا ده‌شتی کاکي به کاکيم ته‌ی ده‌کړد.

هه‌ميشه دوو مرو‌ف له تروسکه‌ی چاری يه‌کتردا راده‌مي‌تن، دره‌ختيک يان داريک ده‌بي‌ته که‌سی سي‌يه‌م چادريان بؤ ده‌کاته‌وه. له پارکه ني‌مچه گه‌وره‌که‌ی شاری بابانه‌کان بؤ يه‌که‌مین جار له‌گه‌لې دانيشتن ټهو سه‌رسام بوو به دنيايه‌که که من له لي‌واره‌که‌يدا بووم، ټهو به هاتنی منی به‌ره‌و ده‌ريا‌که په‌لکيش کړد و ناشنای کړم به گولا‌له‌کانی بنی ده‌ريا هانی دام که له‌سه‌ر پي‌يه‌کانم



بوو دهستم دهيوست بېټه دارناسا بډم، يان دهبوو بېټه گڼال، هه ميشه خهونم دهيني پيشه من وهابوو كه له گهڼ يه كېك به گفتار دههاتم دهچوممه خه يالې قوولهوه، هه ده يگوت: (باسي دنياي سينه مام بډ بكه، بډچي دهچيته ناو هه دنيايه؟ تډ كارت به چيرڅك چييه؟ تايا دا يكم چيرڅكي گرنكي له لايه تډ بيكرېت؟) هه مانه هه پرسيارانه بوون كه ليې كردم، ناخر پرسيارى زډر قورس بوون، من بهو پرسيارانه كهوتمه گريان كه فرميسكه كانى دهيني به بډ ههوى هيچ بلې له گهڼ من ده كهوته گريان هه، گريان هاورپييه كي به هه مه كي ئاده ميه هه كه گر گريان نه ده بوو، هه گوى زهويه به كارى ژيان نه ده هات.

گريان ناخى بوونه وه ره كان پاك ده كاته وه زهوى ده گري ناسمان ده گري دره خته كان ده گرېن، گياو گول و چوله كهو ته نانه ت شيرو پلنگه كانيش ده گرېن، هه موو كه سيك كه ده بېټه درندهو بكوژ روژتيك له روژان ده گري، گريان خوزه هه گر گريان نه ده بوو هه ست و سوزو به خشنده يي نه ده بوو مرو قايه تي به گريان هاتوه، من ريگرى له گرياني كه س ناكم، (په ريهان كوښتاني) وهك من ده گريا، پاشان چاوى خوى سري و وتي (شاپوور بډ ده گريه؟) ناخر ده بوو بگريم گريان ژياني نوو سيمه وه كه ميك هيمن بوومه وه و تم (هه چيرڅكه ي من له دا يكتي ده كړمه وه ده مگريه نې هه گر توش بزانيت دلتيام زډر زډر بډ شوو مار ده گريه) به نيگايه كي خه مگينه وه وتي: (هه چيرڅكه چييه؟) و تم (دا يكت بوى باس نه كرد ويت؟) وتي (نه خير نازام، شتيكي وه ها نازام) و تم (پر له هه سرت و داخ و ناشو به ئاي لهو چيرڅكانه!) ژيان روښت و هات و ديت ديارده گه لي سهير دروست ده كات كاريگهري هه رووداوانه هينده جهرك بړن من به شيويهك ده ميني هه وويش به شيويه كي ديكه هه مرو قه وه به شيويهك له كوى شته كانى ميژوو تيده گات.

به لام وا ديار بوو (شه رمين عه زين) له لاي كچه تاقانه كه ي هيچي باس نه كرد بوو دواچار خودى خوى له ژيانيدا هينده ي كوپړه وه دى وه پيش هاتبوو له يري هه ودا نه بوو بوو بډ (په ريهان) ي باس بكات، هه لېبه ته هه جاره ي كه چوم بډ ديدارى (شه رمين عه زين) بوواري وا نه رځسا كه (په ريهان) به رووداوه كان بزانيت، هه به كاريكي گرنك له مال دهرچوو وهك و تم ده يوست دابه زريت وهك ماموستاي وانه بيژي ټينكليزي ئيدى من له گهڼ (شه رمين عه زين) به گفتوگو هاتبووم، هه بډيه (په ريهان) گوى بېستى هيچ نه بوو له وته كانى نيوان من و دا يكي.

له سه رته ي چوونيان بډ هه نده ران بډ چاره سهري پزيشكي و نوژدارى سه ره داويكي به سانايي له باره ي من بډ كچه كه ي باس كرد بوو، به ودى من چوم بډ لاي بډ زانيني چيرڅكي سه ير و سه مه ره و تراژيدى ناميز هه لېبه ته (شه رمين عه زين) به هيچ شيويهك نه يده زاني كه

من داوای باسی رووداوی سالانیککی پيشووتری لی ده کم داوای رووداویکی لیده کم که بیست و هوت سال له مه و بهر روویان دابوو، به لām چونکه کچه کهی تامه زرۆی سینه ماو سینه ماکاران ببوو به وینا وهسفی منی بۆ کچه کهی کردبوو هه ر بۆیه که یه کهمین جار ده رگای لی کردمه وه ده موده ست منی ناسیبوو.

دانیشتنی یه که می من و (په ریهان جه لال) یه ک کاتژمییری خایاند من هه ندیک شتم بۆ باس کرد، که نه ده بوو باسی بکه م، باسی هاوړپیه تی میژینه ی (شه رمین عه زین) و (وه نه وشه) م بۆ کرد باسی کوړپیکم بۆ کرد که جیاواز بوو بوویر بوو ئازا بوو به ناوی (کامه رانی وه نه وشه) باسی (سه هه ندی بایز ناغا) و (ناسمان خوشناو) و (ئاروین ئیسحاق) و (به هرۆز چاوپه ش) م بۆ کرد باسی (کاوه میرخاس) و گرووی (ده سه سه ر) به ده سه ته کان) م بۆ کرد، به لām هه موویان به کورتی هه لبه ته نه وم تووشی شوک کرد، نه و هه ر پاش ماوه یه ک دانیشتن خیرا خواحافیزی لی کردم و رویشته، تاکو دوو هه فته نه ته له فۆنیک کرا نه هه والیکیشم له باره یه وه بیست.

زۆر سه یر له جیگه ی خۆم هه ستام و تاسام، به راستی ما موستا (شه رمین عه زین) که له ده رگای داوه ها ته ناو هوئی دانیشتنه که به روویه کی خوشه وه هیچ له (شه رمین عه زین) که ی یه کهمین جار نه ده چوو، به لām هه ندیک ئاسه واری هه بوو به وده دا ناسیمه وه، دیمه نی چاوو برۆی نه گۆرابوو، به لām ئاسه واری سووتاوی و برینداری به روخسار و ده ستوگیانییه وه نه ماوو.

به ده نگییکی که می ک نزم فه رموووی لی کردم که دانیشم، به نه سپایی ها ت و له به رانه رم دانیشت، مه کسیه کی شینی کووده ری له به ردا بوو، دیمه نی پیری ته واه له جه سه تیدا ده رنه که و تبوو، پاش وچانیک و که می ک زه رده خنه ی نیوان هه ردوو کمان من له هه والی ته ندروستی نه وم پرسی پی م گوت که واه ماوه یه کی زۆره من به رده واه له سو راخی تۆدا بووم و هه والیکم ده ست نه که و توه، له وه لāmدا وتی: (ته ندروستیم باشه وه سه ت به ئارامی ده کم)، وا دیار بوو من نه مده و بیست له یه کهمین دانیشتنم له که لی هه موو رووداوه کان بزاتم، به لām چوونه کم وای ده خواست سه رها ته هه ندی شت بزاتم و دواتر به چه ند سه ردانیک تی کرای رووداوه کاتم بۆ به یان بکات.

نه و دی له لای من گرنگ بوو په یوه ندی نیوان (وه نه وشه) و (جیهانگیر سه رحه د) بوو که چۆن یه کتریان ناسی و ماوه ی سی سال خوشه و بیستی چۆن بووه؟ من سه رها تی یه کتر ناسینه کم ده زانی، به لām هه ندیک وینه دیدار له ماوه ی نه و سی ساله دا روویان دابوو، که په یوه ندیه که ی گه رموگور کردبوو، من بی خه به ر بووم لییان و نه مده زانی و ده بوو بیان زاتم، چونکه دوو هاوړپیی زۆر نزیک له

یہ کتر بہ نہینییہ کانی ژبانی یہ کتر دہزانن تہ گهرچی تہو رووداوانہی کہ بہ سہر ژبانی (شہرمین عہزیز) دا ہاتوبون کہم نہ بوون، بۆ سرینہوہی ہہ موو دیمہنہ کۆنہ کان، بہ لّام دہبوو ہہندیک شتی لہبیرماییت دواتر بہ تہمانہ تہوہ زۆر شتی لہربارہی ژبانی خۆی بۆ باس کردم.

یہ کسہر چوومہ ناو باسہ کەوہو تہوہم پی گوت کہ دہبوو پیی بلّیم، لہ سہرہتا ہہندیک راماو گوتی (ئای لہو رۆژگارہ سہیرانہ!)، بہ لّام بہر لہ و لّام دانہوہی وتی (تۆ چۆن دہزانیت ئیمہ ہاورپی کۆنی یہ کتر بووین؟) تہم باسہ لہ لای من گرنگ بوو وتی (بۆچی تہم رووداوانت دہوئ، تۆ چی تہو خیزانہی؟) من دہبوو راستگۆم تیمگہیانہ کہ من ہاورپی کورہ کە (وہنہوشہ) (کامہرانی وہنہوشہ) تہو کورہی کہ بہ گہنجی مرد و ژبانی درییژہ پینہدا، کہ تہم شتانہی لہ زمانی منہوہ بیست دہمودہست گریا فرمیسک بہ روومہتیدا ہاتہ خوار بہ روخساری تازہ نہشتہرگہری کراویدا ہاتہ خوار، بہ شیوہیہک نہشتہگہری کرابوو، کہ زۆر جوان ببوو، بہ لّام گریا زۆر گریا.

پاش نزیکہی دہ خولہک لہ گریان من ہەر تہماشام دہکرد، لہو سہردہمہی کوردستاندا یان بہ دریژایی میژوو کورد بہ ہۆی ہہ موو نہامہتییہ کانہوہ ہہ موومانہی فیّری گریان و سۆز کردبوو، بہ لّام بہدەر نہبووین لہ روحی شہراشویی و توندوتیژی و توندپہوہی، ہہ موومان بہ شیوہیہک رەق و بہ شیوہیہک نەرم بووین، دواي کۆتا ہہنسکەکانی وتی: (وہنہوشہ ہاورپیہکی زۆر نزیکم بوو یان وەك خوشکی خۆم تہماشام دہکرد، زانیم کہ مردوہ نزیکہی بیست و پینج سالیّک لہمہوہر گیانی سپارد تہو ہہوالہم زانی گازی کیمیایی کوشتوویہتی، تہو لہ زاگیرہمدا چہسپاوہو ہەرگیز لہ یادم ناچیتہوہ، دہزمانی کورپیکی بووہ، بہ لّام ئیتر لہوہو دوا من ہیچ ہہوالیّکم لہ بارہیہوہ نہزانیوہ، ئای خواہیہ گیان تہم رووداوانہ بۆچی ہاتن؟) من کہ یہ کەمین جار لہ قوتابخانہ کہ تہوم بینہی نہزمانی، کہ (شہرمین عہزیز) بہم شیوہیہی ئیستا میہرہبانہ، سہرہتا بہ کەسیکی توورہ و رەقم دہہاتہ بہر چاو، بہ لّام دواتر بۆم دہرکەوت کہ وا نییہ و زۆر میہرہبانہ.

تہو وتی (لہبەر تہوہی تۆ گرنگی بہو رووداوانہ دہدہی و سویندم بۆ بخۆ کہ راستگۆ و بہ تہمەك بیت تہو من زۆر شتت بۆ باس دہکەم، بۆ پکردنہوہی تہو بۆشاییانہی کہ لہ نووسینہ کانتدا ہہیہو دہتہوئ بیانکەیتہ فیلم).

زۆر بہو وتانہی ئاسوودہ بووم ہەر بۆیہ بہلّین و سویندم بۆ خوارد کہ بہ تہمەك و دلّسۆز یم لہ راستییدا من لہ ژیاغدا فیّری خیانہت و ناپاکی و درۆ و شتگہلی خراب نہبووم تہو سالانہی کہ

له گهل (كامهران) هاوړې بووم فيړى تهو بېووم كه خه لگم خوښ بوويت و هاوكار و دلسوژى ههمووان و ولاته كه مې همميشه له بېرى يارمه تيدانى هه ژارندا بووم.

به لّام دهيو سوښد بؤ (شهرمين عهزیز) بخؤم، تهو دهيو تهو ویش پاش دلته نگیه کی زور، پاش تپه پړینى کاترميړيک يان زياتر، باسى يه كه مين ناسينى تهو دوو ناشقه ي بؤ كردم، باسى پيشانگا كه و په يكه ره سهرنجراکيشه كه ي بؤ كردم تهو ناوې په يكه ر و شيوه كه ي به تهواوې له بېر نه ما بوو، زوو زوو راده وستا و ټينجا دهستى پيدكړده وه، باسى تهو دى كرد كه له يه كه مين ديمه نى بينينى په يكه ره كه (وه نه وشه) له هوش خوې چوه و تهو نده سهرنجى په يكه ره كه دابو، ههستى به گيژ بوون و دابه زينى فشارى خوښ كړدبوو، دوا جار بريارى كړينى تهو په يكه ره سهرنجراکيشه ي دابو، به لّام پاش تهو دى خاوه نه كه ي (جيهانگير سهرحد) وتبوو كه گوايه بؤ فروشتنه وه نيبه، تهو ویش پيداگري كړدبوو، ټيتر له وه وه يه كتر يان ناسى بوو، دواتر له بن دره ختيكى گه وړه ي هه وشه ي هوله كه دا دانيشتبوون و يه كه مين يه كتر ناسين بهو شيوه يه بوو، دواتر بؤ چه ندين جار (جيهانگير سهرحد) له شارى (سيوان) وه هاتبوو بؤ ژوانى (وه نه وشه) و نزيكه ي سى سال پهيوه ندى خوشه ويستى دروست ببوو، تهو دهى گوت: (له راده به در يه كتر يان خوشويستوه روحيان به بى يه كتر نه دسره وت) هر لهو سالانه دا به چه ندين ناسوړو ناخوشييدا تپه پړيون و كيښه گه لى زور پيشيان هاتوه، (شهرمين عهزیز) دووړو نزيك له زوربه ي شته كانيان ناگادار بووه، چونكه (وه نه وشه) زور شتى بؤ هاوړې خوشه ويسته كه ي باس كړدبوو ته نانه ت باسى تهو دى كرد كه له لايهن رژيمه وه سووكا يه تيان پى كراوه (جيهانگير سهرحد) تووشى ليډانى زور بوته وه، تهو سالانه سهره تاي سهره لډانى كومه لڼك رووداوى تراژيدى بوون كه تاسه وارى بؤ همميشه له سهر خه لگى كوردستان نابريته وه.

(شهرمين عهزیز) باسى تهو دى كرد كه له سهرده مى گه نجياندا دوو كچوله ي ههره ناسك و نازدارى شار بوون كه له پهيانگا دياغوښد تاكو بڼه ماموستا زور چاويان له سهر بووه، همميشه له شاهه ننگه كاندا خه لكانپكى زور سهرنجيان داوون، لهو سهرده مپيشدا رژيمي به عس و چلكاو خوره كانى له وپه پرى داوينپيسيدا دهن و همميشه ده يانه وى تاسكى تهوها جوان به ههر شيوه يه ك بيت راو بكهن، تهو دهيتته هوې تهو دى (شهرمين عهزیز) ژيانى لى ده شيوت.

روژنيك (جيهانگير سهرحد) له شارى (سيوان) وه ديت بؤ ژوانى (وه نه وشه) دواى يه كتر بينينيان بريار ددهن پيكه وه برؤنه يه كيك له سهرانگاناكان بؤ به سهر بردنى چه ند كاتيكي خوش، به لّام رژيم تهوانه ي بهر ژوه ندييانه به وه وه گرى داوه و له ههموو سهرده ماييكي مروفايه تيدا

بوونيان ههيهو ههميشه درووست دهب، ئهوانهى به خوڤى هاوالاتيانى ئهم شاره پهست دهب و ههميشه له ههولئى سهركوت كردنى خهلكدا دهب، به بيانوى ئهوى كه (جيهانگير سهرهد) له شارئىكى ديكهوه هاتوو و كارى سيخورى بۆ پيشمهركه دهكات، دهسگيرى دهكهن، ئيدى بۆ ماوهى نزيكهى شەش مانگ بى سهر و شوين دهبيت پاش ليدانى زۆر چهوساندنهوه و داخ كردن و ليدانى كارهاو ههزاران جوړى سزادان، هيچ بهلگهيهك نادۆزنهوه بۆ مانهوى له زيندان بۆيه نازاد دهكرئت، بهلام نازارى زيندان و ليدان هيچ هيوايهك ناكورئت بۆ كورانهوى خوشهويستى بۆ كورد و (وهنهوشه) و هونهرهكهى دواى نازادكردنى چهند پهيكهريك لهبهرد دادهتاشى، كه ههمويان نامازه به نازارهكانى زيندان دهكهن، ئهوه دهيهويت له ريگى هونهرى ههلكولن و پهيكه تاشى و سيرايميكهوه نازارو ناسورى نهتهويهك بهيان بكات، بهلام ههر زوو رژيم جاريكى ديكه ديلى دهكهن تاكو روحى ئافراندى له ممرقهدا بكورن، بهلام ههول و تهقالاى (وهنهوشه) بۆ سوراخ كردنى بى ئاكام دهبيت، گهرانى (مخول شهلهنگ) و كوكردهوى زانباريهكان به ئهجم ناكات، له زورريك له گهرانهكاندا سهرانى رژيم سووكايهتى به (وهنهوشه) دهكهن زورريك لهوان به چاوى تهماعى ناموسهوه تهماشاي دهكهن و ههولئى ئهوه دهدهن لى نزيك ببنهوه، بهلام جواميرى و سهريلندى (وهنهوشه) چوك به ههموو ئهوه ههولانه دهكات.

(جيهانگير) ناخوشترين روژهكانى ژيانى له زيندانه ترسيتهرهكاندا بهسهر دهبات له تاريكييدا به جرج و مشك و خشوكهكان ئاشنا دهبيت به دنياهكهدا گووزهر دهكات له دنياى ژيرهوى نادهميزاد دهچيت بۆ ماوهى ههشت مانگى ديكه رووناكى به چاو نابيينت له زولمهتى دۆزهخدا ههزاران وينه دینه بهرچاوى وهك مروفى كوڤى نياندهرتال ريش و قزى دینه خوار و لاواز دهبيت، له سهردهميكى وهادا كه هونهر دهبيت سهرمايهى مهرگ و به دنياى ژيرهوهت ئاشنا دهكات ههميشه له تاريكييدا بوشاييهك دینه پيش بۆ سهرههلدانى رووناكى ئيدى تاريكى خوئى لهبهردهم تهنيا تروسكهيهكى بچووكيشدا ناگريت، دواجار چاوهكانى (جيهانگير) ململانئى لهگهئ تاريكييدا دهكات جهنگى تاريكى به سهر رووناكييدا لهوه زياتر دريژه ناكيشيت، له لايهن يهكيك له ئهفسهه گهورهكانى رژيمهوه كه يهك گهرديله سۆز له دلیدا چهكهه دهكات داواى دروستكردنى پهيكهريكى لى دهكرئت لهبهرد، ههلبهته به بى كهرهستهو ئاميرى تاييهت كاريكى وهها وهبهرهم نايهت ئهوه ئهفسههه له خوشهويستيدا دهبيت لهگهئ ئافرهتيكى عهرهب كه وينهكهى له گيرفانى ئهفسههكهدايهو به تواناكانى هونهرمههه دهزانيئت له (جيهانگير سهرهد) رادهبينيت كه

په يکه ريکي له بهر د بړ دروست بکات تا ييکاته ديارى بړ خوښه ويسته کهى ئيدى به (جيهانگير سرحد) دهليټ کهوا هر شتيک پيوسته داوا بکه تا بۆت بهيښم بړ نهځام گهياندى په يکه ره که. تنهيا بزمريکي پولا له تاريخيدا درگاى رووناکى له (جيهانگير) دهکاته وه، بړ دوو باره ژيانه وه، نهو لهو ماوه يه له زينداندا بوو به بزمريکي پولا له سهر ديواره کان شهوان نه خش و نيگارى ناوازهى کيشاوه که له هه لکوليني سهرده مى فيرعه ونه کان و هه پر مه کان دهچيت، به لام له ته کنيدکدا نهک له فورمدا، نهوان شتگه لى سهرده مى خويان له سهر ديواره کانى پهرسگاوه هه پر مه کان وينسا کردووه، نهو پيش وهک هونه رمه نديکي کويله ويناي خوښه ويستى و نازارى گه ليکي له سهر ديواره کان نه خش کردووه.

له کاتى هاتنى نهفسره کهدا که پياوړيکي به هه ييه تى ره شتالهي گوره بوو له سهر ديواره کان وينه کان ده ينيټ و ده زانيت که نه مانه کارى (جيهانگير) هر بويه يهک توژ هه ستى جوانى له روحى نهفسره پايه بلنده کهدا ده يټ، هر مرؤقنيک هه زى له جوانى و موسيقا و وينه و هونه ر و نه ده ب کرد ده گمهنه درنده يان لى دربرچيت دراجار مرؤقى و هها رووناکى له ناخيدا گه شه دهکات. داوا له (جيهانگير) دهکات په يکه ريکي له بهر د بړ دروست بکات که وهک وينه کهى گيرفانى يټ نهو نافرته عه ره به رهش نه سمه رى خوښه ويستى نهفسره که ده يټ، (جيهانگير) که زور له وه لاواز تر درده که ويټ بتوانيت نهو کاره زوو تهواو بکات بهرانبهر به نازادى خوئ به ليئنى کاره که به نهفسره که دهکات، زورجار به هره و هونه ر مرؤق له گيژا و مهرگ زرگار دهکهن، هه نديک شتى تاييه ت هه يه بړ کاره کانى ده يټ نهفسره که بوى پيدا بکات وهک که ره سته ي هه لکولين و چه کوشوپواز و قه لثم و چه ندين شتى ترى وهک فلچهي نهرم و زبرو چى و چى.

له گه ل چه ند دانه له بهر دى تاييه ت به ئيشه که، له ژير رووناکى هو ليکي داخراودا (جيهانگير) لى لاوازو ريش هاتوو ده ست به کار دهکات شهو و روژ، له ژير نوورى گلوييکي زه ردى گوره دا له سهر ميژيکي ته خته ده ست به شکاندى بهر د دهکات، پاش ماندووبوونىکي زورو تيرامان له وينه که شيويه کى راسته قينه ي وينه که دينيټه ناراه به شيوه ي سى دوورى نهک وهک وينه که دوو دوورى هه بووه، بهر دهوام نهفسره که سهردانى دهکات، به لام له دوا دواى ئيشه کهدا چه کوشىکي پيدا ده کيشيت و له ناوه راستدا ده يټ به دوو که رته وه.

به بينينى نهوه نهفسره که شيتگير ده يټ، به لام ناتوانيت (جيهانگير) بکوژيت هر بويه (جيهانگير) له سهر بهر دى دووه ده ست دهکات به کارکردن به دوو مانگ و شه وغونى زورو ماندووبوون و بوورانه وه په يکه ره که تهواو دهکات، نهفسره که خو شحال ده يټ و (جيهانگير)

نازادی ده‌باتمه‌وه، به‌ره‌و رووناکی دیتته ده‌رو به (وه‌نه‌وشه) ده‌گاته‌وه، ئیدی (وه‌نه‌وشه) باوه‌ش بوؤ خۆشه‌ویستی (جیهانگیر) ده‌کاته‌وه.

(شه‌رمین عه‌زیز) زۆرێك له‌و رووداوانه‌ی له‌ یاد مابوو، ته‌نانه‌ت باسی ئه‌وه‌ی کرد که له‌ سه‌ره‌تای سالی هه‌شتاکاندا له‌وه‌په‌ری جوانیدا له‌ ته‌مه‌نی بیست و سی سالییدا می‌رد به‌ دلخوازه‌که‌ی خۆی ده‌کات دوا‌ی سالیك له‌ شوکرده‌که‌ی (په‌ریهان جه‌لال)، سالی ۱۹۸۱ دیتته دنیاوه، به‌لام به‌ حوکمی ئه‌وه‌ی شه‌ویك دوو هاو‌پێی می‌رده‌که‌ی له‌ چیاوه‌ دێن و له‌ مائی ئه‌ودا ده‌می‌تسنه‌وه جاسوس و سیخوره‌کانی رژیم به‌وه‌ ده‌زانن و له‌ تاریکایی نیوه‌ی شه‌ودا ناگر له‌ مالیان به‌ر ده‌دن و (شه‌رمین عه‌زیز) و مندا‌له‌ ساواکه‌ی له‌گه‌ڵ هاو‌پێی می‌رده‌که‌ی به‌ برینداری له‌ پشتی ماله‌ که‌یانه‌وه هه‌ڵدین و به‌ره‌و چیا ده‌رۆن و می‌رده‌که‌یی و هاو‌پێکه‌ی تری له‌ ماله‌ که‌دا ده‌سووتین و ده‌مرن، ئیدی (شه‌رمین) و (وه‌نه‌وشه) له‌ یه‌کتری ون ده‌بن، ئه‌و کاته (وه‌نه‌وشه) می‌ردی به‌ (جیهانگیر) کردبوو و به‌ره‌و شاری (سیوان) سه‌فه‌ری کردبوو.

دوا‌ی ئه‌وه‌ی (جیهانگیر) و (وه‌نه‌وشه) به‌ یه‌کتری شاد بو‌نه‌وه، هه‌ر زوو (جیهانگیر) داوا‌ی هاوسه‌رگه‌ری له‌ (وه‌نه‌وشه) کردو، داخوازی له‌ باوکی (وه‌نه‌وشه) کرد و می‌ردی به‌ (جیهانگیر) کرد، ئه‌و ده‌مه (وه‌نه‌وشه) ببوو به‌ مامۆستا، ته‌گه‌رچی (مه‌حمود شه‌له‌نگ) و (دوله‌ر داود غولام) ته‌نیا کچی‌کیان هه‌بوو زۆر نازدار و خۆشه‌ویست بوو به‌ گریان‌ه‌وه سپاردیان به‌ (جیهانگیر)، داویان لی‌ کرد بوو که‌ ئه‌و کچه‌ له‌ ئه‌ستۆی ئه‌ودایه، باوکی (وه‌نه‌وشه) وتب‌ووی (کو‌ره‌که‌م ئه‌م کچه‌م به‌ تۆ به‌خشی ته‌گه‌رچی ئه‌و پارچه‌یه‌که‌ له‌ روحی ئیمه‌ ده‌بی‌ت تۆش وه‌ک روحی خۆت بپارێزیت) (جیهانگیر) هه‌ینده شیتانه‌و ده‌رووشانه‌ ناشقی (وه‌نه‌وشه) ببوو، له‌ نیهانی خۆیدا رۆژێک به‌ خه‌یالییدا نه‌هاتبوو ده‌ست له‌ ئه‌شقه‌که‌ی هه‌لگریت، به‌لام هه‌یچ هه‌یزێک نییه‌ بتوانیت له‌ به‌رده‌م داهاتوودا بو‌هه‌ستیت، که‌ زه‌مه‌ن ده‌رواته‌ چهن‌دین رووداو و پێش‌هاتای سه‌یر دیتته‌ پێش له‌ ده‌ستی مرۆفدا نییه‌ و نا‌کریت بگه‌رێتێته‌وه، هه‌لبه‌ته‌ په‌یوه‌ندیه‌ که‌ ماله‌یه‌که‌ی نێوانیان زۆر له‌وه‌ کو‌رت‌تر بوو بپو‌ریت، به‌لام به‌ره‌مه‌میکی هه‌بوو (جیهانگیر) نزیکه‌ی سی‌ سال له‌ خۆشه‌ویستی (وه‌نه‌وشه) دا بوو، به‌لام له‌ هاوسه‌ریدا که‌مه‌تر له‌ سالیك، (جیهانگیر) سه‌فه‌ریکی به‌ زه‌مه‌ندا کرد بزر بوو، له‌ جه‌نگدا بزر بوو نه‌گه‌رايه‌وه. ئه‌و ده‌مه‌ی ئه‌وان ده‌یانویست له‌ روحیاندا چرایه‌ک هه‌ڵکه‌ن تا ته‌به‌د نه‌کو‌ژیتته‌وه، چرایان هه‌لکرد و چراکه‌ نه‌کو‌ژایه‌وه ده‌ستاو ده‌ستی کرد و بوو به‌ ئه‌فسانه‌ و داستانه‌گه‌لی سه‌یر و کاره‌سات‌بار.

(وهنهوشه) له سهرمه مرگدا کتیبیکي بهرگ وهنهوشه یی و مندالییکي به (جانۆ سهرحده) به خشی و تکای لیکرد بیان پارێزیت، روحه کان بهرز دهبنهوه و له بلندایی ئاسمان دا له بهههشتدا جیگایهك بۆ خۆیان دهییننهوه.

رووداوه کان زۆر مهزنتر بوون که له دێرهکانی کتیبدا جیگیان بۆ نادۆزریتهوه (شهڕمین عهزین) ههموو شتهکانی میژووی رابردووی بهیر نه مابوو، زاکیرهی بۆ من خالی دهکردهوه دواتر، له جاری یه کهمدا له یه کهمین دانیشتندا ههندیك له رووداوهکانی بۆ بهیان کردم، منیش له سهر کاسیتیکی ریکۆردەر تۆمارم کرد ئهو بۆم دهواو منیش پرسیارم لی دهکرد، له راستییدا له ریپۆرتاژ و دیمانه دهچوو که رۆژنامه نووسهکان دهیانکرد و دواچار وشه دهنگییهکانیان تۆمار دهکردهوه له سهر کاغەزو پێیان دهووت (پاکنوسمان کردوه) منیش ههمان رۆلم دهبینی، له جارهکانی تردا که دهچوممهوه بۆ مائی (شهڕمین عهزین) ورده ورده تهواوی رووداوهکانی رابردووی بۆ دهوتمهوه سهرهخام چهندین بهلگهی باشم دهستکهوت و کهلینه کام پێ پر کردهوه.

(جهلال کویتسانی) یان روونت (جهلال خواهرحم) که به (جهلال کویتسانی) ناسرابوو نازناوی سهردهمی خهباتی زرکاری خوازی کورد بوو، ئهو پیاوهی له ژێرهوه له شانهکانی ناو شاردا کاری دهکرد بۆ شۆرش و نامه بهلگهوه ههوالهکانی ناو شاری دهگهیا نده چیا و نامه و پهيامهکانی چیا به ناو شاردا بلاو دهکردهوه، پیاویکی به و یقاری جهمال جوان، پیاویکی ههیکهلی بوو، فهرمانبهڕ بسو له یه کێک له بهریوه بهرایه تیهکانی ئهوسای ناو شاروو له ژێرهوه را کاری بۆ خهباتی تازهی کورد دهکرد و دالدهی هاوڕێیانی شاخی له ماله کهیدا ددها هه میسه و تبووی (نیشتمانیک بهو گهرهوه مهزنییه لایهقی ئهوهیه بهنده بچووه کهکانی وهك ئیمه بیینه فیدای) فیداکاری ئهو به برینداربوون و سووتاندنی تا توانهوه بوون به خهلووز کۆتایی هات تهنا نهت پارچه زهوییه کیش نهبوو بپیته لانکهی ههرزوو روحی ئاوا بوو جهستهشی بوو به خۆل و تۆزی ناو کهلاوهکان.

ئهو روحی بهرز ههرفی (جهلال کویتسانی) بوو که بهرگری له شهڕهفی خۆیی و شهڕهفی دوو هاوڕێکهی دیکه دهکرد، بهلام لهو دوو هاوڕێ دێرینهی که له شاخهوه هاتبوون یه کێکیان له گهلی به شهڕهفهوه شههید بوو، شههید ئهو وشه پر له پیرۆزییه بوو که له کولتووری ئیمهدا بهرز دهنرخێندرا، بهلام روحی زۆر لهو شههیدانهی به درێژی میژوو خۆینی خۆیان به سهر زهوییه پیرۆزه کهدا رژاندهبوو به ههدهر چوو، ئهوان بوونه سنبوولی زرکاری بۆ ههزاران کهمتیاری شهویلگه بههێزی دواي ئهوان که ده میان له جهستهی خهلك گیر کرد و بۆ زهمانیکی دیکه تیرنه دهبوون و شهوو رۆژ جهستهی خهلك و شههیدو مندال و پیرو و ژن و کچی جوانکیلهیان دهخوارد ده میان له پارهو سامانیکی زۆر گیر کرد و



بوونە خواوێنی سەدان کۆمپانیا و فیللاو کۆشکی گەورە و باخ و باخاتی گەشتیاری و سەردەمانیکی زۆر وەک فیرەمەنەکان ژبان.

من سیاسى پەرۆشى ئەوم کرد و ئاماژەم بەوەدا که سەرقالی کاری تایبەتەم، دەبوو لەو ماوەیەدا کاروبارەکانم رێک بچم و سەفەرێک بۆ ئەوروپا نەچام بەدم، چونکە لەوێ کۆمەڵێک گەڵاڵە ھەبوو دەبوو کاری لەسەر بکەم، بەلام پرۆژەکەشم لە کوردستان بەرەو پێش ببەم، ھەرچۆنێک بێت زۆر ماندوو بووم ئەگەرچی زۆر شەو نەدەنووستم، بەلام کارەکانم زۆر کەڵەکە بپوون.

له شهوتکی هیمن و بیده‌نگدا له فزځه‌خانه دابه‌زیم، شار خاموش تروسکه‌ی گل‌توب و رووناکیه‌ی کانی شار کم ، که‌متر له روحه شاده‌کانی شار، به‌رهو مال به‌ړی که‌وتم ماندوو ماندوو له دهرگای مال‌م داو باوک و دابکه بیرده‌که‌م و براکه‌م به‌درکه‌وتم: هه‌میشه باوه‌شیان یو من والا بوو، به‌لام

تەۋا ۋە مەسار بون بەۋ ئىيانە دىۋانەئاسايەم و دىيانزانى لە لىۋارى مەرگدا گىنگل دەدەم. ھەردەم دىيان وت (ۋازىيەنە بۇ تاۋىك بىرەۋە) مەن لەۋە سەر سەختىرو سەر كەشتىر بوم كۆل بىدەم بە ئاسكىكى چىيى عەجول دەچوم كە لەمبەر بۇ ئەۋبەرى بەردەلەنەكان بازەم دىداۋ ھەندىك جار لە مەردن دەگەرەمەۋە. ماۋەى دوو رۆژ يەك تەختە نووستەم و لە مال ئەھاتەم دەر ئەۋ دەم سىخوڤەكانى دەسلەت راپۇرتىيان لە سەر ھەموو شىتەك دەنۋوسى تەنەت دەبوو بزانن لە رۆژىكدا چەند لىتر ئاۋ دەخۆيتەۋە، وردو درشت كارەكانى منيان تۆمار دەكرد.

لە يەكەمىن دىدارم لەگەل (شەپمىن عەزىز) لە مالى خۆى سۆيىندم بۇ خواردبوو كە بە ئەمانەتەۋە مامەلە لەگەل رووداۋەكان بىكەم، دەبوو پەيمانى خۆم بىپارتىم، بۇ بەيانىيەكەى زەنگەم بۇ لىدان و لە ھەۋالى خۆيى و كچەكەى (پەريھان)م پەرسى ۋەلامى دامەۋە و لەربارەى مەن پەرسىياري ئەۋەى كەرد كە بۇ نادىارم لەۋ ماۋەيەدا لە كۆى بوم، بەۋم وت كە لە سەفەر بوم لە ئەۋروپا و ھەندىك كارى گىرنگە ھەبۋە، بانگىشتى كەردم بۇ ناخۋاردنى ئىۋارە لە مالى خۆيان، دەبوو بچەم، چۈنكە لە دوا دىداردا ھەموو رووداۋەكانى بۇ بەيان نەكردبوم.

كە ئىۋارە داھات بەر لە بانگى ئىۋارە لە مال ھاتەم دەر بە سۋارى تەكسىيەك بەرەۋ مالىيان بەرى كەۋتم. ئىۋارەيەكى گەرمى ھاۋىن بوو. بە كراس و پانتۆلىكى رەشەۋە كە لە چەند سالى راپردوۋە زۆربەى كاتەكان لەبەرم دەكرد واتە رەنگى رەش بىۋو بە ھاۋرپەم و بۇ ھەمىشە خۆشم دەۋىست لەبەردەم مالىيان دابەزىم و لە زەنگەم دا پاش چەند چەكەساتىك خانى (شەپمىن عەزىز) دەرگاي كەردەۋە، سلاۋم لى كەرد و فەرموۋى لى كەردم چۈمە ژوور. گەلىك گەرمەم بوو پەرداخىك ئاۋى ساردى بۇ ھىنام خواردەۋە. چاۋم دەگىرا (پەريھان) لەۋى ئەۋو دىارنەۋو دەنگى نەدەبىسترا، ھەلبەتە مامۇستا (شەپمىن عەزىز) بە تەنيا دەژيا، مەن سەرەتا پەرسىياري ئەۋم كەرد بۇچى تەنيا دەژى ئەۋ رايگەيانەد كە كەسوكارى زۆربەيان لە ئەۋروپا دەژىن، زۆربەشيان مەردن و لە ژياندا نەماۋن و ھەندىكيان ئەنغال كراۋن. مەن نەمتوانى ھەۋالى (پەريھان)پەرسەم مەن و (شەپمىن عەزىز) لە سەر ئىۋارە خاۋىكى گەۋرە كە دەبوو بۇ چەند كەسىك ئامادە بىرەتە دانىشتىن. چەندىن خاۋاردنى خۆش و رۆژھەلاتى و ئەۋروپى ئامادەكراۋو، مەن زۆر خۆرىكى بىۋىنە نەبوم، نام خاۋار بە پىي پىۋىست پاش دەرەنگانىكى شەۋ دۋاى ئەۋەى زۆرمان قسە كەرد لە سەر زۆر بابەت و زۆر شتى دىكەى بۇ باس كەردم، مەن تەۋا تاسام، دەمۇچاۋم ئارەقى دەكرد بەۋپەرى ماندوۋىيەۋە ھەستام و مالتاۋايم كەرد لە كاتى ھاتنە خاۋارەۋەم بە قادىرەكاندا دەرگام كەردەۋە و (شەپمىن عەزىز) ۋەك نەرىتىكى كوردەۋارىيانە تا بەردەرگا لەگەل ھات بۇ خاۋافىزى.

لهو ساته‌دا ئۆتۆمبیلینکی جۆری مارسیدسی ره‌ش له‌به‌رده‌م ده‌رگا‌که‌یان وه‌ستاو رووناکی لایته‌کان ته‌واو ئهو ناوه‌ی رووناک کردبۆوه‌، (په‌ریهان جه‌لال) دابه‌زی و کوپێکی ره‌شتاله‌ی چاکه‌ت و پانتۆل له‌به‌ری بالا مامناوه‌ند دابه‌زی له‌گه‌ڵیدا، کوپه‌که‌ به‌ یقاریدا له‌ کوپێ به‌رپرسه‌کان ده‌چوو. سلّوی له‌ (شه‌رمین عه‌زیز) کرد. (په‌ریهان جه‌لال) که‌ ماوه‌یه‌ک بوو نه‌مبینبوو، روه‌ی به‌ لای مندا وه‌رگێراو به‌ره‌و پێشم هات و ته‌وه‌ی له‌گه‌ڵ کردم داوای به‌خشینی کرد که‌ له‌به‌ر زۆری کاروباری تایبه‌تی نه‌یتوانیوه‌ ئیواره‌ له‌ میوانداریکردندا ئاماده‌بێت، کوپه‌ قات ره‌شه‌که‌ کراسیکی سپیی له‌به‌ردا بوو، له‌گه‌ڵ بۆینباخینکی ره‌ش به‌ به‌رگه‌کانیدا دیاربوو، که‌ له‌ بۆنه‌یه‌کی فه‌رمی بووه‌. ته‌ماشای منی ده‌کرد یه‌کسه‌ر له‌ نیگا‌کانیدا هه‌ندیک رق و کینه‌م به‌دی کرد، که‌ به‌ره‌و روه‌م ده‌ری ده‌بری، به‌ سارد و سه‌ری سلّوی لێکردم، چونکه‌ (په‌ریهان جه‌لال) به‌یه‌کتری ناساندین، ناوی (په‌نا کاروانی) بوو. له‌ چاوه‌کانیدا بریسه‌کی ئاگریکی نه‌خاوازم به‌ پێش چاو که‌وت. به‌ بی‌ ئه‌وه‌ی هه‌یچ وشه‌یه‌کی ته‌ربلیت من مالتاواویم کرد. به‌ خه‌میکی قوول و برینیکی ساپێژ نه‌بووه‌وه‌ هاته‌وه‌ یۆ مال. ئهو شه‌وه‌ له‌ ئازار و هه‌ژانی ده‌روونیدا چاو به‌ خه‌و نه‌که‌وت و تا به‌یانی بیرم له‌ رابردوو، ئهو هه‌موو رووداوه‌ ناخۆشانه‌ کرده‌وه‌. (شه‌رمین عه‌زیز) باسی راکردنیا به‌ره‌و چیا یۆ کردم باسی ئه‌وه‌ی کرد که‌ هاوڕێی می‌رده‌که‌ی (مه‌رده‌م هه‌لۆ) به‌ برینداری خۆیی و منداڵه‌که‌ی به‌ره‌و چیا ده‌بات به‌ حوکه‌می ئه‌وه‌ی مالی (جه‌لال کویتانی) نزیک ده‌بێت له‌ شه‌قامیکی گه‌ره‌ی بازنه‌یی که‌ چوارده‌وری شاری داوه‌، هه‌ر زوو له‌وێه ده‌که‌نه‌ ده‌ره‌وه‌ی سنووری شار و به‌ره‌و چیا هه‌لده‌کشین و له‌وێه به‌ سواری وڵاخ ده‌گه‌نه‌ سه‌رکرده‌یه‌تی ئه‌وکاته‌ی شوێش. (شه‌رمین عه‌زیز) و (په‌ریهان) ی کچه‌ بچوکی سه‌لامه‌ت ده‌بن له‌ چیا. (مه‌رده‌م هه‌لۆ) که‌ دوو چاوی وه‌ک هه‌لۆی هه‌یه‌ تیژ تیژ هه‌موو چیاکان ده‌پشکنیت، به‌ ئه‌مانه‌ته‌وه‌ ده‌ربازیان ده‌کات، به‌لام ناسه‌واری (جه‌لال کویتانی) و هاوڕێکه‌ی دیکه‌ی سووتاندن و بوون به‌ خۆله‌میش ده‌بێت.

## "نیسانی ۲۰۰۴"

دوای مهرگی (سههەند بابیز ئاغنا) و (ئاسمان خۆشناو مینا) من و (کامهرانی وەنەوشە) زۆر خەمباربووین، بە شێوەیەک زۆریک لە حەزو هیواکاغمان لەگەڵ ئەو دوو هاوڕێ بە ئەمەکهەمان سەفەریان کرد، (ئاسمان مینا) لە سەرەتای پرکردنەوێ فۆرمی خۆیندنەوێ ئەشقی (سەهەند) ببوو، بەلام بە شێوەیەکی روون (سەهەند) بەوێ نەزانیی بوو تەنیا هەستی کردبوو کە رەنگە خۆشی بوو، ئەو هیچ کات رووی نەدابووێ تاکو (ئاسمان خۆشناو) تەواوی خۆشەویستی خۆی بۆ بەیان بکات، بەر لەوێ (سەهەند) ئەوێ خۆش بووێ کەسێکی تر دیلی کردبوو، دنیا سەیرە تۆ کەسێکت خۆش نەوێت و ئەو تۆی خۆش بووێ ئەم کارەساتە زۆر شووم بوو، ژیان وایە مەرج نییە ئەوێ حەز لە گرتنی هەور بکات بتوانیئت بفریئت یان لە سەر هەورەکان مال بکات، ئەوێ حەز لە تاقگە بکات بتوانیئت بە ناویدا سەفەر بۆ ئەودیوی شتەکان بکات، (ئاسمان خۆشناو) ژیانێ لە دژوارییەوێ هاتبوو بە وتە کوردەواری ئەو باوکی دیار نەبوو دایکی ژنیک بوو پارچەپارچە کرابوو. ناسەواری بکوژو کوژراو دیار نەبوو. خۆین لە سەراپای ولات دەتکا. بۆنی ئادەمییه مردووەکان زیندووەکانی هەراسان کردبوو، لە جەنگەلیکی شووم دەچوو کە دڕندەگەلیکی زۆر سەرورەری دەکەن. دوای ئەو هەموو مەرگەساتە کە روویان دەدا مانەوێمان لەم شارەدا نەشیاو و قیزەنەبوو، هەر بۆیە لەگەڵ (کامهران) پلانی دوورکەوتنەوێمان دانا، بەلام پلانی کەمان هەروا زوو بەدەستتەوێ نەهات. هەردوو کمان دەمانزانی ژیان لەم پنتە سەرزەمین نەشیاو و ناخۆش دەبیئت. ئەو سەردەمە کە کتیبمان لە بازەنە خۆیندنەوێدا دادەنا، هەموو ئەندامانی بازەنە کە وردە ئاستی وەعیان بەرز دەبوو لە (کامهران) بۆ من بۆ (سەهەند) بۆ (ئاسمان خۆشناو) بۆ (سەردار بیخەو) کە ئەو تا بەیانی نەدەخەوت و سەرچاوەکانی دەخۆیندەوێ، بۆ (نیلوفر حوسنی) بۆ ئەندامانی تری بازەنە کە کتیبە کە دەگوازیایەوێ هەریە کەو چەند دێرێک فیژ دەبوون و لە کۆتاییدا لە کتیبخانە کۆدەبووینەوێ و راویژمان لە سەر ناوەرۆکەکانی دەکرد.

(کامهرانی وەنەوشە) دەیویست رییەری کۆمەڵێک بکات بەرەو خۆریان ببات و سل لە گەرمی و توانەوێ نەکەن، سەرورەری بۆ ئەوان بە رەوا دەزانی، بەلام رۆژ بە رۆژ بازەنە کەمان کەمی دەکرد

یه کێك ده‌مرد یه کێك ده‌خنکا، یه کێك ده‌سووتا، یه کێك ده‌کوژرا، باز نه‌ی گه‌وره‌ی سه‌دان كه‌س له‌ ولا‌تیکی پر تاژاوه و شیواودا به‌ره‌و لاوازی ده‌چوو.

مامۆستا (کاوه‌ میرخاس) له‌ گه‌رپه‌کی گاواره‌کان له‌ باخێکدا قێلایه‌کی په‌مه‌یی هه‌بوو هه‌میشه‌ بانگیشتی ده‌کردین له‌وێ له‌سه‌ر دنیا ده‌دوان به‌ چووغان بۆ شه‌وی هه‌میشه‌ ئاسووده‌ ده‌بووین، به‌لام مه‌رگی (سه‌هه‌ند بايز) و (ناسمان خۆشناو مینا) بره‌ستیان لی برین، هه‌میشه‌ به‌ گریان ژیا‌مان به‌رێ ده‌کرد، (کامه‌ران) خه‌ریک بوو ده‌که‌وته‌ ناو نه‌شقی (دلارام میهرداد کاکه‌وه‌یس) ته‌گه‌رچی (کامه‌ران) به‌ ویستی خۆی نه‌بوو، به‌لام شه‌و جوانیه‌ ده‌ژاره‌ی (دلارام) شه‌وی به‌ره‌و خۆی په‌لکش ده‌کرد، خۆیشی ده‌یزانی که‌ عیشتیکی ده‌ژار و ته‌سته‌مه‌.

دوا‌ی دوو هه‌فته‌ له‌ مه‌رگی (سه‌هه‌ند بايز) و یه‌ک هه‌فته‌ له‌ مه‌رگی (ناسمان مینا) له‌لایه‌ن پۆلیسه‌وه‌ من و (کامه‌ران) بانگ کران بۆ لی‌کۆڵینه‌وه‌ له‌ هو‌کاری مرده‌ی (سه‌هه‌ند). ته‌فسه‌ری‌کی ره‌شتا‌لێ سمیل زلی ده‌نگ گر ده‌ستی کرد به‌ لی‌کۆڵینه‌وه‌ له‌ گه‌لمان یه‌ک یه‌ک و بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ، له‌ راستیدا ئی‌مه‌ هیچ ده‌ستی‌کمان له‌ مرده‌ی شه‌وا نه‌بوو، به‌لام به‌و وتانه‌ی دامان به‌ پۆلیس شه‌وه‌مان روونکرده‌وه‌ که‌ (سه‌هه‌ند بايز) نه‌ ده‌ژمانیه‌تی له‌ گه‌ل كه‌س هه‌بووه‌ نه‌ که‌شیش گه‌لی لی هه‌بووه‌، شه‌و کورپێکی ده‌نگ‌خۆش و ناوازه‌ی شه‌م شاره‌ بووه‌ دوا‌ی لی‌کۆڵینه‌وه‌یه‌کی زو‌ر شه‌وه‌مان به‌یان کرد که‌ (سه‌هه‌ند) تازه‌ له‌ په‌یوه‌ندی خۆشه‌ویستییدا بووه‌ له‌ گه‌ل که‌چه‌ مه‌سیحیه‌ک به‌ ناوی (ئاروین ئیسحاق) له‌ کۆلیژی ته‌ده‌بیات له‌و کاته‌دا که‌ من شه‌و رسته‌یه‌م وت، کاک‌ی ته‌فسه‌ر به‌ وردبینه‌یه‌کی زۆره‌وه‌ گوێی بۆ گرت‌م و ده‌ستی کرد به‌ لی‌کۆڵینه‌وه‌ی زیاتر. ئی‌مه‌ راستی شته‌کانی ترمان نه‌ده‌زانی، به‌لام به‌ وته‌ی خۆی جارێک (سه‌هه‌ند) باسی کورپێکی ریشنی چاو زه‌قی بۆ کردبووین که‌ له‌ کاتی یه‌کترناسینی (ئاروین ئیسحاق) و خۆیدا چاودێری شه‌وی کردووه‌ واته‌ (سه‌هه‌ند بايز) .

له‌و ماوه‌یه‌دا من رۆژێک چووم بۆ لای باوکی (سه‌هه‌ند) و شه‌وه‌م تی‌گه‌یان‌د که‌ (سه‌هه‌ند) که‌چێکی خۆش ویستوه‌ مه‌سیحی بووه‌، به‌لام (بايز محمه‌د) بر‌وای پێنه‌کرد‌م دواتر من هاو‌کاری پۆلیسم کرد بۆ ده‌زینه‌وه‌ی شه‌و که‌سه‌ نه‌ناسراوه‌ له‌ ری‌گه‌ی (شال‌و ئی‌حسان) هاو‌پێی (سه‌هه‌ند) له‌ دوا‌ی سو‌راخ (شال‌و ئی‌حسان) وتی: (من شه‌و ده‌مو‌چاوه‌ ده‌ناسمه‌وه‌ که‌ ته‌ماشای سه‌هه‌ندی کردووه‌) له‌ دوا‌ی لی‌کۆڵینه‌وه‌یه‌کی زو‌ر زانرا شه‌م کو‌ره‌ سی‌خو‌ری باوکی (ئاروین ئیسحاق) بووه‌ به‌وی‌یه‌ی (ئیسحاق سلێ‌وه‌) چه‌ندین یانه‌ی شه‌وانه‌و با‌ری خوار‌ده‌وه‌و ئوتی‌لی پێنج ته‌ستیره‌ی هه‌بووه‌ سی‌خو‌رو به‌کری گه‌راوی زو‌ری هه‌بووه‌ بۆ پاراستنی سه‌روه‌رییه‌کانی، شه‌و هه‌میشه‌ ده‌ی

هاوسه‌رگیری مه‌سیحی و موسولمان بووه زۆر خۆشی له موسولمانه‌كان نه‌هاتوه له دواچاردا ئهم كوپه‌ به‌كړی ده‌گړیت تا چاودیری (ئارووين)ی كچی بكات له كۆلیژه‌كه‌دا بزانیټ چی ده‌كات و چی ناكات، ته‌واوی هه‌لسوكه‌وته‌كاني بۆ تۆمار بكات و باوكی ئاگادار بكاته‌وه له ئیواره‌یه‌کی دره‌نگدا هه‌ر ئه‌و كوپه‌ له‌گه‌ل چه‌ند كه‌سیكی تر له شوینیکدا (سه‌هه‌ند) ده‌گرن و ده‌یه‌نه‌ لای باوكی (ئارووين) و ته‌ویش تكای لی ده‌كات كه‌ واز له كچه‌كه‌ی به‌یټیت ده‌نا زه‌ره‌ری قورس ده‌كات. (سه‌هه‌ند) له‌وه سه‌رسه‌خت‌تر ده‌یټ بترسیټ و كۆل نادات زوو زوو سه‌ردانی (ئارووين) ده‌كات و یه‌كترناسینه‌کیان په‌ره ده‌سیټیت تا ئه‌و كاته‌ی به‌یه‌كه‌وه ده‌چنه‌ ده‌ره‌وی شارو پیاسه ده‌كهن، ئیدی (سه‌هه‌ند) ناشقی (ئارووين) ده‌یټ و (ئارووين)یش به‌هه‌مان جۆر ده‌بنه‌ دوو ناشقی سه‌رسه‌ختی یه‌كتر و ماوه‌یه‌کی كورت له ئه‌شقی یه‌كتردا ده‌بن.

به‌لام ئهم رووداوانه‌ی ژیا‌نی خۆی به‌ ته‌واوی بۆ ئیمه‌ باس ناكات، هه‌روه‌ها له‌و ماوه‌یه‌دا ورده ورده (سه‌هه‌ند) گۆشه‌گیر ده‌یټ و كه‌متر له‌گه‌لمان ده‌دوټ و سه‌ردانه‌كاني كه‌م ده‌كات‌ه‌وه ئه‌و له‌كاتی چوونه‌ ده‌ره‌ویان به‌ره‌و به‌رزاییه‌كاني باكووری شار له‌گه‌ل (ئارووين ئیسحاق) ده‌خه‌وټ و كچیټی و پاکیزه‌یی (ئارووين ئیسحاق) لاده‌بات و سکی پر ده‌كات، ده‌شرانی كه‌ كاریكی دژواری كردوه، ده‌شرانی كه‌ به‌یه‌ك ناگهن، ئیدی كاره‌ساته‌كان له‌وټه‌ چه‌كه‌ره‌ ده‌كهن و ناخۆشی بال به‌سه‌ر ژیا‌نیدا ده‌كیشیت.

هه‌رگیز له‌ بیرى ته‌وه‌دا نه‌بووم وه‌ها كاریك بقه‌ومیت من و (كامه‌رانی وه‌نه‌وشه‌) زۆر له‌وه‌ بى ناگاتر بووین درك به‌ هاوكیشه‌ ئالۆزه‌كاني (سه‌هه‌ند بايز ئاغا) بكه‌ین كۆد و شیفه‌ ئالۆزه‌كاني ژیا‌نی (سه‌هه‌ند) زۆر له‌ كۆده‌ نه‌یټیه‌كاني (دافنچی) ئالۆزتر بووه. جووله‌ی دنیا زۆر خۆش نه‌بوو، سه‌رده‌می مه‌رگ بوو تازه‌ ولات له‌ ديك‌تاتۆریكی خوینم‌ز رزگاری ببوو، هیزه‌كاني ولات و خه‌باتكاران هه‌ریه‌كه‌و له‌ مه‌رامی ده‌سه‌لاتدا بوون كه‌ كه‌وتبوونه‌ ململانییه‌کی دژواره‌وه كه‌س له‌ بیرى گه‌لدا نه‌بوو هه‌موو له‌ گیرفانیان ده‌روانی مۆزه‌خانه‌كان و زۆربه‌ی زانكۆكاني باشوور و ناوه‌راستی ولات تالان کران. زۆرینه‌ی شوین‌ه‌واره‌ دیرینه‌كان له‌ ده‌ستی چه‌ته‌ دزه‌كاني ولاتدا ئاودیوی ئیران کران، ولات له‌ لیواری خه‌ره‌نده‌یه‌کی بیبندا له‌ چه‌پۆكاندا بوو، كه‌ بكه‌وټ و بۆ هه‌میشه‌ هه‌ناسه‌ نه‌داته‌وه.

له‌ ریگه‌ی چه‌ند كه‌سیكی هاو‌پیمان‌ه‌وه كه‌ ئه‌ركمان پاراستنی ولات بوو خۆمان به‌ خه‌مخۆری ده‌زانی ده‌ستمان كرد به‌ په‌یدا كردنه‌وه‌ی ئاسه‌واره‌كان، ئاخ‌ر خه‌باتی ئیمه‌ جیا‌وازتر بوو، ئیمه‌ له‌ سپینه‌وه‌ی نووسرا و مانشیتته‌ قیزه‌ونه‌كاني سه‌ر ده‌رگای ئاوده‌ستی مزگه‌وته‌كانه‌وه‌ ده‌ستمان پی

کرد، که رۆژانه خه‌لکانیکی کالقام ده‌یاننوسی ئه‌رکی ئیمه جوانکردنی سیمای ئینسانه نه‌خۆشه‌کانی ئهم ده‌قهره‌بوو، رۆژانه به‌ر له‌هه‌لایسانی شه‌ره‌ خۆیناویه‌کانی تیرۆرستان به‌ر له‌ سه‌رپڕینی رۆژنامه‌نووسه‌ بیانی و خۆمالییه‌کان ده‌ستمان ده‌کرد به‌کار، ئهو ده‌مه‌ی هه‌شتا سکی (ئاروین) ته‌واو به‌رز نه‌بوه‌وه.

ده‌گه‌رپاین مامۆستا (کاوه میرخاس) له‌گه‌لماندا کۆمه‌کی ده‌کرد، ئیمه له‌ مه‌یدانیکی دژوارو خۆیناویدا ده‌گه‌رپاین، رۆژانه ده‌یه‌ها ته‌قینه‌وه‌ ده‌بوو، ته‌میکی زه‌ردی نه‌خۆش بالی به‌ سه‌ر و‌لاتدا ده‌کیشتا، و‌لات له‌ پرته‌قالتیکی گه‌نیوی نه‌خۆش ده‌چوو بۆنی که‌لاکی مردوو، مرۆفی سووتاو ده‌ست و‌ قاجی په‌رپو، له‌ هه‌موو کووچه و‌ کۆلتیکی و‌لات ده‌هات، دیمه‌نی سه‌ربازی زۆرو چه‌ك به‌ده‌ست له‌ هه‌موو شوێنیک ده‌بینرا، ناخ ژیان له‌وه‌ها و‌لاتیکدا ده‌بیته‌ مانای چی بیته‌؟ ده‌بیته‌ تامی ژیان و‌هه‌ گه‌نیو بیته‌.

چه‌ندین پارچه‌ی ئاسه‌واری حامورابی و‌ سۆمه‌ریه‌کان و‌ ئه‌سکه‌نده‌ری مه‌کدۆنی، دراوی سه‌رده‌می خه‌لافه‌تی عه‌باسیه‌کان و‌ ئه‌مه‌ویه‌کان پارچه‌ به‌ردی کۆنی په‌رتوو‌کاوه‌ به‌خه‌تی بزما‌ری له‌ سه‌ریان هه‌لکۆردرا بوو خشتی قورینی خه‌تدار و‌ چه‌ندین جۆر له‌ گۆزه‌و گلکاری و‌ چه‌رخه‌ی سه‌رده‌مانی دیرۆکمان له‌ لای خۆمان له‌ ژووریکدا کۆ کرده‌وه‌ به‌مه‌به‌ستی گه‌رانده‌وه‌یان بۆ ده‌ولت، به‌لام هه‌ر زوو له‌ لایه‌ن سیخوره‌کانی ده‌سه‌لات و‌ به‌رپرسه‌ سولتان شیوه‌کان خراینه‌ ژێر چاودیری ورده‌وه‌، به‌و پێیه‌ی بازرگانی به‌ که‌له‌پووری و‌لاته‌وه‌ ده‌که‌ین گیراین و‌ خراینه‌ ژێر ره‌جمی شه‌لاقی جه‌للاده‌کانه‌وه‌، پێستی پشتمانیان ه‌اری به‌ری پێیه‌کانیان خه‌لتانی خوی‌ن کردین. له‌وه‌ هه‌لمه‌ته‌دا ته‌نیا من و‌ (کامه‌ران) به‌رکه‌وتین هه‌موو سه‌لامه‌ت ده‌رچوون، ئاسه‌واره‌کان له‌ لایه‌ن به‌رپرسیکی گه‌وره‌ی شاره‌وه‌ بزرکران، سالانیکی دواتر زانیم نه‌گه‌ریندراوه‌ته‌وه‌. هه‌ر بۆ زانیاری ته‌واوی مۆزه‌خانه‌کانی و‌لات گه‌رام و‌ هه‌یج کام له‌و پارچانه‌م نه‌دۆزیه‌وه‌ زوو زانیم که‌ به‌رپرسه‌ ره‌زا قورسه‌که‌ هه‌موویانی فزۆشتوه‌ چه‌نده‌ها ملیۆن دۆلاری پاشه‌که‌وت کردوه‌وه‌. به‌راستی ناشیرین ترین ئاده‌میزاده‌کانی میژوو به‌رپرسه‌کانی حزب بوون سه‌دان جۆر له‌و مشه‌خۆرانه‌ کوتبونه‌ گیانی و‌لات و‌ خێر و‌ بی‌ریان به‌تالان ده‌برد.

مرۆڤ ده‌نده‌ترین بونه‌وه‌ری سه‌ر ئهم هه‌ساره‌یه‌یه‌ سه‌یری مرۆڤ بکه‌ن، مرۆڤ چی کردوه‌وه‌ هه‌موو سه‌روه‌رییه‌کان به‌ خوی‌ن نووسراوه‌ته‌وه‌ له‌ جه‌نگه‌ یه‌ك له‌دوای یه‌که‌کاندا به‌ هه‌زاران و‌ به‌ ملیۆنه‌ها خه‌لک به‌ چه‌که‌ جۆراو جۆره‌کان کوژراون، ئه‌وه‌ی مرۆڤ ده‌یکات جگه‌ له‌ گه‌مه‌کردنیکه‌ هه‌زه‌لی به‌ خوی‌ن هه‌یچی تر نییه‌.

پاش ماوه‌دیک ئیمه به هیچ شتۆدیه‌ک (تارووبین ئیسحاق) مان نه‌بینییوه، بۆ هه‌میشه‌ بزر بوو دواتر زانیم که باوکی به زۆر به کۆرپکی مه‌سیحی داوه به‌شو نه‌گه‌رچی سکی له (سه‌هه‌ند) هه‌بوو مندالیکی نیوه موسولمان و نیوه مه‌سیحی له سکیدا بوو، به‌لام (ئیسحاق سلێوه) به‌ره‌و ئه‌وروپا ره‌وانه‌ی کردوون، کۆری مه‌سیحییش به‌وه‌ی نه‌زانیه‌وه که (تارووبین) دوو گیانه و له ژێره‌وه‌را بووه به موسولمان، ئه‌و هه‌موو ژیا‌نی خۆی به فیدای (سه‌هه‌ند بایز ئاغ‌ا) کردبوو ئه‌و ده‌مانه‌ی له ده‌ره‌وه‌ی شار گۆزانی ره‌سه‌نی بۆ چ‌ری بوو، ئه‌و له ژێر کاریگه‌رییه‌کی زۆر‌دا ک‌رنۆشی ئه‌شقی بۆ (سه‌هه‌ند) و خ‌ودای سه‌هه‌ند بردبوو.

ئەو لەوێ را فێری ئەوەی کردبوو کە ئەشق ھەموو سنوورە دروستکراوەکان دەشکێنێت ئەم جارەیان (شیخی سەنعان) بۆ کچی گاور لە ئیسلام وەرئەگەرابوو، بەلکو کچە گاورێک بە جوانی سەدای کۆرە ئیسلامیک موسوڵمان ببوو، لەو ماوەیەدا کە کەمتر (سەھەند) دەبینرا ئەو ھەمیشە بەردەوام بە ئۆتۆمبیلەکەی خۆی (ئاروین) ی بەرەو دەرەوێ شار بردبوو، دژایەتیی ئەخلاقی ئەو سەردەمەیان کردبوو، ھەلبەتە ئەوان ویستوویانە تابوکان بشکێنن بە پرۆای ئەوان شتێک نەبوو بە ناوی یاساخ، لە لێنگەری ھەموو یاساغەکان کەناریان گرتبوو بە سەدان نشیوو ھەردوو دۆلی قورسدا گوزەریان کردبوو.

پاکردن سهرایای دنیای ئیمه‌ی تهنیبوو، ده‌بوو هه‌موو له شسته‌کانی ده‌ورو به‌رمان هه‌لبیی،  
پاکردن جوانترین گه‌مه‌به‌ک بوو ده‌بوو به‌رحه‌سته‌ی بکه‌ین.

ئەو چارايەنى ئەوان لە روحياندا دايانگيرساند وا بە سانايى ئەدەكوژايەود سەفەريان کرد بەرەو قسولايى وجود بەرەو دنيابەكى ديكە، مەن و (كامەرەن وەنەوشە) بەرگەى ئەو ھەموو ناخوشييانەمان ئەدەگرت، مەن كابرايەك بووم تامەزرۆى ئەشق و ئەشقبازى نەبووم، دلتيا نەبووم لەوہى كە رۆژتيك ييٲ كەسيٲكم خۆشم بوويت، زۆر جار لە نزىكەوہ تەماشاي تەواوى گۆرانكارىيەكانم دەکرد، تەماشاي شانۆگەرى و لاتم دەکرد لە سەر جادەكان لە تەلەفزيۆنەكانەوہ. دنيا بەرەو گۆرانكارى دەچوو، تامەزرۆى رووداوگەلى زۆر بووم دواجار ھەر خۆم لەناو ھەقىقەتەتٲكدا بووم ھەر خۆم سەر م لى دەردەکرد.

به بیرم دیت هەر له مندالییهوه تامه زۆری زانیسی هه موو شتیکی دنیا بووم، پرسپاری هه راسانه کرم له دایکم و باوکم و مامۆستاو خه لک و خزماتم ده کرد، به رده وام گویتچکه کاتم وه هی مشک سووک و ئاسان بوون بۆ گوێ گرتن، هه میشه گوێ قۆلاخ ده وه ستام و له دنیا راده مام، ته ماشاکه ریکی سه رسه ختی له فهیزیۆن و فیلمه بیانی و هندیه کان بووم که شه و سه رده مانه باو



بوون، زۆر جار خۆم وەك تەرەزان دەگۆزێ و لە ھەوشە گەورەكەى ناو مالمەن كە پڕ بوون لە دارو درەخت، وەك مەبھوون لەمبەر بۆ ئەوێر خۆم توور دەداو بە پەت و دارو بەرد یاریم دەکرد، لەم سەردەمەى گەورەى و پیاوێتیشمدا ئەم رەفتارەم بە شیوەى دیکە گواستۆتەو بۆ خودى خۆم، ھەمیشە لە ناخى مرۆڤى رۆژھەڵاتى وەك ئێمەدا، سوارچاك گەلى سەپروسەمەرە ھەبەو ھەریەكەو بە شیوەیەك ھەز بە خۆ دەرخست دەكات، ئیدی مۆدیلی ژیان لە ولاتى ئێمەدا بەو چەشنە بوو، بەلام ببەش نەبووم لەو جوانییەى لەو ھاورێیانەو فیڤى بووم. ھەمیشە لە گیرفانەكانمەو ھەروانكى بە شیوەى گورزە دیتە دەر.

ئەو گەمە سیاسیانەى لەو سەردەمەدا دەرمان جیگای تێرمانى من بوون وەك تەماشاكەریك بە پەرۆشەو ئاگادارییان دەبووم، بەلام رۆژ بە رۆژ بێزارو بێ توانتر دەبووم. (كامەران) كەنارى گرتبوو، ئەویش خەریك بوو لە ئەشقى (دلارام مێھداد) دا تەژى ببوو. (دلارام) یەكێك بوو لەو چوار كچەى كە ھەمیشە بەیەكەو بە ئاوازی پەپوولە دەھاتن و دەچوون و ھەریەكەیان دەستە سەپەکیان بەدەستتەو بوو پێیان دەوتن گرووبى دەستەسەر بەدەستەكان، چوار كچ لە جنسیكى جیاواز سىحراوى بوون ھەمیشە لە كاتى رۆشتندا پەپوولەیان بە چوار دەوردا دەسووراپەو و بە سەر سنگیانەو دەنیشانەو.

دواى ئەوێ بە فەرمانى (ئیسحاق سلێو) بەشو دەدری (تارووين) بە خۆى و سەكە دومانگى كەبەو بە گریانىكى بێشوومارەو، رەوانەى ئەوروپا دەكریت و باوكى بە مێردەكەى دەلیت كەوا باش ئاگادارى بێت و نەھیلێت بە تەنیا سەفەر بكات و لێى دوور نەكەوتەو ئێتر بۆ ھەمیشە بزرېوون سەرەتا بەرەو ئیتالیا چوون دواتر لەوێو بەرەو ئەمەریكا و بۆ ھەمیشە تەنیا ھەوالێك چیبە بەدەست نەدەگەشت، من زۆر ھەولمدا سەرداویك لەبارەى (تارووين ئیسحاق) ھەو بزانم، بەلام بێ ئاكام مامەو، ھەر بۆیە ئەو مەسەلەم لەیاد كرد. من لە دواى مەرگى ئاوادەى (سەھەند) چاوەروانى لەدايك بوونەو (سەھەند) یكى دیکەدا بووم. لە نێھانى خۆمدا دەمگوت: سەردەمێك دێت سەھەندیكى دیکە لە سووچىكى ئەم ھەسارەبەو بەرپا دەبێتەو، بەلام نازانریت داخۆ دێت یان نا بەو شیوەیە كە من چووبوم بۆ لای (باز ئاغا) و باسى ئەو كچە مەسیحییەم بۆ كردبوو كە لە ئەشقى كۆرەكەیدا بوو، سەرەتا باوەرى پێ نەكردم دواتر دواى زانینى راپۆرتەكانى ئەفسەران و دەزگاكانى پۆلیس راستى رووداوەكەى بۆ روونبوو ھەو كە ھۆكارى خۆكوشتنەكەى (سەھەند) دەگەرێتەو بۆ ئەو (كچە مەسیحی) یەى دڵخوازى بوو دنیا بەسەر خۆیدا دەرووخینیت.

پر به دنیا هاوار ده کات (کوشتنی نهو خاچ په رستانه غه زایه) ههر لهو ده مه وه (بایز ناغا) بهو پیښه ده سه لاتداریکي گه وره ده بیټ و سه رڼکی عه شیره ټیکي گه وره ی ناوچه که به به سه دان چه کدار کوډه کاته وه هه لډه کوتیته سه ر شارڅکه ی گا وره کان و ده یان مال و ټوټیل و باخچه ی (تیسحاق سلېوه) ده سووتیښت، به لام لهو کاته دا (تیسحاق) له سه فهری یه کیټک له ولاته کانی که ندا و ده بیټ، ههر که نه م هه واله ده زانیټ ههر زوو ده گه پټه وه و ټاگری شهرو پریشکی شهرو سه راپای شار ده ته نیټ و باوکی (سه هه ند) زور قین له دل ده بیټ و ههر بویه رحه م به هیچیان ناکات ههر زوو چه ندیان لی ده کوژیت، ټاگری شهرو له چاوه گه وره کانی دا ده بریسیکته وه. نهو ده مه ش ولات له ناژاوه یه کی گه وره دا ده بیټ و ههر زوو تیرورستان نهو هه له ده قورنه وه و ده دست ده که نه به ته قینه وه روژانه چه ندین ماشین و ټوټمبیل له شوپنه گشتی و بازه کاند ده ته قینه وه، کاره که له کوټروژل ده رده چیت و نهو ټاگره هه روا ټاسان خاموش ناکریت و نه پولیس و نه حکومه ت بویان کوټروژل ناکریت، باوکی (سه هه ند) (بایز ناغا) سویند ده خوات که به ده سه کانی خوی (تیسحاق سلېوه) بکوژیت، هه لبه ته ټیمه ش لهو ناو به ردا شه گه وره ده یه شه ردا هه روا بی هه لامه ت ده رباز نه بوین، ده زانرا که له هاوړی نزیکه کانی (سه هه ند) بووین روو به رووی شهرو لیډان بووینه وه ههر پاش نهو کاره ساته ناخوشانه به دزییه وه شه ویټک گه راپینه وه بو شار ی خومان و بریار نه بوو، به شداری شه پټک بکه ین که کاری ټیمه نه بوو، من به ره و مال و (کامه ران) یش بو مالی پووری، بهو شیوه یه به رده وام من له ته له فزیونه وه ته ماشای رووداوه کانه م ده کرد. ههر بهو هویوه خویندن راگراو باری ناناسایی به سه ر کورده ستاندا سه پیټرا ده وله تانی نهو روپاو پای فاتیکان به فهرمی ته داخولیان کرد دوژمنایه تی نیوان (بایز ناغا) و (تیسحاق سلېوه) درېزه ی کیتشا و ههر یه که یان له بری مهرگی نهوی تر دا بوو.

دوای دوو هه فته له باری ناناسایی، ټاسایی بوونه وه ی ره وشه که و کرانه وه ی خویندن، گه راپینه وه به ره و پایته خت و درېزه مان به وانه کانه م ده دا. نهو کاته دوو له هاوړی درېینه کانه مان به جیټان هیشتبووین، هیشتا ټاسه واریان له شاردا دیار مابوو، ماموستا (کاوه میرخاس) و (فه ره ج سه بعاوی) درېزه یان به ده رسه کان ده دایه وه. ماموستا (کاوه میرخاس) زور دژاووو داروخواو دیار بوو، وده کو جاران نه بوو نه یده توانی باسی هیچ بکات ههر یه که له من و (کامه رانی و نه وشه) خه مبارتر له وه ی وه سف بکریت له دوو پارچه قوماشی ره ش ده چووین که تروسکایی له ده موچاوماندا به دی نه ده کرا، زریانیکي تیروته سه ل بوو. هات و له گهل خوی دنیای سه راوین کرد. له روژی هه یینی سه ردانی گورستانان کرد کاتیک که چووین، گوله کان سه راپای گورستانیان

تهنبوو له بهر پهره كولا و بوني كولا و نه وشه يه كان چيگايهك پو پيدانان نه مابوو به تهواوي  
كوړه كان شارابونهوه دهمبيني (كامه راني و نه وشه) به كول ده گرياو فرميسكي ياقوتی له  
چاوه كاني ده كهوتنه خوارو به سهر كولا كان ده كهوتن و دهبون به سدان پرته ورترو ورترو.

نه كورپك ديار بوو به ناوي (تاسمان مينا) و نه كورپك به ناوي (سه هه ند بايز). هه موو  
كوړه كان ويك ده چوون و له شه پولي كولا غه رق ببون. دهمبيني په پولهي رهش به سهر  
كوړستاندا دهورانه وه به شه پول ده هاتن و ده چوون له دووره ورا له دهوار ده چوون  
دهواريكي كون كون.

نای لهو روژگار سهره دهستم له گيرفانه كانم وده ددا و روناكي و جودى نه بوو. (كامه ران)  
تاماژه ده كرد و ورده ورده دپريشتين و به ته سپاي هه نكاومان دناو نه مانده تواني پي له كولا  
سيحراويه كان بنين. دپريشتين و ديمه نى شار له پرسه خانه يه كي ساردوسر ده چوو. له پرسه خانه  
ده چوو، له شوشه و وردوخاش ده چوو.

له نهخوشخانه پشکین و کاروباری بۆ کرا و چارهسەر کرا، بهلام به راستی ئه و پيسته ناسکه جوانه دهستی راست و کهمیک له پشته و باسکی زۆر سوتابوو. زۆر بهداخ بووم بۆی، لهو کاته دا ئه و لهسهر قهرهویلهیهکی رهق و تهقی نهخوشخانه به کۆمهلیک برینیچ و کریمی تایهتی شوینه سوتاوهرکانی لهشی پیچرابوو. ئه گریا له نازاری سوتاندا ناله نال له سنگیهوه دههات من وام ههست دهکرد له ناخهوه سوتاووم زۆر بهداخ بووم بۆی، نهک من بهلکو (بههروژ چاورهش) و (سهردار بیخهوه) و ماموستا (کاوه میرخاس) و (زهینهب) و زۆر له هاوپیکانان، (کامهرانی وهنهوشه) زۆر دهگریا و نازاری سوتانی زۆر زۆر بوو. به ورتهرت دهیگوت: (شاپوور زۆر له ناگری دۆزهخ دهچیت، ئاگر ههر ئاگره ههموو شتیکی نههم و ناسک دهسووتینیت) منیش دههگوت: (نارام بگره هاوپیتم نارام بگره، سهلامهت دهیت) ئه و کاتهی من له گفتوگۆیهکی قولدا رۆجووبووم لهگهڵ (بههروژ چاورهش) که دانیشتیوین و سهبروردی ژیانی مندالیی خوی بۆ بهیان کردبووم. لهو کاته دا (زمناکۆ یاسین) هاواری ئهوهی بۆ هیئابووین کهوا تاقیگه سوتاوهر و هاوپیانیشمان لهوین، به هۆی شوێتی کارهباو له یهکیک له فرنهکانهوه ئاگر دزی کردبوو و ههندیک بتلی گازی هایدرۆجین ناگریان گرتبوو. له ئاکامدا زۆر زهررو زیان به تاقیگه که کهوتبوو، (کامهرانی وهنهوشه) به ئاگر سوتابوو، سوتانهکهی ئهوهنده نهبوو ژیان لهدهست بدات، بهلام دواجار دهستی سوتابوو که دهبوو به نهنگی و دیار دهبوو، بهلام روخساری بشسووتایه روحی زۆر جوان و جاویدان بوو، ماتهمیکی ناخۆش بوو دنیا له لا تال بیوو. ئه و بههۆی نازارهوه پشووی وهرگرت و گهراپهوه بۆ شاری خویی و بۆ مالی پووری، بهلام تهنیا دهبووم و ههمیشه تهنیاتر دهبووم لهبهردیکی بینازی کهنار دهریایهک به پاساریهکی بریندار دهچووم ههمیشه له گیانهلادا بووم.

دهبوو من ئینجانه گولهکانی (کامهران) ئاو بدهم خزمهتیان بکهم و هک چۆن باوکیک خزمهتی مندالهکانی دهکات، و هک چۆن ههنگیک، میروولهیهک ئیش دهکات، ههر وام دهکرد. له (کامهران) هوه فیڕی ئهوه بووم چالاک بم. ههمیشه تیبکۆشم و رهنج بدهم بۆ گهیشتن به ههموو شته

به‌دهست نه‌گه‌یشتووه‌کان، له‌و ماوه‌یه‌ی ئه‌و سه‌فه‌ری کردبوو، من زۆربه‌ی کات سه‌رقالی خویندنه‌وه‌ بووم له‌و سه‌دان کتێبه‌ی له‌ ژێر قه‌ره‌وێله‌که‌ی کامه‌راندا بوون. ده‌رگای سه‌دان داستان و میژووی فارس و رۆم و عوسمانیه‌یه‌کان و چه‌ندین کتێبی به‌نرخ‌ی دنیا به‌سه‌ره‌اتی چه‌ندین نووسه‌ری دنیا، هه‌میشه‌ بیرم له‌و خۆکوشتنه‌ سه‌یره‌ی (فیرجینا ولف)ی رۆماننوسی ئینگلیز ده‌هات، ئه‌و ژنه‌ی گیرفانه‌کانی پێ کرد له‌به‌ردو خۆی دا به‌ده‌م رووباره‌وه‌ و نوقوم بوو. سه‌رکی‌شیه‌کانی (ئارتۆر رامبۆ) بۆ بیابان و خۆ نوقم‌کردنی له‌ لمدا له‌و شاعیره‌ی ناوازه‌ترین ده‌قه‌ شیعریه‌یه‌کانی خۆی له‌ ئه‌وروپادا نووسی و شۆرشیکی تریان به‌ریا کرد و به‌لام که‌سیکی هۆمۆسیکسوه‌ل بوو.

چه‌ندین ده‌ستنوس و چارچه‌ شیعری (کامه‌ران)م خویندنه‌وه‌ که‌ به‌ ره‌شبینانه‌ له‌ دنیا‌یان ده‌روانی فزایه‌کی سه‌یری هه‌بوو. دوا‌جار بۆم ده‌رکه‌وت که‌ ئه‌و کورپێکه‌ جیاوازه‌ و دنیا‌ییی خۆی هه‌یه‌ و ئه‌م کۆمه‌لگا شوممه‌ شوینی ئه‌و نییه‌، نه‌گه‌ته‌ی له‌وه‌دا بوو که‌ کورد بوو، ده‌نا بلیمه‌‌ترین داهێنانه‌کانی خۆی ده‌کرد. چه‌ندین دیزاینی ساروخ و رۆبۆت و که‌شتیی ئاسمانی و ژێر ده‌ریایی له‌ناو نووسراوه‌کانیدا هه‌بوون، که‌ دیار بوو کاری له‌سه‌ر کردبوون.

له‌ راستییدا گرووپیێک له‌ کور و کچی داهێنه‌ر له‌و سه‌رده‌مه‌دا هاو‌پێم بوون، که‌ هه‌ریه‌که‌ و به‌ شیوه‌یه‌که‌ زیره‌ک بوون، شاره‌زایی (به‌هروژ چاره‌ش) له‌ میژوودا سه‌رسامی کردبووم. هه‌ر ئه‌وه‌ وای کرد، که‌ ده‌یویست کار له‌ سه‌ر که‌یسی ئه‌نفال و میژووی تالی کورد بکات، له‌و ماوه‌یه‌ی (کامه‌ران) گه‌رابۆوه‌. دوو جاری دیکه‌ (به‌هروژ چاره‌ش)م بێنییه‌وه‌، که‌ به‌ په‌رۆشه‌وه‌ ده‌هات بۆ لام و ماچی ده‌کردم.

هه‌میشه‌ باسی (باده‌ سلیمان)ی بۆ ده‌کردم ده‌یگوت: (هێنده‌ شاعیرانه‌ له‌گه‌لم ده‌دوێت له‌ نه‌خامدا ناتوانم به‌ وشه‌ وه‌لامی بده‌مه‌وه‌ هه‌ر بۆیه‌ ده‌مه‌وێت ماچی بکه‌م و هه‌ناسه‌کانی هه‌لبه‌ژم).

له‌و ماو کورته‌ی یه‌که‌ترناسیناندا به‌لێنی هاوسه‌رگیریان به‌ یه‌که‌تردا بوو، ئه‌گه‌رچی (به‌هروژ) به‌وی راگه‌یانده‌بوو که‌وا ئه‌و له‌گه‌ل باوکیکی پیری ده‌ژی، به‌لام (باده‌ سلیمان) به‌وی وتبوو که‌وا بۆ ناو ئاگر له‌گه‌لێ دێت. (باده‌) کچی پیاویکی تا راده‌یه‌که‌ هه‌ژاری شار بوو، که‌ باوکی فه‌رمانبه‌ریکی ساده‌ی ده‌وله‌ت بوو، له‌ خانویه‌کی کۆنی گه‌ره‌کیکی هه‌ژارنشیندا ده‌ژیان.

(به‌هروژ چاره‌ش) له‌ دوا جārda هات بۆ لام به‌ منی وت: (شاپوور ئاگات له‌ خۆت بێت بارودۆخ و هه‌لومه‌رجی وڵات زۆر ناتارامه‌) راستی ده‌کرد، له‌و ماوه‌یه‌دا بۆ سالانیکی زۆر دواتریش بارودۆخ زۆر ناتارام بوو لی‌ره‌و له‌وی بزوتنه‌وه‌ ته‌که‌فیره‌کان و تیرو‌رستان کاری ته‌قینه‌وه‌ و



دهیگوت: (نازانم رهشهبای ئەم ههسته شیتەم بەرهو کوێ دەمبات)، دیاربوو شتیکی ناسروشتی لهناوچاوانی (دلارام میهرداد) دا هه‌بوو، (کامهران) ی بەرهو لای خۆی په‌لکێش ده‌کرد.

دوا یه‌ك مانگ له‌ رۆیشتنه‌وه‌ی (به‌ه‌رۆز چاوپه‌ش) دواچار (باده‌ سلێمان) هات بۆ سۆراخی، به‌لام هیچ هه‌والێکمان نه‌ده‌زانی، هه‌موو به‌ په‌رۆش بووین بۆ گه‌رانه‌وه‌ی ئەو رۆژێ که‌ سه‌فه‌ری کرد جانتایه‌کی بچکۆله‌ و کامیراه‌یه‌کی فۆتۆگرافی پێ بوو، چاویلکه‌یه‌کی ره‌شی کردبووه‌ چاوی له‌گه‌ڵ هێله‌کیکی گیرفاندار. له‌ دیمه‌نیدا له‌ په‌یامنی‌ری گۆڤار و رۆژنامه‌ و ته‌له‌فزیۆنه‌کان ده‌چوو مالتاوا‌یی لێکردبووم.

له‌و دوو جاره‌ی (باده‌ سلێمان) بۆ سۆراخی هات، له‌گه‌ڵم دوا له‌ چاوه‌کانیدا خه‌میکی قوول ده‌بینرا هه‌ستم ده‌کرد کاره‌ساتیکی دیکه‌ یه‌خه‌مان پێده‌گریت.

شه‌ویک له‌ که‌ناڵیکی عه‌ره‌بیه‌وه‌ که‌ له‌و ماوه‌یه‌دا خه‌لکانیکی زۆر ئالوده‌ی ببوون و به‌ په‌رۆشه‌وه‌ ته‌ماشای رووداوه‌کانی دنیا‌یان لێده‌کرد گرتیه‌کی قیدی‌یی بلاوکرده‌وه‌ که‌ تیی‌دا چه‌ند که‌سیکی ده‌مامکداری جل ره‌ش که‌سیکیان به‌ جلی پرته‌قالبیه‌وه‌ له‌به‌رده‌میاندا دانابوو، تووره‌که‌یه‌کی ره‌شیان کردبوو به‌ سه‌ریدا. به‌کێک له‌و جه‌للاده‌ ده‌مامک دارانه‌ پارچه‌ وه‌ره‌قه‌یه‌کی به‌ ده‌ستته‌وه‌ بوو ده‌بخوینده‌وه‌ و ده‌یگوت: (پیاوی ئەم‌ریکا) ئەوانی دیکه‌ش یه‌کی ششی‌ییکی گه‌وره‌یان به‌ ده‌ستته‌وه‌ بوو، له‌ پشته‌وه‌یان ئالایه‌کی ره‌ش هه‌لواسرابوو. پاش که‌می‌ک تووره‌که‌که‌یان له‌ سه‌ری بارمه‌ته‌که‌ لاداو، یه‌کسه‌ر من تووشی هه‌ژان هاتم، سه‌یرم کرد، (به‌ه‌رۆز چاوپه‌ش) بوو، به‌ راستی ناخۆشترین کاتێک بوو تا هه‌نووکه‌ بینییستم، ناخ ئەوه‌ی بکه‌وتایه‌ته‌ ده‌ست تیرو‌رستانی له‌و جۆره‌ رزگار‌بوونی گه‌لێک زه‌حه‌مه‌ت بوو. ده‌نگۆی ئەو گرتیه‌ قیدی‌یییه‌ له‌ شاردا بلاو بوویه‌وه‌ هه‌موو خه‌لک زانیان من و (کامه‌رانی وه‌نوشه‌) زیاد له‌ خه‌لک به‌ ئازار بووین. (باده‌ سلێمان) به‌ گرێانه‌وه‌ هات بۆ لامان و داوا یارمه‌تی ده‌کرد. ئەو شه‌وه‌ی گرتیه‌ قیدی‌یییه‌که‌ په‌خش کرا، ته‌له‌فۆنیکی نه‌ناسراو بۆ (باده‌ سلێمان) کرابوو، که‌ تیی‌دا تیرو‌رستان له‌به‌رانه‌به‌ر ئازادکردنی (به‌ه‌رۆز چاوپه‌ش) دا داوا چوارسه‌د هه‌زار دۆلاری ئەم‌ریکیان کردبوو له‌ ماوه‌ی ده‌ رۆژدا.

له‌ راستیی‌دا من و (کامهران) به‌ هه‌موو توانای خۆمانه‌وه‌ یه‌کی نزیکه‌ی هه‌زار دۆلارمان هه‌بوو که‌ له‌ چاو ئەو پارهی‌یه‌ی که‌ داواکرا‌بوو زۆر که‌م بوو، بۆیه‌ بریارماندا به‌ زووترین کات به‌ من و (کامهران) و (باده‌) ده‌ست بکه‌ین به‌ کۆکردنه‌وه‌ی پاره‌ هه‌لمه‌تێکمان کرد له‌ناو شارو کۆلیژه‌کاندا، به‌لام پاره‌که‌ زۆر زیاتر بوو له‌وه‌ی له‌ ماوه‌ی ده‌ رۆژدا په‌یدای بکه‌ین. مزگه‌وته‌کان

مالهكان بازارهكانام تهى كړدبوو پارهكه كو نه ده بويوه، بږيه به ناشوميدى سهردانى چنه د بهرپرسيكى پايه بلندى حزمان كړد به پيكه نينيكى ناشرينه وه دهرپان كړدين و دهپان وت، كه گوايا درو دهكه مين. چهندين دهوله مهندي شار گهراين، بهلام سوودى نه بوو. (بههرزو چاورپهش) پاشماوهى نهغال و چاله كانى مهرگ بوو كه سوكارى هه موو له نهغالدا زينده به چال كرابوون، بهلام نهو پارهيه كو نه بويوه بو مان ناچار پريارمان دا ههوله كانمان چرپر بكه مينه وه.

من و (كامه رانى ونه وشه) بو رزگار كړدى گيسانى (بههرزو چاورپهش) پريارماندا به ههر شيويه كه بيت پاره كه پيدا بكه مين، باوكى (بههرزو) زور له وه هه زار و كه مده ستر بوو، كه بتوانيت پاره كه پيدا بكات زور گهراين نزيكى سهد هه زار دولا رمان پيدا كړد، به ههر شيويه كه بوو (باده سليمان) پريارى دا خانووه كه مالى خويان بفروشيت باوك و دايكى ريگريان نه كړدبوو، خانويه كي كوڼى هه زارانه يان هه بوو، فروشتيان به په غا هه زار دولاړ، بهلام بو تهواو كړدى تيكراى پاره كه هيشتا دووسد و په غا هه زار دولاړى ديكه مابوو پريارمان دا تهله فون بكه مين بو ژماره نه ناسراوه كه، بهلام ژماره كه داخراوو يه ك روژ مابوو بو تهواو كړدى ماوه كه، تهله فونيكى ديكه كرا بو (باده سليمان)، بهلام من قسم له گهل كړد دهنغيكي گري عه ربهى تكام لى كړد كه نهو پارهيه مان بو كو نايته وه تهنيا سهد و په غا هه زار دولا رمان پيدا كړدوه، بهلام رازى نه بوون زور گريام، بهلام سوودى نه بوو، وتيان نابى به پوليس بلين دنا يه كسهر سهرى ده پرين.

بهلام واديار بوو بهو پارهيه ش قايل بن تهله فونيكى ديكه كرا به ژمارهيه كي ديكه نيمه به بى نه وهى زانبارى به پوليس بدين ههولمان دا من و (كامه رانى ونه وشه) بهر وه نهو ناو نيشانه برؤين كه پينيان دابووين پاره كه مان له گهل خومان بردوو بهر وه گونديكي دووره دهستى خوارو كه دهكه وته ناوهراستى ولات بهرې كه وتين كه چنه دار خورمايه كي كه نه بيت هيچ ناسهوارى سهوزابى پيوه ديار نه بوو دهشتيكى وشك و كاكي به كاكي ته نانهت دهنكي چوله كesh نه دهبيسترا له دووره وه ناسهوارى ژورويك كه به بهردو قور دروستكراوو ديار بوو. لبي چووينه پيش، بهلام زور دهرساين چنه كه سيكي ده مامكدار به چه كه وه هاواريان كړد (كه له وه زياتر نزيك نه مينه وه) له شوينى خومان به جانتايه كه دولاړه وه وه ستاين، كه سه دويه غاهه زار دولاړى تيدابوو يه كيكيان وتى: (جانتا كه بهينه له دورى سهد ماهر داينى) من به بى نه وهى سل بكه م له مردن جانتا كه م هه لگرت و چومه پيشه وه دامنا تهوانيش كه سيكيان هيتا له نزيك جانتا كه به جلى پرته قالى و توره كه يه كي رهش كه كرابوو سهرى له سهر چوك داين نا جانتا پاره كه يان برد و هه لاتن. نيمه ش كاتيك تووره كه كه و په ته كانى دهست و قاچيمان كړدوه. ته ماشامان كړد نه م كه سه (بههرزو



چاوپرەش) نىيە دەمى بەسترا بوو، بەلام كە دەمىمان كردهو ديار بوو كەسكى دىكە بوو ئەوئىش بە دىل گىرا بوو، ئەوئىش راي كەرد و دەرباز بوو، ئىتەر پارەكە رۆيشت و (بەهرۆز) ئىشمان دەست نەكەوتەو. كابراي بارمەش، ھەلات نەمانزانی داخۆ ئەمە سىنارىيۆي خۆيانە يان ئەمىش دىل بوو لە لای ئەوان، بەلام ئىمە لە شەژان و ترسدا نەمانتوانى كە ھىچ بکەين و دواتر بە ناوئىدى گەپاينەو و پۇلىس بە پلانەكەي زانين و دەستبەجى گىراين و خراينە ژيەر ليكۆلئىنەو. ھەر لەو ماوەيدا جارېكى دىكە لە تەلەفزيۇن (بەهرۆز عەزىز شوكرى) پېشان درابوو، كە لە دىمەنىكى قىزەوندا بەبەرچاوى دنياو بە شمشىر سەريان لە لاشەي جياكربو.

ئىمە زۆربەي پارەكەگە قەرر كەردبوو خاوەن قەرەكانىش لىمان خۆش نەدەبوون، خەلك دەيان گوت لەو كرتە فيديويىيەي (بەهرۆز) تىيدا سەر برپاوە، دواي ئەوئى سەري لە لاشەي جيا دەكەنەو، (بەهرۆز) ھەلساوە و بە بى سەر چەند ھەنگاويك رۆيشتوو و پاشان بۆ ھەمىشە كەوتۆتە سەر زەوى.

دواي يەك ھەفتە لە يەككە لە لاپىگاكانى خوارووى كوردستان لە تۆرەكەيەكدا لاشەي (بەهرۆز چاوپرەش) بە پارچە پارچە كراي لە لايەن چەند شوانىكەو دەدۆزىتەو و رادەستى پۇلىس دەكرىت، ئىمەش بۆ ماوئى دوو مانگ لە زىنداندا بە بى لىپرسىنەو مائىنەو.

نەمانتوانى (بەهرۆز چاوپرەش) رزگار بکەين، نە تانىشمان پارەكان بگەپىنەو ئىمە دۆراندەمان و باجەكەشى بە قورسى لە لايەن ئىمەو درا، لە لايەن پۇلىسەو سووكايەتتەيەكى زۆرمان پىكرا و لىمان درا، بەلام ئىمە ئازارى جەستەمان بە ھۆي مەرگى (بەهرۆز) ھەياد كەردبوو. ئەو دوو مانگەي لە زىندان بووين ھەموو شەويك تا بەيانى لەگەل (كامەران) دەگريان ھىندە گريابووين چاوەكەمان لەبرى فرمىسك خويانيان لى دەھاتەدەر، لەو ماوەيدا ھىچ ھەوالكى دەرەو ھەمان نەدەزانی و بە تەواوى فەرامۆش كرابووين ديوارەكان ريگرى ھەوال و زانىارىيەكانى دەرەو و دنيايان لى گرتبووين، دواتر بۆ ھەمىشە (بادە سلىمان) شوئەواري ديار نەماو نەماندۆزىيەو نەمانزانی كە مردووە يان خۆي كوشتووە يان سەفەرى كەردوو. ئەو رۆيشت و ئىمەش لە لايەن مامۇستا (كاوە مېرخاس) ئازاد كراين و ئەو كەفالىەتى كەردىن، چونكە دەسەلاتىكى باشى ھەبوو، زۆربەي بەرپرسەكانى حزب و حكومەتى دەناسى ئىتەر لەو رۆژو بەرپارمان دا بۆ ھەمىشە جلى رەش لەبەر بکەين و نەگۆرپىن. ئازىزەكەمان ھىدى ھىدى بزر دەبوون. ھەر لەو كاتانەدا ھەوالى ئەو ھەمان بىست كە (عەزىز شوكرى) مردووە ئىتەر بۆ ھەمىشە چىرۆكى چالەكانى مەرگ لەگەل ئەواندا ونبوون، ونبوون، ونبوون.

## "ئۆردۈگاي كۈندە پەپوۋەكان"

(ناوەرپاستى سالى ۱۹۸۷)

لەسەر پارچە پلىتېكى گەورەى ئاسن بە خەتتېكى گەورە نووسرابوو، (ئۆردۈگاي كۈندەپەپوكان) بە راستى ناوتېكى ناشرىن بوو، بە بەرزى لە سەر ستونىكى ئاسن لەھىم كرابوو شورايەكى تەلبەندو دركاوى بە چواردەورى ئۆردۈگاكەدا بە درىژى چەندىن كىلۈمەتر كىشراپوو. دىمەنىكى قىزەونى ھەبوو. دەنگى ئىفا و جىبە غەسكەرىيەكان لە ھەموو لايەكدا دەبىسترا. تەپوتۈزى تانك و زىپۈشەكانى رېژىم بە بەرزى چەند مەتر لە زەوىيە ھەلايسابوو، لە دوورى ھەر سەد مەترىك قولەكى بەرز دەبىنرا لە راستىيدا ئۆردۈگا نەبوو ۋەك سەربازگەيەكى گەورە ۋەھا بوو. خەللىكى چەندىن گۈندى ناوچە سنوورىيەكان لەۋىدا مۆل كرابوون ديار بوو بە نەخشەو پلان بەر لە چەند سالىك ئەم ئۆردۈگايە دروست كرابوو. ھەموو مالىك خانوويەكى درابوويە و دەبوو لەناويدا بژىن خەللىكى گۈندەكەى (سوارۆ تاغا) ھەموو ھېنرابوونە ئەۋى مالى (مىھراد كاكەۋەيس) و (مەستى سوارۆ تاغا) دەكەۋتە ناۋەندى شار، بە ژيانىكى ناخۇش دەستىيان يېكرد، ھەلبەتە ناخۇشتىن دژوارترىن شتىك لە دىيادا ئەۋەيە كە بە زۆر بە خالىكەۋە بەسرىيەتەۋە كە خۇت ئارەزوۋى نەكەى بەرپاستى ۋەك زىندان ۋەھا بوو، دىمەنى سەربازە سەۋز پۇشەكان و تەقە كرديان لەۋ ھاۋلاتيانەى دىيانويست لە تەلبەندەكانەۋە ھەلبىن دىمەنگەلى سامناك و خەيالپرووكېن بوون، بۆنى كەلاكى مردود ئىسقانى ئادەمىزاد بە تەلبەندەكانەۋە، ھەروەھا خواردىيان لەلايەن دالە گەورەكانەۋە ئەۋەپەرى زۆردارى بوو. (مىھراد) نەيدەتۈانى تەھەمولى ئەۋ ھەموو دىمەنە نەگىسانە بىكات، ھەمىشە ھاۋارى دەكرد و خەرىك بوو شىت دەبوو، (دلارام) كچى تەمەنى سى سالان دەبوو كە ئاشنا ببوو بە ئۆردۈگا چەپەلە. دوور لە گۈلە جوانەكانى چىاو باخە گەورەكانى تىرى، دەگىيا و فرمىسكى ئەلماسى لە چاۋە گەشەكانى دەھاتنە خوار. ژيانىكى ناخۇش بوو، ھەراسان ببوون، نەبوونى ئاۋى پاك و نانى پاك و نانى باش، شەۋان قولە قولى سەگەكان كە دەچۈنە سەر كەلاكى كوزراۋەكان ترسى لە دللى خەللىكى بى دەسەلاتدا چاندەبوو. وزەى كارەبا بەكەمى ھەبوو، ھىچ

شۆڤنەوارىكى خۆشگوزەرانى لە ئۆردوگاگاندا نەبوو بۆ خەلک ، جگە لەم ئۆردوگایە چەندانى دیکە دامەزران و خەلکى راگوڤزراوى گوندە خاپوور و کاولکراوەکانى کوردستانى تىدا مۆل کران. بەبەر چاوى خەلکەو سەربازە عەرەبە بێرەحمەکانى دىکتاتۆر سووکایەتیان بە خەلکى ئۆردوگاگان دەکرد، دەستیان بۆ حەرامەکان دەبردو لاقەى کچە عازبە کوردەکانیان دەکرد ئۆردوگاگە بۆنى شەهوەتى پیاوانى ئەستێرە و دال لەسەر شانى رژیمنى گرتبوو، (میهرداد کاکەوێس) هەر زوو لەو ژيانە نامۆیە بێزار و وەرس بوو خۆى و خێزانەکەى بەردەوام گۆشەگیرى مالهۆە بوون، لەدواى چەند شەویەک لە جیگیر بوونیان لە تاریکایى شەویەکى درەنگدا شەپۆکى گەورە رووى دا و هیژەکانى پێشمەرگە لە سنوورەکانى شوورا تەلبەندەکەو گوزرێکى تێرۆتەسەلیان لە دووژمن وەشان و چەندین سەربازو پلەدارى گەورەیان کوشت.

لە پاداشتى ئەو کردەوێدا رۆژم بریارى لە سیداردەدانى چەندین گەنجى بێتاوانى دەکرد و هەر زوو هەموویان لە مەیدانە گەورەکەدا بە داردا کران. (میهرداد) لە رینگەى خزمێکى ئەفسەرییەو هەروابارى بۆ ئەنجام داوو، لە ئۆردوگاگە بردیە دەروە و لە شارە گەورەکەدا و لە گەرەکیکى کۆنى ئەو شارەدا خانوویەکی کرى. ئىدى لەو ژيانە ناخۆش و دژوارەى (ئۆردوگای کوندە پەپووەکان) رزگارى بوو، دەستى دایە کار و کاسبى و دووکانێکى مافوور و بەرپەر فەرش فرۆشى دامەزراند کە لە ئێرانەو مافوورى دەهێناو لەویدا دەفرۆشت و دەوێ (دلارام) گەورەتر دەبوو. ئەو دەمە ژيانیان بەرەو باشى دەچوو، هەستیان کرد لە شارددا هەناسەییەکی دیکە هەیه بۆ ژيان، تا رادەیهکى زۆر شار بەرەو هیمنى دەچوو، بەلام ئەویش بەدەر نەبوو لە هەرپەشەو چاو سوورکردنەو رۆژم، ژيان بەو شێوەیەى دەبوو ببیت بەردەوام بوو (دلارام) دەکەوتە قسەکردن و زمانى دەپێژا و گەورە دەبوو یاریی دەکرد و بۆ ژيان پێدەکەنى.

پێکەنینەکەى جیاوازترین سۆزى مۆسیقای تێداوو لە دەنگى گەى کۆترەکان دەچوو بە چەشنى پاساریەکان هەمیشە لە راکردندا بوو لەمبەر بۆ ئەو بەر، مندالى (دلارام) سەرەتای پەیداوونى کێشەگەلى گەورە بوون بۆ وڵات و بۆ ژيان، ئەوان زۆرانبازان لەگەڵ زەمەنێکدا دەکرد کە مانای مەروڤ و ژيان بەرەو نادیار هەنگاوى دەنا.

لێرە لەوێ ژمارەى ئۆردوگاگان زیادیان دەکرد. ژمارەى سەربازى هەوەسباز و چاوسوور زیاد دەبوون. ئەو دەمەى یاساغ بۆ ناوى وشەى کوردستان بهێنریت، خەباتگێڤران لە چیا بلندەکان بەرەو وڵاتى بەفر سەردەکەوتن، سەردەمێکى ترسناک بوو. (میهرداد کاکەوێس) لە بیری (حەکیمی رووناکى) دا بوو، هەمیشە هاوارو نژای بۆ خودای بارى تەعالا دەکرد و دەیگوت: (خودایە

حه کیم بیاریزه) له جلوه‌رگینکی کوردی مه‌یلوه خاکیدا فشره‌کانی هه‌لده‌واسی و له‌سه‌ر نه‌خشه ته‌ووریزه‌کان لیک‌دانه‌وه‌ی جیاوازی ده‌کرد، دیمه‌نی ساده‌گه‌لی له ره‌فتار و کرداره‌کانیدا ده‌بینرا. ئیدی (دلّارام) یه‌که‌مین و دوا‌هه‌مین مندالیان بوو. له‌دوای ئه‌و دوو‌جاری دیکه (مه‌ستی سوارۆ ناغا) دوو‌گیان ده‌بوو، به‌لام منداله‌کانی ده‌مردن و بو‌ی نه‌ده‌ژیان. ئه‌وه‌ش کرداریکی خودا کرده بوو، هه‌ر خۆی ده‌یزانی چۆن هاو‌کیشه‌کان رابگریت.

(دلّارام)ی تاقانه‌ زیره‌ک و زیره‌ک تر ده‌بوو، ژیا‌نی له‌نیوان خانه‌واده‌یه‌کی نیم‌چه ده‌وله‌مه‌ند به‌سه‌ر که‌وت، هی‌دی هی‌دی سنووری کار و که‌سایه‌تی (می‌ه‌رداد) زیاتر ده‌بوو، ده‌وله‌مه‌ند ده‌بوو، هه‌ر له‌و چهند ساله نه‌ها‌مه‌تییا‌نه‌دا چه‌ندین مو‌لک و زه‌وی گه‌وره‌ی له‌ شاردا کړی و خودا ژیا‌ریکی زۆری وه‌ک ته‌رز و باران به‌سه‌ردا رشت، سامانه‌که‌ی گه‌وره ده‌بوو، ئه‌و ده‌مه له‌ شاردا ناوبانگی په‌یدا ده‌کردو ری‌زی زۆری لیده‌گیرا.

ئه‌و له‌ خه‌ونه می‌ژینه‌که‌ی دوورنه‌که‌وت‌بو‌وه و ن‌زای ده‌کرد کی‌ژه‌که‌ی بب‌یتته ئه‌ندازیاریکی ته‌لار‌سازی به‌ه‌ره‌مه‌ندو زه‌ویه قه‌ده‌غه‌کراوه‌کان ئاوه‌دان بکاته‌وه، به‌لام ئه‌و خه‌ونه له‌و ده‌مه‌دا دژوا‌و نه‌کرده‌بوو، چون‌که هه‌موو زه‌ویه‌کان کا‌ول و و‌یران و یاساغ بوون.

خۆ ئه‌و به‌و پ‌ساره زۆره‌ی که هه‌یه‌بوو توانای هه‌بوو باش‌ترین ته‌لار‌ساز و می‌عمار‌ه‌کانی ئ‌یران بان‌گیشت بکات و کۆش‌که گه‌وره‌که‌ی بو‌ بنیاد بن‌ین، به‌لام ئه‌و سو‌یندی خوارده‌بوو، که ده‌ب‌یت له‌ وه‌چه‌و نه‌ژادی خۆی ئه‌ندازیاریک په‌یدا بب‌یت و ئه‌و خه‌ونه‌ی ته‌واو بکات خه‌ونیکی پو‌چ و بی‌ تا‌کام.

هه‌موو ئوم‌یدی به‌ زیره‌کی (دلّارام) بوو ئه‌و کی‌ژه جوان‌کیله رو‌وخۆشه‌ی که له‌ رو‌حی‌کی جوانی به‌هه‌شتیه‌وه به‌ خه‌لا‌ت به (می‌ه‌رداد) درابوو، له‌ په‌نجه‌کانیه‌وه جوانی ده‌که‌وته خوار. (می‌ه‌رداد) جگه له‌وه‌ی به‌ کاروباری بازرگانی مافو‌ورو نه‌خشی دانس‌قه‌وه سه‌رقا‌ل بوو. خه‌بات‌کارانی چیا‌ی پشت گوی نه‌خست‌بوو له‌ ژیه‌وه‌را له‌ ری‌گه‌ی چهند که‌سیکی شی‌او و خا‌وه‌ن ئه‌مانه‌ت پار‌یزه‌وه زۆر جار هاو‌کاری ماددی ره‌وانه‌ی چیا ده‌کرد. هه‌میشه هه‌وا‌ل ن‌یریکی هه‌بوو، سو‌راخی (حه‌کیمی رو‌وناکی) بو‌ ده‌کرد، به‌لام نه‌ له‌ناو به‌فر و نه له‌ناو چیا‌کاندا هه‌وا‌لیکی به‌ده‌ست نه‌ده‌که‌وت، به‌لام ده‌یزانی که (حه‌کیم) نام‌ریت و ده‌ژی، به‌ل‌ی راست بوو ئه‌و ده‌ژیا و هه‌میشه له‌به‌رگی جیا‌وا‌زدا ده‌رده‌که‌وته‌وه.

ئه‌و سه‌رده‌مه کابرایه‌کی د‌زیو و پ‌یاو کو‌ژی گه‌وره‌ی ر‌ژیم له‌ شاردا ده‌ژیا به‌ ناوی (جومعه‌ تکریتی) کابرایه‌ک هیچ سو‌زێک هیچ وشه‌یه‌کی مر‌و‌فانه له‌ گه‌رویدا نه‌بوو. به‌ خو‌ین نه‌بو‌ایه

ئاسودە نەدەبوو و سۆيىندىكى نەگريسى خواردبوو، كە دەيىت ھەموو رۆژىك خويىن بىيىنىت، لەناو شارددا خويىنى لاوانى دەپشت و تېر نەدەبوو، ئەو سەردەمە ھەموو شارەكانى كوردستان كارەكتەريكى دېندەي لەو شىبەيەيان ھەبوو، ھەروەك چۆن (حسە زىپىكە) ھەبوو، (جومعە تەكرىتى) ھەبوو كە دېندەترىن كەسيك بوو مېژوو بە خۆيەو ھەمىشە لە كاتى دەرەكتىنىدا لە بازارو شويىنە گىشتىيە چەپەلەكاندا خەلك لىي ھەلدەھاتن و رايان دەرەك، ئىتر بە ئارەزووى خۆي سووكايەتى بە خەلك دەرەك، رۆژى وا ھەبوو بۆ كەيفى خۆي روومەتى گەنجانى بە چەقۆيەكى تىژ بىرىندار دەرەك زامانى لە خويىن دەداو ەك شىت ھاوارى دەرەك.

خودايە چى رۆژگارنىكى پىر لە ئاشووب بوو، مەروڭ لە شوناسى خۆي ھەلدەھات روخ لە جەستەكان راي دەرەك و بەرەو ئاسمان ئاوا دەبوو، فرمىسك دەچۆرەنەو بۆ زەمىن، گولەكان دەرەكان، كۆترەكان بە رۆژ خويان رەش دەرەك، پەپولەكانى مالى (مىھرداد) رەشتەر دەبوون لە شەو تارىكەكانى شار، بەلام (دلارام) بى ئەوۋى لە دىنيا رايىنىت شاگەشكە دەبوو پى دەرەكى يارى لەگەل پەپولەكان دەرەك.

ئەو كاتەي پالەوانى عەرەب پارىزەرى دەرەزەي خۆرەلات پەلامارى ولاتىكى بچووكى دراوسىي خۆي دەداو ولاتىكى تالان دەرەك و ناۋى لى دەرە پارىزەگاي نۆزدەھەم و ولاتى تالان و كاول دەرەك، (دلارام) تەمەنى شەش سالان بوو، ولات لە لىۋارى ھەندىك گۆرانكارىدا بوون، خەباتكارانى كورد خويان بۆ راپەيىنىكى جەماۋەرى نامادە دەرەك ئىدى رۆژىم لە دوايدا بوو. خۆي لە قەرەي ولاتانى گەرەي رۆژتاۋا دەداو ئەو سەردەمە گەردەلوولى بىيان ھەلى دەرەك و سەرراپاي سوپاي رۆژىمى خاپوور دەرەك، ھەزاران سەربازى بەزۆر نىردراۋى عىراق لەو شالاۋانەدا دەسورتان و بە ئاگرەو رايان دەرەك، ئىدى دىكتاتور بە بىرەنەكەي بەسەر خەلكدا گوللەي دەرەقاند و ماسوولكەي خۆي نىشانى خەلى داماو و زەلىلى ولات دەدا.

دواي سالىك لە بەھاردا راپەرىن روۋى دا و كورد شارەكانى خۆي لەدەست دامودەزگاكانى دىكتاتور پاك دەرەدەو ژيانىكى دىكە دەستىي پىكرد، ھەر لەو سالەدا كۆپرەي گەرەي روۋى دا، يەككىلە كۆپرەو گەرەي كاني مېژوو ەك رەوي جۈولەكە كاني جىھان، يان رەوي رواندايىيەكان، كوردىش رەوي دەرەك بەيەك دەنگ دەمانگوت: (نا بۆ حوكمى تۆ ئەي گەرەي نا بۆ تۆ... نا بۆ تۆ).

بەراستى نەتەۋى كورد بە زىخىرەيەكى ناخۆش لە رووداۋا تىپەر بوو، دىمەنى كوژرانى ھەزاران سەربازى رۆژىم لەناو دەرەگاكانى ئەمەن و ئاسايشدا ەك لىژنە دار لەسەر يەك ھەلدەچىران

دژوار بوو بۆنی موخى كاسه سهرى بهرپر سه گهوره كانى رژيم بۆنى سووتانى لاشه ى سهريازه كان ولاتى تهژى كرده بوو له بۆگه نى، ديمه نى سووتانى بيره گهوره كانى نهوت ئاسمانى ولاتى پر كرده بوو له دوو كهل و دنيا تاريك داهاتبوو شه ناوى راپه رين بوو، به لام زۆرى نه خاياند كۆرپه وىكى گه وهرى مليونان كهس له كوردستان رووى دا، وهك هه ميه شه په نامان بۆ ولاتانى دراوسى برد بۆ ئيران بۆ توركيا، شه وانيش سووكايه تى زۆريان به خه لك ده كرد كولپره و ناننى بى خويى ئيرانيان له فرۆكه كانه وه بۆ فرى ده داينه خوار و پاليان به خه لكه وه ده نا بۆ ناو قورپو چلپاو ئاى له و ديمه نه برووسكه ئاسايانه.

سهرده مانىكى ديكه هات ژيان به رهو خوشى چوو، به لام به دهر نه بوو له شهرو كوشتن شه ده مه ى گهراينه وه حكومه تىكى خۆماليان دروست كرد شه رى براكان سهريان هه لدا و له سه ر كورسييه كان شه رى ديكه به رپا بوو، خه لكانى ديكه كوژران.

(دلارام) گه وه ده بوو ده چوه بهر خويندن و ساله كانى خويندى به شه زمونى به رزه وه ده بى و پۆله كانى به نه رى به رزه وه به سه ر ده كرده وه، شه ده مه ده بوو جىگاي سه رسوورمانى خانه واده و ماموستاكانى، له گه ل په پوله كاندا به خويندنگه كهيدا ده گه را، هه ميه شه خالىكى مۆر هه ندى جار سوور و شين و جى و جى له سه ر ناوچه وانى ده رده كهوت كه دهرونى (دلارام) بيان ته عير ده كرد، له به رگى كچىكى جوانكيله دا ده بوو سه رمه شقى بوويه كان و گه وه ده بوو. (ميه رداد) ئاواتى ده خواست كچه كه ى بگاته پله يه كى به رزى خويندن له گه ل كيشمه كيشى دنيا و ولاتدا دريژه ى به كاره كانى ده داو بۆ يه كه مين جار سه ردانى زيلى باپيرانى ده كرده وه بۆ سه رزه مينى مينه كان.

شه كاته ى (ميه رداد كاكه وه يس) گه راپه وه بۆ ناوايه كى باپيرانى سه ره تاي سالى (١٩٩٢) بوو به ماشينىكى لاند كرۆزه ر له گه ل دوو خزمى خۆى گه يشتنه ناوچه چيايه كانى خۆيان له دوروه ورا ئاسه وارى خانوه كۆنه كه ى خۆيان ده بينيت له سه ر به رزاييهك، ههروه ها ديمه نى كاول و خاپوور كراوى گوند ده بخته گريان، له هه ر سووچىكى گونده كه يان ديمه نى ويرانه ده بينريت شه وان له وه رزى زستاندا ده گه نه وه گوند ديمه نى دار هه رمى روته له كان، كه سهرده مانىك له سه ر سه كويه كى له گل و بهرد دروستكراو له بنياندا داده نيشت و بىرى له ژيان ده كرده وه. ده بخته بىرى سالانى رابردو بهر له هه شت سال و له م گونده دا خه وىكى گه وهرى له ميشكدا گه لاله كرده بوو، له گه ل دوو ناسراوه كهيدا ده چنه ناوچه رگه ى گونده كه و سه ردانى ماله ويرانه كه ى خۆى ده كات ده بينيت باخچه و گو له كان وشك هه لاتوون ئاسه وارى سه دان ئينجان هه كه لويه لى له دارو قور دروستكراو له گونده كه دا به دهرده كه وىت، به لام زووتر خۆى زانيبووى كه رژيم دوزمىنىكى ناماده ى

له زهويه كاندا چاندېبوو كه پټې دهوترا مين هه موو سه رزه مينه كان به مين چينرابون ته نانه ت  
 گياندارو كه روويشك و رتوي و بهرازو هه موو گيانداريكي ديكه ي ناوچه كان تواناي پهرينه وه ي  
 ناوچه كانيان نه بوو هه زاران گياندار پيكرابون زوريك له خه لك و پيشمه رگهش به در نه بېوون،  
 پارچه پارچه بوون و بوونه قوربانى ناي له و دوژمنه سه ركيشه ي له زهيدا خوي بۆ هه موو روحله بهر  
 و مه خلوقيك ناماده كړدبوو، نه و كه سي نه ده ناسي دوژمنى بيدارى هه موو شتيك بوو، بهر  
 له وه ي بچه ناوچه مينرپژكراوه كان چهنده سعاتيك له گونده كه دا مانه وه. نه و جيگه يه ي بريارى  
 دابو كوڅكه كه ي تيدا دروست بكات ده كه وته ناو باخيكي گه وره، به لام باخيكي ويتران و بى  
 خزمهت و بى خاوهن، داهات و كرپكاري زوري دهويست بۆ چا كړدنه وه، باخهوانى شارهزا ده بوو  
 خزمهتي ميوه و دار و دره خته كان بكات.

(ميهر داد) بهرنامه ريتي بۆ شاوله داندكړنه وه ي باخ و رزه كهاني خوي ده كړد ئيدى ورده ورده  
 خه لكى راگويزراوى ئوردوگاكان له گه ل گوراني (بهرديك دوو بهرد ديواريك ديواريك دوان مالتيك  
 مالتيك دوان گونديك) دهستييان به گه رانه وه ده كړد بۆ ناوچه كانى خويان هه ر له و سالانه دا سه دان  
 ريكرخراوى بياني و ته مريكي و ته وروپي سهردانى كوردستانيان ده كړد و باره گايان داده مه زرانده و  
 يارمه تي خه لكى گونده كانيان ده دا له دروستكردنى پرورژي شاول و مزگه وت و كابينه ي  
 خويندنگاكان، هه روه ها هه نديك له ريكرخراوه كان دهستييان به پاك كړدنه وه ي ناوچه  
 مينرپژكراوه كان كړد يه كييك له هه ره ولا ته پيسه كانى دنيا كوردستان بوو كه دوژمن له ناوچه  
 چيايه كان و سنووريه كان به مليونه ها مينى له ژير زهويه كاندا شارد بووه، ده بوو خاكه كان پاك  
 بكرتته وه، ليړه وله وي روظانه هه زاران كه س ده مردن و كه م نه ندام ده بوون زور كه س بى ده ست و  
 قاچ و بى چاو بوون، پالنه وانتيكي گه وره لاوتيكي شاولا هه بوو، خوي هه ردوو قاچه كانى له مين  
 هه لگرتنه وه ده له ده ست دابو، به لام به ته نيا زياتر له يه ك مليون مينى له ناوچه جيا جيا كانى  
 كوردستان پوچه ل كړد بووه له ولاتانى ناسباي روظه لاته وه خه لاتى تايه تي پيدرا ناوى (شورش  
 قالمارا) بوو، خوشه ويستي نه و بۆ مينه كان سه رخر اكيش بوو، نه و له ماله كهيدا پيشانگايه كي  
 بچووكي بۆ سه دان جوړ له مين كړد بووه.

دواي راپه رين زوريه ي گوندكانى كوردستان هيدي هيدي پر بوونه وه له دهنگى خه لك له  
 دهنگى ژيان له دهنگى مزگه وت و بانگ و دهنگى مانگا و بزن و مهرو كه له شير و گويدرپژ،  
 ژيان له بهرگيكي ديكه دا سه ري هه لدايه وه، دواجا له دواي هه ر ويترانه يه كه ناوه دانيه كه ديته وه  
 له دواي رووخانى هه ر ديواريك ديواريكى ديكه به پيوه راده وه سستيت كوتره كان دهستييان به

هیلکه کردن کرد و ئاسمان به پاساریه کان ناشنا بۆوه گۆله کان دهستیيان به گهشه کردن کردهوه،  
ئەشق لە کانیاهه کانهوه سهري ههڵدایهوه حاجیه کان له دەرگای مزگهوته کانهوه کۆ بوونهوه.

نیوه پۆیه کی گهرم بوو له وهزری هاویندا کاتیك (میهرداد کاکه وهیس) له گهڵ (مهستی سوارۆ  
ئاغا) سهرقاڵی خواردنهوهی چای بوون له پڕ دهنگیکی بهرز به ئاگای هینانهوه دهنگیك زۆر له  
میژ بوو (میهرداد) چاوهروانی دهکرد، دهنگیك سهراپای ژيانی گۆڤی دهنگیکی سهیر که  
نزیکهی بیست و دوو سال چاوهروانی دهکرد، سالانیکی زۆر به شهرو ناشویدا تیپه پری بوو، بهلام  
لهو دهمه دا به گریانیک خۆشییهوه (دلارام میهرداد) خۆی کرد به مالدای سهراپای جهستهی  
پهپوله بوو به دهنگیکی گریانایهوه هاواری کرد: (بابه گیان بابه گیان. من له کۆلیژێ  
ئهندازیاری وهزیرام... من دهم به ئهندازیاری تهلارساز، بهلین ددهم ئهو تهلهاری خهونی پێوه  
دهبینیت له بلندترین شوینی وهتهندا دروستی بکهم) ئیدی ئهو چرکه ساتهی (میهرداد کاکه وهیس)  
ههواله کهی بیست مهزهنده ناکریت.

(میهرداد) به شپۆیهک رووی گهش ببوهوه، ههرگیز له ژیانیدا رووی نهدابوو، له خۆشییدا به  
کۆل گریابوو، ههندیک جار مرۆڤ له لیواری خۆشییهکاندا ئهو خۆشییانهی به ههواراز و نشپۆی  
زۆردا دهیگهینی دهتخاته گریان، ئهو دهمه گریان جیگا به پیکهین لیژ دهکات و فرمیسکی شادی  
بال بهسهر دنیایهک له خۆشییدا دهکیشیت.

ههر ههمان رۆژ بۆ ئیواره (میهرداد کاکه وهیس) دهرواته بازارو له ههموو دووکانهکانی  
شیرینی فرۆشتن خۆشترین جۆرهکانی پاقلاوه و برمه و شعریه دهکپیت و به سهر خرمان و دراوسی  
و دۆستانی دا دهیبهخشیتهوه لهبهردهم ههندیک له مزگهوتهکاندا به چنگی گهوره پاره بهسهر  
سوالکهرو ههژارهکاندا دابهش دهکات له جوانترین جۆرهکانی گۆل ئینجانوه چهپک بۆ کچه  
تاقانه کهی دهکپیت پشکهشی دهکات (دلارام) ئهو دهمه له تهمهنی ههژدهسالی دا دهیبت، خۆی بۆ  
ئهمزموونیکی نوێ ئاماده دهکات، به عیشهوه نازیکی زۆروه له گهڵ چهند هاوڕیبهکی دیکهیدا  
دهست دهکهن به کاروباری ناو نووسین و خۆ تۆمارکردن، بهلام پهپولهکان له ئهو ناتۆرین.

یه کهمین یه کتربینینی (دلارام میهرداد) و (کامهرانی وهنوشه) رۆژیک بوو که به سووتغهیهکی  
سهیر دهستی پیکرد باخچهیهکی بچوکی کۆتر و بایهکی له ناو دیداره کهی دروست کرد، ئیدی  
پهپه کاعهزیک به دهم باوه دیت و لهبهردهم پێیهکانی (کامهرانی وهنوشه) دا دهکهویت دهمبینی  
(کامهرانی وهنوشه) پهپه کاعهزه کهی ههڵدهگرتهوهو دهیبردهوه بۆ (دلارام) ئهو دهمه من له گهڵ  
(کامهران) بووم دوو گهنج بووین له بهرگی رهشدا وهک قهلهڕهشهکانی ئاسمان (دلارام) له گهڵ سی



هاورپیدا هه‌ریه‌که‌و ده‌سته‌سپێکی په‌مه‌بیان به‌ده‌سته‌ته‌وه‌ بوو، په‌پوله‌کان ناسروشتی به‌ ده‌ریاندا ده‌هاتن و ده‌چوون. (دلّارام) به‌ دوو چاوه‌ هه‌نگوینییه‌کانی تێر له‌ گۆله‌ وه‌ه‌وشه‌یه‌که‌ی سه‌ر سینگی (کامهران) ی ده‌روانی (دلّارام) له‌ گه‌ڵ هه‌ریه‌ک له‌ (مه‌ندانه‌) و (شایانو) و (گۆلبانو) دوو خوشکه‌ بچوکه‌که‌ بوو، ته‌وه‌ یه‌که‌مه‌ین بینه‌نی سیه‌راوی نیوان ته‌م دوو پالّه‌وانه‌ بوو.

ته‌وه‌ ده‌مه‌ی چاوه‌کانیان له‌سه‌ر یه‌که‌تر گیران خوارد، هه‌ستم کرد هه‌یزێکی ناسروشتی به‌ره‌و یه‌که‌تر کێشیان ده‌کات، هه‌یزێکی گه‌وره‌و موگناتیزی وه‌ها که‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی کوێتپۆلی ئاده‌میزاده‌وه‌یه‌، شته‌کان وه‌ک سووتغه‌ وه‌هابوون، وه‌ک به‌رنامه‌ بۆ دارپێژراو بوون له‌ پلانیکی گه‌ردوونی ده‌چوون پلانیکی ناسان، هه‌ستم به‌ تێکه‌لاه‌بوونی نیگا‌کانیان ده‌کرد، نیگا‌کانیان وه‌ک گوورزه‌ تیشکی سپی ده‌هاتن و ده‌چوون وه‌رده‌گه‌ران، هه‌یزێکی وه‌همی له‌نیوانیاندا بۆ چرکه‌ساتیکی کورت دروست بوو، په‌پوله‌کان زۆر سه‌یر به‌ ئاسماندا ده‌فرین، دیمه‌نی خاله‌که‌ی سه‌ر ته‌ویلی (دلّارام) سه‌یر بوو خالێک بوو هه‌ینده‌ی مووروویه‌کی شیلانه‌ ده‌بوو خالێک ره‌نگه‌که‌ی چرکه‌ به‌ چرکه‌ ده‌گۆرا سه‌رغی راکێشام و تووشی شوکی کردم هه‌ناسه‌م سواریبوو، ده‌ستی (کامهرانی وه‌ه‌وشه‌) م ده‌گرت و ده‌رێشتین ئای له‌و رۆژه‌، له‌و وینه‌یه‌ هه‌رچی ده‌که‌م له‌ یادی ناکه‌م هه‌میشه‌ وه‌ک دیوه‌زمه‌ له‌ خه‌ونه‌کاغدا دووباره‌ ده‌بێسته‌وه‌، هه‌میشه‌ کوومه‌لێک په‌پوله‌ ده‌بینم، ده‌رێشتین و (کامهران) ئاوری ده‌دایه‌وه‌ من (کامهران)م په‌لکێش ده‌کردو وه‌ک مه‌لێک به‌ دوا‌ی خۆمدا رامده‌کێشا.

له‌وه‌و به‌ر هه‌یج کات (کامهرانی وه‌ه‌وشه‌) باسی ته‌شق و ته‌فینداری بۆ نه‌کردبوو تا ته‌وه‌ ده‌مه‌ وام هه‌ست ده‌کرد (کامهران) هه‌ز ناکات له‌گه‌ڵ ره‌گه‌زی مێینه‌دا ئاشنا بێ، به‌لام ته‌وه‌ رۆژه‌ زۆر جیاواز بوو، سه‌یرکردنی دنیا‌یه‌ک خۆبندنه‌وه‌ی پێشان ده‌دا.

دوا‌ی ته‌وه‌ی گه‌رانه‌وه‌ بۆ به‌شی ناوخۆیی چه‌ند جارێک سه‌ردانی (کامهران)م کرد یه‌ک ته‌خته‌ به‌ جله‌ ره‌شه‌کانییه‌وه‌ له‌سه‌ر قه‌ره‌ویله‌ ئاسنه‌که‌ی پال‌ که‌وتبوو ده‌سته‌کانی خستبوو ژێر سه‌ری و سه‌یری بنمیچی ژووره‌که‌ی ده‌کرد جووله‌ی نه‌ده‌کرد، به‌لام سه‌رغیم له‌ لیوه‌کانی ده‌دا ده‌بیزواندو ورته‌ ورتی ده‌کرد وام ده‌زانی گۆرانی ده‌لێت، به‌لام ته‌وه‌ له‌به‌ر خۆیه‌وه‌ یان وپینه‌ی ده‌کرد یان شیعر (مه‌حوی) ده‌خوینده‌وه‌، ئیدی به‌خه‌به‌رم هه‌ینا زۆر ناسروشتی ده‌دا و ده‌یگوت: (زۆر جوان بوو جوانییه‌کی ئاسمانی ره‌نگه‌ ته‌م

جوانییه له چاوی خه‌لکی تردا جیاواز بێت، ره‌نگه‌ که‌سانێک هه‌بن به‌جوانی ئه‌م ئافره‌ته‌ نه‌بینن، به‌لام له‌ لای من جوانه‌ له‌ هاوشیوه‌ی خۆم ده‌چیت له‌ تێرامانوو نیگادا).  
 ئه‌و ده‌بگوت: (هه‌ندێ جار له‌به‌رده‌م ئاوێنه‌دا کاتی‌ک قژم شانه‌کردوه‌ و خۆم جوان کردوه‌ تارمایی ئه‌م کێژه‌ له‌ پشته‌وه‌ به‌رچارم که‌وتوه‌، ده‌بگوت: که‌ ئه‌مه‌ وه‌ک ئه‌فسانه‌ی مه‌م و زین نییه‌، به‌لام راستییه‌کی سه‌یره‌ خودا خۆی نه‌خشه‌ی بۆ کێشاوه‌)، ئه‌و باسی چه‌ند شتی‌کی دژواری بۆ من کرد که‌ له‌و کاته‌دا له‌ ته‌واوی ماناکانیان نه‌گه‌یشتم، به‌لام سه‌رده‌می‌کی دواتر له‌ راستییه‌کان گه‌یشتم، ئیدی هه‌مان رووداو له‌ ژیا‌نی (دل‌لارام)یشدا دروست ببو‌و ئه‌ویش چه‌ندین جار له‌ ئاوێنه‌دا وێنه‌و تارمایی (کامه‌رانی وه‌نه‌وشه‌) ی له‌لا دروست ببو‌و هه‌ر بۆیه‌ هه‌ریه‌که‌یان به‌ شیوه‌یه‌کی نادیار ته‌ماشای یه‌کتریان کردبو‌و له‌ یه‌که‌مین دیداردا، هه‌یج کام له‌وان چاوه‌ڕوانی سووتفه‌یه‌کی وه‌هایان نه‌کردبو‌و، له‌هه‌مان شاردا هاوشیوه‌کان یه‌کتری بیه‌ننه‌وه‌، نه‌خشه‌یه‌که‌ بو‌و خودا خۆی له‌ می‌ژه‌وه‌ وێنه‌ی بۆ کێشایبو‌و ده‌بو‌و به‌و شیوه‌یه‌ بێت.

چه‌ندین جاری دیکه‌ له‌ خه‌ونده‌ له‌ خه‌ونه‌ دیوه‌زمه‌یه‌یه‌کانی (کامه‌ران)دا دیارد‌ه‌ی سه‌یر دروست ببو‌و، دواتر له‌ راستییدا له‌ ژێر نووری خۆردا به‌هه‌مان شیوه‌ یان که‌می‌ک جیاوازتر روویان دا‌بو‌وه‌، هه‌میشه‌ خه‌ونی ئاده‌میزاد له‌ که‌ش و ئه‌تمۆسفیری‌کی که‌می‌ک تاریکدا رو‌و ده‌دات له‌ خه‌ونده‌ خۆر نییه‌ تاریکایی پانتایی سی‌به‌ر بال‌ به‌سه‌ر ته‌نه‌کاندا ده‌کێشیت وا ده‌کات شته‌کان به‌ شیوه‌ی خۆی نه‌بینیت.

ئه‌و جاره‌ی که‌ (گروپی ده‌سته‌سه‌ر به‌ده‌سته‌کان)سمان بیه‌نیوه‌ بۆنی‌کی خه‌یاڵ بزوی‌شه‌ر بۆنی‌کی خۆش به‌هه‌شتی دنیای ته‌نبوو رۆژی‌ک بو‌و هه‌ریه‌که‌ له‌ من و (کامه‌ران) چه‌په‌ساو ته‌ماشای یه‌کترمان ده‌کرد و له‌ یه‌کترمان ده‌پرسی بۆن دیت بۆنی‌کی خۆش زۆر خۆشتر له‌ هه‌موو بۆنه‌کانی دنیا نه‌ یاسه‌مین و نه‌ سنه‌وبه‌ری ته‌ر و نه‌ ری‌حانه‌ بۆنی وه‌هایان نه‌بو‌و. کامه‌ران ده‌بگوت: (شاپوور هه‌زاران جۆر بۆنم تاقی‌کردۆته‌وه‌، به‌لام له‌ هه‌یج کام له‌و بۆنانه‌ ناچیت نه‌ له‌ بۆنی ره‌فیف و نه‌ له‌ بۆنی گو‌له‌ دالیاو نه‌ له‌ بۆنی مروه‌ ده‌چیت)، به‌لام دواجار بۆنی چوار کچ بو‌و ده‌هات (گروپی ده‌سته‌سه‌ر به‌ده‌سته‌کان) بۆنی زو‌لفی (دل‌لارام) بو‌و که‌ عه‌یارانه‌ له‌ گه‌ل‌ په‌پوله‌کاندا سه‌مای ده‌کرد، پی‌ده‌که‌نی ئه‌و ده‌مه‌ ئه‌وان چوار کچ بو‌ون له‌ یانه‌که‌دا دانیشتبو‌ون بۆ خواردنه‌وه‌ی قاوه‌. ئیمه‌ش ماندووی وانه‌کان بو‌وین و له‌ پشوودان ده‌گه‌راین، چه‌ند جاری‌کی دیکه‌ به‌و شیوه‌یه‌ یه‌کترمان بیه‌نیوه‌ له‌هه‌موو جاره‌کاندا تروسکه‌ی چاوه‌کانی (کامه‌ران) و (دل‌لارام)

بهناو یه کتردا تیډه پهرین و ده بوونه پردی وه همی و نامه و شیفره ی گهر دوونیان بو  
 ههسته وهره کانی یه کتر ده گواسته وه و ئاماژه و جوولنه ی جیاواز که له زمانی سه رزه مینی  
 نه ده چوون هه ریه که و مانایه کیان هه بوو به پردی په پرینه وه و ههمیه که ی نیوانیاندا  
 ده گواسترا نه وه، ئیدی ولات له لیواری گۆرانکاریدا بوو، جهنگیکی خویناوی بهرپوه بوو  
 که زۆر ئازیزمانی تییدا رویشست، خه لک تاساو چاره روانی لیبدانی دیکتاتور و  
 رووخاندنیان ده کرد، به لام دنیا خالی نه بوو له ئه شق، ئه شق هه همیشه سه روه ر بوو،  
 ناشق نه ده دۆرا. ئه شقیش وه هم نه بوو. خه یال و تراویلکه نه بوو واقع بوو، ئه و ده مه ی  
 په یکه ری دیکتاتور رووخا دنیا گۆرا ئاههنگی گه وره گه وره له سه ر شه قام و باخچه و  
 هۆل و یانه کاندایک ده خرا.

## (كهوتنى پەيكەرى دىكتاتور)

ئايارى ۲۰۰۳

ئاسمان تەڭرى بېيۇ بە ھەۋرى رەشى بەھارو گرمەو نەعرەتەي ھەۋرەكان ئاسمانى شاريان تەنىبۇ، بە خور دەبارىن، ئەو دەمەي لە لايەن ئەمريكاۋە لە عىراق درا خەلگى كوردستان بۆ جاريكى دىكە رەويان كرد بۆ ناۋچە چيایی و سنوريەكان لە ترسى وەشاندىنى كيميایی و چەكى ناۋەكى. ئەو رۆژىكى جياۋاز بوو خەلگ لە چياكان ئاگريان دەكردەۋە، بەلام ئىمە لەناۋ شاردا مايىنەۋە لە نزيكەۋە لە سەر قەلا بەرزەكەي شار لەگەل سەرۆكى ھەرېم بووين كە ئاگرەكەي كردهۋە، بەلام شار چۆل بېيۇ، خەلگ لە مەرگ رايان دەكرد لە يەكەمىن رۆژى بەھاردا بوو بەرەبەيان بوو لە كەنالە ئاسمانىيە عەرەبىيەكانەۋە راستەوخۆ رۆمالى شەرو لىدانەكانى رژىم دەكرا. يەكەمىن موۋشەك لە بەغدا درا ئىدى دەنگى كاتىۋشا و موۋشەك و ھەزاران جۆر چەكى دىكە ۋلاتيان لە خەۋن راپەراند.

روداۋىكى سەير بوو، ھەموومان چاۋمدان لە تەلەفیزیۆنەكان بېرى بوو چاۋەرۋانى لىدانى (سەدام)مان دەكرد.

ئەو پىاۋەي يەكك بوو لە ھەرە خۆئىمژتىرىن پىاۋە درندەكانى سەدەي بىستەم و ناۋى چۈۋە ناۋ زىللدانى مېژۋوۋەۋە، ئەو زىللدانى شۆئىنى خۆفرۆشان و پىاۋ كۆژان و درندەكانە، ئاخىر مېژۋوۋە دوو دەرگای ھەيە، يەككىيان دەرگای سەر بلىندەكانە، كە چۈۋە ناۋى دىنيەكى دىكەيان ھەيەۋ بە سەر بەرزى دەمىننەۋەۋە بۆ ھەمىشە تىيدا دەمىننەۋە، دەرگاكەي تر دەرگای سەر شۆرەكانە و كە چۈۋە ناۋى ئىدى بۆ ھەمىشە ناتوان بىنە دەرەۋە و بۆ كۆتايى لەۋى دەبن و لەگەل ناۋچاۋان و تەۋىل رەشەكانى مېژۋودا دەمىننەۋە. ھەردوۋ دىياكە پرن لە ئادەمىزاد، ھەريەكەيان بە شېۋەيەك لە لاپەرەكاندا تۆماردەكرىت، من و (كامەرانى ۋەنەۋشە) لە نزيكەۋە لەناۋ شاردا مايىنەۋەۋە پاسەۋانىمان لە بازارو دوۋكانەكانى ئەو ناۋچەيە دەكرد كە بالەخانەكەمانى تىدا بوو، ئىدى شار چۆل و ھۆل ھەريەكەمان ئامادە بووين پارىزگارى لە چەند رىزىك دوۋكان و بالەخانە بىكەين نەبادا شالاۋى تالانى سەرھەلېدات. لەۋەبەر بە چەند رۆژىك لە لايەن دۆستىكى نزيكەۋە كە لەناۋ

يەككىك لىزە كوردىيەكاندا دەستى دەپۇشت دوو دەمانچە مىكارۇفم دەستكەوت لەگەل چەند شانەيەك فېشەك لە راستىدا ئىمە تەنيا لە فىلمەكاندا دەمانچەمان بېنىبوو

كە چۆن بەكاردەھىنرېت، بەلام ئەو دۆستەم فېرى بەكارھىننەنى كىرەبوم منىش (كامەرانى وەنەوشە)م فېرەكردبوو، لە ژىر چاكەتەكانمانەو دەمانچەكانمان حەشار داو وەك حەس حەس لەناو بازارەكاندا دەسورپاينەو كارى ئىمە پارىزگارى كىردن بوو. (كامەران) ھەمىشە دەيگوت: (گىرنگ نىيە من چۆن دەژىم گىرنگە كە خەلگ خۆش بۆى) زۆر لە دووكاندارەكانى ناو بازار لە ترسى ژيانى خۆيان نەياتتوانى بوو ھەموو كەلوپەل و شەك و كەرەستەكانيان لەگەل خۆيان بېيەن.

چەندىن رۆژو شەو ئىمە بە نۆرە دەنووستىن و پاسەوانىمان لە بالەخانە و بازارەكان دەكرد، ھەركات من دەخەتم (كامەران) چاودىرى دەروەى دەكرد، ھەركات (كامەران) دەخەوت من چاودىرى بازارەكانم دەكرد، چونكە زۆرىنەوئى خەلگى ناوچەكە دۆست و برادەرمان بوون. يەككىك لەوان (ھەندىرېن كەمالىيات) بوو كە ھارپىيەكى نازىزمان بوو دووكانەكەى بە كەلوپەلەو بەجىھىشت بوو، ھەر چۆنىك يېت لېرە لەوئى شارو شارۇچكەكانى باشورى عېراق لە ھىزەكانى دىكتاتۆر پاك دەكرایەو، سەرەنجام دواى مانگىك و چەند رۆژىك پەيكەرى دىكتاتۆر لە پايتەخت لە لايەن ھاوالاتيانى دېرپ لە زام رووخىترا لەگەل كەوتنى پەيكەرەكە ئىدى رۆژىم بەرەو زېلەدانى مېژوو سەفەرى كىرد، ھىزەكانى ئەمىرىكا و رۆژئاوا، ھەموو سەكۆ مووشەكەكانى رۆژىمان تىك شكاندبوو، ھەر بۆيە ھىدى ھىدى خەلگ بۆ شارەكان گەرانەوئەو ژيانى ناساى دەستى پىكرەوئە ئەو دەمە بۆ ماوئى مانگىك بوو خويندىن لە سەرپاى ولاتدا راگىرابوو.

خەلگ بە خۆشحالئىيەو بە پىكەنىنەو بە بازار و كۆلانەكانى شاردا دەسورپانەو دىمەنى كۆبونەوئى پىپاوە بەتەمەنەكان لە چايخانەكاندا، كە باسى شەپرو رووخانى دىكتاتۆريان دەكرد زۆر سەرنخراكىش بوون، لە باخچەكاندا خەلگ ئاھەنگى دەگىرا لە ھەموو كۆلئەزەكاندا خويندىن دەستى پىكرەوئە، ئامادەكارى بۆ ئاھەنگى خۆشى دەكرا بە بۆنەى كەوتنى رۆژىم، رۆژىك دەمەو ئىوارە من و (كامەرانى وەنەوشە) و (سەھەندى بايز ئاغا) بە ئۆتۆمبىلەكەى چوونە پاركى گەورە و لەوئى لەسەر دنيا قسەمان دەكرد (سەھەندى بايز ئاغا) چەندىن گۆرانى (مەزھەرى خالقى) بۆ گوتىن و سەدان كەس لە گەشتىاران چەپەليان بۆ دەكىشايىن تا درەنگانى شەو قسەمان كىرد و باسى دنيايمان دەكرد. باسى زۆر شتمان كىرد، (سەھەندى بايز ئاغا) باسى خۆشەويستى خۆى لەگەل (ئارووين ئىسحاق سلىو) ى كىرد ئەو كىژە مەسىحىيەى لە شارۇچكەى گاۋرەكان دەژىا، باسى ئاھەنگى كۆلئەزەى ئەدەبىياتى بۆ كىردىن بە بۆنەى نازادكردنى وولات.

پاش چەند رۆژنىڭ لە كۆلىڭىزى ئەندازىيە ئاھەنگىنى گەورە ساز كرا و چەند گۆرانىيىڭىزنىكى مىلى پايتهخت بانگىشت كران و چەندىن گۆرانى تىدا وترا شايبى و ھەلپەركىيەكى گەرم كرا. رۆژنىكى خۆش و پىرىشگدار بوو لە ژيانى ھەموومان سەرەتايەكى نوپىش بۆ (كامەرانى وەنەوشە) ئەو ھەو دلخوازى خۆى گەيشت كە ماوەيك بوو پردى وەھمى ئەشق لەنيوانىندا دروست ببوو لە گەرمەى ھەلپەركىيى كوردەوارىدا كىيىڭى دەست نەرمى ناسكۆلە، دەستەكانى (كامەرانى وەنەوشە)ى گرت و ھاتە رىزى ھەلپەركىيەكەو. من لە دوورپا چاودىرىم دەكرد. بە ھەستى خۆم كە لە مىندالىيەو لەگەلم بوو كە لە دوورەو دەستوانى ھەموو دەم و لىو جوولاندنىك وەرگىيەم بۆ وتووويۆ زانىم كە بە كامەرانى دەگوت: (ناى لەو بۆنە خۆشە لەو گۆلەى سەر سنگت دىت).

يەكەمىن وشەى لەگەل (كامەرانى وەنەوشە) وتى ئەو بوو، (ناى خوايە لەو بۆنە سەيرەى كە لە سەر سنگت دىت) من بە سەيركردنى بۆ گۆلەكە و ئاماژەى لىو جوولاندنەكەى ھەر ھەموويە وەرگىيە بۆ رەستەى زمانەوانى.

من نەرىتم بوو لە دوورەو تەماشام دەكرد زۆر ھەزم لە ھەلپەرىن نەدەكرد، دەمبىنى دەستەكانى توند دەكرد لە دەستى (كامەرانى وەنەوشە) و جار جار قسەى لەگەل (كامەران) دەكرد، بەلام (كامەران) زۆر كەمتر قسەى دەكرد (دلارام) زۆر سەير پىدەكەنى و ھەلدەپەرى گۆرانى و ميوزيك ھۆلەكەيان دەلەرزاندەو لەولا تر دەمبىنى (مەندانە) و (شابانو) و (گولبانو) پىكەو لەگەل چەند كۆرۇ كچىكى دىكە ھەلدەپەرىن و بە دەستەسەر پەمەيەكانيان سەرچۆيان دەگرت، (سەردار بىخەو) دەستى بەر دەداو سوورى دەدا (زەينەب) و (بەھرۇز چاوەرەش) و تەواوى ھاورپىكاغان ھەلدەپەرىن رۆژنىكى مېژوويى بوو. لە دوور ترەو ئەلاى كوردستانم دەبىنى بە دەست سەرچۆي كىشانەو بە ئاسماندا دەشنايەو، ئەو ئەلايەى ناسنامەى ئەلەيكەو شوينى نىيە، ئەو ئەلايەى پىشەوا (قازى محەمەد) بەرزى راگرت و تا ھەنووكە تەنيا لە كوردستاندا كارى پىدەكرىت و لە دنبادا نەناسراو.

ئەو رۆژە (دلارام) دەستىيەك جلى كوردى سوورى لەبەردابوو، ھەروەھا سى ھاورپىكەى دىكەشى بە ھەمان شىو ھەريەك لە من و (كامەران) چاكەت و پانتۆلى رەشان لەبەردا بوو، بەلام زۆرىنەى خوينكاران جلى كوردىيان لەبەردا بوو، لە راستىدا ئىبە زۆر ھەزمان بە لاسايەكردنەو نەدەكرد دواتر ھەلوئىستى كوردايەتى بە جلوبەرگەو نەدەبەسترايەو. گرنگ ئەو بوو ھەموو خۆشحال بووين لە ھەمووان بە پەرۆشتە (كامەران) و (بەھرۇز) بوون كە دوو لە

پاشماوه کانی کیمیاران و نه نغال بوون دوو کەس له تراژیدیاو هاتبوون، ناخر کەم نییه دوزمنی خۆت ببینیت بکهوێت، دوزمنیکی سەر سه ختی خوێنمژ.

(دلّارام) بهو جلە سوورانهوه له تۆپه لێک ئاگری جههه نەم دهجوو، بهلام روخساریکی پر خەندهو ناسکۆله له گهڵ (کامهرانی و نه وشه) هەر چریه یان دهکرد. دیار بوو زۆر شتی تریان باس کردبوو نزیکی نیو کاتۆمیر زیاتر دهسته کانیان به دهستی یه کترهوه نووسابوون و له یهک نه ده ترازان، ههلبهته من له بهر ئاپۆرای شایي کهران تهواو نه مده توانی هه موو رسته کانیان له دووره وه شی بکه مه وه، بهلام دواتر زانیم که زۆر قسه یان کردوه، له مه پ دنیا.

پاش چاو تروو کانیك ته ماشام کرد هه ریهك له (کامهرانی و نه وشه) و (دلّارام میهرداد) دیار نه مان زۆر چاو م گێرا له هیچ لایه کی هۆله که دا نه ده ببینران، شایي نه وه نده گه رموگور بوو کەس چاو دیری نه وی تری نه ده کرد کەس کەسی له یهک جیا نه ده کرد وه زۆر قه ره با لّخ بوو به شی وه یهک ده تگوت هه موو شار خرۆشا وه هاتوون بۆ ئەم ئاهه نگه. دوور به دوور چوومه ده ره وه ی هۆله که ته ماشای چەند لایه کم کرد ئەوام نه ببینی وه گه رامه وه بۆ هۆله که من وهک پاسه وانیکی تایبه تم لی هاتبوو، که هه میشه چاو دیری (کامهرانی و نه وشه) م له نه ستۆدا بوو نه مده توانی له چاو خافلی بکه م، منیش دهستم کرد به هه لپه رپین و چەند سوورپێک هه لپه رپیم.

ئیدی هه لپه رپین و شادی و ئاهه نگ بۆ ماوه ی چەند کاتۆمیرپێک درێژه یان کیشا. من له هیچ لایه ک ئاسه واری (کامه ران) و (دلّارام) نه ده ببینی وام هه ست ده کرد به په یژه یه کی وه همیدا به ره و ئاسمان سه رکه وتوون و به ره و دنیا یه کی دیکه کوچیان کردوه. سه رچۆپی و گۆرانی له سه ر یهک نۆته یارییان ده کردو کەس به کەس بوو، نه وه ی که نه ده ببینرا له و ئاهه نگه دا ده رکه وت نه وه ی له ژیا نندا له گه لئ نه داو بووی له و ئاهه نگه دا له ده ستته وه هه لده په ری.

له یه کیك له ریزه کانی شایي که راندا دهستم چوه دهستی کچیک سه رتا پا جلی سووری له به ردا بوو، که به لای راستدا لیمر وانی (مه ندانه) بوو دهسته خوشکی (دلّارام) سه ره تا شه رپی ده کرد، دواتر وتی: (کوا هاوړپکەت نه وه ی که هه میشه گو لپکی له یه خه ی داوه؟) له وه لامدا نه مزانی چی بلیم و تم (ره نگه بۆ هه وا هه لمرین چو یته ده ره وه ی یانه که) دواتر خو ی پیناساندم. پاش ماوه یه کی درێژ (کامه رانی و نه وشه) به ته نیا گه راپه وه بۆ لام، ره نگی هه لبرزپکا بوو، به لام رووی زۆر له وه گه ش و خو شتر بوو که بتوانم وه سفی بکه م و له وه بهر به و چه شنه نه مبینی بوو پاش چەند خوله کیك (دلّارام) ها ته وه ناو یانه که من و (کامه رانی و نه وشه) چو وین بۆ لایان تا کو وینه یه ک پیکه وه بگرین. هەر له ویدا له گه ل (شابانوو) (گولبانوو) یه کترمان ناسی، ئەو رۆژه چوار

له جوانترین و ناودارترین كچه كانی كۆلېژمان ناسی، من ته نیا ئاره زووم له زانینی رووداوه كانی دهوړوبه رم بوو، هیچ گرنګیم بهو نه ددها روژنك له روژان خوښه ویستی له گڼ كچنكدا بكمه. لهو ماوه یه ی كه كامهران بزربو له شاییه كده نه مایوو. دهستی (دلآرام) ی گرتبو له تاریکی سر له تیاردها لهو دهمی، كه خور وهك رهنګی ئالتون لهو دیو چیاكانه وه مائاواپی له زه مین دهكا چووبونه پشت باخچه كه و له نیوان چهند دره ختنكدا كه وهك چه تر هر چوار دهوړی ته نیوو. لهویدا ئاوترانی یه كتری ببون و یه كه مین گوشتین و راموسان له نیوانیاندا رووی دابوو. به بی تهووی لهو كولتوره بترسن كه شهرم و نهنگی سه پاندبو به سر كومه لگادا دریتترین ماچ له نیوانیاندا رووی دابوو. هر لهو یه كه مین ماچه وه روحیان ئاوتیه یه كتری ببوو تهواو تیه كه لاوی یه كتر ببون. تیر ته شق وهایه به ماچ دهست پنده كات و به ماچ كوتایی پندیت. دهسته كانیان له یهك ئالاندبو له چاویانه وه هه زاران كودی گهردوونی له شپوهی شه پولا چووبوه ناو زیكو و هوښانه وه.

هه ریه كه لهو دوو ئاده میزاده دوو ره گز بوون گهردوونی بوون تهوان ته نیا به زه مینه وه نه به سترانه وه نیشانه گه لی سهر له وانداهو بهو كه له كهسانی دیکه ی دنیا نه ده چوون. هیچ كات كینه له دلله كانیاندا جیگای نه ده بووه. باوهری تهواویان به ته شق هه بوو، باوهریان به مانه وهی ته شق هه بوو، هه میشه (كامهران) دهیگوت: (ته شق وهك وزه وهایه له دؤخنكه وه بؤ دؤخنكی دیکه ده گوریت و له ناو ناچیت تهو بؤ هه میشه هه یه). به ستنه وهی وشه ی ته شق وهك دیاردهیه كه به بیردوزه كانی وزه وه له لای من و خه لكانی دیکه، كاریكی دژوار بوو، به لام (كامهرانی و نه وشه) لهو بره وایه دا بوو، كه ده بیت ودها بیت ئیدی كزه ی ته شق له وانداهو سهری هه لدا، بؤ هه میشه به لئینیان به یهك دابوو كه خوښه ویستی بكن هه ریه كه لهوان به قه دهوړی خویان رازی بوون كه بگن به یهك هه ریه كه لهوان ئالوده ی باخچه كانی گول بوون. له یه كه مین ماچدا (دلآرام) خاله كه ی سر ناچاوانی تهواو مؤر هه لگه رابوو، له گڼ هه لچوون و داچوونی هه سته كانیاندا رهنگه كان گورابوون.

(كامهرانی و نه وشه) له گیرفانیاندا دراویكی كاغه زی دهره ینا سو له ناوه راستدا كردهووی به دوو پارچه وه پارچه یه کی دابوو به (دلآرام) پارچه یه کی له لای خو ی هه لگرتبوو. پاشان به (دلآرام) وتبوو (تهم دراوه په یمانامه ی نیوانمانه ژماره كانی سر تهم دوو پارچه دراوه چوون یه كن و له ژماره كانی هیچ پارچه یه کی دیکه ی دراوی دنیا ناچن. من و تؤ دوو پارچه ی له یه كتری دابراوین و ده بیت بؤ یهك ببین، جا له هر بستیکي دنیا گیرساینه وه. تهم پارچه دراوه له یاد



مەكە، چونكە پارچەكەي تر ھەر بە منە). ئىدى يەكەمىن پەيمانامەي نېوانيان لەۋەدە سەرچاۋى گرت. ئەو دوو پارچە دراۋە ۋەك تەلىسم و جادوو بە ناخياندا چوۋە خوارەدە بۆ ھەمىشە ئالۋودەي يەككى بوون (دلارام) ئەو دەستەسپە پەمەيىيە بە ديارى بە (كامەران) دابوو، شەوانە تا دەكەوتە خەون (كامەران) بۆنى دەستەسپەكەي دەکرد.

ئاسەۋارى سوتانى دەستى (كامەران) وردە وردە سارىژ ببوو. زۆر زۆر بە كەمى ديار مابوو ئەو رۇژىك لە تاقىگە دەست و پشتى سوتا، بەلام خۆشەختانە نەنگدار نەببوو. بە موعجىزە دەستەسپەكە شەوانە لە دەستى دەئالاند شىفای بۆ ھات لە دىدى مەنەۋە ۋەھا بوو.

(كامەرانى ۋەنەۋشە) لە دىۋەزمەي قەلەرەشەكە رزگارى نەدەبوو زۆر شەوان دەھاتە خەۋنى فەزاي چامەكەي (ئىدگار تالان پۆ) بە سەر ژيانىدا بالى كىشا بوو، زنجىرەي خەۋنەكان بە دۋاي يەكدا دەھاتن ۋەك زنجىرەي دراما تەلەفزيۋىيەكان لە خەۋنى داھاتودا (كامەرانى ۋەنەۋشە). دەيىت كلاًۋە رۆمانىيەكەي پېرېكات لە خۆينى مەيۋى دارە رۋوتەلەكە و لەگەل خۆي بە ھەموو چىنەكانى زەويدا بگەرېت و لەناو زەۋى بىتت تاكو بەرھەمى ژيان بىيىت.

ھەرۋەھا ئىمە گروپەكەمان لە بازەي پېرۇژەكانى مامۇستا (كاۋە مېرخاس)دا بەشداريمان دەکرد، ھەلساين بە سېنەۋى ئاسەۋارى كولتورېكى نەشياۋ لەناو كۆمەلگادا، بەردەوام لە ھەۋلى چاكسازى كۆمەلگادا بووين. سەرھەتا مامۇستا (كاۋە) زنجىرەيەك سىمىنارى لە سەر پاراستنى ژىنگەي كوردستان پېشكەش كرد ئىمەي لە شىۋەي تىمى گەرۇكدا دەردەكرد، بۆ ناۋچە جىاجىاكانى كوردستان بۆ راپرسى و ۋەرگرتنى پەلەي گەرمى و دىاردەي پېسكردنى ژىنگەكان و سەرچاۋە ئاۋىيەكان و سامانەكانى ماسى و پەلەۋەر و گيانداران و رۋەكى چىاكان، لە چەند خولىكى راھىناندا بەشداريمان كرد، كە مامۇستا (كاۋە مېرخاس) لەگەل چەندىن كەسى پېسپۇرى ئەۋرۈپىدا گرېبەستى كردبوو و بە داينىكردنى موۋچەيەكى كەم لە لايەن حكومەتەۋە كارەكانان دەکرد، لە پال ئەو پېرۇژە زانستانەدا چەند پېرۇژەيەكى دىكەي مرقايتى لە ئەستۆمان بوو ۋەك كۆكردنەۋى ئامار لە سەر ژناني كوزراو و بە زۆر بەشۋدراۋانى ناۋچەكانى كوردستان.

بەۋ پىيەي باۋكى (دلارام) واتە (مېھرداد كاكەۋەيس) كابرايەكى دەۋلەمەند بوو كە تەۋاي ژيانى بۆ كاسبى و پارە پەيداكردن تەرخان كردبوو، ژيانى كچەكەي لە لا گرنگ بوو، ئۆتۆمبىلىكى بۆ كچە تاقانەكەي كرى بوو. چەند جارىك شەۋان (دلارام) دەھات و (كامەران) لەگەل دەۋىشت. شەۋىك (كامەران) دەچىتە مالى (دلارام) و لەگەل (مەستى سوارۆ ناغا) يەكتر دەناسن. ئەو زۆر بەۋ كورە خۆشحال دەيىت و رىژىكى زۆرى لىدەگرېت.

له ناو کۆمه‌لگای ئێمه‌دا وایه هه‌میشه کهسانی‌ک په‌یدا ده‌بن، که هه‌ز به خۆشی کهسانی دیکه ناکهن و له هه‌ولێ تێکدانی ژيانی نه‌وانه‌دا ده‌بن که خه‌ریکه ده‌که‌ونه خۆشیی‌ه‌وه نه‌گه‌رچی باوکی (دلّارام) کابرایه‌کی عه‌شایه‌ر ده‌بی‌ت تا راده‌یه‌ک هه‌ز به‌و شتانه ناکات، که ره‌وشت و نه‌خلاقێ خانه‌واده‌که‌ی له‌که‌دار بکه‌ن، کهسانی‌ک که سه‌ر به ده‌سه‌لات ده‌بن ده‌که‌ونه دوژمنایه‌تی (کامه‌ران) به‌و پێی‌ه‌ی کورێ یه‌کی‌ک له‌به‌رپرسه‌کان ئاره‌زووی نزیکه‌بوونه‌وه‌ی ده‌بی‌ت له (دلّارام)، له پلانگی‌پراندا ده‌بن بۆ نه‌وه‌ی ژيانی تێک ده‌ن، به‌لام کهسانی شاره‌زا ده‌بن له نازاوه‌نانه‌وه‌دا و له پر کاره‌کان ناکهن و ورده ورده کار ده‌که‌ن. بۆ تێکدانی ژيانی (کامه‌ران) نه‌م کاره نزیکه‌ی دوو سال و نیو ده‌خایه‌نی‌ت له‌و ماوه‌یه‌دا (دلّارام) و (کامه‌رانی وه‌نه‌وشه) خۆشه‌ویستی‌یه‌کی به‌هێز دروست ده‌که‌ن و زۆر جار له‌ناو کۆلیژدا پێکه‌وه پیا سه ده‌که‌ن و وینه ده‌گرن. ئیدی ناوبانگی نه‌و دوو ناشقه له ته‌واوی کۆلیژو به‌شه‌کانی زانکۆدا بلاو ده‌بی‌ته‌وه. له‌و ماوه‌یه‌دا به هه‌زاران ماچی یه‌که‌تر ده‌که‌ن و سه‌دان رامووسان و تانه‌وه له‌ناو یه‌که‌تردا نه‌جم ده‌ده‌ن (کامه‌ران) وه‌ک هونه‌ری ده‌ستی چه‌ندین تاجی گولینه بۆ (دلّارام) دروست ده‌کاتی چه‌ندین شیعرو په‌خشان له پیناوی نه‌ودا ده‌نووسی‌ت و له رۆژنامه‌و گۆقاره‌کاندا بلاوی ده‌کاته‌وه. ته‌نانه‌ت له یه‌کی‌ک له که‌ناله ئاسمانییه‌کانی نه‌و شاره‌وه بانگی‌شت ده‌کریت و قه‌سیده‌یه‌کی دوورودریژ بۆ (دلّارام) ده‌خوینی‌ته‌وه و ده‌نگدانه‌وه‌یه‌کی سه‌یر له پایته‌ختدا بلاو ده‌کاته‌وه.

نه‌و شه‌وه‌ی (کامه‌ران) شیعره‌که‌ی پێشکه‌ش کرد بۆ به‌یانی له لایه‌ن خه‌لکی‌کی زۆره‌وه ده‌ستخۆشی لێده‌کرا ده‌نگدانه‌وه‌یه‌کی باشی هه‌بوو، خه‌لک ئاماره‌یان ده‌کرد نه‌وه شاعیره‌که‌یه به راستی ده‌نگی زۆر سه‌رنج‌راکێش بوو، هه‌موو خه‌لکی وروژاندبوو. یه‌کی‌ک له‌وانه‌ی که ته‌واو په‌شوکابوو (دلّارام) بوو سه‌رسام بسوو. به‌و موفاجه‌نه‌یه‌ی (کامه‌ران) پێشکه‌شی کردبوو. وشه‌گه‌لی زۆر سه‌یرو شاعیرانه‌ی بۆ دلّارام وتبوو هه‌ر نه‌وه‌ش وای کردبوو (دلّارام) له پاداشتا هیچی شک نه‌بردبوو پاداشتی (کامه‌ران) ی پێ بداته‌وه، له خۆشییاندا له‌به‌رده‌م کامه‌راندا زۆر گریا بوو.

نه‌شقی‌کی وه‌هیا‌ن دروست کرد که له‌سه‌ر ئاستی کوردستان ده‌نگی دایه‌وه. نه‌و رۆژه له کۆلیژ هه‌موو هاوڕێیان وینه‌یان له‌گه‌ل (کامه‌ران) ده‌گرت و ده‌ستخۆشییان لێده‌کرد.

ژیانی وه‌های لی‌هاتبوو زۆرینه‌ی کاته‌کانی ته‌رخان کردبوو بۆ (دل‌لارام) تا ده‌هات  
ئهو شه‌شقه‌ گه‌شه‌ی ده‌کرد و له‌وه‌به‌دوا روژانه ژماره‌ی ئاشقه‌کان له‌ زیادبووندا بوو،  
هه‌ریه‌که و له‌گه‌ل تাকে‌که‌ی خۆیدا له‌ بن دار و دره‌خت و باخچه و سی‌به‌ره‌کاندا  
داده‌نیشن.

له‌و روژگاره‌دا گول‌فرۆشه‌کان له‌به‌رده‌م کۆلی‌ژه‌کاندا فرۆشیکی باشیان هه‌بوو،  
خه‌ل‌کانی زۆر چه‌پکه‌ گول و ری‌حانه‌و گول‌ه‌ باخیان ده‌کری و به‌ دیاری ده‌یاندا به‌  
دل‌خوازه‌کانیان.

خه‌ل‌ک ئه‌وه‌نده‌ی له‌ بی‌ری گول‌ کریندا بوون ئه‌وه‌نده‌ له‌ بی‌ری نان‌کریندا نه‌بوون،  
به‌لام له‌ روژیکی مانگی فابرایه‌ردا هه‌موو خۆشییه‌کان ئاوه‌ژوو بوونه‌وه‌و گه‌وره‌ترین  
دوو ته‌قینه‌وه‌ له‌ شاردا روویان دا، که به‌ سه‌دان که‌س بوونه‌ قوربانی و بی‌ ده‌ست و  
سه‌ر و قاچ بوون، هی‌دی هی‌دی ته‌قینه‌وه‌کان له‌ زیادبوونیکی بی‌ ژماردا بوون و  
خۆشییه‌کانیان سه‌ره‌و ژێر ده‌کرد.

بەللى رۆژگارلىك ھات ھەموو دۆسيە گىرەنگە كانى (كامەرانى ۋەنەۋشە) كەۋتە بەر دەستى مەن. يەكەمەن دانىشتىنى لەگەل (كاۋە مىرخاس) بەر لەۋدى مەن بىزىم لە دەفتەرىڭدا تۆمار كىردى، دىيەر بە دىيەر ھەموۋىنى نوۋسىيەۋە، بەللام مەن تۈنىم دەسكارىيان بىكەم ۋە لە رۈۋى رىڭكىستەنەۋە چاكيان بىكەم، بەللام بە زمانى خۇي گىرەلمەۋە.

ئەۋ رۆژەي مامۇستا (كاۋە مىرخاس) بە كراس ۋ پانتۇلىكى قاۋەيىيەۋە ھات ۋ چەند پەرەۋ نەخشەيەكى خىستە بەردەستمان بۇ شەۋەكەي كارمان لەسەر كىرد ۋ بۇ بەيەنى لەناۋ كۆلىش لە كىيىخانەي كۆلىش كۆيۈنەۋەيەكى بىچۈكمان كىرد. مەن ۋ (كامەرانى ۋەنەۋشە) ۋ (ئاسمان خۇشناۋ) ۋ (سەھەندى بايز ئاغا) ۋ (سەردار بىنخەۋ) (زەينەب سەيفەدىن) ۋ چەند ھاورپىيەكى دىكە بۈۈن.

ئىمە كۆمەللىك ھاورپى بۈۈين مەمانەي تەۋاۋمان بە يەكتر ھەبۈۋ ۋ مەمانەشان بە (كامەرانى ۋەنەۋشە) ھەبۈۋ، چۈنكە زىرەك ۋ بە تۈۋانۋ خۇشەۋىست بۈۋ. ئەۋ دەمە ھىشتا كامەرەن ئاشقى (دالارام) نەبىۋە يان بىلەن پەيۋەندى نىۋانىيان درۈست نەبىۋە، (كامەرانى ۋەنەۋشە) بە ھەموو ھاورپىيەنى راگەياند كە لە لاينەن مامۇستا (كاۋە مىرخاس) گروپپىك يان رىڭخراۋىك درۈست بىكەين. بۇ گەرەندەۋەي مەمانە بۇ ئەشەق بۇ درۈستكىدىن پەيۋەندىيەكى تەندروۋست كە تىيىدا ھەردۈۋ رەگەز كار بىكەن، پەرۋەيەكى مەۋىيەۋ خىزمەت بە ھەموۋان دەكات.

(كامەرەن) بەۋ شىۋەيە بەردەۋام دەۋۋە لە قىسە كىردن ۋ ئاخۋاتن ھەريەكە ۋ بە جودا بىرۈۋچۈۋنى خۇيان دەۋت، دۈۋاتر مەن پىم راگەياند، كەۋا مامۇستا كاۋە خانۋەيەكى گەۋرەي لەناۋ شارۋچەكى گاۋرەكان ھەيە ۋ دەتۈۋەن سۈۋد لەۋ شۈيەنە ۋەرىگىرەن ۋ ۋەك بارەگا بەكارى بىيىنەن ۋ كۆر ۋ كۆيۈنەۋەي تىيىدا ئەنجام بەدەين.

رۆژىك مەن ۋ (كامەرەن) لەگەل مامۇستا (كاۋە) بە تۆتۈمبىلەكەي خۇي چۈۋين بۇ قىلاكەي كە لە شارۋچەكى گاۋرەكان درۈست كىرەۋ لەناۋ باخچەيەك كەمىك دۈۋر لە ئاۋەدانى دىمەنى چەندىن درەختى لوبنانى ۋ نافورەكانى، زۆر سەرنىڭراكىش بۈۈن، قىلايەك لە ھەر چۈۋار لاۋە

په نځه‌رهو بالځون به به‌ردی ه‌لان دروست کرابو دیمه‌نی ده‌رگای چوونه ژووره‌وی که به دوو پایه‌ی ئیرانی و ټهو هه‌موو قرمید و نه‌خش و نی‌گاره سه‌رسامی کردین. ئیمه دوو له به‌دبه‌خترین خوینکارانی زانکو بووین له به‌شه ناوځویه‌کی پوځلدا ده‌ژیاین، که ژیان تیتیدا زور دژوار بوو، بیننی ټهو قیلایه سه‌رنځی راکیشاین ماموستا چه‌ندین جوړ ته‌یرو بالنده‌ی ناوازه‌ی هه‌بوو له‌ناو باخچه‌که‌دا ده‌ژیان، باخه‌وانیک کاری بو ده‌کرد ټاوی گول و دره‌خته‌کانی د‌دا، چه‌ندین جوړ گول‌ی جودا له باخچه‌که‌یدا هه‌بوو، فه‌رموی لیک‌کردین تا به‌چینه ژووره‌وه. سه‌ره‌تا هو‌لنکی گه‌وره‌و قادرمه‌ی چه‌ماوه‌یی و سووره‌یا و مو‌ییلیاتی گرانابی. هه‌لبه‌ته ماموستا بو خوی توانای دارایی زور به‌هیز بوو، تا توانیبووی له لایمن وه‌ستاو ستافی شاره‌زای تورکییه‌وه قیلاکه‌ی بو ته‌واو بکه‌ن، به‌لام ټهو کو‌شکه ناوازه‌یه خالی بوو له ده‌نگی ژن له ده‌نگی نه‌شق. ماموستا وتی: (کو‌رینه ټهم ماله خالییه له ده‌نگی ژن) له وه‌لامدا (کامه‌ران) وتی (راسته سه‌دای ژن ټهم ماله جواتر ده‌کات) دانیش‌تین و پاش وچانیک ماموستا گه‌راپه‌وه ټاوی خواردنه‌وه‌ی هی‌نا و فه‌رموووی لیک‌کردین بی‌خوینه‌وه.

وتی (کو‌رینه ئیوهم هی‌نا تا‌کو شاره‌زای ماله‌که‌م بن و نه‌گه‌ر هه‌رکات ویستتان ده‌توانن بین بو ئیره له‌مه‌و دوا من له‌گه‌ل ئیوه وه‌ک هاوړی مامه‌له ده‌که‌م نه‌ک ماموستا و خوینکار، ټه‌وه بزائن باشه کو‌رینه).

تا دره‌نگانی ئیواره قسه‌مان له سه‌ر دنیاو پر‌ژه‌کان کرد. دواتر ماموستا (کاوه میرخاس) ته‌له‌فونی بو یه‌کیک له گرانابیرین ریستورانته‌کان کرد و چه‌ندین جوړ خواردنی به‌تامیان بو هی‌ناین دوا‌ی نا‌خواردن و پشوودانیک‌ی کورت ماموستا باسی ژیانی خوی بو کردین وتی (من له کات‌ی که تازه له زانکو ده‌رچو‌بووم په‌یوه‌ندی خو‌شه‌ویستییم له‌گه‌ل کچیک‌دا هه‌بوو زور یه‌که‌ترمان خو‌ش ده‌ویست، به‌لام قه‌ده‌ر کارنیک‌ی وه‌های کرد که به‌یه‌ک نه‌گه‌ین ټهو به‌ ده‌رد و نه‌خو‌شیه‌کی بی‌ده‌رمان کو‌چی دوا‌یی کرد، منیش پریارم دا له‌دوا‌ی ټهو ئیدی ژن نه‌هی‌تم و هه‌روا بژیم).

من به ماموستام را‌گه‌یاند که‌وا له دوا‌ی مردنی تازیزانت مه‌رج نییه ده‌رگا‌کان به‌ رووتا دا‌خړیت، نا‌کړی هه‌رکه‌س تازیزنیک‌ی له‌ده‌ست دا ئیتر ټه‌ویش به‌دوا‌یدا بمریت، ټه‌وه چاره‌سه‌ر نییه له ژیان رابگه‌ی ده‌بی‌ت مرو‌ژ به‌هیز بی‌ت و به‌رگه‌ی هه‌موو هه‌وراز و نشیویه‌کان بگریت، خو نا‌کړیت کو‌تایی دنیا بی‌ت.

ټه‌وان له وته‌کام رازی بوون و به راستییان ده‌زانیم، ئیدی ژیان وه‌هایه تا سه‌رده‌مانیک‌ی در‌یژر ناتوانی له‌گه‌ل هه‌موو تازیزه‌کانتدا بژیت.

مامۆستا (كاوه) كىتېبخانەكەى خۇي پىشان دايىن، كە يىژمار كىتېبى تىدا بوو لە چەندىن جۆر سەرچاوە زانستى، دەروونى، كۆمەلایەتى، سیاسى، ئەو خۆینەرىكى زۆر باش بوو، لە دواى ئەوەى بە مرازی خۇي نەگەىشتىبوو خوى دابووە خۆیندەنەویەكى تىژوتەسەل و دەپگوت: (كوپىنە من شەوان تا درەنگ ناخەوم قاوہ دەخۆمەو دەخۆینمەو، بەلام حەز ناكەم بنوسم. ھەر حەز دەكەم دەركاى كىتېبەكان بەكەمەو و بچمە ناو دنیا گەلى جىاواز)، لە راستىیدا دىناى كىتېب زۆر دىنايەكى سەرنجراكىش بوو، لەو سەردەمەى ئەو كاتەدا خەلك لە كىتېب تۆرابون، شىعر زۆر ئەو بايەخەى نەمابوو خەلك ئەوەندەى لە بىرى پارەدا بوون ئەوەندە لە بىرى مەعریفەدا نەبون.

رۆژانە لەسەر شەقامەكان بە سەدان و ھەزاران كىتېم دەبینى كە دەسووتیتران و كەسىك نەبوو داكوكى بكات، من ھەندىك رۆژ چەندىن رۆمان و كىتېبى شىعر و میژوو. چەندانى دىكەم بە نىوہ سووتاوى لەنىو ئاگردانەكاندا دەدۆزىيەو، زۆربەى جار لە چواردەورى ئاگرە بلیسەدارەكاندا سەدان مندال یاریان دەکردو پێدەكەنىن و ھاوارو زەنا زەنایان دەنايەو، رۆژىك لە گۆرپەپانى ناوەندى شاردا چەندىن ھەزار كىتېب سووتیتر لە لایەن یەكێك لەبەرپرسە بالاكانى ئەو كاتەى حزىكەو، یەكەمین مەشخەلى ئاگرى لیدرا، ئاگرەكە ھێندە بڵند بوو رێك لە ئەندازەى ئاگرى نەمروودا بوو، ئەو ئاگرەى كە ئىبراھىم پێغەمبەرى تى فرى دراو نەسووتا.

بەو پەرى كەیفەو ئاگرى لە كىتېبەكان دا و ئاگر ھێندەى بالەخانەىەكى بڵند بەرز بوووە. من بە ھەزاران و ملیۆنان وشەم دەبینى بەرەو ئاسمان ھەلەكەشان، ئەوپەرى بېجورمەتى بە كىتېب لەو سەردەمەدا كرا، وەك بە میژوودا بروانىن لە سەردەمى عەباسىيەكاندا شالاولى ھىرشى مەغول و تەتەرەكان بە ھەزاران كىتېبان لە كىتېبخانەكانى بەغداد فرى داىە ناو رووبارى دىچلە وەك دەلێن رەنگى ناوہكە گۆرا و بوو بە مەرەكەب، بەلام ھىچ كات لەو برۆاھەدا نین ھێندەى ئەم جارە سووكايەتى بە وشە كرايىت، ھەرچۆنێك بێت خەلكانىكى بێدەماخى زۆر چەپلەیان بۆ بەرپرسە بالاكە دەكىشاو ھوتافیان دەكىشا، من ھێندە رقم لە دلدابوو وەخت بوو بچم و بە شەق لە دەمى بەرپرسەكە بەدم، بەلام نەمدەتوانى چونكە دەمەودەست پاسەوانەكانیان بەر رێژنەى گوللەیان دەدام.

تا درەنگانى شەو گفتوگۆمان كرد و باسى دىنامان دەکرد، ھىدى ھىدى تارىكى تاوى دەسەند لەو كاتەدا ئىمە داواى روخسەتى رۆشىنتەمان دەکردو مامۆستا (كاوہ مىرخاس) بە ماشىنەكەى خۇي ئىمەى تا بەردەم بەشى ناوخۆی دەگەيانە.

من له گەل (كامه رانی و نه وشه) دا ده دوام و ده مگوت: (بروانا كه م ماموستا هيچ بهر ژه و هندییه کی له هاوړپیه تی ئیمه دا هه بیټ، یان له م پرژانه ی دهیه ویت ته نجامی بدهین، چونکه ئه و پیوستی به ماده و داهات نییه) به پیکه نینه وه (كامه رانی و نه وشه) دهیگوت: (راست ده که ی من هیچ گوما م له ماموستا نییه) ئه وه ی له لای ماموستا گرنه بوو خزمه تکردن بوو به مرۆفه کانی ئه م و لاتنه، که له ژیر ره چی قامچی گه وړه کاندایان نالاند. یه کیك له گرنه گترین کاره کانی ئیمه که کردمان به هاوکاری چهند ریکخواړیکی داکوکی له مافی ژنان دالده دانی ئه و نافره تانه بوو، که به تۆمه تی شته وه ی ئاېروو تاوانبار ده کران و له لایه ن باوک و براوه ده کوژزان، یه که مین کار دالده دانی دوو ژن بوو که هه له اتبوو و به ریکه وت له ریکه ی یه کیك له کچه کانی ناو گروپه که مانه وه به یه که گه یشتبوو و ئه ویش راسته وخۆ بۆ مالی ماموستا (کاوه میرخاس) هاوړپیه تی کردبوو. یه کیکیان له ده ست میړدیککی ناکه س به چه هه لاتبوو، که به ته مه ن بیست و یه که سال له خۆی گه وړه تر بوو له پاش ئه وه ی له خویندا درابوو به و پیاوه، ئه ویش به مه به سستی شته وه ی خوینی نیوانیان به زۆر به پاره کاری سیکیسی پیکردبوو. رۆژانه به کۆمه ل پیاوی شه هه وتبازی بۆ ژنه که ی ده برده وه. ئه ویش له ترسی گیانی خۆی چه ند سالیك بوو به و حالته راهاتبوو، تا رۆژیک هه لی بۆ ره خسابوو له ناوچه باکوورییه کانی ولات رای کردبوو به ره و شاره که ی ماموستا (کاوه میرخاس) هاتبوو، ئه و کاته ی من بۆ یه که مچار ئه و ژنه م بینسی ژنیکی ترساو تا راده ی مه رگ ترسابوو.

وه که له زمانی خۆیم بیست به ترس و له رزه وه وتی: ناوم (مه له که کانه بی) یه، به لام به راستی وه که مه له کوته کانی ئاسمان وها بوو ئه و چه ند سالی به هه زاران پیاو چووبوونه لای کاریکی وها ی لینه کردبوو هه ر به هه مان و یقارو جوانی خویه وه ما بوو، وه که به گریان هه و بهاسی ژبانی خۆی ده کرد له و میړده دپنده یی دوو مندالی هه بوو که هه ردو وکیان دوو کچ بوون ته مه نیان له نیوان پینچ و شمش سالاندا بوو به ده م گریانیککی ناکوتاوه که له ده نکۆله بارانی به هار ده چوون دهیگوت: (چاره نووسی ره ش بۆ منداله کام ده بیټ)، (خانی کانه بی) راشکاوانه باسی زۆر شتی سهیری بۆ کردم له بهر جوانی و له ش و لاری نایابی خۆی له شارۆچکه که ی خویانه وه به ره و شاره گه وړه کان هاتبوو ته نانه ت میړده که ی کاری سیکیسی له زۆربه ی شار و شارۆچکه کانی ناوچه که دا پی ته نجام دابوو، باسی له وه کرد که زۆر یه که له بهر پر سه کانی ئه و سه رده مه زۆر یه که له کادیره کانی حزب و پاره داره کانی ئه و سه رده مه به پاره ی خه یالی شه وان یاریان پیکردوو، دهیگوت: (قوماریان له سه ر ده کردم، کامیان براوه بووایه شه و لای ئه و

دەبووم) مەن تەووشى رامان و سەرسامى بووم ئەو كاتەى ئەو ھەموو كارەسات و تراژىدىيەم گوى لىدەبوو ۋەك خولىيى مەندالى و دىرىنەم ھەموو بە سىنارىيۆ وىنە دەھىنايە بەر چاوم، باسى كەبىرەكى گەورەى بۆ كەردم وتى (زىياترىن جارەن لەگەلەم خەوتوۋە) دەيگوت: (ئەگەر مەن لەم ھەرىمەش گوى لە داۋاكارىم نەگىرەت بەرە ھەندەران دەردۆم و لەوى لە دادگاكانى رۆژتاۋا داۋاى دادگاى دەكەم) بە وتەى خۆى (مەردەم ھەلۆ) گەورە بەرپىسىكى بالا بوۋە زىياترىن جار كارى لەگەل كەردوۋە ئەو دەيگوت: (تەنەت لەگەل ھەر كىچىك يان ژنىك داۋىنپىسى كەردىت پارچەيەك لە جەلەكانى ژىرەۋى لەلەى خۆى گل دەدايەۋە) لە راستىدا مەن تەۋاۋ لە مەروۇقبونى خۆم دەرباز بېوم، ھىلەنجم دەھات و چەند جارنىك بە ھەر بىانويەك بى چووم رىشامەۋە.

ھەلەتە مەن بۆ خۆم دواتر دەترسام لەۋەى ئەو كەسانە ياخود مەردى (مەلەك كەنەبى) كە كەبىرەكى چىيى دۈكەۋەتوۋىو بە خۆى و ھىزىكى چەكدارەۋە بىت و دىنامان بەسەردا بىروخىت پىشېنىيەكەم ۋەراست گەراۋ ئەۋەى نەدەبوو روۋىدا روۋى دا.

ئەگەرچى مامۇستا (كاۋە مەرخاس) لە لايمەن كۆمەتەۋە مۇلەتتى كەرنەۋەى ئەو رىكخراۋەى ھەبوو و ناۋى لەنىۋ رىكخراۋەكاندا تۆمار كەربو، بەلام كارىك كرا كە نەدەبوو بىرەت.

لە داۋى چەند رۆژنىك (مەلەك كەنەبى) جانتايەكى كۆنى خۆى دەرھىنا كە چەندىن بەلگەۋ دۆكۆمىنتى گەنگى تىدا بوو لە سەر ئەو بەرپىس و پارە دارانەى كارى لەگەل كەردون جانتايەكى رەشى چەرم بوو، بەلگەكان پىك ھاتبۇون لە كۆمەلنىك وىنەۋ سىدى و كاسىتى رىكۆردەۋە چەندىن بەلگە ۋەك نوسراۋ و واژۋى ھەندىك لەبەرپىسەكان لەسەر مامەلەى زەۋى و پارەۋ چەندىن شتى لەو جۆرە، ھەر زوۋ زانىم كە ئەم بەلگەنە رۆژنىك دىت و دىنايەك كاردانەۋەى لەسەر دەبىت و ئەو بەرپىسانەى بەو دۆسىۋە تىۋە دەگلىن كارى زۆر دەكەن تا بەلگەكان لەناۋ بىيەن ھەلەتە وىنەكان تەۋشى سەرساميان كەردم ئەو كەسانەى لە وىنەكەدا دەمىنەن لە كاتى نەشياۋ و ھالەتتى سەيرو سەمەردەدا بوون، ئەو كەسانە بوون كە لە ھەندىك ناۋچەى ۋەلەندا ناسراۋ و خاۋەن دەسلەت بوون و لافى ئازادى و داۋىن پاكىيان بەسەر خەلەكدا دەكەرد، بەلام پىچەۋانەى ئەو ھەموو وتانەى دىياندا راست بوو وىنەكان لە كاتى ئاھەنگەكانى شەۋاندا گىرابوون لەسەر مەزى قومارۋ خاۋەرنەۋەى مەبىي و ھەۋەس بازى و ئافرەت بازى بوون.



زۆرىك له بەلگەكان نووسرابوون و واژۆى بەرپرسەكانى پىتوہ بوو، كۆمەللىك بەلگىن بوون بۆ پىندانى زەوى بە خاتوو (مەلەك كانەبى) ھەلبەتە بە زۆرى مېردەكەى كە ئەم كارانەى پى ئەنجام دابوو، بەلام دواجار مايە پوچ ببوو، مېردەكەى ئۆتۆمبىل و پارەى خەيالى بىم پەيدا كەردبوو.

مىن بەو پەرى لىزانىيەوہ مامەلەم لەگەل شتەكان و پىشھاتە سەيرەكاندا دەكردو چەندىن دۆكۆمىنت و دۆسىەم كۆپى كەرد و لەلاى خۆم ھەلەم گەرتن، دواجار مامۆستا (كاوہ) و (كامەران) لە ھەولتى ئەوہدا بوو كە كۆمەكى خاتوو(مەلەك كانەبى) بكەن، بەھەر ھۆيەك بىت مىن چەند كۆپيە گەنگەكەم بەردوو لە بەشە ناوخۆيى لە ژىر قەرەوئلەكەم لەناو جانتايەك شارەوہو چەند وىنەيەكى دىكەم لەبەر گەرتنەوہو لە جىگايەكى دەرەوہى شار لە ژىر دارىكدە حەشارم دان ھەلبەتە بە شىوہيەكى زۆر لىزانانە بەرگم تىگەرتن و حەشارم دان كە ئاوو باران زەرەريان پى ئەبا.

لەدواى ماوہيەك كەسانىك ھەليان كوتا بووہ سەر بەشە ناوخۆيەكەو ژوورەكەى (كامەرانى وەنەوشە) يان بەسەر يەكدە دابوو، لەو كاتەدا ئىمە ھىچ كامان لەوى نەببووین لەكاتى دەوامدا ئەم كارە كرابوو بەلەخانەكە چۆل ببوو.

زۆر شتى (كامەرانى وەنەوشە) براوو، بەلام ژوورەكەى مىن ئەمىن بوو ئىمە نەماندەزانى كى كارى وەھى كەردوہ، بەلام گومانمان بۆ كەسانىك دەچوو كە لە كۆليژ چاودىرى كارەكانى ئىمەيان دەكەرد سەر بە چەند حزبىكى دەسلەت بوون و كۆمەللىك ملھوړ و كاسەليس و چەورە بوون، ئىمە دەمانويست بەو بړە پارەيەى (مەلەك كانەبى) لەگەل خۆى ھىنابووى رەوانەى ھەندەرانى بكەين، چونكە بە وتەى خۆى لە مەترىسيەكى گەورەدا بوو.

لەو ماوہيەى (مەلەك كانەبى) لەگەل چەند ژنىكى دىكەى ھەلەتودا لەو مەلەدا دەژيان تەواو راھاتبوون و مامۆستا (كاوہ مېرخاس) ھەموو شتىكى بۆ تەرخان كەردبوون، خۆى نەدەچووہو بۆ ئەوى و لە خانوويەكى دىكەدا دەژيا.

دواى نزيكەى مانگىك شەويك كۆمەللىك چەكدار بەدەست رىژى گوللە لە مەلەكەى مامۆستا (كاوہ) دەدەن مەلەكە گوللەباران دەكەن دواجار بە بەرچاوى ئاسايش و پۆليسەوہ مەلەكە ئاگرەدەدن و دەيسووتىن، بەھەزاران كتيب و نووسراو بەلگەنامەى مامۆستا (كاوہ) و ھەموو پڕۆژەكانى دەسووتىندريت و دەبنە رەژوو، ئەو شەوہ درەنگانيك مىن گويم لە دەنگى ئۆتۆمبىلەكانى ئاگر كۆژىنەو بوو، بەلام ھىچ كات لەو بڕوادا نەبووم ئەوہى نەدەبوو ببى روبريدات، ھەلبەتە ئاگرەكە كاتىك كۆژىندرابوؤە كە كار لە كار ترازابوو ھەموو شتىكى گەنگى ئەو مەلە سووتابوو.

بۆ بهیانی که وه خه بهر هاتین، (کامهرانی وه نه وشه) له سهر سهرم بوو رهنگی په ڕی بوو ده گریاو دهیگوت: مائی مامۆستا (کاوه) سووتاوه هه موو ئهوانه ی لهوی بوون سووتاون و ڕهنگه مامۆستا (کاوه) ش مرديت، تا ئه وه ده مه من حه په سا بووم و پروام نه ده کرد ئه وه بووی، به لام له راستییدا ئه وه که سه ی هه والی به (کامهرانی وه نه وشه) گه یان دبوو هه واله که ی به ناراستی گه یان دبوو، مامۆستا (کاوه میرخاس) نه مر دبوو ئه وه زیندوو بوو له کاتی نیوه ڕۆدا که چووین بۆ ماله که ی ئاسه واری سووتاوی هه موو ئه وه ناوچه یه ی داگیر کردبوو ته نیا بینایه کی ره ق و ته ق دیار بوو، مامۆستا (کاوه) ده گریاو هاواری ده کرد بۆ کتیبه کانی بۆ مرۆشه کانی ناو ماله که.

دوای ئه وه ی پۆلیس و لیكۆلینه وه کان ئه وه یان ناشکرا کرد که پینچ ئافره ت مر دوون به فیشه ک و دواتر سووتاون هیچ ئاسه واریکی (مه له ک کانه یی) دیار نه بوو، به لام ئیمه له وه سهرمان سوورما، چوون ده بیئت (مه له ک) هه لات بیئت له راستییدا که وتینه گومانیک ی قووله وه، هه لبه ته ئه وه کۆمه له چه کداره سهر به (مه ڕه م هه لۆ) بسوون و بۆ ئه وه هاتبوون که (مه له ک) و دۆسیه کانی بۆ هه تاهه تایه له سهر زه وی بسپرنه وه نه یان زانی بوو دۆسیه کان که وینه ی دیکه ی لی کۆبی کراوه له جیگایه کی ئه میندایه وه ههر رۆژیک بیئت وه ک مینیک ی ئاماده به واندا ده ته قیته وه بۆیه چه کداره کان به سه ره ریه وه گه ڕابونه وه.

به بهرچاوی دنیا وه رۆژانه خراپه کارییان ئه نجام ده داو له شاشه کانه وه باسی پاک و خاوینی دڵ و ده روونی خویان ده کرد، له وه ماوه یه دا ئه وه نده رووداوی ناخۆشم چاو پیکه وتبوو تووشی نه خۆشییه کی کوشنده و درێژخایه نی ده روونی و دڵ ببووم، ههر بۆیه نه متوانی درێژه به خویندن بده م و بهرگه ی ئه وه هه موو ئیهانه و سووکایه تی و لیدانانه ی پیاوانی سهر به ده سه لاتم نه ده گرت به زه بری پارهیه کی باش که خالم و باوکم بۆیان ئاماده کردبووم برپاری سه فهری هه نده راتم دا، ده مو یست مائناوایی له هه موو ئازیزان و خۆشه و یستان و (کامهرانی وه نه وشه) بکه م دوا جار ئه وه برپارهم داو هه موو دۆسیه گرنگه کانی ژیا نی خۆم و چه ندانی (کامهرانی وه نه وشه) م له که ل خۆم کۆ کرده وه، (کامهران) ده یگوت: (دلتیام تۆ ده ژیت و ده بیته سه رچاوه ی گرنگی ژیا نی من و هه موو هاوړیکانت ههر بۆیه ده بیئت ئه م کتیبه وه نه وشه یه داخراوه له لای خۆت پیاړیژی) نه مده زانی بۆچی (کامهران) وا ده لیت ئه وه به شیوه یه ک قسه ی ده کرد که وابی ئه وه بروات و من له دنیا دا بمیتمه وه، هه موو شته گرنگه کانی ژیا نی خۆی به من سپارد و به

گريانهوه باوهشی پيا كردم و پر به دنيا هاواری دهکرد و دهیگوت: (ئاخ هاوړپكهم، براكهم، تۆ زۆر گرنگ بووی بۆ من)

من له بهر گریانیکي به کول نه متواني هه ناسه بدهم گريام گریانیک له ژياندا چه ند جاريکی کهم به و شيوهيه گريام، ئاخ به جی هیشتنی ئازيزان هینده ئاسان نه بوو، (کامهران) له براو که سوکار گرنگ تر بوو بۆ من نه و گرنگترین شتی خوێ دابه من. ملوانکه يسه کی پليستی سه ربازی و کتيبيکی و نه وشه يی و ئينجان يسه ک گولئ و نه وشه يی هه ريه ک له م سئ شته ته ليسماوی بوون و پر بوون له گومان و نادلنيایي، من له لام پيرۆز بوون و بریاری پاراستنيانم دا، ههروه ها له گه ل خویدا به لگه گرنگه کانی (مه له ک کانه بی) م برد، من به مه بهستی چاره سه رکردن و مانه وه و په ناهنده يی بۆ هه نده ران کۆچم کرد.

ئه و ده مه ی بۆ دواين جار (کامهرانی و نه وشه) م بينی هاوارم بۆ کردو ده مگوت: (کامهران تۆ ده بی ئه وه ی ته وا و نه بووه ته واوی بکه ی) من له بهر نه خوشی و ترسی زۆرم له پيا وه کانی (مه رده م هه لۆ) و چه ند به رپرسیکی دیکه به ريگايه کی نه ينييدا سه فه رم کرد و چوومه ده ره وه ی ولات و له ئه وروپا گیرسامه وه به مه بهستی چاره سه رکردن کارو باره کاتم ئه نجام دا، به لام سالانیك تيپه پری و کاتيک بریار بوو بگه رپيمه وه زۆر شت گۆر ابوو، دنيا شيوهيه کی دیکه بوو ئه و ده مه من ته نيا بووم، چونکه دنيا گۆر ابوو زۆر گۆر ابوو.

## قەلەپەشەكە

### كامەرانى ۋەنەۋشە دەيگوت:

من ھەپەسابووم كە جلوبەرگىكى سەيرىم لەو بەردا بوو تەنۋورەيەكى لە چەرم دروست كراو زىڭ و كالى لە چەرم دروستكراو، كالاۋىكى زەردى پەردەدار رىك لە جەنگاۋەرە كۆنەكانى ئەسكەندەرى مەكدۆنى رۆم و ئىمپېراتورىيەتى كۆنى ھادريانوس دەچووم تەماشاي خۆم دەكرد بە چىڭگ لە قەدى دارە رووتەلەكە كە خويىنى مەيوۋى شېۋە قېرى رەشى پىئو دەچۆرايەۋە لەناو كالاۋەكەم دەنا و بە ۋىنەى دەفر پىرى دەكەم و بەرەو مەنفا دوورەكانى دىنا ھەنگاۋى كۆپرانە دەنىم، بۇ خۆم نازانم بەرەو كام پارچە زەمىنى دىنا دەپۆم دىنايەك تەۋاۋ جىاۋاز لەو دىنايە، تارىك و بى روناكى رىك لە ھەسارە دوورەكانى كۆمەلەى خۆر دەچوۋ لەو مانگە دەچوۋ كە بە دەۋرى ھەسارەى ئۆرانئوس دا دەسوۋپىتەۋە بىرىسكەى ئاسمان دەھات و زەمىن دەبرىسكايەۋە، من لەۋە تۆقىو تر بووم كە درك بەبوۋنى شتەكان بىكەم ھەر بۆيە لەسەر رۆيشتىنى ئاناگايانەى خۆم بەردەۋام بووم.

ھەزاران ھەۋرازو نشيۋم بىرى و قىبىلەنمايەك رىگايەك رىنىشاندەرىك نەبوۋ، خويىنى مەيۋم لە سەدان زەۋى دا فرى داۋ بە سەدان رۆژ يان تارىكە رۆژۋو شەۋ چاۋەروانم دەكرد و بەرەمى گول و سەۋازىم بەدى نەدەكرد، لە ھەندى جىڭادا نەسىمىكى عەبەسى سەير مىشكى پىر دەكردم و ۋەرسى دەكردم ئاخىر سەير بوو زۆر سەير بوو من لەناو ئاسەۋارىكدا دەگەپام تەنانەت مېرولەيەك، قالۇنچەيەك كرمىك زىندەۋەرىك نەبوۋ دلى پى خۆش بىكەم، ئىدى ھاۋارم دەكردو دەگريام، دەنگىم ۋەك نەمرەتەى ھەۋر دىناى تەى دەكرد و ۋەلامىك نەبوۋ نەمدەزانى ئەم ھەموۋ تارىكىيە لە كۆي گەردوۋنەۋە دىت.

ھاۋارم دەكردو بانگى قەلەپەشەكەم دەكرد، ۋەلام نەبوۋ ئەۋىش نەدەھات بە ھاۋارم لە ماۋەيەكى زۆرى كاتدا گەپانى ھەموۋ پارچەكانى دىنام تەۋاۋ دەكرد، دەگەيشتە خالىك ئاسەۋارى

دوو چه قی گهوره ی پپوه دیار بوو له ناسه واریکی دیرینی دوو رووبار ده چوو سهدان زنجیره چپام ده بیینی لهو نیوانه دا خوینی مه یوم به زهویه وه ده کرد و بهو پیوه ره ی که خوم له لای خوم ته ژمارم ده کرد چهن دین مانگ تپده پهری و سه وازی چه کهره ی ده کرد و دیمه نی هه زاران جور گوئی وه نه وشه یم ده بیینی، لهو کاته دا له خویشیه کی سهریدا ده بووم و باوه شم به گوئه کاندا ده کرد و ماچم ده کردن گوئه کان ناسروشتی زیادیان ده کرد و دنیایان ده تنی، قهله په شه که به قیره قیر ده هات و ده یگوت: (ته نجامت دا پیشه که ته ی پیاو، تو ده گه پیتته وه بو هه ساره یه کی دیکه ته ی پیاو) وه خه بهر ده هاتم ده مبینی خه ونه، من سهدان شهو له م جور خه ونانه م ده بیینی.

تهو له سهر وه نو سرابو ده قی نووسینه کانی (کامه رانی وه نه وشه) بوون چند پهره گرافیتی کورت بوون لهو خه ونه سهرانه ی شه وان ده بیینن که ناشنایه تی ته وای له گه قهله په شه که دا په یدا کردبوو، ههر ته وهش وای لیکر دبوو ته وای به دنیا رهش بین بیت و چاوه پروانی مه رگینکی کوشنده بکات بو گه رانه وه بو ره گزی گوئه بوغوش و سهره کان ته وه هه میشه باسی خه ونه سهریو درپژه کانی بو ده کردم و ده یگوت: (شاپووری خه زان من ته وای لهو خه ونانه بیزار بووم هه میشه له دنیا به کی چولدا پیاسه ده که م).

سهره ده مانی ته شق و تهوینداری (کامه ران) ماوه یه ک درپژه ی کیشا ته وه ده مه ته وای تاویرانی ته شقی (دلارام) ببوو، له سهر کیشی به رده وام بوو، (دلارام) هه موو جار به (کامه ران) ی گوتبوو (من ده بیت خه ونه که ی باوکم به دی به ییم) له ناکامدا (کامه رانی وه نه وشه) به لینی هه موو جور خه ونانه ده یه کی پیدابوو.

به لام له بوسه ی که سانی خرابی شار دهر بازی نه ببوو هه لبه ته له چه ن دین بوسه و شه روه تیوه ده گلا که سانیکی خاوه ن مال و سامان ده یانویست به زهبری پاره خوشه ویستی (دلارام میهر داد) بکړنه وه، به لام سهر که وتوو نه ده بوون، سیحری ته و خاله ته لیسمواییه ناچه وانی خه لکانیکی زوری به ره وروی خوی په لکیش ده کرد، ته و ده مه ی من توانای ته واکردنی خویندم نه ماو نه خوشی ماندووی کردم و سهره م کردبوو بو هه نده ران، دوی ته وه ی ماوه ی سالتیک بوو کاره ساته که ی مالی ماموستا (کاوه) ته وای ببوو (کامه رانی وه نه وشه) له ریگه ی چند هاور پیه کی پارپژه ریه وه سهر کیشی ته وه ی کردبوو که دوی دوسیه ی سووتاندنی ماله که و کوژرانی چند ژنه که و بزربوونی (مه له ک کانه بی) بکه ویت، هه ربویه تووشی ده یان کیشو نازاردان بوو بوه، ههر له و مه یدانه دا شه ویک کومه لیک چه کداری ده مامک دار له ئوتومبیلیکی مؤدیل به رزه وه ده ست ریژی

گولله له (كامه رانی و نه وشه) ده كهن و له يه كيك له شه قامه كانی شارد له تاریکی ټیواره یه کی دره نگدا به سه ختی برینداری ده كهن، به لام نازانم به چی شیوه یه کی موعجیزه ناسا نامریت و پاش ماو یه کی دریژ له نه خوشخانه ده میتته وه و دواتر زیندوو ده بیت و ده ژیتته وه، (كامه رانی و نه وشه) زور له وه كولنه دهر و سه رسه ختتر ده بیت كه كول بدات و به رده و امی به كاره كانی ده دات.

به رده و ام ده بیت له داکو کی كردن و گه پران به دوی دوسییه سه یرو ته موم ژاویه كاندا نه و همیشه له شه وانی تاریك و ناساییه كاندا به كولانه كونه كانی شارد پیا سهی دریژی كړدبوو، همیشه به رده و ام كړدبوو به پیشه به ته نیایی له ژیر نوروی گلژیکی سه وزی بچو كدا شه و ان به دهنگی زولل و پر له هه ییه ته پیا وانه شیعری شاعیره گه و رده كانی خویندبو وه و گریا بوو سه رده میتی بهم شیوه به ری كړدبوو.

له دوی ساریژبوونی برینه كانی بو ماو یه کی چمن مانگی به دار شق به ری كړدبوو له بهر سه ختی برینه كانی و شكندنی نه ژنوی راستی به گولله، سه رسه ختانه هه زاران جار به گه رده كه کی مائی (دلارام) دا گو زه ری كړدبوو، چندين جار له بالكونی په نجه رده كه و نیگای سیحراوی به ره و (كامه رانی و نه وشه) كړدبوو، (كامه ران) سه دان چه پكه گولی و نه وشه یی بو هه لدا بوو، به وینه ی ناشقه كونه كان هه ولی دابو به لقی نه و دره خته سه و زه گه و رده یی به رده م مائی (دلارام) دا سه ركه و تبوو، تا شه وانی کی درهنگ رامو سانی دریژ خایه نیان نه نجام دابو چندين یادگاری سه یرو سه موره له نیوانیاند رووی دابو.

وهك ناشقیکی سه رسه خت و مودمین به (دلارام) خوی له قهری سه ركه شی سه خت و دژواردا بوو، نای له و دیمه و وینه یی كه (كامه ران) تییدا بوو سالانیکی خایاندو نه مان نه شق و جهنگ و ماچ و گول و هونرا و هیان به بالای یه كتری دا چرپاندبوو سه ردانی گورستان و گوری (تاسمان) و (سه هندی بابز ناغا) یان كړدبوو له و سالانه دا به شیوه یه کی بی شوومار ژماره ی گولنه كانی گورستان زیادیان كړدبوو، پانتاییه کی زوریان داگیر كړدبوو.

دوسییه (مه لك كانه بی) دانه خرا نه و روژهی كه له یه كيك له روپه ری روژنامه كانی شارد وینه یی نافره تیکی كوژراوو شیوه شیویتیرو بلاو كرابو وه، هه زو (كامه ران) به دوا د اچوونی كړدبوو به ره و نه و ناچه یه رویشتبوو كه (مه لك) ی تییدا كوژرابوو به و ته ی نه و شوانی كه گه واهی دهر بوو، ژنه كوژراوه كه كهس نه یزانی بوو کییه، بیست و یهك فیشه کی پیوه نرابوو، كاسه ی سه ری به

بەرد پان كرابۆۋە خاۋايە دېمەنچىكى ۋە ھا سەير دەپتت وىژدانى مرۇقۇ بىخاتە كۆيۈە؟ ئايا دەپى ئادەمى  
چۈن ھەست بەۋ دېمەنە بىكات؟

ھەر زوۋ (كامەرانى ۋەنەۋشە) بە بەرپىرسانى رۆژنامە ئەھلىيە كەي راگەياندىبوۋ كە ئەۋ بەلگەي  
تەۋاۋى ھەيە بۆ ناساندنى ئەۋ ژنە كوزراۋە، بەرپىرسانى رۆژنامە لۆكالىيە كە بەۋە زۆر دلخۇش  
بېۋون و سەرسام بېۋون بەۋەي دەتۋان كېشەيە كى گەۋرە لە سەر ئاستى كوردستان و دەرۋە  
لەسەر ئەۋ دۆسيەيە بىننەۋە و فرۆش و ناۋبانگى رۆژنامە كەشيان برەۋ پېۋ بەدن.

ژنە كوزراۋە كە يان بلىڭين (مەلەك كانەبى) لە پزىشكى دادۋەرى دانرابوۋ ھەلئەتە ھېچ كەسىك  
نەبوۋ خۆي بىكات بە خاۋەنى، (كامەرانى ۋەنەۋشە) بە گران تۋانىبۋى بېچىتە ژۋورەۋە لەگەل  
ۋېنەگرېكى رۆژنامە كەدا چەند ۋېنەيە كيان گرتېۋ ھەلئەتە ۋېنەگرە كە كامىرئايە كى بېچۈكى پىۋ  
بوۋ لەناۋ شوئىنچىكى ھەستىياري خۇيدا ھەشارى دابوۋ، دۋاي ئەۋەي چەند ۋېنەيە كيان گرتېۋ  
بەرۋردىيان كىرېۋو بەۋ ۋېنەيەي لە رۆژنامە كەدا بىلاۋ كرابۆۋە ھەمان شېۋە بېۋو.

لە راستىيدا پىاۋەكانى (مەپرەم ھەلئە) و مېردە كۆنە كەي (مەلەك كانەبى) بۆ ھەموۋ جېنگايەك  
چاۋدېرى تۋندى (كامەرانى ۋەنەۋشە) يان كىرېۋو، وردو درشت ھەموۋ كىرداروۋ رەفتارەكانىيان  
تۆمار كىرېۋو، بۆ كۆي دەچى؟ چى دەكات؟ كرابوۋ بە راپسۆرت و ھەۋالەي (مەپرەم ھەلئە) و  
گەۋرەكانى تىريان كرابوۋ، (كامەرانى ۋەنەۋشە) بېۋو بە دېۋەزمەيە كى گەۋرە چۈۋبۋە گەردنى  
(مەپرەم) و پىاۋەكانى، چەند رۆژىك دۋاي دۆزىنەۋەي تەرمى (مەلەك كانەبى) لە رېگەي  
رېكخراۋىكى پاراستنى مافى مرۇقۇ و ژنان دۆسيەيەك بۆ كوزرانى (مەلەك كانەبى) كرايەۋە، ھەر  
ئەمە بوۋ بە ھۆي ئەۋەي (كامەرانى ۋەنەۋشە) و چەند ھاۋرېئە كى كار بۆ بە ئەنجام گەياندىنى  
دۆسيەكەۋ دۆزىنەۋەي بىكۆژەكانى بىكەنەۋە، لەۋ ماۋەيەدا (كامەرانى ۋەنەۋشە) چەند جارىك  
پەيۋەندى بە مەۋە كىرد و چەندىن بەلگەۋ دۆكۆمىنتى پېۋىستىم بە پۆستا بۆ رەۋانە كىرد بۆ  
دەۋلەمەند كىردنى كەيسەكە، (كامەرانى ۋەنەۋشە) بە ھەموۋ نېشانەكاندا ئەۋەي زانى بوۋ كە  
بېگومان ئەۋ كوزراۋە (مەلەك كانەبى) يە، چۈنكە لەۋ ۋېنانەي كە مەن بۆم رەۋانە كىرېۋو چەند  
نېشانەيەك بە جەستەي مەلەكەۋ بېۋو كە ھەمان ئەۋ نېشانەۋ خاللانەش لەسەر تەرمەكە ھەبۋو،  
چەند خالىكى كوتراۋ چەند تاتۋىيەك لەسەر لاشەي ھەبۋو، چەناگەۋ لامل و دەستى ھەمان ئەۋ  
نېشانانە بوۋن كە لە ھەردوۋ ۋېنەكاندا ھەبۋون ئەم نېشانەۋ بەلگانە ۋايان كىرد بوۋ كە (كامەرانى  
ۋەنەۋشە) بىتۋىتت راستى مەسلەكان بىسەلمىنن بۆ يەكەمىن جار كە (مەلەك كانەبى) رايكردېۋو و  
لە مالى مامۇستا كاۋە دالەدە درابوۋ لە سەر رېكۆردەرىك ناۋ نېشان و ھۆي راكردنەكەي بىيان

کردبوو، ههروهه له سههه لىستى هاتوى رىكخراوه كهى ماموستا كاوه ناوى خوى و هوى ههلاتنه كه و چه كداره كانى تىدا تۆمار كردبوو خۆشبه ختانه ناوو داتاي تهواوى شه و ژانتهى كه هاتبوونه ناو ماله كهى ماموستا (كاوه) له يه كىك له رىكخراوه كانى دىكهى دۆستى ماموستا (كاوه) تۆمار كرابوون و له سههه دهفته رىكى دىكهى رىكخراوه كهى ماموستا (كاوه) ش تۆمار كرابوون كه شه دهفته ره بهر له دوو رۆژ له سووتانى ماله كهى ماموستا (كاوه) له لاي من پارىزراوو من له رۆيشتنم بۆ هه نده ران ته سپاردهى (كامه ران) م كردبوو، به هوى شه هه موو دۆسيه گرنگانه (كامه ران) و هاو رىبه كى پارىزه رى توانى بووىان دۆسيه يه كى گرنگ و كه سىكى به هيز پىشكه شى دادگا بكهن و ناوى تۆمه تباره كان پىشكه ش به دادگا بكهن هه شه هه موو كاره ايان كردبوو كه (عه رهم هه لۆ) و چهنه بهر برسىكى دىكهى تىوه گلاو به كه سىكه تهوشى شۆك و تىرامان ببن و په نا بۆ چهندين كارتى فشارى جياواز بهن.

به ههه هۆيهك بىت له رىگهى نامهى ناگادار كرده وهه له رىگهى چهندين جوهر په يامه وه هه ره شهى كشانه وهى كه سىكه يان له (كامه رانى وه نه وشه) كردبوو، رۆژىك له رىگهى كچىكى گه غه وه هه ولى ئالوده كرده نى (كامه رانى وه نه وشه) يان دابوو، كىشه كه داواى له كامه ران كردبوو كه تهوشى كىشه يهك بووه دهيه ويته (كامه ران) يارمه تى بدات و سىنارى يوه كى سه يريان دروست كردبوو ههه خۆيان له دووره ورا چاودى رى (كامه ران) يان كردبوو به كامى رايه كى داپوشراو وىنهى پىكه وه وه ستانى كامه رانىان گرته بوو، بهه شه زمونه درىزهى خۆيان له كارى هه والگى رى دا هه يان ببوو، هه ولىكى نابه جىيان دابوو تاكو (كامه ران) بجه نه ناو هه لدرىكى قوولى هه زار به هه زاره وه، هه رچۆنىك بىت كامه ران به وه پى رى دل سافيه وه، گوئى بۆ كچه گه بجه كه گرتبوو، شه كچه ته مه نى له نىوان بىست بۆ بىست و دوو سالاندا ببوو، به جلوه رگىكى تهواو مۆدىر نه وه له رىگهى كۆلىژ داواى يارمه تى له (كامه ران) كردبوو، به وهى كه شه يه كىكه له وه شه ندا مانه نى له رىكخراو يىك كاره كات بۆ داكو كى له مافى ژنان، تاكو تهوانىت كۆمه كى بكات و گوئى بۆ بگرىت تاكو رازى دلئى خۆى بۆ باس بكات، شه بهه گر يانه وه به (كامه رانى وه نه وشه) ى وته بوو كه وا شه به هوى كه سىكى دىكه وه هه لئه لته تىنراوه له لايهن كورپى يه كىك له بهر برسه گه وه ره كانى شه كاتهى حزبىك ده سترى رى سىكىسى كرده ته سه ره به وهى كه پارچه يهك زهوى له گه ره كى سولتانه گه وه ره كان وه رده گرىت.

هه لئه ته هه موو شه سىنارى يوه له لايهن خۆيانه وه دروست كرابوو تاكو (كامه رانى وه نه وشه) بجه نه ناو هه لدرى وىنهى بگرن و هه ره شهى شه وهى لىبكه ن كه شه گه ر بىتو واز لهه كه سىكه نه هى نىت



ئەوا ۋەنەكان دەنیرن بۆ (دلارام) و ۋای تیدەگەینەن كەوا (كامەران) پەپوئەندى لەگەل ئەم كچە گرتووەو ناپاكي لە (دلارام) كردووە.

بە ھەر ھۆيەك بېت سەدان ۋەنەو گرتەيان تۆماركردبوو، بەو پېيەى كە كچەكە خاوەنى تۆتۆمبيل دەبیت و (كامەران) ى دلپاك و دلئاس لەگەلى سەردەكەویت و كچەكەش بەھەر ھۆيەك بېت (كامەران) بەرەو دەرەوى شارو بۆ ناوچەيەكى كەمێك نزيك لە شار دەبات و لەوى ھەولێ خۆ نزيككردنەو دەدات لە كامەران و تەواوى ئەم سيناريۆيە تۆمار دەكریت.

زۆر ئەستەمە تۆ نەتەویت كاریك بكەى، بەلام بە زۆر بتخەنە نیو خەرەندىكى تەم لەسەر نیشتووى ھەزار بە ھەزار، مەژۆ روحلەبەرێكى سەركێشە پەى بە ھەموو كونج و كە لەبەرەكانى دنیا دەبات تەنيا ناتوانیت لە دیوہ تاریكەكانى ناخى خۆى بگات.

ئەو دەمەى پیاو بېر لە مەرگى خۆى دەكاتەو ھەر ئەو كاتە حاشا لە رابردووى خۆى دەكات و ۋا نیشان دەدات كە بېگوناھ و بى تاوانە، ھەلبەتە (كامەرانى ۋەنەوشە) تەواو لەو بېتەوان تر دەبیت كە كەسانىكى كالقام و گورگناسا لە خشتەى بەرن ئەو وتبووى (خودايە، ئەى ئەو دروستكەرەى لە سەرى سەرەوى شتەكان دانیشتووى، ئەى ئەو بە مەلێنەھا دوورین و روانگەى بەرزت ھەيەو لە مەژۆكەنت دەروانى ئەو بە مەوێت كردنى كاری ۋەھا نىيە، من بېبەریتىر كەسێكم كە بمەوێت خیانەت لە نازیزەكەم بكەم، من تەنيام تەنياتر لە بياسانىكى زەرد، پىاوىكم ۋەك سەگى پى سووتاو، ھەزاران سەروكارم لەگەل مەژۆكە جياوازو خاكە جياوازەكاندا ھەيە، رزگارم بكەو لە پلانى ناھەزنام نەجاتم بدە).

ئەو زۆر داماو تاساو ھاواری بۆ ئاسمان كردبوو، ئاخر ئەو ھەر خۆى نەبوو مێژوويەكى تالى لەگەل ئاسماندا ھەبوو، سەردەمانىكى لەو بەر لە ئاسمانەو مەرگ بۆ خۆشەويستەكانى ھاتبوو بەناچارى چارەنووسىكى رەشى ئىبلىسى پەسەند كردبوو، رەوا بوو بۆ ئەو كە لەگەل خەمدا ئاشنايیت، سەردەمىكى درێژى بە ناسۆر ئازارو زامى قوولەو بەرێ كردبوو ھەر خۆى، خەمخۆرى رابردووى بوو كەسێك نەبوو بزائیت شوناسى ئەم كورە بێكەسە كىيە.

ئەو بۆ ناكۆتا چنگە كړبى لەناو رابردووى خۆیدا كردبوو بە مشت ھەزاران ئازارى رابردووى لەناو خەون و خەيالە نەپراوەكانیدا دەسكەنە كردبوو.

لەو جىيەى كە كچە گەنجەكە لەگەل (كامەران) دا دابەزن جگە لە كۆمەلێك دارسنەبەر و قەدپالى چيايەك ھىچ بوونەوهرىكى دىكە ديار نىيە، ئەو بە ھەر ھۆيەك بى ۋای لە (كامەرانى ۋەنەوشە) گەياندبوو كەوا دەيەوویت لە جىيەك رازەكانى خۆى بۆ ئەو بەيان بكات،

لەبەر ئەوەی لەناو قەرەبالخی شارو کافترياو باخچەکاندا ناکرێ رازو نیاز گەڵاڤە بکات.

بەلام لە پال ئەوەشدا ئۆتۆمبیلێکی شاراوێ دیکە لە دوورپا بە کامیڕای تایبەتی کاری سیخوڕی کردبوو، وێنەکان ھەلگیرابوونەو، بۆ چەند جارێک کچە گەنجە کە دەستی کامەرانی گرتبوو باوەشی پێدا کردبوو بەو پێیە دەترسیت، بەلام (کامەرانی وەنەوشە) لەو پەڕی دلپاکی و دلئاسافی خۆیەو ئامیزێ بۆ کردبوو، تەواری ئەم چرکەساتانە بەلیزانینەو تۆمار کرابوو.

ئای لەو کارەساتە ناخۆشە لەوای ئەم چرکەساتانە دروست دەبن، ئای خودایە لەو کارە دەیکەیت و مەبەستت نییە، بەلام بۆت دەبی بە بەلا، زۆر جار لە کاتی ئاھاوتندا بە بێ ھەستی وشەیک یان دێرێک لە دەمت دەردەچێ تا کۆتایی تەمەنت دەبیتە دیلی ئەو وشانەو باجەکە لەسەرت ناپوات، یان کارێک دەکەیت بە مەبەستی چاکو دواتر بۆت دەبی بە دیوێزمەو بۆ ھەمیشە بەرۆکت بەرنادات، خودایە چەند ناخۆشە ھەولبەدە بۆ ئازادی کەسانێک، بەلام دواتر خۆت داوی ئازادی بۆ خۆت بکەیت.

لە یەکیەک لە رۆژەکانی سالدا لەناو کۆلیژێ ئەندازیاری کچیەک دیت و زەرفیکی زەرد لەسەر میزەکە (دلارام) و ھاوڕێکانی کە بە (گروپی دەستەسەر بە دەستەکان) ناسرابوون دادەنیت و دەلیت ئەم زەرفە دیارییە کە بۆ (دلارام) زەردەخەنەیک دەکات و سیاسی دەکات و دواتر نامەبەرە کە لە ئان و ساتدا بزر دەبیت وەک جنۆکە ئاسەواری دیارنامییت، ھەر زوو سوار یەکیەک لە ئۆتۆمبیلە گرانبەھاکانی بەرپرسیکی پایە بەرز دەبیت و لە چاو بزر دەبن.

ھەر لەو ساتەدا کە (دلارام) زەرفە کە دەکاتەو، یەکە بەیەکە وێنەکانی (کامەرانی) و کیژە گەنجە کە دەبینیت نزیکە چوار دەوێنە دەبیت لە زۆریک لە وێنەکاندا (کامەرانی وەنەوشە) بە خۆیی و قاتیکی رەش و گۆلیکی وەنەوشەیی سەر سینگ پی دەکەیت و لە گەڵ کچیکی جواندایەو لەنیوان دارستانی کدا ئاویزانی یەکتەر بوون، ھەلبەتە ئەو چرکەساتێک بوو کە (دلارام) بە ناو دۆزەخدا دەبات و دنیای لەبەرچاو تال دەکات و ئاسەواری بۆ کۆتاییەکان دەمینیتەو و ئاراستەیی رووداوەکانی بەرەو جەمسەریکی دیکە دنیا برد.

(دلّارام) هاوار دهکات و دهقیژینیت، سەدان هاوړپیی کۆلیژ گوی بۆ هاوارەکانی راده‌بیرن، ئەو دەمه (کامەرانی وەنەوشه) له کۆلیژ نەببوو بە کاریک له دەرەوهی کۆلیژ ببوو، هاوړپیکانی (دلّارام) که (مەندانه) و (شابانوو) (گول بانوو) دەبن، هەولتی ئەوه دێدەن هێمنی بکەنەوه، بەلام بێ سود دەبێت و له گریانانی خۆی بەردەوام دەبێت، (دلّارام) به رهگەزی هەموو کچانی دنیا حوکم به سەر (کامەرانی) دا دەدات.

له راستییدا هەموو کچانی دنیا هەمان بێرکردنەوهو هەزریان هەیهو ئەگەر بەو وێنەیه‌دا تێپەڕن هەمان هەلوێستیان دەبێت، ئەو دەمه‌ی خودای گەوره ئاده‌می خەلق کرد و له پەراسووی ئاده‌م هەواى خەلق کرد، بوونەوه‌ریک بوو تەواو وەك ئاده‌م نەبوو ئاده‌م خۆراگرو بەهێز هەوا لاوازو بێ توانا، هەموو ئافره‌تانى دنیا راسته ره‌گه‌زیکی تەواوکەری ئاده‌میزادن به بێ ئەوان ژيان بهو شیوه‌یه پەره‌ناسینیت، بەلام له دیدو بۆچووندا ئەوان هیچ کات وەك پیاوان به‌تواناو خۆراگر نین و به‌ران‌بەر نه‌هامه‌تییه‌كان زوو کۆل دێدەن و دەسته‌مۆ دەبن.

(کامەرانی وەنەوشه) هەمیشە ده‌یگوت: (به تەنیا له‌ناو گەردوونیکی گەوره‌دا له‌ناو سەرزەمینییکی مەزندا، بۆ یه‌که‌مین جار پیاویک ده‌ست ده‌کات به‌ ئیش کردن، دوا‌جار ژن هاوده‌می ده‌کات، یه‌که‌مین ماچ یه‌که‌مین چال یه‌که‌مین ئاگر، یه‌که‌مین ئیش کردن پیاوان بوون، ئەوان سەرمەشقی ماندوویه‌تی دنیا‌یان بۆ خۆیان برد، هەر ئەوان دا‌هێنەری ئەم زەمینەو زەمینەکانی تر بوون) له راستییدا مەبه‌ستی (کامەرانی) تەنیا له‌وه نەبوو که ژنان پێرۆزو خۆشه‌ویست نین ئەو له ره‌نج‌دانی خۆیه‌وه ده‌پروانی، بەلام کارو فرمانی ژنانی نزم نه‌نرخاندبوو، ئەو هەمیشە ئەوانی به گەوره‌و مەزن ناو‌ده‌کردووه.

بەلام ژنان زوو ب‌پیری به‌پەله‌و هەله‌ ده‌دەن و هەندێك جار ب‌پیراگەلی نادروست ده‌دەن و پەره‌ی ژیان و دنیا ره‌ش و ناچیز ده‌کەن، ده‌نگی گریانى بێ پرانه‌ویان نه‌نگی ده‌خاته‌ نیو پێکه‌نینه‌ نوته‌ ئاساییه‌کانی ژیان، ئەو کاته‌ی (دلّارام) گریا، (کامەرانی وەنەوشه) زوو گریابوو، ئەو گریا بوو بۆ ئەوه‌ی کرداریك هەیه‌ که کراوه‌و ئەو نه‌یکردووه.

سەفه‌ر کردن منى فی‌ری سەبرو به‌رگریه‌کی زۆرکردم، فی‌ری کردم چۆن وەك به‌رد له سەرم ب‌دەن و قسه‌ نه‌که‌م وەك شه‌قام به سەرمدا ب‌پۆن و چرکه نه‌که‌م فی‌ری کردم وەك

چیا روحم دهربهینن و نه‌گریم، غوربه‌ت و ته‌نیایی فیږی شه‌ه‌یان کردم که شه‌و که‌سه نه‌بم که هم له‌و د‌ووره ده‌ستییه له‌ دنیا‌یه که ته‌نیا و غه‌ریب بووم و هاوړ‌پیه کم نه‌بوو باوه‌شم به خه‌مدا ک‌ردبوو، ب‌ی خه‌به‌ر بووم له‌وه‌ی چی له‌ چوار ده‌ورم رووده‌دن، شه‌وانه‌ی که له‌ نیشتمان روویان د‌دا من لی‌یان بی‌خه‌به‌ر بووم، روژانه خاک به‌ش ده‌کرا زه‌وی ده‌فرو‌شرا هه‌زاران قیلاو باله‌خانه قوت ده‌بوونه‌وه و من لی‌یان بی‌خه‌به‌ر بووم، له‌وه‌ی هاوارو ناله‌ نال‌ی ته‌زیزاغم لی‌ره‌ش هاوارو ناله‌ نال‌ی ناخ‌م، من نه‌مه‌د‌ه‌زانی (کامه‌رانی و نه‌نوشه) شه‌و کوړه‌ی له‌ سی‌به‌ریدا وه‌ستام و بووم به‌ (شاپووری خه‌زان) بووم به‌ کری‌کاریک به‌ گوورزه رووناکییم ده‌خواردو له‌ په‌غه‌کام رووناکی ده‌تکایه خوار، شه‌و له‌وینده‌ر زامداری ده‌ستی پیاو‌نی سول‌تانه‌و منیش لی‌ره شه‌سیری نازاره‌کانی ناخ‌م.

شه‌و کاته‌ی (دل‌لارام) به‌ دل‌لی‌کی شکاوه‌وه وینه‌کانی خسته به‌رده‌م (کامه‌رانی و نه‌نوشه) روژ‌لی‌کی دی‌که بوو پ‌ر له‌ خه‌م و په‌ژاره بوو (کامه‌ران) به‌وپه‌ری حه‌په‌سانه‌وه خو‌ی له‌ وینه‌کاندا دی‌ته‌وه پاشان پیاو‌نه‌ گریا، چه‌ندین هه‌ول و ته‌قالای داو (دل‌لارام) رو‌یشت و گو‌یی ب‌و نه‌گرت، سه‌دان جار روونکرده‌وه‌ی ب‌و (دل‌لارام) داو سوودی نه‌بوو سو‌یندی به‌ خوداو هه‌موو شتی‌لی‌کی پی‌روژ خوارد سوودی نه‌بوو، گریاو تکای کرد سوودی نه‌بوو.

به‌ (دل‌لارام) ی‌ گوت (که‌وا په‌رله‌یه‌و پلانی ناحه‌زانه) پروای نه‌کرد.

به‌ هه‌زار شی‌وه‌ ناواز گریا بوو ب‌و روژ‌انی‌ک په‌ی‌مانی شه‌به‌دیان به‌ یه‌ک داب‌وو رو‌یشتنی (دل‌لارام) خه‌موو په‌ژاره‌ی به‌ هی‌نده‌ی چیا به‌رزه‌کانی کوردستان له‌ دل‌ی (کامه‌رانی و نه‌نوشه) دا قوت ک‌ردبوو، هاوارو ناله‌ نال‌ی شه‌وانی ته‌نیایی وه‌ایان ک‌ردبوو (کامه‌رانی و نه‌نوشه) په‌نا ب‌و خال‌ی ک‌ردنه‌وه‌ی شووشه شه‌رابه‌کان بدات و وه‌ک شیت له‌سه‌ر شه‌قامه‌کان بخه‌و‌یت و له‌گه‌ل ب‌ی لانه‌و ب‌ی نه‌واکاندا مقه‌باو دارو کاغه‌ز بسو‌وت‌ینن و تا شه‌وانی دره‌نگ بگری‌ن و بکوړو‌زینه‌وه، شای خودایه له‌و ناخوشییه، تو بی‌بینه چو‌ن نازار له‌ جه‌سته‌تدا سه‌وز ده‌بی‌ت کاتی‌ک خو‌شه‌ویسته‌ک‌ه‌ت پارچه‌یه‌کی د‌وزراوه‌ی روح‌ت لی‌ت زو‌ویر ده‌بی‌ت.

له‌گه‌ل گریانی (کامه‌ران) دا هه‌موو ټینجانه‌ گوله‌کانی گریا بوون و ناوړ‌نگی سو‌وپ‌یان له‌سه‌ر گه‌لاو گوله‌کانیان د‌ه‌رداب‌وو، هه‌موو خانوه‌ قوړینه‌کان کو‌لانه‌ ته‌نگ و تاری‌که‌کان گریا‌بوون، شه‌مشه‌مه‌کو‌یره‌کانی شه‌و پیک‌را گریا بوون.

(کامهرانی و نه‌وشه) له‌بهر ئه‌وه‌ی ته‌واو راستگۆو له‌سه‌ر حق ب‌بوو، هه‌رووه‌ك خۆی چه‌ندین جار ده‌یگوت: (من له زۆر كاتدا له ئاستی حه‌قی خۆم ب‌ی‌ده‌نگ ده‌م سروشتی ژيانم وه‌هایه، ب‌ی‌ده‌نگی هه‌ل‌ده‌ب‌ژێرم، چونكه له ب‌ی‌ده‌نگیدا به‌ دوا‌ی حه‌قیقه‌تدا ده‌گه‌ڕێم و ب‌ی‌ ده‌نگ ده‌م له‌ناو ناخی خۆمدا به‌ ناو دنیا‌یه‌کی د‌یکه‌دا ده‌گه‌ڕێم).

ئهو له‌و چه‌ند د‌ی‌رو رسته‌یه‌ زیاتر ه‌یچی د‌یکه‌ی به‌ (دل‌آرام) نه‌ووت‌بوو راسته‌و راست به‌ره‌و باله‌خانه‌که‌یان رۆشت‌بووه‌ یه‌ك ته‌خته‌ له‌ سه‌ر قه‌ره‌وێله‌یه‌کی کۆنی دارزاو له‌سه‌ر پشت که‌وت‌بوو له‌ بن‌میچی ژووره‌که‌ی روان‌ی‌بوو گ‌ریابوو.

له‌ ژيان‌ی ئه‌ودا، سه‌دان گ‌ریان دووباره‌ بوونه‌وه، گ‌ریان ب‌سو به‌ کولتووری ژيان‌ی ئه‌و، ب‌و هه‌میشه‌ له‌ سه‌ری رۆش‌ت‌بوو.

له‌ راست‌یدا (دل‌آرام م‌یه‌رداد) زۆر ک‌وێرانه‌ ب‌ریاریکی له‌و جۆره‌ی دابوو س‌زایه‌کی وه‌های به‌سه‌ر (کامه‌رانی و نه‌وشه‌)دا سه‌پاند‌بوو که‌ (کامه‌ران) به‌ وینه‌ی (ئارتۆر رام‌بۆ) ب‌ریاری دابوو سه‌فه‌ر به‌ره‌و بیابان ب‌کات و له‌و‌ی له‌ناو لمدا ب‌خه‌وێت ب‌ریت، (کامه‌ران) مه‌حکوم بوو به‌وه‌ی خ‌یانه‌تیکی گه‌وره‌ی کرد‌وه‌ له‌ (دل‌آرام)، هه‌لبه‌ته‌ تا راده‌یه‌کی زۆریش (دل‌آرام م‌یه‌رداد) نا‌حه‌قی نه‌کرد‌بوو، چونکه‌ هه‌موو ره‌گه‌زێکی م‌یینه‌ هه‌موو ژینێک یان ک‌چینێک تووشی وه‌ها خه‌یاڵی‌ی‌کی ره‌ش ده‌ب‌یست، ئه‌گه‌ر ب‌یست و خۆشه‌ویسته‌که‌ی یان دل‌خوازه‌که‌ی ب‌بینی له‌ باوه‌شی که‌سیکی د‌یکه‌دا، له‌ وینه‌کاندا ک‌چینێک باوه‌شی به‌ (کامه‌رانی و نه‌وشه‌) دا کرد‌بوو، نا‌خه‌ر ئه‌مانه‌ که‌م نه‌بوون له‌ لای (دل‌آرام) زامینکی گه‌وره‌ بوون له‌سه‌ر دل، زامینکی قوول بوون که‌ ساریژ بوونه‌وه‌یان سانا نه‌بوو، وه‌ك د‌رک‌ینکی ره‌ق وابوون هه‌ل‌چه‌قی‌بوونه‌ به‌ری پ‌یسه‌کان و نه‌ش ده‌د‌ۆزرانه‌وه‌ نازاریکی زۆر به‌ ئیش بوون.

(کامه‌رانی و نه‌وشه‌) له‌ دوا‌ی چه‌ند رۆژێک نه‌یتوان‌ی‌بوو ب‌رواته‌وه‌ ب‌و زانگۆو ده‌رگای ژووره‌که‌ی له‌سه‌ر خۆی قوول کرد‌بوو، که‌وت‌بووه‌ ب‌یرکردنه‌وه‌یه‌کی قوول له‌ ژیان له‌ مرۆقه‌کانی ده‌ورو‌به‌ری.

ماوه‌یه‌ك بوو د‌ۆسیه‌که‌ی (مه‌له‌ك كانه‌بی) له‌ لایه‌ن پارێزه‌ره‌که‌وه‌ ب‌رابوو پ‌ی‌شه‌وه‌، به‌لام داد‌گا ب‌ریاری ته‌واوی نه‌دابوو، له‌ ئان‌وساتی خه‌لوته‌ی (کامه‌رانی و نه‌وشه‌) هه‌وال د‌یست و (کامه‌ران) تووشی راچله‌کین و سه‌له‌مینه‌وه‌یه‌کی د‌یکه‌ ده‌ب‌یست له‌ نیوه‌رۆیه‌کی رۆژێکی سالد‌ا له‌و ده‌مه‌ی زۆربه‌ی خه‌لێک سه‌رقالی خواردنی نانن

كۆمەللىك چەكدار دەسرىژى گۈللە لە پارىزەرەكەى ھاوپىي (كامەرانى وەنەوشە) دەكەن و لەبەر سەختى بىرىنەكانى دەمودەست پارىزەرەكە (كىۋان دەشتى) گيان دەسپىرىت و بكوژەكانىش وەك پىشەى ھەمىشەبىيان ھەلدىن و ناسنامەيەكيان لى دەركەووت و زامىكى تى ناسۆر ئامىز دەكەوتتە سەر دلى (كامەرانى وەنەوشە).

ئەو كاتەى (كامەرانى وەنەوشە) بە تەواوى لەو تراژىدىيە دلتيا دەبىت وەك شىت بە چاكەت و بىجامەيەكى سىيىيەو بە كەمىك رىشى تەنك و قۇيىكى رەشى درىژەو بە پىي پەتى بە قادرمەكانى بالەخانەكەدا دىتە خواروو وەك شىتتىك كە لە قەھرى مندالان ھەلدىت چەندىن جار بە شەقام و كۆلانەكاندا رادەكات و مندالان ھاوارو ھولەى لىدەكەن و ئەويش ھىچ نالى جگە لە چەند وشەيەكى پچر پچرى بى مانا وەك (كوژا، ئەو، بەچى؟، بۆچى؟) ھەروەھا ھاوارى كردبوو (مەرگ، ھەلاتن، راكردن، مەرگ، كوشتن، خوين) شىتتەنە رايكردبوو، ئاخىر ئازارەكانى جەستەى (كامەران) ھىندە زۆر ببوون كە تواناى بەرگە گرەتنيان ئاسان نەبوو، ھىدى ھىدى جەستەو روحي (كامەران) وەك قەلەرەشەكە رەش ببوو، دلى كامەران ببوو بە قەقنەس ئاگرىكى بە بلىسە لە ناخيدا سەرى ھەلدابوو جەنگىكى دىرىن بەرپا ببوو.

لە دواى ماندووبوونىكى زۆر لە راكردن لە سەر پارچە نايلىۋنىك لە كوئىكى كۆلانىكى تەنگەبەردا دانىشتبوو تىر تىر گىيا بوو ھاوارى بو ئاسمان و خوداو فرىشتەكان كردبوو، ئاخىر ئەو سەرەنجامى ژيانى لاوانى كوردستان بوو كە ھەمىشە لە ئازاردا دەتلانەو، (كامەرانى وەنەوشە) لە تاوى مەرگى ھاوپى پارىزەرەكەى كە كورپى ژن و پىاويكى ھەژار بوو، (دلارام مېھرداد) ى لەياد كردبوو وەك چۆن (دلارام) ىش (كامەران) ى وەلاناو لەناو خەم و ئازاردا نوقمى ئەسرىن ببوو.



هیچ کەس و لایەنێک نەیتوانی بکوژانی پارێزەرە کە (کیوان دەشتی) بەسەلمیئەت مەرگی ئەویش  
وێک مەرگی ھەزارانی دیکە پەردە پۆش کراو بوو بە ژێر گلەو، گلێکی بێوفا، ھەموو جەستەکان  
لەخۆی دەگریت و دەیان رزینێت.

ماوەی چەند مانگێک بوو پەییوەندی نیوان (دلارام میھەرداد) و (کامەرانی وەنەوشە) ئالۆز  
ببوو، (کامەرانی) دەستی دابوو خۆیندەنەوێکی کوشندەو شەوو روژ بەیانی و ئیواران سەرقالی  
خۆیندەنەو ببوو زۆربەی ئەو کتیبانەیی لە ژێر قەرەوێلە رزبوە کەیدا بوون چەند جارێک خۆیندەبوو  
و چەندانی دیکە لەسەر شەقام و لە کەلاوێکەدا کە فەری درابوون ھینابووو خۆیندەبوو.

تەواو خۆی لە دنیای دەرووبەری داخو، زۆر کات سەرقالی خواردنەوێکی زۆر ببوو، زۆر  
جاریش جگەرەکیشانی بێ پرانەو، ئەو لە سەرەتادا رقی لە ھەموو جۆرە دووکیێک بوو، بەلام  
دواتر چێژی دنیای لە سووتاندن دەبینییەو و وتبوو (دووکیێک لە ناخ پەنگ دەخواتەو لە  
چاومدا ئاوا دەبێت) ژبانی بە سەدەوھەشتا پلە گۆراو ھەموو شتەکانی دەرووبەری لە بیر کرد و  
ماوەیەکی زۆر ئەو لەیاد چوو کە لە زانکۆ دەخوینێت و بپاری دابوو نەرۆتەو، زۆر جار لە  
لایەن ھاوڕێکانییەو ناگادار کرابۆو، بەلام سوودی نەبوو لەو ماوەیەشدا مامۆستا (کاوە  
میرخاس) سەفەری بەرەو کەنەدا کردبوو.

بە تەواوی ئەو شارە خامۆشەدا پشت و پەناکانی لە دەست دابوون، ھەر بۆیە وێک شیتێکی  
بلیمەت ھەر لەو ماوەیەدا سەدان وتارو رەخنەیی جۆراو جۆری لە رووبەری روژنامەکاندا بلۆ  
کردهو.

لە لایەن چەند ھاوڕێیەکی نووسەرێوە یە کەمێن کۆمەلە شیعری خۆی بە ناوی (مەرگی گولە  
ژاکاوەکان) بلۆ کردەو.

لەو سەردەمەیی کە کتیب هیچ بایەخیکی لە لای خەلک نەمابوو، خەلک سەرقالی کرپینی  
تۆتۆمبیل و مۆنیکاو پاترۆلە علوجەکانی ناوەرەست و باشووری عێراق بوون.



هه موو کتیبه کانی (کامهرانی و نهوشه) که ههزار کتیب بون له لایهن خوینکارانی زانکۆو په یانگا کانه وه کپردان شه قه سیده شیعریه دريژانه ی باسیان له بیتومیدی و بی هودهی ئاده میزاد ده کرد هه موو تیڅرا کپردان شیعره کان شانیان له شانی شیعی شاعیره گه وره نویخوازه کانی شه سهرده مه ددها، به خویندنه وه یه کیک له قه سیده کانی (کامهرانی و نهوشه) هه زاران گهنج گریان و هاواریان کردو تانه وه، شه رۆژی (کامهرانی و نهوشه) کوړیڅی شیعر خویندنه وه له یه کیک له مهیدانه کانی شاردا ساز کرد بهر لهو رۆژه له لایهن سهنته ریڅی رۆشنیرییه وه ریڅلامیڅی باشی له سهر ناستی کوړیڅو په یانگا کان و بازارو شویته گشتیه کان بو کرابوو، شه رۆژه هه زاران کهس به کوړ گریان، (کامهرانی و نهوشه) به دهنگیڅی زولالی نه ی ناسا گریا بوو شیعی به سهر شاردا وه شانده بوو، له ناو گوینگراندا (دلارام میهرداد) و (مه ندانه) و (شبابانو) و (گولبانوو) ته واوی هاوړیڅی (کامهرانی و نهوشه) ئاماده ببوون، شه رۆژه شهرعیته بو شیعر گه راپه وه خه لک ماچی کتیبیان کرده وه باوهشیان به وشه دا کرده وه، له دوورپا (دلارام) به کوړ گریابوو، چاوه هه نگوینییه کانی پر ببوون له خوین، شه دمه زانیبوی ته واوی رووداوه کان سیناریو ببوون، له دواي کوژرانی (کیوان دهشتی) راستیه کان له لای (دلارام میهرداد) ئاشکرا ببوون ههر زوو زانیبوی تاوانیڅی گه وره ی بهرانه بر (کامهرانی و نهوشه) شه نجام داوه، شه رۆژه (کامهرانی و نهوشه) قاتیڅی رهش و گوړیڅی و نهوشه یی و قزو ریشیڅی دريژوه بووه میوانی دلی هه زاران کهس.

ده موچاویڅی فریشته ناسا سه دایه کی نه پراوه که له نیوان موسیقاو دهنگی پهریه کاند ده جوولایه وه ئاویته ی ئیواره یه کی پرته قالی ببوون، له بالنده یه کی لانه واوی رهشپوشه وه چهن دان په یامی برووسکه ئامیزی به گوړی خه لکیدا چرپاند، له بهرزیه وه قه سیده ی به سهر دلّه بینازه کانی شاردا خویندنه وه، وهک پیاویتیڅی به جهوه هرو شه هامت ده رکه وتبوو، که رنه قالیڅی به ئیش و ئازاری چی کردبوو له ناوه ندی ئاپوړای جه ماوه ریڅی زوردا پیاو ه کانی سولتان و (مه پرم هه لو) بینرابوون وهک پلنگی برسی وهک هه لوی چاو تیژ ده یانویست هه موو کهس راو بکهن ههر لهو ماوه یه دا چهند پیاویتیڅی وها له شاردا دروست ببوون، که هه لیان ددها کیژه جوانه کانی شار بو پایه بهرزه کان راو بکهن، له نیوانیاندا پیاویتیڅی سهر رووتاده ی که میڅ و رگن هه بوو، که به وته ی زۆریه ی خه لک چهن دان کاری بینابرووی کردوه، له گه ل چهن دین کچی جوان و ناسک و کالقامدا که که وتبوونه داوییه وه کاری خوی کردبوو، که سیڅی به سیاست و حکیم بوو، ههر بو خوی وانه ی تاییه تی له شه هریمه وهرده گرت و جادووی له کچان ده کردو هه لی ده خه له تاندن، ههر بهو چه شنه

لەناو شارددا وەك دالە كەر خۆرە دەگەرپان و بێ ھەست كردن بە نەنگی گەوادیان بۆ گەورەكانیان دەکرد.

لە ئیوارە كۆرەكەي (كامەرانی وەنەوشە)دا ئەم جۆرە پیاوانە ھەبوون، ھەر كارو كرداریك لە شارددا بکرایە ھەر كۆرێك سینه مایەك شانۆیەك كۆیونەو ھەيەك بکرایە ئەم پیاوانە دوورو نزیک بەردەوام دەبوون و ئامادە دەبوون، ئیدی ئەم ئیوارە شیعییەي (كامەرانی وەنەوشە) دوا پەيامێك بوو چرپا بە گوێ خەلك و دەسلەلتادا، روونبوو كە ئەمە دوا پەيامێك بوو.

لەناوەرۆكي (كتیبە وەنەوشەییەكەدا) دەقی وەستێنا مەيەكي (وەنەوشە) ی تێدا بوو، كە دوا وتە بوون بۆ (كامەرانی وەنەوشە) نووسرابوون لە دواجاردا زۆر كۆمەكي بە من كردو سەرەداوی زۆری بۆ كردمەو.

ئازارو ناسۆرەكانی ناخی (كامەرانی وەنەوشە) ھێندە زۆر بوون وەك ئۆقیانوس وەھابوون ئەو گەشتیبووە دوا وێستگەي ژيان، لەو ماوەیەدا ئەوێ لەیاد كردبوو كە كەسێك ھەبوو پارچەيەك بوو لە روحی، شتێك نەبوو لە ژيانیدا بە ناوی (دلارام میھرداد) لە ناسۆر خەمدا ھەستی خۆشەوێستی لەیاد كردبوو، مەرگ و ھالۆی مەرگ ژيانیان تەنی بوو، لەناو دەریایەك تاواندا شەپۆلی نەپراوی دابوو، بە زمانێك تێكەڵ لە شیعر و فەلسەفە لەگەڵ ھەموو كەس دەدا، پەيامەكانی لەناو رۆژنامەكاندا ترستێنەر بوون، پیاوانی دەسلەلتیان ورو كاس دەكرد، لەھەموو ھەفتەيەكدا وتاریكي رەخنە ئامیژی ئاراستەي سولتانیەكان دەكرد.

ھەر ئەمەش بوو ھەوینی ئاشووبێكي دیکەو لە سیناریۆیەكي دیکەدا (كامەرانی وەنەوشە)تروشی كێشەيەكي دیکە بوو ئەو گیرۆدەي كرد و لە وەتەن ھەڵی كەند، ئەو ئاشووبە وای كرد (كامەرانی) بیر لە ھەڵاتن بکاتەو، ئەو دەبوو ھەلبێت، دواجار ھەڵاتن لەناوچاوانی نووسرابوو، بەلام چۆن؟ بە فەلاكەت و پروكانەو، پیاوانی (مەھرەم ھەلۆ) لە دەرفەتیكي ئالتوونی خۆیاندا كەردەوێەکیان ئەنجام دا كە کاریكي وەھای كرد سەرلەبەري پرۆژەكانی (كامەرانی) سەراو بن بکات.

ئەو ئیوارەيەي كە دەبوو ئەم رووداو نەخوازراو رووبادات تەمیكي رەش بالێ بە سەر شارددا كێشا، ئیوارەيەك بوو بە گوتهی خەلكی (ھەموو ئیبلیسە گەورەكان دابەزیبونە سەر شار لە ھەموو كوچەيەكدا خۆیان مەلاس دابوو) جوانییەكانی شار سەراوین ببوون، خەيالە پرتەقالییەكان سوور ببوون، ئیوارە وەنەوشەییەكان رەش ببوون نیگەرانی وەھا لە شارددا دروست ببوو، كە كەس بە نیاز نەبوو بژی.

به هەر شپۆهیه کی سیخوړې بووبی توانیبوویان کلپلنک له کلپله کانی ژووره کھی (کامهران) کوږی بکهن تهویش رهنکه له رنګه ی چهوړه کاسه لیسیکې گه وړه ی خوږان له پاداشتی پاره یه کی زوړدا، که سپنکیان له ناو باله خانه که دا راسپارده کړدسو به وړه ی دهرگای ژووره کھی (کامهران) بکاته وړه به کړاوه ی پیوه ی بدات له و کاته ی که (کامهرانی و نه و شه) به وړه ی یه کیک له گوڅاره کان رویشتبوو، تاکو وتاریک ببات بو بلاو کړدنه و، پاشان له سیناریو یه کی دروست کړاوی شه ی تانیدا له و کاته ی له چاوه کانیدا هیچ فهورو روژیه که به دی ناکریت له و دهمه ی گه می تاعوون له زه مینه به فهوره کاند توه ده کهن، دلّه خاوتنه بی خه وشه کان راو ده کهن، دین و له پارچه یه ک نایلوئی ره شی که پس کړاوا یه کیل گرام تریاک ده خنه نیو جاتتیه کی کوئی (کامهرانی و نه و شه) له ژیر قهره ویله کهیداو به بی ته وړه ی په نجه موزیک به جی بهیلن به ته سپایی دهرگا که داده خه نه و، له دوا ی ته وړه ی (کامهرانی و نه و شه) دیتته و له شه ویکې دهرنگی تاریکدا دهسته یه که له پیوانی ناسایش دین و به تومه تی هه بوونی مادده ی هو شبر له باله خانه که دا ده ست ده کهن به پشکنین دواتر له هه موو ژووره کانی دیکه و ده ست پیده کهن و بهو سیناریو جه هغه یه ی خوږان وا نیشان ده دن که به بی بهرنامه هاتوون، به لام (کامهرانی و نه و شه) له و دلپاکتر ده بیت که گومانیکې ودها دروست بکات همر بو یه له دوا ی پشکنین له ژیر قهره ویله شکاوه کھی (کامهرانی و نه و شه) دا ته وړه ی به دوایدا ویل دهن ده ییینه و ده ست به جی (کامهران) ده ستگیر ده کهن، ئیدی (کامهران) قورگی له قسه کړدن ده که و و ته نیا وشه یه کیش چی به بو نایه ته وتن، همر بو یه ملکه چی ده کات و ده زانی سیناریو ی پیاوه کانی (مهورم هلو یه بو یه پیده که نی).

به همر هو یه کی بیت (کامهرانی و نه و شه) به بیجامه یه کی خه ت خه ت و تیشیرتیکې په مه یه و به چا به ستراوی به وینه ی پیوانی رژیمی له ناوچووی به عس سواری ماشینیکی سهر بازی ده کهن و به وړه به بند یخانه یه کی نه ینی ده ییهن و به هه زاران قادر مه ی نه ینییدا ده یه نه خواره و به وړه ناوچه رگه ی زه مین، ئای له و ساته ی مروڅ تاوانیکې نه کړدو راپیچی ناو به بند یخانه ده کړیت، له و ی به چا و ده ست به ستراوی له ژووریکې تاریک و شیداری ده خه ن و تا ماوه ی چه ندین مانگ دهرگای به روودا ناکریتته و، کاتیک (کامهرانی و نه و شه) دوا ی چه ند مانگی که مین قسه ی له که لدا ده کړیت، تهو زه ردو لاواز بوو ریشیکې دریشو قژتیکې دریشو تا ناستی پشتی به وینه ی درنده یه کیان مروڅتیکې کیوی ده ده که ویت.

ناخر بی دادی تا تهو راده یه ناعه داله تی تا سهر ئیسقان ودها کاریک ده کهن که مروڅتیک پاشماوه یه کی گرنگی قوربانیدان، بهو چه شنه سوو کایه تی پیبکریت که م نییه، تاوانه کانی

(كامهراڻى وهنهوشه) تهنيا راستگويى و بوويرى بوون، له راستييدا پهياميځى ترسينهري له دلى پياوه كانى سولتاندا چانديبو، ههريويه دهيانويست بهو دهردهى بهن كه نهدهبوو بچى.

لهو ماوهيهى كه (كامهران) ونېبوو له دوورههرا (دلآرام ميهرداد) توشى نهخوشيهى كي توندى دهررونى ببوو خهون گهليكي ترستېنر باليان بهسهردا كيښا بوو، كه شهوېش تواناي تهواوكردى خوښدى نهماوو، ههموو شار ماتم داىگرتبوو خهلك ببوون به دوو بهره، بهرهيهك دهيانگوت كهوا (كامهران) كورى ترياكهو كومهلهى دووهم دهيانگوت كهوا شهو پاك و بى تاوانه.

ئاي خودايه چهند دژوارو ناخوشه مرؤف له تاريكييدا ديل بيت له تاريكييدا چهندين پهيامى سهير بو مرؤف دىن، بهلام تهنيا سوودىكي تاريكي تهويه داهينان دهكات، زور جار شهوى له تاريكييدا مرؤف بېرى ليندهكاتهوه، هيچ كات له تاريكييدا روونادات.

ههر لهو تاريكييهى ناخى زهميندا لهو جييهى نزيك بوو له دلى شهريمهنهكان، چهندين بېرؤكهى سهير دىن و دهچن (كامهراڻى وهنهوشه) له ناخى زهميندا بېر له ههلاتن دهكاتهوه ههلاتن له ههرىمى مردووهكان، شهو وتبووى كهوا شه ههرىمه سهوز ناييت و هك بيابانېك وههايه كه پياو دهكوڅيت، ههميشه گوتبووى (ههرىمى مردووهكان، شهو ئادهميزادانهى كه لهم ولآتهدا دهژين راسته ههموويان نه مردوون، بهلام به ريتى مردووهكان دهرون) لهو بېروايه دا بوو كه مهرج نيه شهوى بگوزهرېت و پايان بيت نه مردووه، ههميشه كهسانى زولم ليكراوى به مردوو دهچواند، بويه بېرؤكهى ههلاتنى له هزردا گهلاآله دهبيت، بهلام ههلاتن له كوى كاتيگ تۆ ديل بيت؟ خو مرؤفى يهخير تهنيا بېر له مردن ناكاتهوه بهلكه بېر له ههلاتن و نازاديش دهكاتهوه، دروست نازانم چون شه بېرؤكهيه ديتنه ميښكى (كامهراڻى وهنهوشه)، بهلام بهو پييهى دواتر چهند زانياريه كم دهست دهكهوېت دهمزاني كه (حهكىمى رووناكى) شهوى پهيامبهريكي نهپييهوه بهفريادى ليقهوماوان دهكهوېت ديت و دهروازهكانى دنيايهكى ديكه بو (كامهراڻى وهنهوشه) دهكاتهوه، شهو ههكىمه به دريژايى ميژوو له گهلا شه گهله ناشنا بوو ديت و گوزرهيهك رووناكى له ژير سهردابه كانى بهنديا به (كامهراڻى وهنهوشه) دهكات رووناكى دهخاته نيو دلى و له تهنيايى دا ناموزگارى دهكات و دهبيتته هاودهى، ههر له ژيرهههرا لهو جييهى له ژير پيى ههموو دنياوهيت قهلهپهشهكه ديت و خهونهكانى (كامهراڻى وهنهوشه) داگير دهكاتهوه، قهلهپهشيكي قهقنهسى پهيامهينيكي دوزهخى ديت و خوشيهى كانى ژيان ئاوهژودهكاتهوه، شهو ههميشه (كامهران) بهرهو مهرگ بانگ دهكات، بهلام له ههموو بستىكي شه دنيايه دا شهريكي سهير لهنيوان رهش و سپى دا ههيه، ئيدى نازانيت سپى دهبياتهوه يان رهش دروست نازانيت له كويدا

براوو دؤراوه دهرده كهوئیت، چونكه هه‌میشه به‌دوای یه‌كدا دین، قه‌له‌پ‌ه‌شی‌كی سه‌یرو ته‌فسو‌ناوی قه‌له‌پ‌ه‌شی‌كی جادوویی دیت و له‌سه‌ر شانی (كامه‌رانی وه‌نه‌وشه) ده‌نیشیت‌ه‌وه.

له‌و ژیر زه‌مینه‌وه چه‌ندین په‌یامی سه‌یر ئا‌راسته‌ی دنیا ده‌كات هه‌ر له‌و‌ی را شه‌ر‌ی نی‌وان ره‌ش و سپی ده‌ست پی‌ده‌كات رۆژتیک نو‌ور دیت و ده‌رگا‌کانی ئاسمان به‌ رووی (كامه‌رانی وه‌نه‌وشه) دا ده‌كات‌ه‌وه، په‌یژه‌ی کریستالی ری‌گای ته‌لماسی، رۆژتیک تاریکی دیت و ده‌رگا نه‌ی‌نییه‌ی‌کانی گه‌ردوون به‌ره‌و كونه ره‌شه‌کانی گه‌ردوون به‌ رووی (كامه‌ران) دا ده‌كات‌ه‌وه.

ئه‌و كونه ره‌شانه‌ی هه‌موو ته‌وه‌ره‌کانی گه‌ردوون به‌ دوای خۆیدا کی‌ش ده‌كهن، له‌م سه‌رو به‌ندی شه‌پ‌ه‌دا (كامه‌ران) تووشی پوو‌كانه‌وه‌ی جه‌سته‌و می‌شك ده‌بی‌ت و تووشی ترس ده‌بی‌ت تووشی چه‌ندین نه‌خۆشی سه‌یر و ناسۆر ده‌بی‌ت.

ئای له‌و نی‌گه‌رانییه سه‌یره‌ی له‌ كه‌ناری ئا‌واته‌کانی مرۆ‌فدا دروست ده‌بی‌ت، چه‌ند سه‌یره به‌ته‌وی‌ت بفریت و باله‌كانت گۆنه‌كهن و به‌سه‌رت‌ین به‌ رووی ئاسماندا، گیر بخۆی نه‌توانی هه‌ناسه‌ به‌دی، له‌و تاریکییه دژواره‌ی ناخی زه‌میندا (كامه‌ران) به‌ نینۆك له‌سه‌ر دارو‌به‌ردی شیداری ته‌وینده‌ری چه‌ندین دپ‌ری سه‌یرو ترسی‌نه‌ر له‌ سه‌ر دیواره‌كان هه‌ل‌ده‌كوئێ هه‌میشه می‌ژوو خۆی دو‌وباره ده‌كات‌ه‌وه ته‌وه‌ی له‌ زوودا به‌سه‌ر كه‌سانێكی دیکه‌دا هات ده‌بی‌ت لی‌ره به‌سه‌ر (كامه‌رانی وه‌نه‌وشه) دا بی‌ته‌وه، ئیدی ئه‌م سه‌ره‌مه‌ینه ئه‌م هه‌ریمه‌ خاکی ئیمه‌ نییه ئیمه‌ بی‌به‌رین له‌ هه‌موو به‌ردی‌كی چله‌دارێكی مشته خۆلێكی ئیمه‌ قه‌ره‌چی گه‌رپه‌دیه‌ین هه‌ر رۆژه له‌ كه‌ناری ولاتی‌كین هه‌ر رۆژه له‌ دنیا‌یه‌كی ترین ئه‌مه‌ خاکی نی‌شتمان فرو‌شه‌كانه‌ خاکی ته‌وانه‌یه‌ برسین و تی‌ر نابن خاکی ئیمه‌ دو‌ورگه‌یه‌كی دو‌وره‌ده‌ستی دنیا‌یه مه‌نفاو هه‌نده‌رانه، ئاسمانه، ئیمه‌ ده‌فرین ته‌گه‌ر باله‌كانی‌شمان بی‌ه‌ستن هه‌ر ده‌رۆ‌ین به‌هه‌شتی دروست كرا‌ومان نا‌ویت ده‌فرین به‌ره‌و دو‌ور به‌ره‌و هه‌ریمێك مرۆ‌فه‌كان به‌ ریتمی مردوو نه‌رۆ‌ن و به‌ نۆته‌ی مه‌رگ قسه‌ نه‌كهن.

ئه‌و كاته‌ی له‌ دوای چه‌ند مانگیك (كامه‌رانی وه‌نه‌وشه) هاته‌ده‌ره‌وه یه‌كه‌مین قسه‌ی له‌گه‌ل كرا له‌ (تۆم هانكس) ده‌چوو له‌ فیلمی (كاست ته‌وه‌ی) جله‌كانی یه‌كه‌پارچه قه‌وزه‌بوو، ریش و قژی له‌ ته‌ندازه‌ی درێژیدا بوون، ئه‌و ده‌مه‌ی رووناکی راسته‌قینه‌ی ده‌بینی چا‌وه‌كانی ده‌نقاندو هینده‌ زه‌لیل و كزۆل بوو دلێ وه‌ك به‌ردی له‌ت ده‌كردو ئاسمانی ده‌گریاند، به‌ هه‌ر هۆیه‌كی سه‌یر بی‌ت ته‌و له‌ لایه‌ن باوكی (دل‌آرام) به‌كه‌فاله‌ت ئازادكرا، ئه‌و ده‌مه‌ی نه‌ ئه‌م (دل‌آرام) ی به‌بیر مابوو نه‌ (دل‌آرام) له‌ دۆخێكی جی‌گه‌ردا بوو هه‌ر بۆیه ده‌رگا‌كان به‌ روویدا كرانه‌وه‌و بریاری هه‌لاتنی دا.

## "هاوینی سالی ۲۰۰۶"

ئەو شەۋەى لە مالى مامۇستا (شەرمين عەزىز) گەرامەۋە ھەربەو كراس و پانتۆلە رەشەۋە يەك تەختە لەسەر سىسەمەكەم راكشام و چاوم برىە بنمىچى ژورەكەم زۆر تاساو دلتەنگ نىكەى يەك كاتژمىر گريام تەنيا بۆ وچانىكىش نەخەوتم شەۋىكى گەرم بوو، لەو ماۋەيەى سەفەرى دەرەۋەى ولاتم كەردبوو ئەۋەندە مېشكەم جەنجال بېو زۆربەى شتەكەم تىكەلاۋ دەكرد كە ناۋى (مەپرەم ھەلۆ) م لە مامۇستا (شەرمين عەزىز) بىست دەمەۋەدەست لەرز داىگرتەم و بىرم ھاتەۋە كە ئەم پياۋە ھەر ئەۋەبە كە تراژىدىيەى دىنيەى لە ژيانماندا چاندوۋەۋە، ھەر ئەو بوو (مەلەك كانەبى) گوللەباران كەرد ھەر ئەو و پياۋەكانى بوون مالى مامۇستا (كاۋە) يان سووتاند ھەزاران كىتەبىيان سووتاندو (كامەرانى ۋەنەۋشە) يان توۋشى دەرە سەرى دىنيا كەرد.

لەو دەمەى كە لە مالىيان ھاتمە دەر (پەريھان جەلال)م لەگەل ئەو كۆرە بىنى ھىندەى تر خەم داگىرى كەردم خۆ من ھىچ كات بە نىيازى خۆشەۋىستى نەبووم لەگەل (پەريھان جەلال)، بەلام دەمزانى نىك بوۋنەۋەى لەو جۆرە كەسانە كارىكى نەشياۋ ترسناكە (پەنا كارۋانى)ئەو كۆرەى بە خۆبى و مارسىدسە رەشە مۆدىل بەرزەكەيەۋە ھەۋلى راۋكردنى كچانى شارى دەدا ئەو لە مشك بوو وتەيەك ھەيە دەلەت: (ئەۋەى لەمشك بىت جەۋال دەدەپەت) ئەۋىش كۆرى كابرايەكى ۋەھا نەبوو كە خىترى بۆ خەلك ھەبوۋى كۆرى پياۋىكى سەرمايەدار بوو كە براى (مەپرەم ھەلۆ) بوو ۋاتە برازى (مەپرەم ھەلۆ) بوو ئەو پياۋە چاۋ تىژەى لە سەردەمى خەباتى شاخ ۋەك دووربىن دوژمنى لە دوورى چەندىن كىلۆمەتر دەبىنى، بەلام ھەنوۋە ئەو چاۋە تىژانەى بۆ راۋكردنى مۆلك و مال و كچانى جوان بەكار دەھىتەت.

ئىتر لەو ئىۋارەيەۋە زانىم (پەنا كارۋانى) ۋەك دوژمنىكى بىدەنگ ۋەك مەن لە كىلگەدا بۆم دەكەۋىتە خەباتەۋە ئەزمونىكى درىژم ھەبوو لە خويندەۋەى دەمۋاۋى كەسانى بەرانبەردا، بەلام ترسم لەو نەبوو، بەلكو بە بى ھىچ ترستىك كۆلم نەداۋ بەردەۋام بووم ئەو شەۋە سەدان بىرو بۆچوون لە مېشكەدا گەلە بوون ھەر بۆيە برىارمدا داۋىك بۆ (مەپرەم ھەلۆ) و (پەنا كارۋانى) بنىمەۋە ھەر بۆيە خۆم خزانە ناو ئەو خانەۋادانەۋە و برىارى نىك بوۋنەۋەم لىيان دا.

بۆ بەيانی که دایکم هاته ژووره کەم بەو چەشنە منی بینی زۆر ترسام من رەنگم پەری بوو شلەژا و ناسروشتی دەرەدە کە و تەم (کۆری خۆم تۆ بۆ وا لە خۆت دەرکەیت ئاخەر تۆ شیتتی یان چی؟) بە پێکەنینەو وەلامم دایەو و تەم (من کۆل بە کۆلەم گەریدەپەکی کەس نەناسم) هەستام و دەموچام و شت و کەوتەم بێرکردنەو لە پالانتیک بۆ تۆلە سەندنەو لەو تاوان بارانە لەو سەردەمەدا تاوانبارەکان بە ئاشکرا بە گۆرەپانی کوردستاندا دەرگەران و پۆزیان بەسەر هەموو خەلکدا لێ دێدا و ئازادی و سەرفرازی و بایەعی و چی و چیان بە مەنەت بە خەلک دەرۆشتەو بەسی جادە قیرو بالەخانە و باخچەیان بۆ خەلک دەرکرد بەسی ئازادی و سەربەستیان دەرکرد خۆیان بە خاوەنی کوردستان دەزانی خۆیان بە مۆلک دارو کلیل داری خۆشەختیەکانی کوردستان دەزانی.

من ئەوانم باش دەناسی هەر ئەوان بوون ژيانی ئیمەیان ئاوەژوو کرد من نەمتوانی بێمە ئەندازیارو (کامەرانی و نەوشە) ش بەرەو هەندەران هەلات و ئەوان ئەوان راوێدوو ناو بزریان کرد ئەوان ئاسەواری ئیمەیان لەسەر تەختە کوردستان سەپەو.

من دەبوو کارێک بکەم هەوڵم دا ناسنامی خۆم بگۆرم بۆ ماوەیەک خۆم بێدەنگ کرد و لە کووچە مائەو مامەو، دواتر بە ستایلیک و شیوازیکی نوێو وەدەر کەوتم ئیدی من ئەو (شاپوور سویمان) هەیان ئەو (شاپووری خەزانە) نەبووم کە پێشتر هەبووم، لە لایەک سەرقالی تۆمارکردنی رووداوەکانی مێژوو بووم، لە لایەک سەرقالی تەواوکاری بووم لە کتیبە و نەوشەییە کەدا، لە لایەک کاروباری سینه مام رادەپەراند، دەبوو تۆلەش لە (مەپەم هەلۆ) بکەمەو، لە هەمان کاتدا لە کۆتایی کۆکردنەوێ چڕۆکە کەدا بووم رۆژێک زەنگم بۆ (پەریهان جەلال) لێ داو داوای یەکتەبەینی لێ کرد ئەو لەو ماوەیەدا ئۆتۆمبیلیکی کۆی بوو هەر بۆیە هات بە دوامدا رۆژێکی گەرمی هاوین بوو کاتی خۆراوایان نزیکی بوو، هاتە بەردەم مائەن و پێکەو چوینە قەرەغی شار لەوێ لە ژێر دار سەنەو بەرێکدا دابەزین و پێکەو چەند کاتیکی خۆشان بەسەر برد وەک دوو هاوێ پێکەو پێکەن و گریان و باسی دنیامان کرد، من هیچ کات بە نیازی حەرامەو تەماشای (پەریهان) م نەدەکرد بەلکو وەک هاوێ پێکەکی نزیکی مامەلەم لەگەڵ دەرکرد.

دەموست هەندێک پرسیاری لەبارە (پەنا کاروانی) لێبکەم سەرەتا ئەو دەرگوت: (شاپوور بۆ ماوەیەک دیارنیت سەرقالی چیت؟) دەبوو من لە وەلامدا درۆ بکەم نەدەبوو تەواوی شتەکانی بۆ باس بکەم لە ژێر نووری مەغریبێکی دەرەنگدا لەو کاتە خۆر لەو دیو کە لەو مائەوای دەکات و دنیا سووڕو پرتەقالی دەبێت دەبوو شیوازیکی دیکە لە قسەکردن بە کاربەتێم من

دەمگوت: (سەرقالی نووسینی سیناریۆکان بووم) ھەسم دەکرد (پەریھان جەلال) زۆر بە من ئاسوودە دەیت ھەر بۆیە ھەمیشە ئارەزووی بە نزیکبوونەو ھەو بینیم دەکرد. (پەنا کاروانی) نەیدەزانی کە ناسراوی من لە گەڵ مامی دێرینییە دەنا ھەر زوو لە چالی دەنام، من باسی ئەوم کردو بە (پەریھان)م گوت (ئەو کۆرە بە ناوی پەنا کاروانی پەیوەندی بە ئێوەوە چییە؟) بە پێکەنینەو (پەریھان) دەیگوت: (ھا ھا ھا شاپوور چییە ھەست بە چی دەکەیت؟ ئەو کۆرە ناسراومانەو ھاوکاری کردوم بۆ دامەزراندن لە زانکۆ ئەوان لەناو دەسەلاتدا دەست رۆشتون) من دەمگوت: (ئەو ئەو شەو بەو کام ئاھەنگ بانگیشتی کردبووی؟)، (پەریھان) دەیگوت: (ھاھاھا زۆر سەیرە، ئەو شەو یادی لەدایکبوونی (پەنا کاروانی) بوو سەدان ھاوڕێی خۆی بانگ کردبوو، ھاھاھا) دووبارە دەیگوت: (ئەو کۆرێکی زۆر دڵناسکە ئارەزوو دەکات کە ھەمیشە بە خۆشی بژی و نابێ هیچ کەس بپارەکانی بشکێنیت، چونکە کۆرێکی نازدارەو خاوەن سامانە).

دەبوو وایت کۆری پیاویکی دەوڵەمەندی شار بوو کە سەدان بالەخانەو بارو مۆل و باخچەو قیلایان لە ولاتدا ھەبوو باوکی ناوی (ئەمیر کاروانی) بوو پیاویکی خەری بالاکورت بوو کە ھەمیشە بە رووی راگەیانندنەکاندا پێدەکەنی و واژۆی گریبەستەکانی دەکرد. بپاری دابوو کە ھەرچی خۆشی ژيانە بۆ کۆرەکە دەستەبەر بکات، ھەر بۆیە گەورەترین ئاھەنگی یادی لەدایکبوونی لە ھۆتیلی "پەری دەریا" بۆ ساز کردبوو، ئەو ھۆتیلی کە لە دواي رووخانی رژێم لەسەر ھۆل و باخچەیکە دروست کرابوو کە یەكەمین دانیشتنی (وہنەوشە) و (جیھانگیر سەرحەد) ی تیدا ئەنجام درابوو.

(پەریھان جەلال) کچی پیاویکی تیکۆشەری وەك (جەلال کوێستانی) بوو کە تەرمەکە بوو بە خەلووز، ئەو کچە دەم بە پێکەنینە پر ھەست و سۆزە ھاوڕێی گورگیکی وەك (پەنا کاروانی) بوو کە ھەمیشە وەك گیل و غەشیمیک خۆی لە قەلەم دەدا، بەلام درێدەیکە لە ناخیدا خەوتبوو ئەو رێک لە کۆرە گەورەکە دیکتاتۆر دەچوو ھەمان ھەناسە ئەوی ھەبوو، لە لایەن (پەریھان) ھوہ زۆر شتی تاییبەتیم لەبارەری ژيانی (پەنا کاروانی) زانی باسی ئەوێ کرد کە ئەو لەبەر دڵەشکاندن لە گەلی ھاوڕێیە، دەنا ھیچ ھەستێکی بۆ کەسێکی وەھا نییە دۆستایەتی نێوان



مالی (جہلال کوئستانی) و (محرم ہل) دہگہ راہوہ بۆ سہر دہمی شاخ شو دہمہی (شہرمین عزیز) و کچہ کھی (پہریہان جہلال) دہگہ نہ شاخ و بہرہو ہنہدہران رہوانہیان دہکہن.

لہ ژباندا (شہرمین عزیز) و کچہ کھی قہرزدار (محرم ہل) بوون بہ ژبانیان ئیدی دہبوو بہو شیوہیہ بن کہ شووان دہخوازن ہہریوہیہ دہرگایان بہ روویاندا کراوہ بوو، چہند جاریک (محرم ہل) بہلینی تہندام پەرلہمانی بہ (شہرمین عزیز) دابوو، بہلام شو شوہی رتہ کردبووہ کہ بیہویت بجیتہ ناو دنیای سیاسہتوہ، چونکہ بہ وتہی خوئی ہیچ خیریکی لہ سیاسہتدا نہدیوو جگہ لہ ناسورو نازار نہبیت.

راست بوو لہ سہر دہمی رژتدا (محرم ہل) سیاسہتی بہ شیوہی راست کردبوو و خہباتی کردبوو، بہلام لہ دوی راہرین ہیندہ چاو برسی ببوو تفی لہ رابردوی خوئی کردبوو شہقی لہ خہباتی چیا ہلدا بوو پشتی کردبووہ خہلک و رووی کردبو دنیاو پارہو سامان، ہہر زوو چہندین جار خانوادہی شہیدانی لہ خوئی نزیک کردبووہ شوہی کچ و ژنی جوانی ہہبوایہ بہلینی پیدہدان و بہ ہہر ہوہیک بوایہ رازی دہکردن شوہانہی بہشہرف بوون ملیان بۆ نہدہداو شوہانہی خوئیان دہدوژاند رامی دہکردن و دواتر جہکانی ژیرہوہی لہ لای خوئی گلہدایہوہ شو روژہی کہ بہ نہیتی شو رفتارہم زانی تغم لہ خویم و ژیانم کرد و بریاری شوہم دا کہ کاریک بکہم ہہرگیز نہکراہی، ہہر بویہ لہ دوی دووہمین بینینہوہی (پہریہان جہلال کوئستانی) تہواو خویم ناشنای شو خانہوادانہ کرد و بوومہ یہکیکی باوہر پیکراوی شووان.

ہستم دہکرد ئیتہ خہریکہ دہتوانم شتیک بکہم بۆ نارامی روحی شووان، بویہ پہیمانم بہ روحی شووان دا کہ لہ پیناو شادکردنیان شوہی دہتوانم بیکہم تہگہرچی دہمزانی زور دژوار و ترسناکہ من لہ گہرووی تیمساحدا کارم دہکرد نہمزانی چوں چوومہ ناو شو کارہ پر مہترسییہوہ، بہلام لہو کاتہدا تہواو لہ ژیان و ہرس ببووم باکم بہ مہرگ نہبوو دواچار خویم وک مردوو دہاتہ بہر چاو بہ جلویہرگی رہشوہ ہہمیشہ لہ تہعزیبار دہچووم.

روژیک (پہریہان جہلال) لہ گہل خوئی منی بردوو چوون بۆ مالی (پہنا کاروانی) شو ہیشتا ژنی نہہینابوو تہمہنی لہنیوان بیست و پینچ بۆ سی سال دہبوو، بہلام لہ گہل شوہشدا بی بہشو نہبوو لہ رہگہزی میینہ ہہمیشہ نیچیری خوئی ہہبوو.

کہ گہیشتنہ شوئی خزمہتکارہکیان دہرگای لی کردینہوہو چوونہ ہولی میوانہکیان کہ زور گہورہ بوو و بیشوومار لہوحہ و وینہی ہہمہجوڑی دہست کردی تیدا ہہلواسرابوو چہندین جوڑ موبیلیات و تحوفاتی سہیرو سہمہرہ کاتیک بۆ خوئی ہات و بہخیر ہاتنی کردین، قاتیکی

مارۆنى لەبەردا بوو لەگەڵ کراسیکی سپی و بۆینباختیکی مارۆنى و جوتى قۆندەرەى مارۆنى رێک لە وىقادا بە سینه ماکارو ئستێرەکانى ھۆلیود و سەرمايەدارو گەرەکان دەچوو بە پێکەنینەو بە خێرھاتنى لێکردى و ديار بوو منى لەیاد نەمايێ، بەلام بە بىنىنى من لەگەڵ (پەریھان) زۆر شاد نەبوو، چونکە لەمێژ بوو دەبویست (پەریھان) بخوازیت و بەلام ئەو ملی بۆ نەدابوو وای ھەست دەکرد من لەگەڵ (پەریھان) پەيوەندیمان ھەيە.

ھەر زوو (پەریھان) منى بە (پەنا کاروانى) ناساند و وتى ئەمە ھاوڕیمە و دۆستى دێرینمانە، بەو وشەيە کەمێک گەشایەو و بزەيەکی کردو وتى (بە راستى خۆشحالم بە ھاتنى دوو میوانى زۆر بەرێژ، بفرمووون چى دەخۆنەو؟)، من سەرھتا شەرپم دەکرد بۆيە (پەریھان) وتى (قاوہ دەخۆنەو) بانگی کرد تاكو قاوہمان بۆ بێت پاشان باس کرایەو (پەنا کاروانى) وتى (دەتوانم بزائم ئەم ھاتنە کتوپرەى ئەم میوانە بەرێژەمان چيە؟) جا کەسانى دوو روو خیانەتکار چەندین کەسانى جیاواز لە ناخياندا ھەيەو زۆر بە باشى دەتوانن نواندن بکەن بە پێکەنینەو خۆى خست بە پشتاو دەستیکی بە ريباتەکەیدا ھیتا.

من زووتر بە (پەریھان) م وتبوو کە دەمەوێت لێرە کار بکەم بۆيە بەر لەوہى (پەریھان) ھىچ بلێ من وتم (لە راستییدا بەرێژ "پەنا کاروانى" من دەمەوێت کاربکەم) من خۆم پێویستم بە کار نەبوو بەشى ئەوہو زیادیش ھەبوو کە بە خوشى بژیم، بەلام من مەبەستم لە نزیک بوونەوہو زانىنى راستییەکانى ژيانى ئەو خانەوادانە ھەبوو، و دەمزانى ئەوان خواوہنى چەندین کۆمپانیای گەرەن و بێگومان دەتوانیست کاریکم بداتى بۆيە، ئەویش وتى (بە خۆشحالییەو ئەگەر زمان بزانى مەبەستم زمانە بیانییەکانە ئەوا دەتوانم بتکەمە بەرێژەبەر لە يەکیک لە کۆمپانیاکام) لە وەلامدا (پەریھان) وتى (چەند زمانیکى ھە ئینگلیزى و عەرەبى و فارسى دەزانیت) کە ئەمەى بیست وتى (کەواتە زۆر باشە، من دەتوانم ئەوہت بۆ بکەم) من لە روخساردا گەشامەوہو زۆر سپاسى ئەو کرد و کەمێک بە شان و بالیدا ھەلەم داو توانیم بەو شیوہيەى دەمەوێت وەسفى بکەم ھەر بۆيە توانیم نزیک بمرەو لێیان و توانیم بروای ئەوان بەلای خۆمدا پەلکێش بکەم و کاریک بکەم سيقەم پێبکەن.

لە دواى خواردنى قاوہ و ناخواردنیکی پاشایانە گەراينەوہو (پەریھان) منى گەياندە مالى خۆمان.

بۆيە بۆ بەيانی خۆم ئامادە کرد و لەو کۆمپانیا ئاودارە ئامادە بووم و (پەنا کاروانی) بە ھەموو فەرمانبەرەکانی ئاساندم وەک بەرپۆدەبەری کارە گشتییەکان، ئیتەر من نزیک بوومەووە و توانیم کەسێک بدۆزمەووە بچمە ناو نەپتییەکانی ژیانی ئەوان ھەر زوو بە ھوكمی سەلیقەو زەرەکم توانیم سەرغیان بە لای خۆمدا رابکێشم و سێقەم پێبکەن بۆیە بە ھەموو فایلە تاییبەتەکانیاندا رۆچووم، لەناو کۆمپیتەرەکانیاندا سەدان زانیاری و شوێنی گرنگم دۆزیووە کە کاری سەیرو سەمەردی تێدا دەکەن ئەوێ نەدەبوو بیزانم زانیم و رۆژانە لەگەڵ کارکردندا چەند داتای گرنگم لە لای خۆم ھەڵدەگرت و لەناو ھاردی نەپتیی خۆمدا تۆمارم دەکردن.

ماوەی مانگێک بوو کارم لەگەڵ کۆمپانیاکە (پەنا کاروانی) دەکرد توانیم زۆر زۆر بە ھەموو ھەڵەکانی ھەموو کەم و کورتییە زۆرەکانی ئەو کەسە بەر لە من بەرپۆدەبەر بوو، توانیم ھەموو ھەڵەکانی چاک بکەمەو ھەر بەم کارانەم زوو توانیم متمانەیی خۆم سەنگین بکەم ھەر بۆیە پاداشتی زۆر گرانبەھا کرام و بوومە ئەندامی کێ گرنگی دەستەیی بەرپۆدەبردنی گرووپی کۆمپانیاکانیان، ئۆتۆمبیلی کێ گرانبەھا و شۆفێرێکم بۆ ئامادە کراو سەردانی چەندین جێگەیی ناوچەکەم کرد کە بۆ کارکردن و دروست کردنی پرۆژە دەگوێمان، ھەموو رۆژە گەرمەکانی سال بەو شیوێیە تێدەپەرپین کە من دەمخواست، چەندین جار بۆ شەو ھاھەنگە گەورەکان بانگێشت دەکرام، لە رێگەیی ئەو سەلیقە زۆرەیی لە ئەوروپا پەیدام کردبوو توانیم لەنیو کۆمپیتەرەکانیاندا بگەرێم و چەندین نەخشەو تەندەر و پلانی گەورە کۆپی بکەم سەدان زانیاری بەسوود و پێگەیی گرنگم لە ھەموو پنتەکانی وڵاتدا دۆزیووە کە مۆلک و مالتی ئەوان بوو، چەندین گەنجینەیی نەپتیی کە کاری بازرگانێ مادە ھۆشبەرەکانی تێدا دەکرا لە دەورووبەری شارو ئەو دیو چیا بەرزەکەیی شارەو کە ناوچەییەکی گەشتوگوزاری بوو تازە خەریک بوو ئاوەدان دەبوو ھەموو زەوی و قیلائی گەورەیی تێدا بوو لەو ئۆتیلێکی گەورەییان بنیاد نابوو لە ئۆکرانیایە کۆمەڵێک سۆزانیان ھێنابوو شەوان سەمایان دەکرد و پیاو دەوڵەتمەندەکانی شار دەچوون لەو قوماریان لەسەر زەوی و ژن و کچ و خانوو ئۆتۆمبیل و ئەو چۆرە شتەنە دەکرد تەبەرەبیان گرانبەھاترین جووری مەییان دەخواردووە پێدەکەن و لە نھۆمەکانی سەرەو کەری سۆزانی بازیان ئەنجام دەدا، ئیتەر تا دەھات رەقم زیاتر تاوی دەسەند، دەمزانی مادە ھۆشبەرەکانی کە (کامەرائی و نەوشە) لەسەر بەندکرا ھەر کاری ئەمان بوو دەمزانی بلاو بوو ئەوێ نەخۆشییە کوشندەکانی وەک ئایدزو چی و چی ھەر کاری ئەمان بوو، دەمزانی زیادبوونی رێژەیی ماددەیی تریاک و ھەشیش و ھیرۆین ھەر کاری ئەمانەییە، تەننەت لە

چەند پنتىكى جوگرافيا گەرمەكانى ولات كىلگەى نەپىيان ھەبوو بۆ پەرەپىدانى روودەكى تريك و باخەوان و شارەزاي ئىرانى و ئەفغانيان ھىنايوو بۆ پەرەپىدانى.

ھەموو ئەو گرېبەستانەو پلان و ناوچانەم بە تەواوتى وەرگرت تەنانەت بە ئامپىرى جى پى ئىس توانىم تانوپۆى ناوچەكان ھەلگىرمەو، لە راستىدا ئەوئى من خەرىكى بوم لە كارىكى ھەوالگى دەچوو كە نەمدەزانى بۆ كى ئەنجامى دەدەم، بەلام دەكرا زانىارى گىنگ بن بۆ داھاتوو، تا بتوانم لە رىگەى كەنالىكەوہ بياغەمە روو، ھەر ئەوان خەرىكى ھەلگەندنى چەندان بىرە نەوتى نەپىنى بوون.

كارى زۆر دۆارم بەئەنجام گەياند زانىارى زۆر گىنگم كۆكرەوہو لە سىدى و ھاردى نەپىنى خۆمدا تۆمارم كردن، لەگەل ئەوہشدا كاروبارى كارگىرى خۆم زۆر بە باشى ئەنجام دەداو دەمتوانى تەواوى چىرۆكەكان كۆبكەمەوہ، مووچەى مانگانەم بيشوومار زيادى كرد و ھەر بۆيە دەچوم لەسەر حسابى خۆم لە بانك دام دەدەنا، تاكو رۆژىك بىت سوودى لىوہرگرم.

لە دواى ئەوئى جىگای خۆم كەدەوہ شەوئىك بانگىشت كرابوم بۆ ئاھەنگىكى گەورە لە ئوتىلى (پەرى دەريا) لەبەرگى كابرايەكى دەولەمەندى خاوەن پارەدا خۆم گۆرى و ئامادەى ئاھەنگەكە بوم، چاكەت و پانتۆلىكى رەش و كراسىكى رەش و بۆينباخىكى مۆرم لەبەر كەردبوو جوتى قۆندەرەى بريقەدارى رەشم لە پى كەرد قۆم بە كرىم چەر كەرد و بە ئۆتۆمبىلىكى گرانبەھا كە تازە كرىبوم چوم بۆ ئاھەنگەكە لە كاتى چوونە ژوورەمدا چەند دەفتەرىك دۆلارم لەگەل خۆم بەردبوو وەك پاسپۆرتىك پى چوومە ژوورەو لەوئى زەنا زەنايەكى گەورە بوو لەبەر دوو كەلئى نىرگەلەو جگەرەو بۆنى شاتوو قۆخ و كالەك و پرتەقال مىشك جام دەبوو دىنايەك بوو لە سەرەوئى دىناى ئاسابى لە دەرەوہ خەلكانىك ھەبوون بۆ پەيدا كەردنى بۆئى زيان سواليان دەكەرد، بەلام لەوئى قومار لەسەر پارەى خەيالى دەكرا و زار ھەلئەدەراو زەوى دەدۆراو شەراب و مەى دەخورايەوہ ئافرەتەى سۆزانى بە نىوہ روتى دەھاتن و دەچوون ھەر كەسەو لە لايەكەوہ پىدەكەنى و سەرقالئى كارىك بوون منبىش لە دووررا تەماشاكەر بوم و ھىچى تر، دەمبىنى چەندىن پىياو راموسانىان لەگەل كچە سۆزانييەكاندا دەكردو كەس شەرمى لە كەسى تر نەدەكرد.

من بەر لەوئى بىم كامپرايەكم لەگەل خۆم ھىناو لەو جىگايانەى كە دەرەتم بۆ دەرەخسا وئىنەم دەگرت و لەگەل لىدانى رووناكى دىسكۆلايتەكاندا فرسەتم دەھىنا وئىنەى يەكە بەيەكەى پىياو و ژنەكانم دەگرت، وئىنەى (مەپەم ھەلۆ) و (پەنا كاروانى) و (تەمىر كاروانى) و چەندىن سەرمايەدارو پىياوى سىياسەت و گەورە پىياوانى دەسەلاتم دەگرت ئەو شەوہ چەندىن كەسايەتى

ناسراو و خاوهن پایهو و دهست روویشتوو دهولمه‌مند و بگره کۆمه‌لیک کادییری ناسراوی حزبه‌کان له‌وی میوان بوون وینه‌ی زۆریه‌یانم گرت و نه‌مه‌یشت هیچ که‌سیک به‌وه بزانی‌ت هه‌یان بوو دهستی له‌ ملی سۆزانییه‌ کدا بوو، هه‌بوو دهستی بۆ قونی قه‌جه‌کان ده‌برد، هه‌بوو مه‌مکی ده‌گرتن وینه‌کان خۆیان گه‌واهیدهر بوون و راستییه‌کان ده‌سه‌لمی‌نن ئیدی زار هه‌لده‌دراو به‌ شەش داده‌که‌وت به‌ دوو داده‌که‌وت به‌یه‌ کدا ده‌که‌وتن و زه‌وی ده‌برایه‌وه زه‌وی ده‌دۆزا، قه‌جه‌ ده‌برایه‌وه قه‌جه‌ ده‌دۆزا، به‌ راستی سه‌یر بوو دیمه‌نی وه‌هام له‌ کوردستاندا نه‌بینیبوو، ته‌نیا له‌ فیلمه‌کاندا دیمه‌نی وه‌هام چاو پێکه‌وتبوو وام ده‌زانی کوردستان و به‌رپرسه‌ گه‌وره‌کانی ئەم شاروو ولاته‌ فریشته‌ی خودان، به‌لام ئەو شه‌وه ئەو پیاوه‌م بینی که‌ له‌ ته‌له‌فزیۆنه‌کانه‌وه خۆی وه‌ک فریشته‌ نیشانی خه‌لک ده‌دا ئەو پیاوه‌ درێژه‌ سمیلّ ماش و برنجیه‌ ئەوه‌ی نیوه‌ی سه‌ری رووتاه‌وه‌وه هه‌میشه‌ باسی دنیا بینی و خزمه‌تی کۆمه‌لگا ده‌کات ئەو پیاوه‌ی که‌ خۆی وه‌ک نوێنه‌ری خه‌لکی لیقه‌وماو و ئەنفال نیشان ده‌دات له‌وی قوما‌ری ده‌کرد و دهستی بۆ ناوگه‌لی ئافره‌ته‌کان ده‌بردوو زاری هه‌لده‌داو وه‌ره‌قه‌ی کۆنکه‌نی راده‌کی‌شا ریکّ فیلمی (رۆیال گازی‌نۆ)م به‌یاد ده‌هاته‌وه که‌ (جیمس بۆند) ده‌نیوینیت، له‌ خۆمه‌وه هه‌ندێ جار پێکه‌نینم ده‌هات دوا‌ی ئەوه‌ی زۆریه‌ی کاری سه‌خت و سه‌یرو سه‌مه‌رم ته‌واو کردو وه‌ک وینه‌گرتن و تۆمارکردنیا‌ن چوومه‌ ناو خه‌لکه‌که‌وه‌و خۆم وه‌ها نیشان دا که‌ کو‌ری کابرایه‌کی به‌رپرسم و به‌شداری ئاهه‌نگه‌که‌م کردو جگه‌رم کی‌شاو سه‌مام کردو باوه‌شم به‌ سۆزانییه‌ کدا کردو هه‌ر له‌به‌ر ئەوه‌ی که‌س گوما‌نم پێ نه‌بات.

به‌ر له‌وه‌ی ئاهه‌نگه‌که‌ ته‌واو بیت به‌ بیانووی چوون بۆ ده‌ستشۆر ها‌تمه‌ ده‌ره‌وه له‌و دۆزه‌خه‌ی که‌ من ده‌مبینی و خه‌لکی کوردستان نه‌یانده‌بینی، ئەو دۆزه‌خه‌ی له‌ لای ئەوان به‌هه‌شت و خۆشی بوو من به‌ دم لیخو‌رینی ئۆتۆمبیله‌که‌مه‌وه ده‌ستم کرد به‌ گریان و له‌ قه‌راغی شار له‌ که‌ناری‌که‌وه‌ لام داو پر به‌ قورگم گریام، ده‌گریام بۆ که‌سوکاری شه‌هیدان بۆ که‌سوکاری قوربانیانی ئەنفال بۆ (به‌هرۆز چاو‌ره‌ش) بۆ (کامه‌رانی وه‌نه‌وشه‌) بۆ (وه‌نه‌وشه‌) بۆ (شه‌رمین عه‌زیز) بۆ (مه‌له‌ک کانه‌بی) بۆ هه‌موو قوربانیانی ده‌ستی پیاوه‌ سه‌رخۆش و بی‌باکه‌کانی ولات وه‌ک فلاش باکیکی خێرا به‌ نیو هه‌موو می‌ژوودا شۆربوومه‌وه بۆ ناو می‌ژووی قیزه‌ونسی ئەوان ده‌رگای دووه‌می می‌ژووم به‌ کیلیکی وه‌همی کرده‌وه و چوومه‌ ئەوی له‌وی هه‌موو خائینه‌کان هه‌موو ناپاکه‌کانم بینی هه‌ریه‌که‌و دیلی ده‌ستی کرده‌وه‌یه‌کی ره‌ش و نه‌شیاوای خۆی بوو، به‌ ناو می‌ژوودا رویشتم و گو‌وزه‌رم کرد شتی جوانم نه‌بینی هه‌موو شته‌کان ره‌ش و ناشرین بوون هه‌موو قیزه‌ون و درنده‌ناسا بوون ناله‌بارو بی‌رووناکی و بی‌هه‌ست و سۆز بوون.

چەند كاتژمېرېك تېپەړې و من هەر له دنيايه كې نه شي اودا بووم تغم له خۆم ده كرد كه چوومه ناو تهو ئوتېله تهو شوېنه ي سهرده مانى زوو شوېنى به يه كه گەيشتنى جوانى بوو شوېنى مرۆقه پاكه كان بوو ته ميستا دسوتى به ئاگرى ناپاكى، بۆگه نه وه كه ته ويله و زېل خانه كان، سهرده ميكي دپروك دره ختيك ليړه دهنايه وه به عيشه وه نازوه عيارانه گه شه ي ده كرد، به لام هه نو كه قه حبه كان دهنېنه وه زارى خيانه تى تيدا هه لده دريت و چاره نووسى خه لكى رهش و روتى تهو ولاته ي تيدا له گوړ دهنريت.

نزيكى كاتژمېر دووى شه ويكي گهرمى هاوين بوو چاكه ته كه م له بهرم داكه ندوو فرېم دايه سهر كوشنه كهو ريباته كه م كرده وه قو له كام هه ل كرد، بن باله كام يه كپارچه نارهق بوون ئوتومبيله كه م بازوداو به رهو ماله ويرانه كه م هاتمه وه.

شهو درهنگ بوو نه مزانى چۆن چوومه ژووره وه له سهر سيسه مه كه م تهخت لېي كه وتم و به خه ودا چووم كاتيک روژ بۆوه وه خه بهر هاتم و چووم خۆم شت و دهستتيك جلى خاوتېم له بهر كرد و بهرې كه وتم بۆ كاره كه م، تهو ننده ي تر رقم له دلدا جيگا كرده وه، به لام له وه بيده سولات تر بووم بتوانم به رانبه رى تهوانه بووه ستم، هه موو دنيا له چاومدا ديمه نى خه ميكي قووليان بهدى ده كرد، به لام خۆم ته نيا له دلدا هه ستم به تازار ده كرد، هه رجوتيك بوو ده بوو دان به خۆمدا بگرم و هيچ كار دانه ويه كه نه كه م، من پياويكي بكوژ نه بووم دنا ههر زوو كارم ده كرد بۆ كوشتنى (مه پرم هه لو)، ئاخو من دلّم له شووشه ناسكتو بوو بۆ په پوله يه كى زه ليل ده گريام كه ده مرد بۆ پاساريه كى سهر گويسه بانه كان ده گريام كه له سهر مادا رهق ده بۆوه بۆ مه رگى گول و گه لاكانيش ده گريام، هه ميشه خۆم به خه مخزى مرۆقه كان ده زانى من له گه ل كه سيك ژيا بووم كه يه كه پارچه پاكى بوو يه كه پارچه نوور بوو يه كه پارچه جوانى بوو تهو فيرى كردم كه دنياو مرۆقه كام خوش بوويت، ئاخو (كامه رانى وه نه وشه) ماموستاو هاوپرېه كى گرنگم بوو رى نيشانده ريكي ريگا تاريخه كانى وجودم بوو، تهو فيرى كردم كه كتېبم خوش بووى و گورانى و گول و ئينجاننه كام خوش بووى.

من هه ميشه ريژم له دهو ربه ره كه م دنا هيچ كات ناره زوى خوينم نه بوو هيچ كات به رشتنى خوين ئاسوده نه ده بووم، تهو كاره ي من ده مكد ته نيا بۆ ناو زړاندنى (مه پرم هه لو) و هاوشيوه كانى بوو كه له داهاتودا ته نجام دا.

کاتیك كه گه پامه وه بۆ ماله وه عه سړيكي درهنگي وهرزي هاوين بوو، رۆژيكي پرشنگداري سهير بوو، بهر له وه ههستم به سهيريكي نااسايي ده كرد به پرتاو چۆله كه كاني ئاسمان له سهر مالى ئيمه ده سوورانه وه، هه زاران چۆله كه له سهر گويسه بانه و ئينجانه گوته كاني داىكم و سهر درهخته كاني هه وشه كه مان نيشتبونه وه و دهيا نجيواند، له دله وه ههستم كرد كه هه والده ريكي دوورن و له هه رييم و ولا تيكي تره وه ديئن هه روابوو هه وال ده ر بوون هه وال ده ري سپي بوون، سپي تر له به فر هاتن و هه واليكي سهيريان بۆ هيئام.

## (گهړانه وی جیهانگیر سهر حده)

من له سهر پله قادرمه کانی حه وشه که ته ماشای شه هه موو هزاران چوله که سهیرانه م ده کرد که به یه ک ناواز دهیاغریواند، دهمزانی دیاردهیه کی سهیر روو ده دات هه والیکې پیشوه ختم بۆ دینن دهمروانی و زهرده خنه م ده کرد دهمیک بوو چاوهروانی هه والی لهو شیویه سووم، دهمیک بوو پهروشی چوله کهو بونی گولی ولاتانی دوورم ده کرد، ههستم به بونیکې خوشی خاکی سنووره کانی ولات ده کرد، له پرپکدا له خهیا لدا بووم له دهرگا درا سی جار، که چووم به پرتاو بهر ده دهرگا که بونی خاکیکی ته پ بونی بارانیکې دوور ده هات و زیادی ده کرد دهرگام کرده ده لهو دیوه ده پیاویک وهستا بوو یه کپارچه روشنایی بوو پیاویکی سپپوش بالا بهرز جلیکی سپی له بهردا بوو کراسه که ی ملوانی نه بوو کوتا قویچه ی داخرا بوو وهک ئیرانیسه کان ده هاته بهر چاوم، پیاویکی ماندوو بوو پیاویکی سهر و ریش سپی وهک بهر پیاویکی تا رادهیه ک کامل دیمه نی حوزنیکې قول له سهر نیگای دیار بوو، پیاویک وهک له ناسمان بهربوو بیتسه به جانتیسه کی قاوه یسه له سهر گوجانیک وهستابوو، که ته وواو تیمروانی نه مزانی کیسه چی دهوی وتم (فه رمووو خاله گیان) به دهنگیکی کر وتی (تو شاپوور سویمان نیت؟) له وهلامدا وتم (به لی شهوم نهی تو کییت؟) سهری دانه واندو پاشان بهرزی کرده ده وتی من (جیهانگیر سهر حده) م باوکی (کامهران) له گهل شهوم بیست تووشی شوک بووم هه رگیز پروام نه ده کرد چونکه (کامهرانی وهن وشه) له میژ بوو باسی شهوی کردبوو که باوکی له شه پری نیوان عیراق و ئیران شه هید کراوه، له لایه کی تره وه له دلی خومدا دهمگوت: تو بلی سیخوپی (مهره م هه لئو) شهوان نه ییت، به لام دواچار له روخساریدا راست شهوم بۆ دهر کهوت که ته م پیاوه دهموچاویکی بیوهی هه یه و هیچ له پیاو خراپان ناچیت، هه ر زوو چاوم پر بوو له ناو فهرمووم لی کرد و باوه شم پیا کرد و بونی غه ربیایه تی له ته وای جهسته ی ده هات، بونی جهنگی دیرین و هه ریمه دووره کانی لی ده هات، هه ر که هاته مال شه ده ده شلی دواتر زانیم که له شه ردا بریندار بووه شه پیاویکی نورانی بوو هه ر زوو لهو ماندوو بوونه زوره یسه دهستی بۆ خودا بهرز ده کرده ده و نزای ده کردو وتی (من دهمه ویٹ نویژ بکه م) چووم



بهرمالم بۆ هېناو دهستنوئىزى گرت و نوئىزو نزاى بۆ خواى گهوره كرد، باوكم و دايكم به گهرمى به خېر هاتنيان كرد.

ئەو پياويك بوو بههره مەند بوو دەستەكانى پىر بوون لە بازنى ئالتون، لەگەڵ ئەوەى پەيكەرتاشىكى شارەزاى كاتى خوئى بوو كە لە (سەرحد)ى باوكىەو بەزى مابۆو، بەلام باوەردارىكى بيوئىنه بوو ئەگەرچى به وەى زۆرىك لە شارەزايانى ئاين پەيكەرتاشين و ئاين يەك ناگرنەو زۆر جار به ئازەر بانگيان كردبوو واتە باوكى (ئىبراھىم پىغەمبەر) كە پەيكەرتاشى بتهكان بوو، بەلام ئەو گوئى بەو نەدابوو، لە ديدى خوئيدا بە دواى جوانى ناو ناخى بەردەكاندا گەرابوو ئەو برواى به نەرمى روخى بەردەكان ببوو.

ئيدى نەمزانى بىست و سى سال يەخسېرى ئەم پياوئى فېرى چى كردوو، ئەو هەميشە به سەبرو ئازام گريئەو دەردەكەوت لە سىمايدا ديمەنى دان بەخۆدا گرتنىكى گەورەم بەدى دەكرد پياويك بوو تا ئارەزووت بكردايە لە بينىنى تير نەدەبووى بىست و سى سال زىندانى لە ولاتىكى دىرىنى وەك ئىران و دوورى لە رووناكى خۆر هەموو مەكانى جەستەيان سېى كردبوو، هەر كە لەگەلى دانىشتم واديار بوو برسى بوو، دواى ئەوەى دايكم خواردنىكى كوردەوارىانەى ئامادەكرد زۆر به پەرۆشەو دەستى به خواردنى كرد و زوو زوو دەبوت (ئەى خودايە چەند خۆشە دەمىكە چاوەروانى ئەم جۆرە خواردنانه دەكەم) من هەر تەماشام دەكردو دلم قوولپى دەدا، دواجار تەمەنىك زىندانى لە پىناو هېچدا بىمانابوو چەندان كەس وەك ئەم پياوئى بەو چارەنوسە گەيشتبوون زوو زوو دەيگوت: (بىا بىا) دەمزانى بە فارسى بانگم دەكات، چونكە من فارسى زائىكى باش بووم، نزيك دەبوومەو دەيگوت: (ديلى دنيايەكى زۆر سەيرە فېرى سەبرو تەحوملت دەكات، فېرى ئەوەت دەكات چيژ لە تاريكى وەرگرېت) لە راستيدا هەريەكە لە ئيمە لەو ولاتەدا لەم هەرىمەدا بە شىوئەيكە لە شىوئەكان دىلى دەستى كەسانىكى ديكە بووين خۆ دىلى تەنيا ئەو نيبە لەنئوان چوار ديواردا لە تاريكىدا بيت دىلى ئەو كاتە ناخۆشە كە لە ژىر نوورى رۆژدا بيت و راستىيەكان بە چاوى خۆت ببينيت، دواى بينىنى ئەوەى كە ئارەزووى ناكەيت لە پيش چاوت بگوزەرېت ئەو لە زىندانىكى گەورەى بە ناوى "ئەوين" زىندان ببوو باسى ئەو هەموو قوئەى پاسەوانىيەى دەكرد كە هەميشە لە چواردەورى بوون باسى ئەو هەموو هەزاران ديلەى دەكرد كە بە جلوبەرگى خەت خەتەو بە گۆرە پانەكاندا خويان دەدايە بەر رووناكى باسى خواردنى سلقاوى قوراوى و پەتاتەى كوللوى بۆ دەكردم كە ژيانان لەنيوانياندا بزر ببوو، باسى

خواردنی نانی بیّ خوئی بۆ دهکردم که زیندانییهکان تووشی بۆگهن ببوون، من به تاسهوه گویم بۆ چیرۆکهکانی رادهگرت و چیژم لێوه دهگرت، چەندین رۆژو شهو باسی ئەو دنیایە بۆ دهکردم.

باسی ئەو پنتە دنیای بۆ دهکردم که له بهشهکانی تری دنیا دا پرابوو، من ده‌بوو پیرسم که‌وا بۆچی ده‌شەلیت؟ هەر زوو به که‌می‌ک شه‌رمه‌وه ده‌مووت (به‌رێژ ئاغای جیهانگیر سه‌رحه‌د بۆچی ده‌شەلیت؟) ده‌یگوت: (له سالی ۱۹۸۳ دواي ئەو‌هی ئی‌مه تیمی‌کی پانزه که‌سی ده‌بووین له‌و قۆل‌هی که شه‌ر تییدا په‌ره‌ی ده‌سەند تووشی شکست بووین و ته‌واوی هاو‌پ‌ر‌ی سه‌ربازەکانم بوونه قوربانی ته‌نیا من و هاو‌پ‌ر‌یه‌کی سه‌ربازم زیندوو بووین من له قاچی راستمدا پێ‌ک‌رام قاچم شکاو نه‌متوانی ب‌ج‌و‌ل‌ێم ته‌نیا ئەو‌م ده‌ویست که ئەو هاو‌پ‌ر‌یه‌م ده‌رباز ببێت، چونکه هه‌ستی مه‌ردا‌یه‌تی و دل‌یریم ئەوه بووه ئەو خاوه‌نی دوو مندالی ب‌چ‌و‌ک بوو هه‌ر‌بۆ‌یه مه‌دالیه‌که‌ی مل‌م که ناو و ته‌مه‌ن و ناو‌یشانی منی له‌سه‌ر نووس‌رابوو، مه‌دالیا سه‌ربازیه‌که‌م له مل‌م دا‌که‌ندو دامه‌ ده‌ستی هاو‌پ‌ر‌یه‌که‌م و وتم راب‌که‌و ئەمه ب‌گه‌یه‌نه‌وه به ده‌ستی خانه‌واده‌که‌م، چونکه ده‌مزانی که تازه من ده‌کوژ‌ر‌یم و زیندوو نام‌ی‌تم بۆ‌یه ئەو‌م کرد، ئەو رای کردو من له‌ناو سه‌رباز‌گه‌دا به‌ر‌گ‌ر‌یم ده‌کرد نه‌مه‌د‌زانی من له چی جه‌نگ‌یک‌دا ده‌جه‌نگ‌م؟ نه‌مه‌د‌زانی له پێ‌ناو چیدا شه‌ر ده‌که‌م؟ تا دوا گول‌له شه‌ر‌م کردو دواتر چەندین پاسداری ئێ‌رانی هه‌ل‌یان‌کو‌تایه سه‌ر مو‌ل‌گه‌که‌مان و به ناچاری ده‌ستی دیلم بل‌ند کرد و ته‌سلیم بووم، چەندین پاسداری ریشن که هه‌موویان یه‌کی کل‌یل‌یک‌یان له مل‌دا بوو، ئەوان ویستیان ب‌کوژن، به‌لام یه‌ک‌ێک له ئە‌فسه‌ره‌کانیان سه‌ره‌ه‌نگ‌ێک بوو روحی مرۆ‌ق‌ایه‌تی له دل‌یدا جو‌لا‌و نه‌یه‌یشت ب‌کوژن من خو‌ی‌تم لێ‌ده‌چ‌ۆ‌راو به جامانه‌یه‌ک توند قاچیان بۆ به‌ستم و سواری ماشینی‌کی سه‌ربازیان کردم و به‌ره‌و ئەو‌دیوی سنووره‌کانی خۆیان منیان برد، له‌و‌ی هه‌زاران سه‌ربازی دیلی دیکه‌م ده‌بینی) ده‌م‌بینی (جیهانگیر سه‌رحه‌د) به‌کو‌ل ده‌گ‌ریا ده‌گ‌ریا، مرۆ‌قی ئەم رۆژه‌لاته ئەم پارچه‌یه‌ی گه‌ردوون به گ‌ریان فێ‌ر بوون هەر بۆ‌یه بۆ هه‌میشه گ‌ریان له یه‌خه‌مان نه‌ده‌بۆ‌یه‌وه، ده‌بوو من‌یش له‌گه‌ل‌ی ب‌گ‌ر‌یم زۆر به که‌ساسی باسی ئەو سه‌رده‌مه‌ی بۆ ده‌کردم رێک من به سیناریۆ ده‌مه‌ی‌نایه پێ‌ش چاوم و سامم ده‌کرد، ئەو هه‌موو رووداوه‌کانی به باشی بیر ما‌بوو، له راستییدا من چەندان فیلمی ئە‌مریک‌یم بینیبوو کاتی شه‌ری قێ‌تنام، و‌ک ئەوه ده‌هاته به‌ر‌چاوم، دوا‌جار هەر پیاو‌ێک به‌شداری له جه‌نگ‌ی وه‌هادا ب‌کات کابووس و دی‌وه‌زمه له یه‌خه‌ی نابێ‌ته‌وه بۆ هه‌میشه له خه‌ونه‌کانیدا ره‌نگ ده‌داته‌وه، ئەو‌یش بێ‌به‌ش نه‌بوو له‌و خه‌ونه ترسنا‌کانه‌و هه‌میشه خه‌ونه‌کانی باسی جه‌نگ بوون. چەند سه‌یره مرۆ‌ق‌ێک به‌هره‌مه‌ند بی‌ ده‌بێ‌ت ژێانی بێ‌ته جه‌نگ و شه‌ره نه‌خوا‌زاوه‌کان؟ هەر بۆ‌یه له‌و ماوه‌یه‌ی له لای من مایه‌وه شه‌وان

ورپنهو بۆله بۆلۈى دەکردو باسى زىندان و جەنگى دەکرد بەدەم خەۋەۋە قسەى سەيرو سەمەردى دەکرد.

لەبەرانبەر ئەو ھەموو دىلە غىراقىيەى لە ئىران بوون چەندان و ھەزاران دىلى ئىرانى ھەبوون ھەموويان كىلىكى كانزايبان لە ملدا بوو كە بە وتەى خۇيان ئەمانە كىلىلى كەرنەۋەى دەرگەى بەھەشت بوون و ئىمام خومەينى كەردبويە مىليان، لەملاشەۋە ۋلاتانى عەرب بە (سەدام حوسەين) يان دەگوت (پارىزەرى دەروازەى رۆژەھەلات) و بە (خالىدى كورپى ۋەلىد) يان دەچواند و شەپرى قادىسيەيان پى دووبارە دەكرەۋە، ئەو ھەموو دىلە ئىرانىيە چەندانىان لە تاقىگە گەۋرەكانى چەكى كىمىيەى و بايۇلۇزى تاقىكرەنەۋەيان لەسەر دەكرە لەبرى مشك و مەيمون ئا لەو جەنگ و كارەساتە سەيرانەى بەسەر ئەم ۋلاتەدا ھاتن، دايك و كورپى باوك و خىزان و باوك و منداليان لە يەكتر جودا كەردەۋە، گەلىك ژنى جوان لە پىناو بىژىۋى ژيان و نەدارىدا لە دواى جەنگ بوونە سۆزەنى و لە غىراقدا بلاۋ بوونەۋە، كۆمەلىك نەخۇشى سەيرو تاعوون و سىل لە تەۋاۋى ۋلاتەدا گەشەيان كەرد و دىنايان بۆگەن كەرد.

مرۆفە دەرندەترىن و گەۋرەترىن كىشەى سەر ئەم زەمىنە بوون و ھەرواش دەبن تا كۆتەى مرۆفەقايەتى، جەنگ لە يەخەى دىنا نايىتەۋە و شوناسى مرۆفەكان دەنوسىتەۋە، جەنگ ئەو كەرسەتەيە بەدەست مرۆفەكانەۋە دەبىت و دىنا ھەرس پى دەھىنىت، بىرەكان پىر دەكەنەۋە ناۋەكان وشك دەكەن ھەوا بۆگەن دەكەن و دارستانەكان دەسووتىن.

ئەم ۋلاتەى ئىمە مېژۋىيەكى دىرىنى ھەيە لە خوین رشتنداو بۆ ھەمىشە خوینپىژەكان لەم رۆژەھەلاتەدا دىن و دەچن و تەۋاۋ نەبن ناكۆتا دىن و تەۋاۋ نەبن، بەردەوام وانەى جەھەنەمى لە شەيتان ۋەردەگرن و پەلانى سەيرو قىزەۋەنانە لەسەر ئەم گۆى زەۋىە تاقىدەكەنەۋە، ئەۋە شوناسى شەپرانگىزى مرۆفە بۆ ھەمىشە ناسنامەيەكى رەشەۋ لەبەرۆكمان نايىتەۋە، جوانى كوشتن لەم گەردۋنەدا سەروشتىكى دىرىنى مرۆفەۋ لە پىناۋى مانەۋەى ئەۋەى تردا ئەم دەكوژىت، ھەشت سال شەپرو جەنگ و ۋەستان و خومپارەۋ موشەك و چەكى كىمىيەى، تەمەنىكى دىرژە لە كاتىكدا چاۋمدان بە دىنا كەوت جەنگ تەشەنەى سەندىۋ ھاتىنە دىنايەكەۋە جەنگ لەسەرتاپاى دەچۆرا، خوین جۆگەلەى بەستىۋ بەسەر ھەردو چىاۋ بەردو شەقام و گول و گىايەكاندا شەپۆلى دەدا نىرگەكان بە خوین سوور بىوون.

ئىمەى كورد لە ھەموو جەنگەكانى ئەم ناۋچەيەدا زەرەرەۋمەندى يەكەم بوۋىن ھەر لەۋ ماۋەيەدا بوو بە ھەزاران گوندى كوردستان كاۋل و خاپوور كرا مىلىۋنەھا رەزو باخ

و به‌راوی جوان سووتیننران زۆرێك كانی و كارێز و بېری نازەنن كۆپەر کرانه‌وه، ئای له‌و هه‌موو شانه‌هه‌نگه‌ نه‌خشینه‌نه‌ی وێران کران، مه‌رگه‌ساتی‌کی وه‌هایان خولقاند كه‌س نه‌یکردی، به‌لام ته‌نیا كه‌سێك ولاتیك، له‌سه‌ر ئەم هه‌موو درنده‌یه‌یه‌ نه‌هاته‌ گۆ، هه‌موو بێده‌نگیان هه‌لبژاردبوو له‌ دووره‌وه‌ وه‌ستان.

له‌و ماوه‌ی چهند رۆژهدا كه‌ (جیهانگیر سه‌رحه‌د) ی په‌یکه‌رتاش و دیل و زه‌لیلی ده‌ستی زۆرداری له‌ لای من بوو زۆر به‌ ئەمه‌كه‌وه‌ وه‌ك باوكی خۆم خزمه‌تم كردو نه‌شتوانی وشه‌یه‌ك چیه‌یه‌ سه‌بارت به‌ (كامه‌رانی وه‌نه‌وشه‌) و (وه‌نه‌وشه‌) باس بكه‌م شه‌و داها‌ت و دنیا له‌ تاریکییدا ته‌ژی ده‌بوو رۆژ ده‌ها‌ت و دنیا ده‌گه‌شایه‌وه‌، له‌و بره‌وایه‌دا بووم كه‌ خۆی ده‌یزانی چاره‌نووسی كه‌سوکارو خانه‌واده‌کە‌ی به‌ کۆی گه‌یشته‌وه‌، كه‌م نه‌بوو خۆت بیست و سی‌ سا‌ل له‌ پێناوی هه‌یچدا دیل بوویت و خێزان و مندا‌ل و كه‌سه‌كانیشت له‌ده‌ست دابی، من ده‌مزانی ئەوه‌ چیرۆکی‌کی تراژیدییه‌وه‌ هه‌موو مرۆقی‌کی خاوه‌ن سۆز توانای وه‌رگرتنی نییه‌ هه‌ر بۆیه‌ هه‌میشه‌ ده‌مگوت: (به‌رێز ئاغای جیهانگیر باسی سه‌رده‌می دیلیت بکه‌ زیندان چۆن بوو؟) ئەو له‌ وه‌لامدا ده‌یگوت: (کو‌ره‌که‌م زیندان تاقی‌کردنه‌وه‌یه‌کی قورسه‌وه‌ هه‌موو مرۆقی‌کی مه‌زن توانای درێژه‌پێدانی هه‌یه‌ له‌ زیندان بپنێته‌وه‌، له‌ زیندان جگه‌ له‌ ئازادی بێت بۆ هه‌یچ شتی‌کی دیکه‌ ناچی هه‌میشه‌ ده‌ته‌وی له‌و دیواره‌ به‌رزانه‌وه‌ هه‌لبی‌ت و هاوار بکه‌ی ئازادی و هه‌ناسه‌ی خۆشی هه‌لم‌زیت) وا دیار بوو تامی ئازادی هه‌نده‌ خۆش بوو ئازاره‌کانی دیلی ده‌سپه‌یه‌وه‌، ئەو باسی سل‌قاوی قه‌واری و په‌تاته‌ی بی‌ خوی و نانی بی‌ خویی بۆ ده‌کردم و ده‌یگوت: (خواردنی ناخۆش ئی‌مه‌ هه‌موومان‌ی زه‌ردوو لاواز کردبوو)، ئەو کاته‌ی باسی سه‌رده‌وی شاری (سی‌وان)ی بۆ کردم من به‌ گرنگییه‌وه‌ گویم بۆ گرت و هه‌ستم کرد ده‌بیت یارمه‌تی بده‌م له‌ دۆزینه‌وه‌ی ئەو که‌رسته‌و شتانه‌ی له‌ لای ئەم گرنگن هه‌ر بۆیه‌ به‌ تاسه‌وه‌ گویم بۆ ده‌گرت، سه‌ره‌تا خۆی به‌ گریان‌یکی بیکۆتاییه‌وه‌ ده‌یزانی خانه‌واده‌که‌ی خاپوورو له‌ناوچوون ئەوه‌ی مه‌راقی بوو نه‌بینینی کو‌ره‌ خۆشه‌ویسته‌که‌ی بوو ئەو ده‌مه‌ی (وه‌نه‌وشه‌) دووگیان ببوو (جیهانگیر) به‌ سه‌رباز گیرابوو ره‌وانه‌ی به‌ره‌کانی جه‌نگ کرابوو.

سه‌ره‌تا ده‌یگوت: (من ده‌زام که‌ ژن و ما‌ل و خوشک و دایک و که‌سه‌ نزیکه‌کام له‌ده‌ست چوون هه‌ر زوو ئەو هه‌ولانه‌م به‌ده‌ست گه‌یشته‌ له‌ ماوه‌ی بیست و سی‌ سا‌ل دیلی‌مدا هه‌میشه‌ بیرم له‌و کاره‌ساته‌ کردۆته‌وه‌ له‌ سووچی‌کی ئازادیدا بیرم له‌ ما‌ل و خێزانه‌که‌م کردۆته‌وه‌) ئەو مه‌به‌ستی ئەوه‌ بوو که‌ له‌گه‌ڵ بێرک‌دنه‌وه‌ی له‌ ئازادی دا له‌ ده‌رگا‌کانی ئازادییه‌وه‌ بیر‌ی له‌ خێزانه‌که‌ی کردۆته‌وه‌ ئەو له‌ ته‌مه‌نیدا ته‌نیا خولیا‌ی ژیا‌نی‌کی جوان و ئاشقانه‌ بووه‌ له‌گه‌ڵ

(وهنهوشه) دهنه ژيان له لای نهو مانای نهبوو، بیری له درهختی نه شق کړدېوه هره نهو داره رهش باوهی یه که مین په میانیان تېدا به ستبوو، لهو سهرده مهی نه شق و جوانی و پیکه نین یاساخ بېوون نهوان په میانیان به یه کدی دابوو پوه همیشه بچنه ناو روحی یه کدییوه خوځیان به فیدای یه کدی بکهن، به لām رووداوه نه خوازراوه کان جهنگ و مهرگ و نه هامه تییه کانی مرؤڅ ده پخولقاندن ریځگی بهوه نه دابوو، هره بوییه وهک دوو شه تلّه گولۍ نازدار له ره گهوه هه لکه ندران و هره یه که یان فری درایه خاکیکۍ جیاوازی نه دنیا یه.

به گریانیکۍ نه پراوه دهیگوت: (نهو دی له لām گرنگ بوو بزانه کم کوری ده بیت یان کچ، به لām له ماوهی بیست و سی سالی رابردودا هه زاران وینم هینایه بهر چاوی خوم تاکو بزانه مندا له کم چی ده بیت؟ تایا کوره؟ یان کچ؟ هه موو بیرم بهوهوه جه نجال کړدبوو، ده مبینی سهر و ریشم وهک بهر سپی ده بوون و من هره نه مزانی وینه کان چوون ده بن).

به گریانوهه سهری ده خزانه نیو هه ردوو نه ژنوی و هه نسکی ددها، من به په روښهوه ده چووم و دهستم ده خسته سهر شانی و ده مویت دلخوشی بده مهوه، دهیزانی که نهو مندا له ی نهو به جیی هیشت و له سکی (وهنهوشه) دا بوو، کورپکی جوان و پیاوانه و زیرهک بسو هره خوۍ له کاتی گه پانه ویدا له (راجو سه یوان) ی بیستبوو کهوا (کامهران) بهرو هه ندران هه لالت و له ریگه دا مرد له لای (جیهانگیر سهر حده) نامو بووه له پرتکدا چهن دین رسته و شوی سهری بیستبوو که له لای نهو نامو بېوون سهره تا نهیزانی بوو باسی چی ده کهن، به لām (راجو سه یوان) ی خوشکه زای بهو خاله دیله لاوازی وتبوو که کاره ساته کان بهو چه شنه بوون له کاتی رشتنی کیمیا یی به سهر شاری (سیوان) دا دایکی (ریحانه بارام) ده مریت و خوشکه که ی تری (جواناو سهر حده) و خیزانه که ی له ناو دهچن، هره له ولاتی ئیران، لهو ولاته ی نهو دیل بوو لپی (وهنهوشه) به دهم بازارهوه بهرو ناسمانه کان ده کشیتتهوه.

(راجو سه یوان) هه موو راستییه کانی به (جیهانگیر سهر حده) وتبوو نهوان له شاروچکه یه کی نریک له شاری سیوان له ناو جه رگه ده شتیکی بهرین و به پیتی کوردستاندا ده ژیان، خوځیان به هه ندیک کاری کشتوکال و باخداریهوه سهر قال کړدبوو، له کاتی گه پانه وهی (جیهانگیر سهر حده) بهرو شاری (سیوان) چو بوو، بهو بهرگه سپییه ئیرانییهوه وهک مردوویه کی گه پراوه سهره تا به ناو دارو په ردوی شارد گه پراوو شاریکی ویران کراو شاریک به بونی سیو تهژی بوو، شاریک به بونی مادده کیمیاویه کانی وهک سیاندو نه سیدو خه ردهل و چی و چی تهژی بوو هیشتا شار لهو بونانه درواز نه بېوو، نه م بهم بهرگه سپییهوه به جانتایه کی قاوه ییهوه به سهر و ریشیکۍ سپییهوه به ناو

ویرانه‌دا گوزهری کردبوو دیمه‌نی چەندین مالّ که ئاوه‌دانیان کردبۆوه ئەوی دلخۆش کردبوو، بە‌لام چەندی کردبوو نەیتوانی بوو بە بیریدا بێتەوه که ماله‌که‌ی خۆی لە‌نبۆ سەدان مائی خاپوورو ویراندا بدۆزیتەوه بە گریانەوه وه‌ک فریشتە‌به‌کی سپی بە هە‌موو کووچەو کۆ‌لا‌نه‌کانی شاردا پیاسە‌ی کردبوو قاجی له‌ چەندان بە‌ردو بلۆکی شکاو هە‌لکە‌وتبوو دەیان جار کە‌وتبوو هە‌ستابۆوه نزیکە‌ی نیوه‌ رۆژنیک ئەو هەر گە‌رابوو زوبانی گۆی نە‌کردبوو تە‌نیا وشە‌به‌کیش بدرکینیت هەر بۆ‌یه له‌ دوایدا بە چەند کە‌سیکی وتبوو ئەوانیش ناو‌نیشانی مائی (شاهۆ سە‌یوان)ی زاویان بە‌و دابوو، که له‌ شارۆچکە‌یه‌کی دیکه‌ دەژین هەر زوو ئەم بە‌ تاسە‌وه بە‌ره‌و ئەوی بە‌پێ کە‌وتبوو، ئەو کاتە‌ی دە‌مه‌و ئیواره‌یه‌کی درەنگ دەرگایان بە‌ رودا کردبۆوه (راچۆ سە‌یوان) ئەوی نە‌ناسی بوو، بە‌لام خوشکە‌که‌ی بە‌ روخساری تۆز لی نیشتووی دا زانی بووی که براکە‌یه‌تی و له‌ مەرگ گە‌راوه‌تە‌وه هەر بۆ‌یه بێهۆش ببوو، بە‌لام پڕوای نە‌کردبوو که برا تا‌قانه‌که‌ی له‌ مەرگ گە‌را‌یتە‌وه ئەو وتبووی کە‌وا پڕسە‌یان بۆ‌ داناوه‌و بە‌ فە‌رمی بە‌ مردوو دە‌ست‌نیشان کراو‌یت، هەر بۆ‌یه زوو زوو بە‌ منی ده‌گوت (من مردووم وامه‌زانه‌ زیندووم من ناسنامه‌یه‌کی زیندووم نییه‌ و نازاتم له‌ کام سە‌ره‌زه‌مین ده‌ژیم) له‌ راستیدا وابوو ئەو مردبوو، ئە‌ومروقتیک بوو تە‌ریک و دابراو له‌ دنیا، بە‌لام مردوویه‌کی زیندوو بوو ده‌یتوانی قسه‌ بکات و بگری و بخوات و پێ‌که‌نیت، بە‌لام له‌سەر هە‌موو ده‌فته‌ره‌کانی ولاتدا ناوی بە‌ تە‌واوه‌تی س‌پرابۆوه.

مردوویه‌کی گە‌راوه‌ رووداوێکی سە‌یری ولات بوو، هەر زوو که راگە‌یاندنه‌کان زانیان بە‌ کۆ‌مه‌ل و پۆل وه‌ک ره‌وه‌ ریشۆ‌له‌ کامی‌راو په‌یام‌نێره‌کانی تە‌له‌فزیۆنه‌ لۆ‌کالی و ئاسمانیه‌کان ده‌هاتنه‌ به‌رده‌م دەرگای مائی ئیمه‌و داوای لێ‌دوان و دیداری تە‌له‌فزیۆنیان ده‌کرد، بە‌لام (جیهانگیر سە‌رحه‌د)ی سپپۆش ئاماده‌ی ئە‌وه‌ی نه‌دا که لێ‌دوان و دیدار بۆ‌ هیچ کە‌س و لایه‌نیک ب‌دات رۆژنیک چەند ئۆتۆمبیلێکی تازه‌ مۆ‌دیل له‌ دەرگای مائی ئیمه‌یان داو بە‌ره‌و ژوور بە‌پێ کە‌وتن و بە‌ پێ‌که‌نینه‌وه باوه‌شیان بۆ (جیهانگیر سە‌رحه‌د) کرده‌وه‌و هاواریان کرد (سلاو کاکه‌ جیهانگیر سلاو به‌‌خیر بێتە‌وه).

(جیهانگیر)ی چه‌په‌ساو داماو له‌ سووچێکی ژووره‌که‌ی مندا سە‌ری بە‌ ئە‌ژنۆیدا نوشتاندبۆ‌وهو چه‌په‌ساو تە‌ماشای ده‌کردن و نه‌یده‌زانی باسی چی ده‌کە‌ن هە‌ریه‌که‌و ماچی ده‌کردو ده‌ستی ده‌خسته‌ سەر شانی و به‌‌لێنی سە‌یر سە‌یریان پێ‌ د‌دا گویم لێ‌بوو یه‌کیکیان پیاوێکی سەر ماش و برنجی که‌می‌ک لاواز بوو به‌ پێ‌که‌نینه‌وه چاوه‌کانی ده‌نوقاندو ده‌یگوت: (من هە‌ول ده‌ده‌م بیکه‌مه‌ نه‌ندام په‌رله‌مان) یه‌کیکی تر ده‌یگوت: (ده‌یکه‌م به‌‌ بالێ‌وز له‌ ولاتی ئێ‌ران) یه‌کیکی تریان

دهیگوت: (نهم پیاوه زۆر ماندوووونوی چهشتووه نا وا باشه مووچهیه کی گهره ی بۆ برپینهوه و له مالتیکدا بۆ خۆی پشوو بدات) من له ولاده پیکه نینم به ئەقلی ئەو پیاوانه دهات که دهیانویست پیاویکی مردووی بۆ ناو نیشان و ناسنامه و نه خویندهوار بکه نه بهرپر و شتی وها، چونکه ده مزانی (جیهانگیر سهرحه ده) له وه ژیر تره بهو شتانه هه لێخه له تی و پروایان پی بکات ههر بۆیه به دهنگییکی لاواز هه موویانی ده رکرد و وتی (تکایه برۆن من ماندووم زۆر ماندووم) هه موویان به ده رکه وتن و له چاوترووکانیکدا بزریوون ده مبینی (جیهانگیر سهرحه ده) ی داماو ده گریا به کول ده گریا و هیچی پینه ده کرا.

به خودا سهیر بوو شه پری کورسی و پله و پایه له نیوان کاربه دهستانی ده له تدا، هه میشه له م جوړه شهرو به لێن و پیکه نینانه دووباره ده بونه وه له نیهانی خۆمدا شه پۆلم ده داو ده که وتمه ئەو په پری و ههم و به ناو جهنگه له تاریک و شیداره کانی ناخدا له شه پۆلدا ن بهر دهوام ده بووم، وروکاس ده بووم، ده مبینی له پریکدا (جیهانگیر سهرحه ده) هه له ستاو هاواری لیده کردم و دهیگوت: (کورده کم من عومری که له غوربه تدا دیلم ههر بهو چه شنه ئاسوودهم سهر ده میک بوو دیل بووم خه وم به ئازادیه وه ده بین، به لām ئیستا ئەو دیلی و زیندانه گهره یه م له م ئازادیه له لا خۆشتره، منیک له زیندانیک گهره ی وه ئەوین چ کارم به م دنیا به وه هه بوو، خۆ له وی من له حیلە ی ئەم پیاوانه م نه ده زانی، به لām ئیستا ده زانم چاکی ئەم کابرا زل و زه لمانه به رهه می خه باتی ئیمه ده خۆن من به دیلی راهاتووم، به لām ئەم دیلیه ی ئیستام جیاوازه له وه ی ئەوی) ده وه ستاو له زه ی راده ماو هاواری ده کردو دهیگوت: (ئه ی هاوار بۆ خۆم که خیرم له خۆم نه بین من له هه لاتن به ره و مهرگ زیاتر هیچی تر به خه یالما نایه ت) من ته ماشام ده کردو ده مبینی جیهانگیر وه ک شیعه کانی باشوور چۆن بۆ مهرگی ده ست کوشته ی خۆیان (تیمام حوسپن) له خۆیان ده دن، به و شیوه یه له خۆی ده دات، نه مده زانی چۆن دلخۆشی بده مه وه ههر بۆیه له ئازار و هیه جانی روحمدا باوه شم به ودا ده کرد ده وه ده مگوت: (له ئیستاه تا کو مردن من ههر کورپ به ئەمه کی تۆم) له دوورا باوه شی بۆ ده کرد مه وه ده گریا و دهیگوت: (بۆنی کوره نه دیوه کم له تۆ ده کم) به و شیوه یه چهنده رۆژێکمان به پری کردو هییدی هییدی (جیهانگیر سهرحه ده) ی سیپپۆش هیمن ده بۆه برپاری دا که پرواته وه بۆ شاری (سیوان) و له وه ی له ناو دارو په ردووی خاپوورکرای ماله کهیدا به دوا ی که رهسته و یادگاریه کۆنه کانیدا بگه پری، برپار بوو به دوا ی په یکه ری (جینا) دا بگه پری که بهر له هه لاتنیان له شاری سیوان (وه نه وشه) و خوشکه کانی جوان بهرگیان له نایلۆن و قایش گرتبو به

كۆمەكى گوربىسىكى ئەستورى بەھىز شۆريان كوردبۆۋە بۆ ناو بىرەكەى ناو ھەوشەكە كە چەند مەترىك قول بوو و پاشان جوان و توند بەستراپۆۋە.

من دەبوو لە كاروبارى كۆمپانىاكانى (پەنا كاروانى)چەند رۆژنىك مۆلەت ۋەربگرم، من بۆ خۆم ئەۋەندە تورپەو دۆپەر لە ئىش و ناسۆر بووم نەمدەتوانى دان بە خۆدا بگرم، چونكە ئەو راستىيانە كە زانىمن لەو ماۋەيەى رابردودا وايان كەرد كە بتوانم بىر لە ژيانى ئەم ھەرىمە بگەمەۋەو تف لە رابردوى خۆم بگەم.

ئەۋەبوو مۆلەتتىكى چەند رۆژىم ۋەرگرت و خۆم نامادە كەرد لەگەل پياۋە سىپپۆشەكە ۋەك دوو مەلى لانەۋاز بەرەو شارى (سىۋان) گوزەر بگەين.

ئەو بەيانىيەى ۋەك دوو پاشاى رەش و سىپى ۋەك دوو تاكى دژ بەيەك ۋەك دوو دىمەنى تاريكى و رووناكى ۋەك دوو داشى شەترەنج، ۋەك دىمەنىكى ناۋازە دوو كەسى گەپىدەى رەشپۆش و سىپپۆش سوار ماشىنىكى گواستەنەۋەى نەفەرەت بووين و بە دوو جانتاى دەستىيەۋە بەرەو شارى(سىۋان) بەرپەكەوتىن من كۆلۆكى گەۋرەى رەش و قاتنىك جلى رەش لەبەردا بوو، ئەگەرچى كەشۋەۋا گەرم بوو، (جىھانگىر) ىش كراس و پانتۆللىكى سىپى لەبەردابوو كە كراسەكەى ملىۋانى نەبوو لە ئىرانىيەكى خەلكى تاران دەچوو بەرپەكەوتىن و لە رىگادا چەندان باس و خواستمان لەگەل يەكدا باس كەردو شۆفىرەكەش چارى دادەچەقاندو تىمان رادەماۋ گۆيچەكەكانى ۋەك گۆيى مشك بۆ دەنگ ھەلدەخست و جارجار بەلای ئىمەدا سەرى بادەداۋ بزدەيەكى دەكەرد، ئەو ماۋەيەى كە دەبوو بىرپىن نىزىكەى كاتۆمىرۆ نىۋىك بوو بە ھۆى خراپى رىگاۋ بان و زۆربوونى ژمارەى ئۆتۆمبىلى نوۆ و كە لەو چەند سالانى دوايدا بەرەو كوردستان دەھىتران، رىگا پىر بوو لەو چال و چۆلىانەى دەگەرپاۋە بۆ سالانى ھەشتاكان و پاشاۋەى جەنگى ھەشت سالەى نىۋان عىراق و ئىران و تا ئەو دەمەش ئۆژەن نەكرابوونەۋە، ھەر بۆيە بەو ماۋەيەى كە خەملىنرابوو گەيشتىنە شارى (سىۋان) يەكسەر بە بىرى داىكى (كامەرانى ۋەنەۋەشە)دا ھاتم و تەماشى دىمەنى روۋخاى سەدان خانوۋى خاپور كراوم دەيىنى، دەمىيىنى خەلگانىكى زۆر لەم شارەدا كۆيىر بوون و بە گۆچان دەرۆيشتن چەندىن كەسم دەيىنى پىدەكەنن لە خۆيانەۋە قاقايان لىدەداۋ سەريان بەھەموو لايەكدا دەسوۋراند ئەوانە كۆمەللىكى زۆر كەسانى شىت بوون كە بەھۆى كاريگەرى چەكى كىمياۋىيەۋە عەقلىان لەدەست دابوو، كۆمەللىكى دىكە لە خەلك ھەموو پىستى لەشيان سووتابوو بە جوانى روخساريان دياربوو ۋەك نالىۋن توابوونەۋە، لە يەككىن لەكۆلانەكانى شاردا گابەردىكى گەۋرەم بىنى كچىكى جوان لە سەرى دانىشتىبوو دەگريا لە يەككىم پرسلى ئەو كچە بۆچى دەگرى لە ۋەلامدا وتى (بۆ



که سوکاری ده گری چندين ساله ده گری) ديمه نيکی زور دلته زين بوو يهک پارچه جه ستم ده که و ته لهر زين به ناو شاردا ده مروانی ديمه ني ناوه دانی کهم بوو پارچه يهک ويرانه بوو ويرانه، لهو شارانه ده چو که له فيلمه ته مريکيه کاندا باسيان له جهنگی جيهانی دوهم ده کرد.

شاريک ويرانتر له شاری (لينينگراد) و ويرانتر له شاری (وارشو) که له جهنگی جيهانی دوهم نازيه کان خاپووريان کرد و ديواريان به سهر ديواره ده نه هيشت.

شاريکی ته ماوی بوو خه مگين بونی هه ژده سال له وه بهری ليده هات له هه نديک شويندا هيشتا بونی سئو ده هات کانياره کانی کويژ بيوونه وه، راست بوو ناوه دان بوو بووه، به لام وه جارن بونی ژيانی لينه ده هات، هيشتا بونی مردوو مهرگی ليده هات.

من بهو سغه تهی له مندا ليه وه تاسو دهی ته ماشا کردنی ده ور بهر بووم بهو پهري پهروشييه وه له هه موو شتيک راده مام و ورد ده بوو موه، (جيهانگير سه رحده) له جيگايه کدا راده وه ستاو ده يگوت: (تيړه يه تيړه ماله کهم بوو) ده وه ستاين ديمه ني داروو په ردوی روخواو چاک نه کراوه قادرمه ی روخواو نيوه روخواو ديوازی کهوت و سه قفی داته پيوو رووه کی سه يرو سه مه رهو گياي ناوازه يه کپارچه تهو ناوچه يه يان ته نی بوو ديمه ني چندين نينجانه ی ته نه که ی رزيو و کهوتوو، گوئی وه نه وشه بی و مورو شين بهو ناوچه يه دا بلاو بيوونه وه له جيگايه کی که ميک ته خندا که که متر بلوک و بهردی روخواوی له سهر بوو ديمه ني پارچه له وحيکی گه وری ته ستور ديار سوو که چهند مليميک ته ستور بوو هه ردو کمان له سهری ده وه ستاين و (جيهانگير سه رحده) ده يگوت: (تيړه بيره که بوو بيرتيکی قوئی جوانی پر له ناوی سازگار) به کومه کی هه ردو کمان پارچه له وحه که مان لا بردو له ناو بيره که دا گوري سيکی گه وره مان ده بينی که چندين جوړ قهوزه ده وريان دابوو، به لام مو عجز به بوو تهو نه رزی بوو هه ر بويه تاومان ده دايه گوري سه کهو به رهو سه رهو به هه ره که تهی زور رامان کيشا وهک پياو تيکی ناو هه لکيش تاوتاو گوري سه که مان بهرز ده کرد وه ورده ديمه ني په يکه ريکی بهر دين به ده ره ده کهوت ورده ورده رامان ده کيشايه سه رهو هیدی هيدي به ته ريکی زور ده رمان هيتايه ده رهو يه کپارچه قهوزه سه وزی ناو ناوه که ی گرتبوو له زور جيگادا کلس و به لخی له سهر نيشتبوو، به لام هيشتا ناوازه ده گمن سوو من له خواره وی په يکه ره که چهند حه رفيک بهر چاو ده کهوت که رنغيان به رهو سه وز گوژ ابو ناوی (جينا) و (جيهانگير) له سهری نوو سراوو به بينی په يکه ره که تووشی سه رسامی و حه په سان هاتم به راستی سه يرو ناوازه بوو.

په يکه ره که له هيچ لايه کهو زيانی گه وری پينه گه شتبوو شکاوی و درزی پئو ديار نه بوو بهر ده که ی زور به هيزو ده گمن بيوو، به لام کچيکی جوان له سهر نه ژنو به لايه کدا کهوتبوو له

تهژنوه لاقه کانی بهره دواوه نوشتاندبۆوه به لایه کدا خوێ چه ماندبۆوه دهستیکی دانابوو دهسته که ی تری خستبۆیه سهر رانی ملوانکه یه کی دهنگ گهره ی له ملدا بۆ دروست کردبوو به دهنه کهیدا وا دیار بوو زهرده خنه ی کردبوو روومه ته کانی بهره و لای راست و چهپ کرابوونه وه به راستی جوان و دهگمه ن بوو نیوه ی جهسته ی داپۆشرا بوو نیوه ی رووت بوو، ههر ئه وه دهمه گهره یی هونه رسازی لای (جیهانگیر سهرحه د) م بۆ ناشکرا بوو، تیگه ی شتم که ئه م پیاوه زۆر مه زنه زۆر دهست رهنگینه، به بینینه وه ی په یکه ره که ی زۆر شادو که یف خوێش بوو، به دهسته کانی ده یسربیه وه ته ماشای منی ده کرد و ده یگوت: (بینه، بینه، به لاتنه وه چۆنه روحم شاده که ئه م په یکه ره نه فه وتاوه سیاسی گیانی پاکی خانه واده که م ده که م) به و پارچه قوماشه خامانه ی که هیئابوو مان جوان پاکمان کرده وه پیچامان و به هاوکاری یه کترو چه ند که سیئ خستمانه ناو ئۆتۆمبیله که که به کری گرتبوو مان و به ره و شار به یکه وتینه وه له به ره ئه وه ی په یکه ره که زهره ی پینه گات به شو فیره که مان وت کهوا له تاسه و چاله زۆره کانی سهر ریگاماندا زۆر به هیواشی بروات، ئیمه زۆر به باشی په یکه ره که مان بهرگ گرتبوو به شیوه یه ک زۆر ترسی شکاندنیمان نه بوو دوا ی دوو کاتزمیر که یشتینه وه شار به ره و مائی ئیمه به ری که وتین، به لām له و ماوه یه کی که من مۆله تم وهرگرتبوو پیاوه کانی (مه رده م هه لۆ) چاودیری توندیان له سهر هه موو چالاکیه کاتم دانابوو، ههر بۆیه وردو درشت دیانزانی که سهرقائی چیم و چی ده که م، ههر بۆیه راپۆرتی سه یرم له سه ر نووسرابوو، به لām من زۆر له وه زیاتر بیبک بووم له هیچ کاردانه وه یه ک بترسم.

ههر بۆیه که یشتینه ماله وه مان و به ئه سپایی و هیمنیه کی زۆره وه په یکه ره که مان داگرت و بردمانه زووره وه له سه ر میزیک ی پته و ی به هیز دامان ناو به گیراوه یه کی تاییه ت پاکمان کرده وه هه موو کلس و پیسی و قه وزه کامان لی کرده وه پاشان وشکمان کرده وه له دووره وه ره ونه قی ده دایه وه ده مبینی (جیهانگیر سهرحه د) زۆر شادو که شاهه ده رکه وت زوو زوو سه یری په یکه ره که ی ده کرد و پینه که نی و ده یگوت: (سالیئک و نیو خه ریکی دروست کردن و ته و او کردنی ئه م په یکه ره بووم که له خه یالدا دروست بوو، به لām بوو به راست و کلیلی ده رگا کانی ژیا نی به روودا کرده مه وه خستیمه تاقی کرده وه یه کی قورسه وه).

دیار بوو مه به ستی له تاقی کرده وه کانی ژیا نی بوو، چونکه من ده مزانی باسی چی ده کات، ده مزانی ئه وه په یکه ره ژیا نی به ئاراسته یه کی دیکه دا گوێربوو، ههر بۆیه بیده نگ ده بووم و گویم بۆ ده گرت به هیمنی و وێژدانه وه بۆم ده دوا، له و کاته دا له بیر ی سه رده می رابردوودا بووم و بیرم له و پارچه پلیته لاکیشه ییه ده کرده وه که ناوی (جیهانگیر) ی له سه ر نووسرابوو و به زنجیریک له ملی

(كامهراڻى وهنه وشه پيدا بوو له سالې ۲۰۰۳ دا بوو يو يه كه مين جار شو پليته سهر بازيهم له ملي دا بهدى كړدو شو دهم نه مده زانې شوه چيپيه، شو (كامهراڻ) هې مروځتيكي تاسمانى بوو فريشته يه كي خودايى بوو له سهر زهوى و زوو بهر و تاسمانه كان گه راپه و ه خاكينك نه بوو به هې خوې بزانييت و له سهرى بسره وپت.

له سهر كورسيپه كي دار دانيشتبووم ته ماشاي په يكه ره كم ده كړدو (جيهانگير سهر حده) يش له سهر كورسيپه كي ديكه دانيشتبوو هه ردو كمان بيرمان له دنياى رابردو ده كړدو من بيرم له رابردو يه كي نزيك ده كړدو هه شو يش رابردو يه كي دوور هه ردو كمان بهر و رابردو په لمان كيشابوو.

دواچار رابردو ي هه ردو كمان تال بوو وهك ژه هري مار، به لام رابردو ي دريژتري (جيهانگير سهر حده) پر بوو له كيشمه كيشي سهر يو ناو ميدي و ديلي و حسرهت و نازار، رابردو يه كي بوو پر بوو له جهنگ و ويران كاري و كوشتن و مهرگ هه ميشه رابردو وهك ناو ينه يه كي و هها بوو كه ته ماشامان ده كړد و دپه نې خو مان له ناو ينه كه دا بهدى ده كړدو ئيدي قبول كړدنې و ينه كه پيوستى به ناماژه رهمزي سهر يو وهك نمونه ي (لاكان و بيكييت) تالوز بوو تيكه يشتن له و رهمزو سيسته مانه ي ناو ناو ينه كه و رابردو دژوارو ناخوش بوو.

من پيشنيازيكي سهر يو كتوپرم يو (جيهانگير) كړد به وې په يكه ره كه بگوازينه و يو شه وروپا، له وې به مؤزه خانه يه كي بسپيرين باشتره، به لام سهر تا شو بهم داوايه رازى نه بوو دواتر رازى بوو، چونكه به برواي شو سه لامه ترين جياگيه كي يو پاراستنى هونه ر شه وروپا بوو، ههر يو يه و تى (ته گه ر ده توانيت بيبه يو شه وروپا) به شيويه كي قسمي ده كړد كه و خوى له دهر وې هاو كيشه و بازنه كان ده گرت، هه ر يو يه هه ستم ده كړد شم پياوه بي ناسنامه يه له م دنيا يه دا له م پنته ي زه ويدا نابه ستر يته و هه لديت، هه لدي بهر و دنيا جيا وازه كان بهر و كيشوهره ونبووكان.

هاوين تا ده هات تبني ده سنده گه رما سهر اباي ولا تي دا پوشي بوو هه مو پوش و پاوان و دارستانه ر ووتله كانى ولا ت هيدى هيدى وشك ده بوون و ده سوتان ناوه ناوه شاگر له ملاولا ده كه و ته و هه كوردستان ده سوتا، كرانه وې كوردستان به روى جيهانى سهرمايه دارى دا شتيكي كتو پر بوو هه زاران و مليونان ئوتو ميبلى نوې ده هاتنه كوردستان و جه ناليپه كي سهر بالي به سهر شاره كاندا كيشابوو، خه لك ناو ميديو برسى بوون له گه ل شه وې ديكتاتور رووخا بوو، به لام هيشتا سهر كرده سياسيپه كانى ولا ت له سهر كورسيپه كان پيكنه هاتبوون و شهرو ته قينه و هه كان ليرو له وې بهر د هوام ده بوون، روژانه گه ليك لاو و پيرو ژن و مندل له ته قينه وې دامه زراوه

باله خانەو ناو بازاره كاندا ده‌بوونه قوربانی له‌و ماوه‌یه‌دا دیاردیه‌کی پیسی له‌شفرۆشی له‌ ولات و کوردستاندا بلآو بووبۆوه.

ئوتیلە چوارو پینج ئەستێرەییەکانی کوردستان له‌ناویاندا ئوتیلە‌که‌ی (مەرهم هه‌لۆ) پیگه‌یه‌کی گه‌ره‌ی سنگ و مه‌مکی کیژه‌ عه‌ره‌به‌ خڕینه‌کان بوو، که‌ به‌ لیشاو له‌و‌ی سه‌مایان ده‌کرد و ده‌هاتن و ده‌چوون، لاوانی ولات له‌ بری بیرکردنه‌وه‌یان له‌ داهێنان و خوێندن و کاری جوان هه‌موو ئالوده‌ی کاری سیکیسی و خواردنه‌وه‌ تلیاک کیشان ببوون، کوردستان ببوو به‌ مه‌یدانی ساخ کردنه‌وه‌ی هه‌موو نه‌ریته‌ قیزه‌ون و ترسناکه‌کانی دنیا.

له‌لایه‌کی تروه‌ دیاردی خۆکوشتن و مردن و خۆسووتاندنی ئافه‌ه‌تان و لووت برین و سه‌ر پان کردنه‌وه‌ بلآو بوو، هه‌موو شه‌وی ده‌سه‌لاتدارانی ولات هاواریان ده‌کرد و باسی ئەزمونی سه‌رکه‌وتوی کوردستانیان به‌ گوێی دنیا‌دا ده‌چیان‌د، به‌لام ئەفسوس و هه‌ا نه‌بوو، ئەوه‌ی که‌ له‌ که‌ناله‌ ئاسمانییە‌کانه‌وه‌ ده‌خرایه‌ روو ته‌نیا رووکه‌ش بوو هیچی تر.

کوژرانی رۆژنامه‌نووسان و تیرۆرکردنی ئازادخ‌وازان و ده‌نگه‌ جوداکان به‌رده‌وامی هه‌بوو له‌و سه‌رو به‌نده‌دا له‌ لایه‌ن ئاسایشه‌وه‌ ده‌ست گیرا به‌سه‌ر کۆمه‌لێک قاچاخچی دا که‌ بازرگانیان به‌ مাদده‌ی هۆشبه‌ره‌وه‌ ده‌کردو له‌ سنووره‌کانی ئی‌ران و رۆژه‌لاته‌وه‌ ده‌هاتنه‌ کوردستان، ئالوده‌بوونی گه‌نجان به‌ شیوه‌یه‌ک بوو له‌ سه‌ر جاده‌و باخچه‌و گازینۆکان ته‌نانه‌ت مه‌یدانی گه‌ره‌ی شار دیمه‌نی شروب خۆره‌کان بلآو بووبۆوه.

هه‌ریه‌که‌و ئالوده‌ی ده‌ردیکی کوشنده‌ی ترسناک بوو که‌ هه‌ره‌شه‌یان له‌ سه‌راپای کۆمه‌لگا ده‌کرد، له‌و ناوه‌نده‌دا من گیرم خواردبوو به‌ کۆمه‌لێک کیشه‌ی رابردوو که‌ ده‌بوو هه‌ر زوو به‌ لایه‌کیدایه‌م.

شه‌ویکی دره‌نگ له‌گه‌ل (جیهانگیر سه‌رحه‌د) بریارمدا بۆین بۆ شوێنێک، به‌لام به‌رم نه‌وت بۆ کوێ ده‌رۆین هه‌ر بۆیه‌، به‌و په‌ری که‌شخه‌ییه‌وه‌ خۆم گوێری و قاتیێک جلی نوێشم بۆ (جیهانگیر سه‌رحه‌د) کړی بوو له‌و پره‌ پاره‌یه‌ی که‌ پاشه‌که‌وتم کردبوو، هه‌روه‌ها به‌و ئۆتۆمبیله‌ مۆدێرنه‌ی که‌ خۆم کړی بووم رویشته‌ن له‌به‌رده‌م مایێک دابه‌زین شه‌ویکی گه‌رمی هاوین بوو، (جیهانگیر سه‌رحه‌د) به‌خۆیی و گۆچانه‌ ساجیه‌که‌یه‌وه‌ له‌ ته‌نیشتمه‌وه‌ وه‌ستا بوو حه‌په‌سا بوو، نه‌یده‌زانی که‌ من بۆ کوێ هاتووم، پاش ئەوه‌ی له‌ زه‌نگم دا (په‌ریهان جه‌لال) پاش وچانیێک به‌ده‌رکه‌وت و ده‌رگای به‌ رووماندا کرده‌وه‌، ته‌ماشای کرد، من و پیاویکی سه‌رو ریش سپی وه‌ستاوین وتی (هاهاها، به‌خێر بێن به‌ راستی ده‌می‌که‌ چاوه‌رێم بێیت، هه‌ست ده‌که‌م ماوه‌یه‌که‌ که‌مه‌تر یه‌کتر ده‌بینین) له‌

وہلāmدا بہ پیکہنینہوہ دہمگوت: (سہرقالی زور کاروباری گرنگم، کاتم زور کہمہ لہبہر تہوہ زور نہہاتووم) پاشان فہرموووی لیکردین و من لہ پیشہوہ (جیہانگیر سہرحہد) لہ دوامہوہ بہ شہلہشہل بہ قادرمہکاندا سہرکہوتین لہ دہموچاو و روخساری (جیہانگیر سہرحہد) دا زور شتم دہبینی دہمزانی پرسیار دہکات و دہلیت تیرہ کوئیہ، بہلām بہ بیدہنگی چوینہ ہولہ گہورہکہو لہوئی دانیشٹین (پہریہان جہلال) زور بہ گہرم بہخیرہاتنی کردین و بہ جلوہہرگیکی ہاوینہوہ خوئی گوری بو، بہلām لہبہر جوانییہ دہگمہنہکہی نہمدہتوانی سہرنجی جلوہہرگہکانی بدہم کہ وادیار بوو قاتیکی شہکہری بو، دوی وچانیکی کورت (شہرمین عہزیز) بہدہرکہوت و بہخیرہاتنی کردین ہمدووکمان لہبہری ہستاین سہرہتا بہ گہرمی بہخیرہاتنی منی کرد دواتر کہ چاوی چوہہ سہر (جیہانگیر سہرحہد) بوئیستیک وہستاو چاوہ گہورہکانی تہر تہر دہبینران ہیچی بو نہدہوترا، بہلām ہمر تہماشای (جیہانگیر سہرحہد) ی دہکرد، ہمرہوا (جیہانگیر)یش بہہہمان شیوہ، تہوان تاسا بوون و تہماشای یہکتریان دہکرد، دیمہنیکی ہست بزوینی ناوازہ بوو دوی سہردہمانیکی دریت لہ مہرگ لہ بوئی مردن دوو کہس ہیچ کات لہ بروای بہیہک گہیشتنہوہدا نہبن بہیہک بگہنہوہ و یہکتر ببیننہوہ، بہلām تہوہ زور سہیر بوو، سہیر تر لہ ہہموو تہو دیاردانہی کہ بہ سہیر لہقہلہم دہدران، من تہماشای ہمدووکیام دہکرد و ہیچم نہدہگوت بو ماوہیہکی تا رادہیہک چہند خولہکی.

ہمر لہ یہکتریان دہروانی و شہیہک چییہ لہنیوانیاندا نہدہبزوا، بہ تہسپایی گویم لہ دہنگی گریان بوو لہ چاوہکانی (شہرمین عہزیز)وہ و لیوہکانی وردہ وردہ دہبزواند و دہیگوت: (من دہتناسم، بہلی، وادہزائم دوینی بوو لہیادمہ چاک دہتناسم تو (جیہانگیر سہرحہد)ی ہمر تہوہی نہمردووی، تو لہ مہرگ نازاتر بسوی، دہزائم تہویت، تہی خودایہ گیان) لہ پیر (جیہانگیر سہرحہد) دہیدایہ پرمہی گریان و دہیگوت: (بہ دہنگتدا دہتناسمہوہ تو (شہرمین عہزیز) یت چون ناتناسمہوہ) ٹیدی ہمدووکیان ٹامیزیان بو یہکتری دہکردہوہ بہسہر شانی یہکدا دہگریان، تہم دیمہنہ یہکیک لہ ہمرہ دیمہنہ پیر گریانواویہکانی چیرۆکہ کہ بوو من بہ حوکمی تہوہی دلہم زور ناسک بوو نہمتوانی نہگرم زورم ہولدا تاسایی ہم، بہلām نہمتوانی. دواچار مروقی خاوند ہست و سوز لہبہرانبہر گریانی کہسانی دہوروہری دا بہ چوکدا دیت و دہگری، گریان ہیڑیکی دہرہوہی مروقہو بہ بی ویستی خوت بال بہ سہرتا دہکیٹی بہ ہمر ہویہک بوو منیش زور گریام تیکرا ہہموو گریاین، پاش چہند خولہکیک لہ گریان (جیہانگیر سہرحہد) دہستی لہ گہردنی (شہرمین عہزیز) ی کونہ ہاورپی خیرانہکہبی و خوئی کردہوہو پاشہو پاش بہ شہلہشہل چہند ہہنگاوٹک

هاته دواوه له سهر قهقهه كه دانيشت و ناڅيكي قوولي هه لكيشاو وتي (نای خودايه، ئيمه له م دنيايه چي له چاره مان نووسراوه من كهی چاوه روانی رڅانپكي وام ده كرد) سهری دانواندو (شهرمين عهزیز) چاوه كانی به ههردو له پي دهسته كانی دهسری و دهیگوت: (ههریه كه مان بهشی خوی ناسوری چهشتووه براكهم، ژيانی ناواره یی من زور له ژيانی تو كه متر نه بووه) (جیهانگیر سهرحه د) دهیگوت: (من بیست و سی سال له مهو بهر له شه پيكي قورسدا به برینداری به دیل گیرام، به لام کاتيك گه پامهوه دووباره بوومهوه به دیلی دنیا، کاتيك رووناکي خوی پیشاندام هه زوو تاریکی دل و دهروونی داگیر کردمهوه، من له میژه شهر له گهل تاریکی ده كه م هم شهره ی نیوان تاریکی و رووناکي له سهره تاي ژيانمهوه بهرده واهمه، له رووناكیدا تامی تاریکی ده كه م و له تاریکیدا ههز به رووناکي ده كه م، هه ره له دواي بیست و سی سال تاریکی له رووناكیدا هه والی مهرگی كه سو کارم بیست كه سانیك زورم خوشم دهویست و قوربانیم بو خوشه ویستیان دا، به لام زوو رویشتن و به جیان هیشتم).

له و کاته دا (په ریهان جه لال) دهچو چهند په رداخیک ناوی ساردی دههیناو له گهرمای شهوی هاویندا دهماغواردهوه، ئیدی من له و شه ودا ته نیا وهك گوینگریك وها بووم زور كه م وتووژم كرد، ههریه كه له (جیهانگیر سهرحه د) و (شهرمين عهزیز) باسی ژيانی رابردوی خویان ده كرد، ههریه كه یان لاپه ره شه كهانی ژيانی خوی هه لدايه وه من و (په ریهان) ته نیا ته ماشای ته وانان ده كرد، (جیهانگیر سهرحه د) باسی یه كه مین یه كتر بینینی نیوان خویی و (وه نه وشه) و (شهرمين عهزیز) ده كرد، وهك ته وه و ابو ته نیا دویتی بووبی هم رووداوه، ته وه هه مو وینه كانی له یاد مابوو.

(شهرمين عهزیز) دهیگوت: (په ریهان یه كه مین كچم و دواهمین كچمه كه له باوكی رهحه تی جه لال كوستانانی بوم ماوه ته وه) (جیهانگیر سهرحه د) رووی به لای (په ریهان) دا وه رگیپراو زه رده خه نهیه كي بو ده كردو دهیگوت: (پرووت سپی بیست، كچه كه م، سپاس بو خوا كه جوان و نازداره) هه لته ته ته وای به سهره تاي ژيانی خوی بو (جیهانگیر سهرحه د) گپرايه وه باسی زور شتی كرد ناواره یی راكردن مال سووتاندن و مهرگی میرده كه ی كه پیاویكي شوپشگیپر بوو باسی رزگاری ژيانی خویی و كچه تاقانه كه ی كرد كه له لایهن (مه پهم هه لئ) و به ره و شاخ براون و رزگار بوون، هه موو كات (شهرمين عهزیز) دهیگوت: (من به گیانم قهرزاري تهو پیاووم) هه ره له بهر هم قهرزاریه بوو نهیده توانی واز له ناشنايه تی بهیئت، چونكه خوی دهیزيانی كه له دواي راپه رین ئیدی ته ماعكاری سهری لیشتیواندوه و نالووده ی زهوی و مال و سامان بووه.

لهو شهوه هاوینهی سالی ۲۰۰۶ دا زۆر رووداوی دنیاو ولات و ناوچه که باس کران باسی زیندانی شهوین و سلقاو خواردن و پەتاتە خواردن و نانی بیخویتی خۆی بۆ (شەرمین عەزیز) کرد لهوشهوه دا سەر له بهری رووداوه کان باس کران.

من ده بوو ئەو شهوه بێدەنگ بم و هه موو شتە گرنه گەکانی که له لام بوو باسیان نه کهم دهنه کار له کار ده ترازا زۆر زانیاری گرنه گم له لاسو ده یه ها ملیۆن دۆلاری ده کرد، به لام بێدەنگیم هه لێژارد تا ئەو کاتەش نه (شەرمین عەزیز) نه (جیهانگیر سەرحد) نه یاننده زانی هۆکاری مەرگی (کامهران وه نه وشه) (مەپرەم هه لۆ) و پیاوه کانی بوون هەر بۆیه ده بوو هیچ نه لێم.

تا درهنگانی شهو ئێمه دانیشتن و هه ردووکیان باسی رابردوویان کردو من و (په ریهان) هه ر گوێگر بووین، هه لێدانه وهی لاپه ره کانی رابردوو سه یر بوو ژیان وها بوو ده بوو به رابردو دا بچیته وه تا کو بزانی ئێستا چی ده که یت، هیچ مرۆڤێک ناتوانیت ته ماشای ئێستای خۆی بکات تا کو له رابردووی خۆی نه پوانیت، ئەو که سانهی رابردوویان پره له سه رکه شی و ئازارو ناسۆر ناتوانن کارێک بکه ن ئێستای خۆیان پر بکه ن له خۆشه ختی، دوا جار رابردو و ئێستا و داها توو سی ئەلله ی له یه ک نه ترازا ون و هه ر یه که یان له خالێکدا به ی تر ده گاته وه، رابردووی پر له کێشه م کێشی ئەو دوو پالنه وانه ئەوه ندە ته مومژاوی بوو کاریگه ری له سه ر ئەمپڕیان دروست کردبوو، هه ر بۆیه (شەرمین عەزیز) به چاوێکی دیکه بۆ دنیای ده روانی.

(جیهانگیر سەرحد) ده یگوت: (لهو ماوه ی بیست و سی سال زیندانییه م دا له سه ر دیواره کانی ناو زیندان هه زاران تابلۆی سه یرو سه مه ره م به بزمار هه لکۆلی که هه مو یان باسی خه بات و ئازادی مرۆڤی کوردی ده کرد چه ندان خۆرو مانگ و رینگای ئەفسووناویم له سه ر ته خته به رده گه ره کانی زیندان کیشا، دیواره کان وه ک ناو خنی هه ره مه کانی میسر وه ها بوون چه ندین نیگا رو وێنم له سه ر کردبوون).

باسی ئەو ئازادییه ی ده کرد که خه ونی پیوه بینییو، به لام زۆر جار گویم لیبوو ده یگوت: (زیندان له م ئازادیه تالهی ئێستا خۆشتره) ئەو له کاتی ئازاد کردیدا نه یزانی بوو که کاتیێک ئەو دیته وه هیچ ئاسه واریکی ژیان له جیگای خۆی نه ماوه هه مو وێنه کان ئاوه ژوو بوونه ته وه هه مو هاو کێشه کان ناها و سه نگ بوون، وه ک کیمیا گه ریکی پیر به ری له سه دان جوړه ده رمانی نه مری کردبۆیه وه، به لان بێ سوود ببوون، ژیانێکی ناخۆش ژیا بوو ئەو نه یده زانی که به و هه مو دیوه زمه یه ی یه خه ی ولاتی گرتبوو کو ره که ی له ناو نه چوو بوو، به لام به کارو کرده وه ی

پیاوانیکی کاسه لیس دلی لهم ولاتهو خوشه ویسته کهی هه لکه ندر او به ره و کیشو ره کانی تری دنیا گووزهری کرد و له ناوچوو، دهنه رهنگ بوو کارێک بکات که من له زیهنمدا ده مزانی، ئەو له زیان بێزار ببوو، ههر بۆیه گهر هۆکاری مه رگی کوره تاقانه کهی بزانیایه ههر زوو ئەو هۆکاری له سه رزه مین ده سپیه وه.

له نیوه شه ویکی درهنگدا هه ردوو کمان له مائی (شه رمین عه زین) هاتینه ده ره وه به تۆتۆمبیله کهم گه یشته وه ماله وه، شه ویکی گرنه و میژوویی بوو، له یاد ناچیت ههر ئەو شه وه (جیهانگیر سه رحه د) دهستی کرد به بیر کردنه وه، من له گه ل ئەودا چاو م لیک نه ناو بو کاتژمیتریکیش چاو نه چوو هه (جیهانگیر سه رحه د) ههر ئەم دیو ئەو دیو ده کرد و نه ده خه وت، منیش بیرم له چیرۆکه کانه ده کرد وه، له لای خۆم ده مزانی هه موو رووداو ده کان خه ریکه به کۆتایی ده گه ن ده بوو کارێک بکه م بو کۆکردنه وهی هه موو رووداو چیرۆکه کان ههر بۆیه (کتیبه وه نه وشه ییه که م) ده ره یناو ده مخۆتنده وه ئەو کتیبه کۆنه به رگ مۆره ی به چه ن دین شیواز له ده ست و خه تی جیاواز یادگاری تیدا تۆمار کرابوو، ده مبینی (جیهانگیر سه رحه د) سه یرم ده کات، دواتر هه ستاو ته ماشای دهستی ده کردم، ده یویست بزانی چی ده که م، که نزیک بو وه له کتیبه ده ستنوسه وه نه وشه ییه که ی روانی، یه که سه ر ناسیه وه له دهستی وه رگرت م و ته ماشای ئەم دیو و ئەو دیو ده کرد په ره په ره لاپه ره کانی هه لده دایه وه بۆنی په ره کانی ده کرد، به لām نه یده زانی چی له سه ر نو سه را وه، به لām ده زانی میراتی پیروزی باوکی خێزانه که یه تی ههر بۆیه نای به سنجیه وه تیر ماچی کرد و ده یووت (ئهم کتیبه بۆنی وه نه وشه و کامه رانی لیدیت بۆنیک سهری لیدیت بۆنی دنیایه کی دیکه ی لیدیت که منیش به ره وه ئەو دنیایه په لکیش ده که ن) له وه لāmدا من ده مگوت (یادگاری و ته سپارده ی) کامه رانی وه نه وشه ییه له لای من ده بییت تا کۆتای ده بییت بیپاریزم و هه لئ بگرم) له ناو ئەو کتیبه ده ستنوسه دا زۆر روودای میژوویی تیدا تۆمار کرابوو زانیاری گرنه له سه ر خانه واده ی (شه له نگ) و هه موو ته وانه ی به ده وری ئەودا ده سو پرانه وه، هیدی هیدی گه وه ده بوو گه وه ره تره گه وه تر، من له وه سه ره به نده دا ده بوو چیرۆکه کان کۆ بکه مه وه به هاوکاری هاوړپیه کی سینه ما سازم که به ره گه ز ئی زانی بوو له ته وروپا ده ژیاو به کۆمه کی چه ند دامه زرا وه یه کی فیلم سازی ده بوو کارێک بکه م بو دروست کردنی فیلمه که که زۆر روودای ئەو سه رده مه له خۆ بگریت، ههر بۆیه که وتبوومه خۆم و خۆم تۆکه ده کرد دوا جار گه یشتبوومه سه ره نجامی زۆر باش، به لām هه ندیک گۆرانه کاری ستوونی هه بوون هاتبوونه ناو



چېرۆكه كهو ده بوو كار بكهم بۆ به نه غلام گهيانديان هه رچی زوو بوو، من تهواوی دهستنووس و کاسیته تۆمارکراو و زانیاریه نهیینییه کانم کۆکرده وه له ناو جانتایه کی گه ورده دا کۆم ده کردنه وه.

(جیهانگیر سه رحده) به حوزنیک کی قولته وه ده یگوت: (کوره کهم شاپوور ته م کتیبه و په یکه ره کهو تهواوی ته سپارده کانی ته م خانه واده یه له ته ستۆی تۆدان و ناپاکیان له گه له نه که ی، من هیواو تومیدی ته واوم به تۆیه کوره شیرینه کهم) له بهر وته کانی (جیهانگیر سه رحده) یش نه بوایه من هه ره ته وه م ده کرد، چونکه من به لینی پاکم به (کامه رانی وه نه وشه) دابوو که به ته مه م ب و بۆ هه میشه ناپاک ی له گه له نه که م، من له و چند ساله که مه ی ته م تیدا ناسی بوو فیتری زۆر شت ببووم، دوا جار رو به پرووی چهن دین ره فتارو کرداری نه خوازاوی پیاوانی سه رده م ببوومه وه و ره ش و سپی دنیام به رچاو که وتبوو، هه ره له و ماوه زۆرانه دا چه ند جار ییک به شیوه ی تارمایی نه گیراو (حه کیمی رووناکی) ده هات و مژده ی سه ره که وتنی بۆ ده هی نام.

ته وه ی نه ده کراو له یاد ده چوه وه ته نیا ره شیه کانی رابردو نه بوو، به لکو زۆر شتی گه وره و بچوو کم له یاد چوو بوو، چونکه ته گه ره مرو قه خاوه نی هیزی له بیر چونه وه نه بوایه ته وا هه ره چه ند سالیکی که م ده ژیاو هیچی تر، به لام ته وه هیزه کۆمه لیک داتای گرنگی ژیان وه لا ده نیت و ده یاخاته ناو ده رگا کانی میژوه وه، هه ره بۆیه ته وه ی ده بوو بۆ هه میشه له ژیاغاندا ره نگ بداته وه ژیا نی پر له نیش و تازاری خانه واده ی (مخۆل شه له نگ) و (جیهانگیر سه رحده) بیت.

ته وه شه وه ی که در یژترین شه ویک بو و من و (جیهانگیر سه رحده) ی کۆکرده وه له دوا ی ته وه شه وه ئیدی شه وه و هه دروست نه بۆوه تیییدا بنا خافی ن، هه ریه که مان به ره و مه نفایه ک هه لاتی ن، هاو کیشه کان وه ها کاریکیان کرد که سه رو بنی دنیایان له لا ویران کردین، هه ره بۆیه چهن دین سه عات قسه مان کرد و باسی کتیبه وه نه وشه ییه که مان کرد کاتی ک ته ستیره کان له و شه وه گه رمه دا به ئاسمانه وه ته ماشای سه رزه مین و مرو قه بیداره کانیان ده کرد، ئیمه باوه شان ده کرد به تار یکی داو باسی ژیاغان ده کرد هه میشه له و ژیا نه دا مه حکوم بووین به مه رگ، مه رگ له برژانگی چاو زیاتر نزیک بوو لیمانه وه، شه وانیک ی هه میشه زیندوو بوو بۆ که سانی ک پر بوو له خو شی و که یف و شادی بۆ ئیمه ش پر بوو له ناسۆری در یژخایه ن و ده ردی کوشنده.

من ده بوو هه رچی زوه برۆم و داوا ی ده ست له کارکی شان وه له (په نا کاروانی) بکه م ته و کوره دلناس که ی که وه ک گورگی ک له پیستی مه ردا خو ی هه شاردا بوو، بۆ هه میشه له بۆسه دا بوو بۆ کچانی جوانی شار، هه ره بۆیه که رو ژ بۆیه وه به زوویی چووم و داوا ی ده ست له کارکی شان وه م به رز کرده وه، به لام سه ره تا واژۆی له سه ره نه کرا، دواتر چووم و داوام کرد که ره زامه ند بیت چونکه، من

نەخۆشەم و دەبىت سەفەر بىكەم بۆ دەردەۋى ولات، بەلام بەر لە واژۆ كەردنى داواكارىيە كەم بانگىشتى كەردم بۆ ئاھەنگىكى شەۋانەى گەۋرە كە بە بۆنەى كەردنەۋەى بالەخانەىيەكى گەۋرەى بازىرگانىيەۋە سازيان دابو، نەدەكرا نەچەم ھەر بۆيە بى سى و دوو زىمانم لە وتە كەوت و رەزەمەندىم بە چوون نىشاندا، ھەر بۆ دواتر گەپامەۋە بۆ شەۋى ئاھەنگە كە خۇم ئامادەكرد، زۆر لە لام گەنگ بوو كە (جىھانگىر سەرحەد) لەگەل خۇم بىبەم بۆ ئاشنا بوون بەو ژيانەى لەناو ئەو خانەۋادەدا ھەيە، بۆ شەۋى ئاھەنگە كە خۇمان بە چاكى ئامادە كەردىبو، لەگەل (جىھانگىر سەرحەد) چوۋىن بۆ بازار ھەريەكە قاتىكى جوان و جلى ۋەزىرانەمان كرى.

ئەو شەۋى كە چوۋىن بۆ ئاھەنگە كە چوۋىنە ناو ھۆلىكى ئوتىلەكەۋە شەۋىكى سەير بوو زۆربەى كەسايەتتە ناسراو بەرپەرسە گەۋرەكانى ولات بانگىشتى كەربوون، بەلام دوور لە چاۋى كامىرا ئاھەنگەكەيان دەگىپرا و دەياغۋاردەۋە لە گەرنەھاترىن جۆرەكانى مەيى و بادە.

من ئەو شەۋە تەنيا كارم ئەۋە بوو كە لە دوورەۋە بەرپەرسە گەۋرەكان بە (جىھانگىر سەرحەد) بناسىنم، ھەر زوو زوو ئامازەم بۆ كەسەك دەكردو دەمووت ئەۋە فلان كەس و ئەۋە فېسار كەسە، ئامازەم بە (مەپرەم ھەلۆ) دا كە لەنەۋان چوار كەچدا مەى دەنۆشى پىدەكەنى پىاۋىكى جادوۋگەرى چاۋ زەرد بوو، ۋەك ھەلۆ چاۋى بە ھەموو لايەكدا دەگىپراۋ كەمىك سەرى روتابۆۋە دەموچاۋىكى كەمىك بارىكى درىژ بالايەكى مامناۋەندى ھەبوو قاتىك چاكەت و پانتۆلى رەسەسى لەبەردا بوو بۆينباختىكى سوۋرى لە مىلى توند كەردىبوو قاچى خستىبويە سەر قاچى و پىدەكەنى، (پەنا كارۋانى) بە پىشەى ھەمىشەى چاكەت و پانتۆلى مارۋنى لەبەر كەردىبو، (ئەمىر كارۋانى) لە لايەكى ترەۋە قاتى نىلى لەبەر كەردىبو قوماۋى دەكرد نىتر ئاھەنگىكى گەۋرە بوو، كۆمەلىك گۆزىنەپىژى كەسەلىسى گىرفان خالىش ئاھەنگىيان جۆش دابو زەنا زەناۋ ھاۋار ھاۋارىيان بوو، (جىھانگىر سەرحەد) ى داماو تەماشەى ھەموۋىانى دەكرد و دەيگوت: (ئەمە چىيە؟ ئىمەۋ كەسوكارمان يەكسان بوۋىن بەمان؟) من بە پىكەنىنەۋە دەمووت (بەللى بگرە كەمتىش بوۋىن)، چەند جارىك ئامازەم بە (جىھانگىر سەرحەد) دا كە جوان سەيرى (مەپرەم ھەلۆ) بكات، بەو پەرى وردىەۋە تەماشەى دەكرد و دەيووت (بۆچى؟ بۆچى؟) من لە ۋەلامدا دەمووت (سەير بىكەۋ جوان سەير بىكە) ئەو شەۋە كارى (جىھانگىر سەرحەد) تەنيا سەيركەردنى (مەپرەم ھەلۆ) بوو منىش بە ھەموو لايەكدا ۋەك رادار سەيرى ئاپۇراى خەلكم دەكرد كە خانەۋادەى بەرزى بەرپەرسەكان ھەموو ئالابوونە يەكترو دەيان خواردەۋە سەمەيان دەكرد رىك ۋەك ئاھەنگە گەۋرەكانى فېلمەكانى

هۆليود دههاته بهر چاوم، به دهيان ئافرهتي سۆزاني عهريبي سهمايان دهکرد و به بهدەن و لەشی نيوه رووتوه دههاتن و دهچوون.

هەر چۆنێک بێت بهر له به کۆتا گهيشتنی ئاههنگه که من و (جيهانگير سهرحهده) ی شهه هاتينه دهرهوه گهراينهوه بۆ مالهوه، مهراقیکی گهوره له دلمدا بوو خهوم لی نهدهكهوت هەر ئهم ديو ئهو ديو م دهکرد، لهولاه (جيهانگير سهرحهده) دهيووت (كوړی خۆم چييه دهتهوئیت شتی بلییت چييه؟) من دهبوو ههنديک شت بلییم دهن و یژدانم ئازاری دهدام ههستم دهکرد مهغهئیکي گهوره لهناو دلمدا دهکولاه دهيسووتاندم وهك بوورکانتيك له لیواری تهقینهوه دا بووم ئازار سهراپای گیانی داگیر کردبووم بۆیه به ناچاری هاوارم کرد و وتم (ئهی پیاوه پیره که ئهی بهریتترین مرقوشی ئهم سهرزهمینه (مهرهم ههلو) دهناسیتهوه؟) له وهلامدا بهو پهري پهریشانییهوه هاته لام وتی (ده سالی تر بیبینمهوه باش دهیناسمهوه) دواچار وتم (ئهو پیاوه بووه هۆی مههرگی (کامهرانی وهنهوشه)، ئهو بوو (کامهرانی) له کونجی زیندان توند کرد، ئهو بوو هاوړپکانگانی کوشت ئهو بوو نهیهیشت به مراد بگهین ئهو بوو (مهلهك کانهبی) و (کیوان دهشتی) و (کامهرانی وهنهوشه) و چهندانی دیکهیان کوشت، ئهو بوو (کامهرانی) بهرهوه ههلاتن راوه دوونا بهرهوه مهنفا).

(جيهانگير سهرحهده) ههپهساو تاساو پهشوکاو من باسی چی دهکهه من تی ههلوچوموهوه به گریانوه وتم ((کامهرانی) ژيانی لیږه خوښ دهووست کچیکی تا رادهی په رستن خوښ دهووست بهناوی (دلارام میهرداد)، بهلام کردهوه کانی (مهرهم ههلو) ئهویان بهرهوه ههندهران ههنا ئهویان راوه دوو ناو وایان لیږد تف لهم ههريشمهش بکات) ئیدی تهواوی بهسه رهاته کاتم له نوکهوه تابهیانی بۆ (جيهانگير سهرحهده) گێږایهوه دێر به دێر وشه به وشه ههموو رووداوه کانی ئهو چهند سالی رابردووم بۆ بهیان کرد و ئهم خسته ناو دنیا به کی خهیاالی و خهم و پهژارهوه دهبوو بۆی باس بکهه من تاوانبار نهبووم مه حکوم نهبووم، بهلام راستییه کان دوا جار هه ره دهی ئاشکرا بن.

له گهه ئهم رووداوانه له دههم هاته دهر (جيهانگير سهرحهده) هه راسانی له بهر هه لگیروا هه ره بهم لاو ئهو لادا پیاسهی ده کرد ده شه لی به دهه خۆیهوه هاواری ده کردو ده یگوت: (خوایه گیان من پیانو کوژ نیم، لییم خوښ به) ئاخر پیانوێک که ته نیا ژيانی بهر د تاشین بووبی پیانوێک ژيانی له زیندان سه رهف کردبۆ هیچ کات له زیندان سل ناکاتهوه، هیچ کات بهر له مههرگی کهس ناکاتهوه له پهپولهیه کی سپی دهچوو که ئازادی دهوئیت و ئازاری کهس نادات، تاوانکار نه بوو، بهلام کومه ئیک رووداو هاتنه پیشهوه که دهبوو بهر نه گاریان بیستهوه، من له دوا جاردا په شیمان بووم که ئهم راستییه نه م ئاشکرا کرد، بهلام ئه گهر بهوم نهوتایه دهبوو بۆ هه میشه ئازاری ویژدان بچیزم، ئهو

هه‌میشه له‌رباره‌ی (كامه‌رانی وه‌نه‌وشه) پرسپاری لێده‌کردم، ده‌بوو پێی بلیم نه‌ده‌کرا خۆم له‌و راستییانه به‌دوور بگرم و خۆم بدزمه‌وه.

نه‌مانزانی چۆن رۆژ بووبه‌وه، به‌لام (جیهانگیر سه‌رحه‌د) بۆ ماوه‌ی یه‌ك هه‌فته له‌و ژووره‌ی مندا مایه‌وه و نه‌هاته‌ده‌ر، ته‌نیا بیری ده‌کرده‌وه خۆی کزۆل ده‌کردو ده‌گریا، له‌ سووچیکدا ته‌نیا ده‌گریاو هیچی نه‌ده‌ووت، به‌لام کاتی‌ک له‌و خه‌له‌وته هه‌ستایه‌وه کاریکی سه‌یر روویدا زۆر دژوار زۆر دژوار.

سه‌ره‌تای وه‌رزى پایزی سالى ۲۰۰۶ بوو، من چهند جارێك چووم بۆ دیداری (په‌ریهان جه‌لال) له‌و ماوه‌یه‌دا (په‌نا کاروانی) سێ جار داخوازی ئه‌وى کردبوو هه‌موو جارێك ره‌ت کرابوو، به‌و پێیه‌ی هیچ هه‌ست و سۆزێکی نه‌بوو (په‌نا کاروانی)، به‌لام هه‌ر جارێك من ده‌چووم بۆ لای له‌ لایه‌ن چهند به‌ کرێ گیراویکه‌وه چاودێری کرابووم، ئه‌گه‌رچی من و ئه‌و له‌ دوو هاوێ زیاتر نه‌بووین، به‌لام له‌ لای (په‌نا کاروانی) یاساخ و هه‌رام کراو بوو، له‌و ماوه‌یه‌دا (په‌ریهان جه‌لال) داواى ئه‌وه‌ی له‌ من ده‌کرد که‌وا له‌و فیلمه‌ی به‌ نیازم له‌ سه‌ر ژيانى (كامه‌رانی وه‌نه‌وشه) و خانه‌واده‌کەى به‌شداری پێشیکەم و له‌گه‌ڵ خۆم سه‌فه‌ری پێشیکەم بۆ ده‌ره‌وى وڵات، به‌لام من سه‌ره‌تا ده‌بوو هه‌موو رێگاكان لێکبده‌مه‌وه پاشان کارى له‌سه‌ر بکەم، و سه‌ره‌تا چهند ناوچه‌یه‌کی کوردستانمان هه‌لبژارد بۆ پینگەى وینه‌گرتن له‌ سه‌ره‌تای پرۆژه‌که‌دا بووین من ده‌مزانى (په‌نا کاروانی) هیچ خۆشى له‌م کاره‌ی من نایه‌ت و به‌وه ناسووده‌یه که (په‌ریهان جه‌لال) له‌گه‌ڵ من کار بکات، هه‌ر بۆیه له‌ چهند رینگه‌یه‌کی جیاوازه‌وه ته‌نگه‌ژه‌و کۆسپییان خسته‌ سه‌ر رێگام بۆ نه‌کردنى کاره‌کەم، هه‌ر بۆیه من بۆ ماوه‌یه‌کی کاتی تێکرای کاره‌کەم وه‌ستاند، به‌لام (په‌ریهان جه‌لال) سه‌ردانى ده‌کردم و هه‌ولێ نزیك بوونه‌وى ده‌دام و چهندین جار هه‌والی ئه‌وه‌ی دامی که‌وا (په‌نا کاروانی) ژيانى پێ هه‌راسان کردوه‌و وازناهی‌تی، بۆیه بێزاری کردبوو هه‌وسه‌له‌ی ئه‌وه‌ی نه‌ماوه له‌م وڵاته‌ بژی.

دژایه‌تیکردنى من له‌لایه‌ن ئه‌وانه‌وه نه‌وه‌ستا و به‌رده‌وامی هه‌بوو، من بۆ خۆم له‌و شیوه‌ ژيانه‌ بێزار بووم ده‌مزانى که له‌م پنته‌ی سه‌ره‌مه‌ین ژيان زۆر ناخۆشه، دوا جار که‌سیک هاوێیه‌کی وه‌هام نه‌مابو له‌گه‌ڵی بژیم، هه‌ر له‌و چهند رۆژه‌ی دوایدا که (جیهانگیر سه‌رحه‌د) هه‌موو راستییه‌کانی بۆ ئاشکرا بوو، بۆ به‌یانیه‌یه‌کى که خه‌ریک بوو هه‌وره‌ی پایز که‌م که‌م ئاسمانیان ده‌ته‌نى خۆی کۆکرده‌وه به‌ منى راگه‌یانده‌ که‌وا سه‌فه‌ر ده‌کات بۆ شارى مندالی بۆ ناو دار و په‌ردوى رووخاوى وه‌ته‌نه‌کەى جانتاو جلوه‌یه‌رگی خۆی کۆکرده‌وه رۆیشت ئیدی ئه‌وه دواين جار بوو من (جیهانگیر

سەرحدە) بېيىنمەۋە بەر لەۋەى پىرات كۆمەللىك ئەركى دژۋارى خىستە ئەستۆى من كە من لە لام دژۋار نەبوو لەبەر ھاۋرىيەتى پتەۋى (كامەرانى ۋەنەۋشە) و خۆشەۋىستىيىم بۆ خانەۋادەكەيان ھەموو كارىكەم لە پىنناياندا دەكرد، ئەو بە دەنگىيىكى نزم پەر لە حوزن و ماتەمىنى بە مېنگە مېنگىكى سەير دەيگوت: (كۆرەكەم شاپوور ئەمانەتى تۆۋ پەيكەرەكەۋ كىتەبە ۋەنەۋشەيەكە، ئەوانە دوو شتى زۆر گرنگ و خۆشەۋىستى خانەۋادەكەى ئىمەن تۆ دەبىت بە باشى بىيان پارىزىت ئەركى تۆ ئەۋەيە بۆ كۆتايى ھەموو روۋادەكانى ئەم سەردەمە لەناۋ ئەۋ كىتەبەدا جىگە بەكەيتەۋە ئەۋ كىتەبە ۋەنەۋشەيە دەبىت گەۋرە بىت و ھەموو كەسەكانى ئەم ھەرىمە بىخوئىننەۋە، ھەول بەدە ۋەك چاۋەكانت بىيان پارىزىت ئەۋە پىرۆزترىن درەختى ئەم خانەۋادەيە ئىمەيە كە لە ژىر دەستى تۆدا گەۋرە دەبىت و چل و پۆپ بەرەۋ ئاسمان دەھاۋىيەت، من ئەزموۋنى چەندىن سال زىندانى فېرى تېرامانى كىردم لە تارىكى و لە تەنبايى، رەنگە رۆژىكى دىكە نەيەت بۆ ئەۋەى من و تۆ پىكەۋە قىسە بەكەين، ئەمە ۋەسىيەنامەى كۆتايى مەنە رەنگە من سەفەرىكى ئەبەدى بەكەم بەرەۋ قوۋلاى ئاسمانەكان بەرەۋ ھەردە دوورو درىژەكانى مەنفا بەرەۋ گەروۋى تارىكى دىيا، پەيكەرەكەش با لە ئەستۆى تۆدا بىت و بەرەۋ كۆى دەبىيەت بىيە، گرنگ ئەۋەيە پارىزراۋ بىت، ئەۋە دواين شاكارى ھونەرى مەۋە لەمە بەدۋا پەنجەكانم كارى دىكە دەكەن، جگە لەبەرد تاشىن كارى دىكە دەكەن) بەم شىۋەيە چەند جارىك ۋەشەكانى كۆتايى دووبارە دەكردەۋە، من زۆر خەمبار بووم، چونكە لەۋ ماۋەيەى لەگەل مەندا بوو تەۋاۋ ھۆگرى يەكتر بىۋىن ھەستەم بە نارامى دەكرد، ئەۋىش ۋەك كۆرى خۆى مامەلەى لەگەل مەن دەكرد، بەۋە بىيانىيە كەمىك كەۋەرۆژە بە خۆى و جلوبەرگىكى سىيىيەۋە كە ھەموو قۇچەى كراسەكەى داخستىۋو بە گۆچانە ساجىيەكەيەۋە باۋەشى بۆ كىردمەۋە لە ئامىزى گىرم و مالتاۋايى لىكردم، بەدەركەۋت و ھىدى ھىدى بىز بوو، من لە سەر ۋەسىيەنامەكەى ئەۋ دەبوو ئەۋ ئەمانەتەنە بىپارىز ھەر بۆيە بەللىنم بە خۇمدا كە تا كۆتايى ژيان ئەۋانە بىپارىز مەن تەۋاۋ جەنجال بووم كۆمەللىك ئەرك و كارو بەرپىسارىيىتى لە ئەستۆمدا بوون سەرى خۇم پى نەدەخۇرا، ھەمىشە زۆر سەرقالى كاركردن بووم، دەبوو چىرۆكەكە بەشىۋەيەك ئامادە بەكەم كە كارىگەرى زۆر بەھىزى لە سەر ھەست و ئەندىشەى ئەۋرۋاپايىيەكان ھەبى، بەلام ئەم فىلىمەى مەن دەخۇزى بە ھاۋكارى چەند دەرھىنەرىك بەرھەمى بەيىنم تەكنىكى بەرزى دەۋىست كە لە كوردستان لە تواناى ھىچ دامەزراۋە كۆمپانىيەكدا نەبوو، بۆيە دەبوو ئەنجامدانى كارەكان بە ئەۋرۋىيەكان بىسپىرم، ھەرچۇنىك بىت دەبوو ئەۋە بەكەم، ھەموو ئەۋە كاسىيە دەنگىيانەى كە لە دانىشتەكاندا تۆمارم كىردىۋون ھەموو ۋىنەكان، دەستىۋوسەكان دەفتەرى

يادگار يه کانم کۆکردوبويهوه، وهك دايكم ههميشه دهیگوت: (له کۆل به کۆل و شیت و گهريدهيهك دهچوم) وهك سهگيكي ويلگهر د پييهكم له مبهري دنياو پييهكي ديكهم لهو بهري دنيا بوو.

وهك خوونهرتيكي كۆن و ديريهم ئارهزوم به كۆکردنهوهی زانياری و نهينييهكاني خهلك بوو، لهو ماوه كه مهي له كۆمپانياكاني (تهمير كارواني) و خانهوادهكهی كارم كردبوو گهليك زانياری و داتای گرنگم لهسهریان كۆکردبووه، ههموو دامهزراوه نهينييهكانيام به نهخشهوه له لابوو، تهنانهت ههموتان و پۆيه كانم له لای خۆم تۆمار كردبوو وهك پياويكي ههوالگرو سيخوپر وهك (جهيس بۆند) له فيلمه سهرنجراكيشهكانيدا ههموو پييهكانم دهزانی تهنانهت كيملكه نهينييهكاني رواندن رووهكي تريك و ماده هۆشبهركان كۆگا نهينييهكاني ژير زهوی بالهخانه گهورهكان مالهكاني سۆزانی بازی كه له لایهن (مهپرهم ههلق) و (پهنا كارواني) يهوه دالدهدرايون ههموو ئهم نهينييهكانم لهسهر سی دی و هاردی نهيني تۆماركردبوو به وینهو نهخشهوه داتای تهواوهوه، من خۆم نهدهترسام، بهلام ههنديك جار دههگوت: (تهگهر بيت و ئهم ههموو نهينييه دژوارانه له لایهن پياواني (مهپرهم ههلق)وه تاشكرا بيت زۆر زهحهته من جاريكي ديكه رۆشنايي به چاوهكانم بيستم بهلكه لهناو تهنوره گهرمهكاني ئهواندا وهك كۆتر دههمرژينييت، ههر بۆيه ههموويانم كۆكردوهوه كۆپيهكيشم له سهر سيديهك لهبهر گرتهوه و نهدهكرا ئهم ههموو وینهو زانياريه گرنگانههم ههروا به فيرۆ پروات، ههر بۆيه گهرام به دواي ئهو كهسه بهرپرسه گهرانهی كه له بازنهكهی ديكهی ئهولا بوون و له دژی (مهپرهم ههلق) ههميشه له بۆسهدا بوون، ههر بۆيه له بیری ئهوهدا بووم كه دار كرمی له خوی بۆ دروست بكهم و به مقاشيكي دريژ پشكۆكان بگرم و خۆم له قهرهی كاری ترسناكي وهها نهدهم، ئهو كهسهی كه له لام گرنگ بوو زۆر به زوویی پهيدا ببوو، ئهوهی دههييك بوو چاوهريتم دهکرد كردم و ئهو كاره گرنگم به تهجم گهياند، بهلام شهوينكي وهرزی پايه كه غه غه باران دهباری له نزيك كاتژمير دهی شهودا بوو زهنگی تهلهفونم بۆ هات و ههواليكي سهيرم بيست كه پروام نهکرد شتی لهو جۆره رويدات.

ئهو شهوهی كه (مهپرهم ههلق) كوژرا دوو رۆژ بوو (جيهانگير سهرحده) مائی منی بهجييهشتبوو لهو تهلهفۆندا كه بۆم كراو به گريانهوه (پهريهان جهلال) دهیگوت: (شاپوور دهزانی ئهم شهو ههوالتمان بۆ هات كهوا (مهپرهم ههلق) كوژراوه، زۆر دهترسم، زۆر دهترسم) له دواي ئهوهی (پهريهان جهلال) تهلهفۆنی داخستهوه و من دهمودهست دهمزانی ئهم كاره كاری (جيهانگير سهرحده) ه ههر بۆيه دهبوو منيش ههلبیتم دهن پريشكي ئهو ئاگرهی كه ههلهديگرسا منيشی دهمووتاند ههر ئهو شهوه به ئۆتۆمبيليكي تاييهت پهيكهركهی (جيهانگير سهرحده)م گواستهوه

بۆ مالىيە مامۇستا (شەرىپىن غەزىز) و ھەموو كەلۈپەل و دەستىنوس و كاسىيەتەكانم لە دوو جانتادا كۆكردەو ھەو مالىئاوايىم لەدايك و باوك و (شەرىپىن غەزىز) و (پەريھان) كرد، ئەوان سەيرىيان لەو ھەت دەھات كە من بۆ بەم شەو سەفەر دەكەم، شار خروشا بوو ھەموو شار دەنگى زەنا زەناو ھاوارو ھازەى خەلگ بوو، داىكە پىرەكەم بە گريانەو مالىئاوايى لىكردم و ئەو ھەى دەمىك بوو ھەولم بۆ دەدا و ئەو تەوئەى دەمىك بوو دەمچنى بوو ھەو بە خورى، بە ئۆتۆمبىلەكەى خۆم ھەر بەو شەو بەرەو شارى دەشت و شارى قەللا گووزەرم كرد، (پەريھان جەلال) بە گريانەو دەيگوت: (ئاگادارى خۆت بە توخوا ئاگادارى خۆت بە) من بە ئاگادارىيەو خۆم دايە دەستى قەدەر بەرەو شارى دەشت چووم، ئەو كاتەى گەيشتمە ئەوئ نىوئى شەو بوو، لەوئ لە ئوتىلىكى كۆنى خراب مامەو، ھەر زوو ئەو سىيدىەى كۆپىم كەدبوو ھەموو زانىارىيەكانى تىدا بوو لە رىگەى دەلىلىكەو بە ئەمانەت گەياندمە دەست پىاو نەيارەكەى (مخەرم ھەلئ)، و بە زووى بەرەو فرۆكەخانە رۆيشتم و تكتىكى ئەورپام بە زەھمەت بىرى بوو پاش سى كاتزمىر چاوەروانى فرۆكەكەمان لە زەمىن بەرز بۆو بەرەو ئەورپا كۆچم كرد، ئەو دواين جار بوو بۆنى خاك و ھەواو ژىنگەى كوردستان بكەم، لەو پەرى بەرزى ئاسمانەكاندا ھەستىكى سەير داگىرى كەدبووم، لە لايەك خوشحال بووم بە لەناوچوونى پىاوئىكى ناپاك و بى ئابرووى وەك (مخەرم ھەلئ) لە لايەكى دىكە نائاسوودە بووم بە بەجئ ھىشتنى ئازىزان و خاك بەو چەشنە، بەو ھەلەتە سەيرەى لە ھەرىمى مردووەكان كە رۆژانە بۆنى مەرگ لە ھەموو كۆلان و باخچەو بازارەكانى دەھات، من ھەلەتم وەك سەربازىكى دۆراو ھەلەتم، رام كرد و ئاورم لە رابردووى خۆم نەدايەو، ھەلەتم، ھەلەتم، ھەلەتم.

ئەو رۆژى (كامەرانى وەنەوشە) بە بىجامەيەكى خەت خەت و تىشیرتیکی پەمەییەو لەناو قوولاییەکانی زیندان هیترایە دەرەو رەنگی جلەکانی گۆرەسو، زەردو رزی بوون لاوازو لانەوازو دامو بە قۆو ریشیکی ئالۆزای دریتی زەردباوەو وەك رەنگی قوړو خۆل ھاتەدەرەو بەرەو رووناکی نەیدەتوانی چاوەکانی بکاتەو ئەو دەمە لەناوەراستی سالی (۲۰۰۴) دا بووین، ھەر بۆیە دەستی دەگرت بە چاوەکانییەو و دەگریا، ئەوێ پیاوەکانی سولتان و (مخەرم ھەلۆ) ویستیان تەمبێ کردنی (كامەران) بوو، بەلام ئەوان بەو کارە نەك نەیانتوانی بە ئەنجام بگەن بەلكو دەرگای دۆزەخیان بە رووی خۆیاندا کردەو.

لەبەرانبەریدا (مێھرداد کاکەوێس) بە کزۆلی وەستاو بە کامەرانی وتبوو (کۆرم ئەو من بە کەفالت تۆم ئازاد کرد، ئەم دەزەم کە تۆ کاری وەھات نەکردووە، بەلام ئەم لەبەر خاتری کچە تاقانەکم ئەم کارەم بە ئەنجام گەیاندرەو، ئەو نەخۆش و ناتەواوە، لە دۆخیکی ترسناکدا، بە خودا ئەو لە دەست بچێ یەكسەر دڵم لە لێدان دەکەوێ) بە گریانەو باوەشی بۆ (كامەرانی وەنەوشە) کردبۆوە، بەلام (كامەرانی وەنەوشە) ھەپەساو دامو نەیزانی بوو کە کێیە قەسە لەگەڵ دەکات، ئەو بە وینەى مەرفی کۆنی چاخەکانی بەستوی لێھاتبوو لە مەرفی نیاندەرتال چوو بوو، ھەر بۆیە بەو پەری نەزانینەو لەگەڵ (مێھرداد کاکەوێس) باوکی (دلارام) سواری ماشینیکی تاییەت ببوون و بەرەو مائی (مێھرداد) بەرێ کەوتبوون دواى چەند کاتژمێر لە رۆشتن گەشتبووینەو شاری مێژوو لە دوورپا لە قەلایەکی گەورەیان روانی بوو، (كامەران) ھیدی ھیدی چاوەکانی کرابوونەو رووناکی و چیاو کۆترو پاساری و درەختی رووتەلەى بەدی کردبوو، ئیدی گەشتبوو ئەو راستییەى کە ژيانى لەم ھەریمە پێ تەواو ناکرێ و دەبێت سەفەر بکات یان ھەلبێت چونکە دەیزانی سیناریۆکان ھەمیشە بەرپۆن تە ئەو کاتەى دەمریت، بەو پەری ناویمیدیەو چووبوو ناو مائی (مێھرداد کاکەوێس) بەو پەری لاوازی و نەخۆشیەو (دلارام) ی بەدی کردبوو کە ئەویش لە دۆخیکی خراپی دەروونی دا ببوو، ھەر بە بینینی (كامەرانی وەنەوشە) وەك گۆلیکی سیسی ژاکاو ژیاووەو روخساری لە حوزن و ماتەمەو بەرەو رووناکی و



کرانه وه کرابووه، به کول به سهر یه کدا گریا بوون لهو دهمه ی شه ږم نه مابوو (میهرداد کاکه وه یس) له بهر خاتری کچه که ی ناماده یی دهر ږی بوو هه موو کاریک بکات.

(کامهرانی وه نه وشه) له نازارو ناسوړو لاوازی و نه خوځشیدا له هوڅ خو ی چوو بوو، بوورابووه هه ږی هه زوو به ره و نه خوځشخانه یه کد برابوو پاش دوو روژ له وه هم و بی هوڅی، له وی ماوه ی یه ک هه فته مابووه و چاره سهری پزیشکی بو کرابوو، هی دی هی دی به هوڅدا هاتبووه و هه باری ته ندروستی به ره و جیگیر بوون چوو بوو، بو یه له دوی ده روژ مانه وه ی له نه خوځشخانه، دواتر توانیووی دهریچیت و به پیته کانی پروات و بگه ږیتته وه بو لای (دلآرام میهرداد).

نه و کاته ی (کامهرانی وه نه وشه) به قاتیکی رهش و کراسیکی رهش و گولیکی وه نه وشه یی وه گه ږایه وه بو لای (دلآرام میهرداد) باوه شی به (دلآرام) دا کردووه و (دلآرام میهرداد) تاویزانی (کامهران) بووه جوانترین دیمه نیکی سهر سوږه یی نه بوون. دوا جار گه ږانه وه خوځشییه کی سهری دروست ده کات، لهو دهمه دا کهس هه سستی به وه نه کردبوو که (کامهرانی وه نه وشه) روژتیک دیت و له م ولاته هه ل دیت، هه موو وایان زانی ده گه ږیتته وه بو ژیا نی ناسایی خو یی و دریژه به خو یندن ده دات، به لآم به پیچه وانه ی هه موو بیر که کان (کامهرانی وه نه وشه) دنیا به کی دیکه ی بو ژیان و مهرک هه لېژاردوو، هه ږی له دوی چاک بوونه وه ی (کامهران) و باش بوونی باری دهر وونی (دلآرام میهرداد) بو ماوه یه کی کورت (دلآرام میهرداد) و (کامهرانی وه نه وشه) به یه که وه مابوونه وه، به لآم ترسی دوو باره بوونه وه ی سیناریو کانی پیاو نی (مه ږم هه لئو) وایان کردبوو (کامهرانی وه نه وشه) له ناوه ږاستی ژیا نی زانکو یدا واز له خو یندن به یی نی و به ره و هه نده ران به ره و دوورگه وه نه وشه یی کان هه ل بیت. هه می شه هه لاتن له ژیا نی نی مه دا دوو باره ده بیته وه، به دریژای میژوو کورد هه لاتوو بووه له چهرمه سهریدا بووه، به لآم نه مجاره (کامهرانی وه نه وشه) به ره و دنیا به کی دیکه هه لاتبوو، به پروای نه و ژیا نی له پنتی کی دیکه ی نه م سهر هه ساره یه دا ده وژیتته وه.

لهو ماوه کورته ی دوی زیندانی دا هه موو روژتیک به چه پکه گول وه چوو بوو بو لای (دلآرام میهرداد) و له وی له یه کتریان پرس ی بوو، تاویزانی یه کدی ببوون، باوکی (دلآرام) له چاوه کانی (کامهرانی وه نه وشه) دا دیمه نیکی سهریو خه یالی به دی کردبوو که هه له مندالییه وه له چاوانی (دلآرام) دا به دی کردبوو دیمه نی خاله مؤره که ی ناوچاوانی (دلآرام) هه روژو به رهنگیک گورابوو لهو ماوه یه دا ناسروشتی خاله که رهش ببوو وه نه وه ی

په یامیکې سهر هاتبیت و له دلیدا چیراییت، (میهرداد کاکه وهیس) به (کامهرانی وهنوشه) ی وتبوو (من به لیت پیده دم به بی هیچ مهرچیک کیژه تاقانه کهی خومت پییده دم، به لام ته نیای مه که و همیش له گه لی به) به م وتانه ی (میهرداد کاکه وهیس) (کامهران) زور خوشحال ببوو، به لام (کامهران) همیش له و ژیا نه ترسابوو له م هریمه ترسابوو له بیر خویدا له و ترسابوو ته گهر نه مان هاوسه رداری بکه و نوتفه ی مندا له ره چی (دلارام) دا جیگیر بیت ته و دمه ژیا نیان دژوارتر ده بیت و مه ترسییه کان له سهر ژیا نی دهنه سی هیته هه بویه بریاری دابوو له سهر تادا به ته نهها به ره و کیشوره دووره کانی دنیا بچیت بویه رژیک هاتبوو، مالناوایی له (دلارام میهرداد) کردبوو، بهوی وتبوو که و سهریکی کورت ده کات و پاشان ده گهر پته وه، له راستی دا (کامهرانی وهنوشه) هرگیز له بیر ته ودا نه بوو که (دلارام میهرداد) له میشک و دلی دهری نییت چونکه عه شقه ی ته وان ته زه لی و نه برا وه بوو، به لام دهویست دهرگای دنیا یه کی دیکه بو هه روو کیان بکاته وه و سهرتا خوی له گه ل دهرگا وه نه کانی دنیا نوی یه کاند اشنا بیت ، ته و نهیده ویست سهر که شی بکات و (دلارام) به و ته زمونه قورسه ی سهره فر کردن بناسی نییت، له ریگه ی ریبه ریکه وه مامه لای سهره فر کردن به ره و هه ندران ده کات له دوی خوی چهنه ئینجانه یه کولای وهنوشه یی به دیاری ده دات به (دلارام میهرداد).

به لیتنی گهرانه وه به (دلارام میهرداد) ده دات، هه به زویی له ترسی قامچی و زولمی پیاو نی (مه رده ه لئو) له ریگه یه کی نایاساییه وه به ره و سنوره کانی ولاتی تورکیا گوزره ده کات، به خیراییه کی زور هه لدین، له دوی خوی ته وهی خه می بو خواردبوو ته نیا (دلارام) ببوو، له و ماوه یی له زینان ببوو له لایه ن که سیکی راسپییر درا وه چهنه جاریک هه ره شه ی مهرگی لیکرابوو له دوا ساتی نازاد بو نیدا له نامه یه کی دهنگی دا هه ره شه ی مهرگی (دلارام) ی لیکرابوو ته گهر بیت و له م هه ریمه می نیته وه، هه بویه پینان را گه یان دبوو که زوو ته م ولاته به جی بهی لیت و لیره نه می نییت، ته ویش له پیناوی مانه وهی (دلارام) و خانه واده که یی و له ترسی ژیا نی خوی بویه بریاری هه لاته نی داو ته م هه ریمه ی له لا تال ببوو، هه ریمیک که ژیا نی مندا لی تیدا به سهر بردوه، به زوی بریاری داو به جی هیشت، له و چهنه ساله ی رابردودا ته وه نده نازارو ناسوری چه شت بوو ولاتی له بهر چاو که و تبوو هه بویه له پلانیدا ببوو پروات و له دواتر دا (دلارام میهرداد) به ره و لای خوی کیش بکات، له دوی هه لاته نی (کامهران) به ره و هه ندران (دلارام میهرداد) دؤخی دهر وونی زور خراپ تر ببوو، هه بویه گؤشه گیری و کزولای

هه‌لێژاردبوو، له‌و دهمه‌ی (كامه‌رانی وه‌نوشه‌) له‌ تورکیاوه‌ به‌ره‌و سنوره‌کانی ولاتی یۆنان ده‌ڕۆن، به‌ به‌له‌میکی کۆنی شه‌ق و شپ‌ مل دهنن به‌ره‌و ده‌ریای گه‌ره‌ی ئیجه‌و ناوه‌راست و شه‌ر له‌گه‌ڵ هه‌زاران شه‌پۆلی ده‌ریا ده‌که‌ن و هه‌زاران جار ده‌که‌ونه‌ لیواکه‌کانی مه‌رگه‌وه‌، دوا‌جار (كامه‌رانی وه‌نوشه‌) بیرۆکه‌ی را‌کردن له‌و هه‌ریمه‌ له‌ زانییدا له‌ می‌شکیدا چه‌که‌ره‌ی کردبوو، هه‌ر بۆیه‌ بریاری دا‌بوو ئه‌و کاره‌ بکات و په‌شیمان نه‌بیته‌وه‌ بۆیه‌ ده‌بوو ئه‌و کاره‌ بکات، چونکه‌ ژیا‌نی له‌ ژێر ترس و دله‌را‌وکی‌دا بوو، پیا‌وه‌کانی (مه‌رده‌م هه‌لێ) هه‌میشه‌ له‌ بۆسه‌دا بوون بۆی هه‌میشه‌ سوو‌کایه‌تی و بیته‌ده‌بیان به‌را‌نبه‌ر کردبوو، ئه‌و دلی له‌م ولاته‌ هه‌لکه‌ندرا بوو بریاری دا‌بوو سه‌فه‌ر بکات له‌ سه‌ره‌تا‌دا له‌به‌ر نه‌خۆشی (دل‌ا‌رام میه‌رداد) و نا‌له‌با‌ری ته‌ندروستی نه‌یتوانی بوو له‌گه‌ڵ خۆی بیبات، و با‌وکی (دل‌ا‌رام میه‌رداد) هه‌یچ کات به‌ بیرۆکه‌ی هه‌ل‌اتن به‌ره‌و هه‌نده‌ران را‌زی نه‌بوو، بۆیه‌ (كامه‌رانی وه‌نوشه‌) نه‌یتوانی بوو (می‌ه‌رداد کا‌که‌وه‌یس) له‌وه‌ ئا‌گا‌دا‌ربکا‌ته‌وه‌، به‌لام ئه‌و په‌یا‌مه‌ سه‌یره‌ی له‌ ژێره‌مینه‌کانی زیندا‌ندا بۆی ها‌ت‌بوو (كامه‌ران) یا‌ن به‌ره‌و هه‌نده‌ران په‌ل‌کیش کردبوو، ئه‌و هه‌ر ده‌بوو له‌م هه‌ریمه‌ هه‌ل‌بیته‌ دوا‌جار په‌یا‌می‌ک بوو له‌ ده‌ره‌وه‌ی ده‌ستی ئاده‌میزاده‌کان په‌یا‌می‌ک بوو وایان کردبوو که‌ سه‌فه‌رکردنی له‌لا‌ گه‌ل‌له‌ بکه‌ن، بۆیه‌ له‌به‌ره‌ به‌یا‌نیکی زو‌ودا له‌گه‌ڵ ر‌یبه‌ری‌ک و چه‌ند که‌سیکی دی‌که‌ ره‌ویان کرد و ر‌یگا ترسنا‌که‌کانیا‌ن هه‌ل‌بژا‌ردبوو، ئه‌و به‌ل‌ینی گه‌رانه‌وه‌ی به‌ (دل‌ا‌رام میه‌رداد) دا‌بوو بریاری دا‌بوو له‌ پا‌ش ما‌وه‌یه‌ک بگه‌ر‌یتته‌وه‌، به‌لام نه‌گه‌را‌یه‌وه‌ بۆ هه‌میشه‌ بزر بوو.

خه‌ونی به‌ ژیا‌نیکی دی‌که‌وه‌ بینی بوو، له‌و ما‌وه‌یه‌ی ئه‌و بیر له‌ هه‌ل‌اتن کردبو‌وه‌، من له‌ نه‌و‌روپا له‌ ژێر نه‌شته‌گه‌ری گه‌وره‌ی دل‌ا‌ا بووم، هه‌رگیز نه‌متوانی بوو کۆمه‌کی به‌و بکه‌م، من زۆر به‌ر له‌ (كامه‌رانی وه‌نوشه‌) هه‌ل‌اتم، به‌لام من له‌به‌ر نه‌خۆشی نه‌متوانی ده‌ر‌یژه‌ به‌ خو‌یندن بده‌م و نه‌ش‌متوانی بوو له‌ با‌رود‌خ‌وی خرا‌بی (كامه‌رانی وه‌نوشه‌) بپرس‌م، ئه‌و خه‌ونی به‌وه‌ ده‌بینی بگا‌ت به‌ من و به‌ ژیا‌نی به‌هه‌شتاسای نه‌و‌روپا، من ما‌وه‌یه‌کی ده‌ر‌یژه‌ له‌ ژێر چا‌ود‌یری پ‌زیشکی‌دا بووم به‌ هه‌موو شی‌وه‌یه‌ک له‌ دنیا دا‌ب‌را‌بووم، له‌سه‌ره‌مه‌رگ‌دا ببووم، که‌ هی‌وا‌ی هه‌ستانه‌وه‌م نه‌بوو، خا‌لم که‌ سه‌رده‌ما‌نیکی ده‌ر‌یژه‌ بوو له‌ هه‌نده‌ران ده‌ژیا له‌ نه‌خۆش‌خا‌نه‌ ها‌وله‌م بوو به‌ ته‌وا‌ی ده‌ستی لی‌ دا‌شت‌بووم.

له‌و سه‌روه‌نده‌دا (كامه‌رانی وه‌نوشه‌) به‌ خۆیی و به‌کۆ‌له‌ پ‌شتی‌کی گه‌وره‌ی پ‌ر که‌لوپه‌ل و ک‌تی‌بی‌ک و چه‌ند پا‌رچه‌ نا‌ییک و دوو ده‌به‌ ئاوو ئینجا‌نه‌یه‌کی بچو‌وک له‌ گو‌لی وه‌نوشه‌یی، بریاری

سەفەرکردنى دابو ھەر زوو لەو دۆزەخەى ھەرېم ھەلەتبون كە لە لاى زۆرىك لەبەرپرسە گەرەكانى دەولەت بەھەشت بوو، بەلام زۆرىك لەوان بەدۆزەخيان چواندبوو، ئىدى خالىى سفرى سەفەرەكەى (كامەرانى وەنەوشە) لە ھەرېم بوو، بەلام خالىى كۆتايى ديار نەبوو تەمومژاوى بوو، ئەو بە ھەزاران كۆپرەوى و دەرەسەرى بە كۆمەكى چەند ھاوڕېسەكى كەمىك پارەى بەقەرز وەرگرتبوو بۆ سەفەرەكەى و بەلئىنى گەراندنەوہيانى دابوو، بە روحيكى جەسورپانەوہ خۆى نامادەكردبوو بۆ شەپۆلە نەبراوہكانى دەرياي ناوہراستى گۆى زەوى، ئەو دەريا گەرەيەى دەكەويٹە نيوان سى كيشوہرەوہ، ئەو دەمە ئەو بە جلويەرگىكى كۆماندۆئاسا و بە پانتۆلئىكى كابوۆ جووتىك كالى گەرەوى بن زبروو قەمسەلەيەكى چەرمى بچووك و كلاويكى خورى و جووتىك دەست كيشەوہ لە پايزى سالى ۲۰۰۴ داسەفەرى خۆى دەست پىكرد و لەگەل رىبەرىك و كۆمەلئىك كۆچەرى سەرگەردانى دىكەدا روويان بە رووى دىنايەكى دىكەدا كەدەوہ، لە شەو و رۆژ تەماويەكاندا بە سەرماو كۆپرەوى ولاتاندا رەويان كرد بە شەو لە رۆيشتن بەردەوام دەبون و رۆژ لە بن بەردەلان و ئەشكەوت و دارستانەكاندا پشوويان دەدا، ئىدى بەو چەشنە لە ولاتى توركييا پەرينەوہ، ژيانئىكى ناخۆش ژيابوون، بە لاوازى و كەمخەوى و كەمخۆرى لەرپەو بەردەوام بوون، وەك كۆمەلئىك كەسى قەرەچى بى ناسنامە، وەك كۆمەلئىك كەسى لانەوازى تەرىك لە دنيا تەنيا تەماشاي ئەستىرەو ئاسمانيان كردبوو، بۆ ھەميشە لەو دنيا دابرابوون، لە خەوندابوون بۆ نيشتمانى گولەكان، (كامەرانى وەنەوشە) خزمەتى ئىنجانەكەى كردبوو، لە ھەموو سەرزەمىنە جياوازەكان چلئىك گولئى وەنەوشەى ئەفسووناوى چاندبوو.

بەلام ھەرگىز ئەو ئىنجانەيە كەمى نەكردبوو، بە چەندىن خاكى بەيارو و خاكى سەوزو شىدارو ئاوداردا رەت ببوون، بۆنى ھەزاران گياو گولئى دارستانى دىنيان كردبوو بۆنى دەرياو نەھەنگ و قرشيان كردبوو، بۆنى بەردى كەنارەكان و ھاژەى ئاويان كردبوو، چەند كەس لە رۆلەكانى ئەم ولاتە ببوون بى سەرۆك و بى خاوەن و بى دايك و باوك شەقيان لەبەردو خولئى چەندىن دۆل و نشيۆو دا بوو، ھەزاران كىلۆمەتر رىگاي ئاسى يان برى بوو بە قەراغى زۆر چىاي سەرکەشدا رەت ببوون لە ھەر جىيەك كامەران گولئىكى وەنەوشەى رواندبوو، ئىستاش ھەزاران چۆر گولئى وەنەوشەيى جوان سنوورەكانى ئەو ولاتانەيان نەخشانووە وەك زنجىرەيەك بەو ھەرىمانەدا بلاو بوونەتەوہ.

لەو دەمەى لە كەنارى دەرياي ئىجە لەنگەر دەگرن و لە شەويكى باراناوى پايزدا يەكە يەكە خويان خزاندبووہ ناو يەختىكى شەق و شپى دارماوو خويان دابووہ دەست قەدەرىكى رەشى شووم، لەو شەوہدا (كامەرانى وەنەوشە) لە يادى دلخوازەكەيدا تىر بە دەنگىيىكى نزم گريابوو، ئىدى

نزيكهي سي كهس سهرنشيني يهختيكي تاييهت به راوه ماسي بوون، كه خوي تواناي ههنگرتني پينج كهسي ههبيوو، لهسهر يهختهكه ژمارهيهكي تاييهت نووسرابوو، كاپتني يهختهكه كابرايهكي ريولهي بي مووي تورك ببوو، پياويكي كلاو بهسهر كه هيلهكيكي چهرمي لهبهردا ببوو، به ههمووياني وتبوو كهوا هم شوو دهگنه دوروگه نزيكهكاني يونان بهو شهوه باران و رههيلهيه خويان بو شهپوله گهورهكاني دهريا ناماده كردبوو، سنگيان به روي دهریادا والا كردبوو، ههر بويه بهو خيرايبه سنوورداری بهلهمهكه هي ببوو به ناودا دهستييان به جووله كردبوو، بهرهو تهو بهري دنياي رورتاوا، ئيدي به هوئي كونبوون و تيچووني ناوهو بهلهمهكه كيتهشي تييدا دروست ببوو، ناوي بي رحيم وهك چون ناگر بي رحيم بهلهمهكهي نومي دهريا كردبوو، لهو كاتهي كه هيچ كام له سهرنشينهكان مهله نازانن، جگه له يهكيكيان مهلهوان نهبيوون، له شهويكي تاريكدا له ژير رهجي باراني ناسمان و شهپوله گهورهكاني دهريادا يهك بهيهك نقوم ببوون، بهلام كاپتنهكهو سهرنشينيك به فلاكهت له ريگهي پارچه تهختهيهكهوه سهر ناو كهوتبوون، بهلام تهواوي سهرنشينهكاني ديكه مردن و خنكان و تهرمهكانيان دوزرايهوه جگه له (كامهراني وهنهوشه)كه هيچ ناسهوايكي ديار نهماوو وهك نههنگهكاني دهريا قوتيان دابي به تهواوي بزر ببوو.

نه دوزرايهوه له دواي رورت بوونهوه لهبهربه يانيكي تا رادهيهك رووناكدا له لايهن چهند كهشتييونايكي كه ناراههكاني يونان تهواوي خنكاوهكان دهريترانهوه ههموويان خرايه كيستهوه له ريگهي دهرياوه رادهستي كهشتييهكاني توركييا كرانهوه و له رووپهري رورتنامهكاندا ههوالي كارهساتهكه بلاو كرايهوه به ناوي تهواوي خنكاوهكانهوه، ههروهها له سايتهكاني ئينتهرنييت و رورتنامهكاني كوردستانيش ههموو ههوالهكان بلاو كرابوونهوه، تهرمهكان له ريگهي حكومهتي توركيياوه رادهستي حكومهتي كوردستان كرانهوه، تهو رورت له سهرتاپاي كوردستان كرابوو به رورت ماته ميني، چونكه بيستو ههشت كوچهري كوردستان له ناوچووبوون دنيا ههمووي سهرتاپا رهشيان پوشي بوو، بهلام يهك كوچهري لهو شهپولانهدا دهرياز ببوو، به ناووميدي و نيوه خنكاوي گهراپوه بو زندي خوي، ئيدي (كامهراني وهنهوشه) له دهريادا ونبوو، بو ههميشه به خويي و ئينجانويهك گولهوه نه دوزرايهوه، لهو دهمي ههوالي خنكاني (كامهراني وهنهوشه) بلاو بوويهوه، ماته ميني سهراپاي كوليتو زانكوو شارهكاني گرتهوه به ههزاران هاندرو هاورپي و دلسوزي (كامهران) رزابوونه سهر شهقامهكان و له چهندانه مزگهوت و كوليت و دامهزراوهكاندا پرسهي تاييهتي بو گيرابوو، نهگهرچي تهو كورپي ناسمانهكان بوو، بهلام له دهريادا بزر بوو، دروست نهزانرا چي بهسهر هات رهنكه بهرز بوويتهوه بو ناسمان، ياخود له يهكيك له دوروگه دورهكاندا لهنگهري

گرتبى و تۆوى گولّه وەنەوشەبىيەكان بىكەت،يان وەك (رۆبىنسۆن كرۆزو) چەندىن سالا لە دوورگە ونبووەكاندا بە تەنھا بوويىت يان لەناو ناخى دەريادا بوّ تەبەدى راكشايت، لەكاتەى ھەوائى مەرگى (كامەرانى وەنەوشە) لە لای (دلّارام مېھرداد) تاشكرا بوو ھەر زوو ھەراسانى لەبەر ھەلگىراو، بەلّىنى دابوو كە لە دواى ئەو نەژى بۆيە بە ناومىدى و نىوہ شىتى بەسەر شەقامەكاندا بە گريان و قىزانەوہ راى كرەبوو، چىرۆكى شىتبوونى (دلّارام مېھرداد) لە تەواوى شاردا لەسەر زمانى خەلك دەوترايەوہ تا ئەو دەمەى بە مردووى لە يەكئەك لە كەلاوہكانى شاردا دۆزرايەوہ، بە نازارو ناسۆرەوہ گيانى سپاردو بوّ ھەميشە ئەو دوو تاشق و مەعشوقە بەيەك نەگەيشتن، تەنيا كچىكى ئاسمانى لەگەل كورپكى ئاسمانى ئاسەواريان لەسەر زەمىن سەرايەوہ لە دنياكانى دىكەدا بەيەك گەيشتنەوہ، ھەردوو روحى نازاو پىرۆزيان بەرەو ئاسمانەكان ھەلگشانەوہ، دوو كەس لە جنسى فريشتەكان دوو روحى جوان و سەربلند كۆچيان كرد بەرەو دنياكانى دىكە بەرەو ھەورەكان ھەلگشان.

ھىچ دەرياوانىك و ئامبىرپكى ژيّر دەريايى نەيتوانى تەرمى كامەرانى وەنەوشە بدۆزيتەوہ بۆيە، ئەو كاتەى راستى ئەم رووداوانەم بىست من بە گومان بووم، لەدواى چەند مانگىك لە سەرەتاي سالى ٢٠٠٥ دا دواى ھۆش ھاتنەوہو برانەوہى غەيبووبەم وچاك بوونەوہم كاتىك ھەوائى مەرگى (كامەرانى وەنەوشە)م بىست يەكسەر موچرپكى كارەبا ئاسا بە جەستەمدا گوزەرى كرد، وەخت بوو دلم لە ليدان بكەويّت كە خۆى لەوپەرى لاوازيدا بوو، من بە كول گريام و دكتۆرەكانم قەدەغەى گريانيان لى كردم و دەيانووت كەوا نايىت نازار بچيۆم و خەم بخۆم، بەلام ھەرچىم دەكرد نەمدەتوانى نەگريم بوّ ھاورپى نازييم، ئەو دەمەى ئەو ھەوالەم بىست من لە شوقەكەى خۆمەوہ لە بالكۆنە بەرزەكانى بالەخانەكەوہ سەبرى ديمەنى دنيا دەكرد و دەگريام و رووداوەكانى ژيانى خۆم و (كامەرانى وەنەوشە)م بە بىر خۆم دەھينايەوہ بىرى ئەو ھەموو مەرگ و خوينەم دەكەوتەوہ ھەر بۆيە دەچووم كتيبە وەنەوشەبىيەكەم لە جانتاكەمدا دەردەھيئاو بوّ يەكەمىن جار دەمكردەوہ دەمخويندەوہ، لەگەل ھەر دپرىكدا تىبى رادەمام و دەگريام دەگريام، يادگار يەكان و نووسراوہكانم ئەم ديو ئەو ديو دەكرد، ھەزاران راستى و دروستى لە كتيبەكەدا دەردەكەوتن و لە لام گەلەلە دەبون، بۆيە بىرۆكەى كۆكرەنەوہى چىرۆكى ژيانىان لە ھەمدا چەكەردى دەكرد، بە كاوہخۆ ھەندى لە رووداوەكانم بوّ رىكۆردەر دەگىرايەوہ نەبادا لە يادم بچن و بسپرنەوہ و ھەندىكەم دەنووسى، شەويكى ناخۆش بوو كە رەشتىن شەوہ لە ژيانغداو لە يادى ناكەم دواى چەند مانگىك لە مەرگى (كامەرانى وەنەوشە) من تازە ئەو ھەولانەم بەر گوى دەكەوت، بۆيە لەو شەوہدا بە

چهرخېکې ټاگري په نجه کاني خوځ داخ کړد و بريارم دا بڼه هميشه هم شوه له ياد نه کمه، دنيا م له بهرچاو تاريخ و تنگ بېو، که لاله چيرکې ژيانې (کامهران) له سهرمدا چړۍ کړدېو، بڼه دهخواست زوو بتوانم سهر بکه م و بگه پښه ده بڼه کوردستان تاكو تهواوې راستييه کان بزانم، نه مده زانې هوکاري مردن و شپوازي مهرگي (کامهران) چييه، هه نديک راستي له کتيبه دهستنوسه وده وشه ييه که دا هه بوو که له لام دژوارو ته ماوې بوو لييان تي بگه م، ده بوو تهو کر مه له ميتشکدا بکوژم، تهو شوه شويک بوو دريژترين و ناخوشتين شوي ته م هم بسو، بڼه به ره ژوو له ژياندا نه خشاندم.

شويک بوو نوم نا شوي بپه وده يي و مهرگ خودايه لهو شوه ره شه من هه رگيز چاوه رواني تهو نه بوو من بڼيم و (کامهراني وده وشه) بريت.

بڼه تهو ماوه يو بڼه هميشه بريارم دا بهرگي رهش له بهرم دانه کمه م، بڼه هميشه ماته مگيري مهرگي خو شه ويسترين هاورپم م، تهو له ژياندا رينموني زوري کړد، رينيشانده رو ده ليلي خيري ژيانې من بوو، من خوشتين کاته کاني ته م هم کاته به فهره کانم له که له تهو بهرې کړد، نه ده کرا له يادي بکه م، هه پاش مهرگي تهو مهرگي (دلارام ميه ردا) ته وده نده ي دیکه ژيانې هه راسان کړد م له په لو پڼي خستم زور موعجيزه بوو من نه مردم، هه والي ناخوش له سهر هه والي ناخوش بهرکيان پي ده گرتم، له لاي هه ندي کس و ابوو که من له ژيانې پر له خهوني ته وروپا ده ژيم، به لام دژوارترين و ره شترين کاته کانم له وې به سهر ده برد.

که لاله فيلمې ژيانې (کامهراني وده وشه) له لام دروست بېو، ده بوو کاريک بکه م که له مندالييه وده ناره زووي دنياي فيلمې روژتاوام ده کړد، پاش چاکبون وده ساريژبووني برينه کاني جه ستم جگه له برينه کاني روح که بڼه هميشه ساريژ ناييت له ريگاي چهند دوستيکه وده برياري تهو کاره م دا و ته وانيش به ليني کومه کيان پيدام، به لام ده بوو هه موو چيرکې تر اژيدې هه بوو که به شي راستي دا له ژيانې خانه واده ي (کامهراني وده وشه) دا ته وده چيرکې تراژيدې هه بوو که به شي چهندين فيلميان ده کړد، به خو ماندو وکړد م بڼه ماوه يه که ده متواني تهو کاره بکه م، بڼه به تازاريکي زوره وده برياري گه پانه وده مدا بڼه ولايت، لهو کاته ي من به کومه کي زوري خالم مافي په ناهه نده يم وهر گرتبو له ته وروپا.

که پامه وده بوني خا ک و چياو گيا و داروبه ردې ولايت بڼه جاريکي دیکه هه لمزيه وده ته ودي ده بوو له سهرې کار بکه م چيرکې يه کترناسيني دايک و باوکی (کامهراني وده وشه) بوو که له نيو کتيبه

وهنهوشه يیه ميژووييه كه دا بوون، بۆيه ده بوو سوڤراخي دروستي هاوپتيه كي (وهنهوشه) بكه م كه ناوي (شهڤمين عه زيز) بوو.

دواي ئه وهى له شه ويكي درهنگي كوڤتايي سالي ۲۰۰۵ دا كه پامه وه بو كوردستان به وپه پري ماندووييه تيه وه خوڤم گه يانده مائه وه، ئه و كاته خالم هاوسه فهرم بوو دايكم به كول باوه شي بو كردمه وه به سه رمدا گريا، ئه وان چاوه پروان نه بوون كه من بژييم، به لام به موعجيزه نه مردم و جاريكي ديكه باوه شم به دنيا دا كرده وه.

دواي ماوه يه كه له پشوو دانم پاش ئه وهى ته واو هه ستم به چاك بوونه وه ده كرد روژتيكي باراناوي به خوڤم و جاتتايه كي رهش و ريكوڤتيكي ره ساسي و چه تريكه وه به سوڤراخيكي زور ماموستا (شهڤمين عه زيز) م له يه كيك له قوتابخانه كانى شاردا دۆزيه وه كه هاوپتي ديڤينه ي (وهنهوشه) مه محمود شه له نگ) بوو، دواي بيست و هه وت سال پهره كانى رابردووم به رويدا كرده وه ئيدي دواي چه ند جاريك له سه ردان كردنم و دواي ئه وهى چه ند مانگي ك چاوه پريم كردو له ده ره وهى ولا ت گهراپه وه پاش ئه وهى بو نه شته گه ري سه فه ري ده ره وهى ولا تي كردبوو، دواتر بووم به ئاشنايان و ته واوي چيروكه كام له لايه ن (شهڤمين عه زيز) وه چنگ كه وت و له و ماوه يه ي له كوردستان سه رقالي كاروباري پروزه كه بووم چه ندين رووداوي سه ير روويان دا.

هه ر له و ماوه يه دا (په ريهان جه لال كوڤستاني) كه كچي تاقانه ي (شهڤمين عه زيز) بوو، بو به هاوپتي نزيكم و له چه ندين پروزه كاردا هاوكاري و كوڤه كي پيكردم دواتر بكوڤزاني (كامه راني وهنهوشه) م دۆزيه وه هه موو كارو چالاكيه كام له لاي خوڤم هه لسه نگانو توانيم بزانم چي ده كهن و چي ناكهن، ته واوي ئيشه قه يزه وه كانيا م زاني و له لاي خوڤم له كوڤپيوته ره كه مدا توڤمارم كردن پروزه ي به فيلم كردني چيروكه كانى ژيانى (كامه راني وهنهوشه) و خانه واده كهي و ته واوي رووداوه زه مه نييه كانى ئه و سه رده مه م له لاي خوڤم كوڤرده وه، هه ره ها توانيم كاري زور گرنگ بكه م و به ته واوي كوردستان و ناوچه چيابه يه كانى شاربازيڤدا به ناو گونڊو باخه كانى خانه واده ي (محمود شه له نگ) بگه ريم و له ته واوي جوزه كانى گول و گياو رووه ك رامپينم.

له گه ل ئه وه شدا توانيم (مه رده م هه لۆ) و (په نا كارواني) و (ئه مير كارواني) باوكي باش بناسم و پيگه يان له گه نده ليكردن و بۆگه نكردني كوردستاندا بدۆزمه وه ئه و ده مه ي كه باوكي (كامه راني وهنهوشه) (جيهانگير سه رحه د) له دواي بيست و سي سال له ديلي و يه خسي ري گهراپه وه زور كاتيكي گونجاو بوو بو توڤله سه نده نه وه، ديارده يه كي ناوه زه بوو مرؤفتيك به ناسنامه ي مه رگه وه بگه رپه تيه وه و سه ربوورده ي په يكه ري (جينا) دووباره سه ر هه لبداته وه گهراپه وه به كوڤه ليك ئازارو



داخهوه، به لآم دواتر دووباره بزر بوو بۆ هه مېشه نه مېنييه وه، دواى نه وى (مخپرهم هه لۆ) له شه وېكى درهنگدا كوژرا، شه وېكى پاين بوو غه غه باران دهبارى تهو كاته له سالى ۲۰۰۶ دا بووين، به لآم بكوژه كه نادياربوو، له لاي خه لك ناشكرا نه كرا، من ده مزانى بكوژه كه جگه له (جيهانگير سه رحه د) كه سېكى ديكه نيبه ته گهرچى تهو پياوه هيئنده ناپاكى كردبوو دوور نه بوو دوژمنيكي ديكه له پاريزدا خوئى بۆ ناماده و پر چهك كرديت و تهوى كوشتبى من دهبوو هه رچى زووتره سه فهرى دهروهى ولات بكهم، چونكه تهركه كانم لهم هه ريتمه به كوئا گه يشتبون و تهواوى زانيارى و چيرۆكه گرنگه كانم له لاي خوئم به دهستنوس و كاسيتى دهنكى تومار كردبوو، هه ر له دواى مهرگى (مخپرهم هه لۆ) من به يه كجارى دلّم لهم هه ريتمه هه لكه نندراو به ره وهه ننده ران هه لآتم ئيدى ناسه وارى (جيهانگير سه رحه د) بۆ جاريكى ديكه ديار نه ماو هيچ كات و زه مه نيكي ديكه تهوم نه مېنييه وه وهوالّم له ربارى نه زانى تهو ده مهى به توّمه تى بلاوبونه وى زانيارى سه باره ت به ژيان و كارو پيشه ي (مخپرهم هه لۆ) و خانه واده كهى ناگرى شه رېكى خيّلەكى و ناوخزي خهريك بوو له كوردستان هه لده گيرسا هه ر دواى ته وى من ته وارى زانيارى و داتاكانم له چه ند (سى دى) يه كدا گه يانده دهستى دووه مى كابرارى نه يارى (مخپرهم هه لۆ) تهو توانيبووى ناوبانگى (مخپرهم هه لۆ) بزرپنيت، هه ر بۆيه بۆ يه كه مين جار من بوومه هوى دوژمنايه تيه كى گه وره له نيوان تهو دوو خانه واده يدا و توانيم تۆله ي گيانى سه دان كهس و ژن و هاوالاى له وان بسه نمه وه كه بيتاوان له ناوچوون و نابرويان برا، تهو پياوهى ببوو به خوړه ي گيانى كۆمه لگا له ناوچوو ناوى چووه ناو زبلدانى ميژووه وه و ده رگاى دووه مى ميژووى به روودا كرايه وه كه پره له ناپاكان و نيشتمان فروشان، مهرگى (كامه رانى وه نه وشه) و بيسه رو شوينبوونى (جيهانگير سه رحه د) هه روا به كراوه ي مايه وه هه رگيز ده رگاكانيان به روودا دانه خرا، له و ده مهى من هه لآتم و به ره وه ته وروپا گه رآمه وه بۆ هه مېشه ئاراسته ي گه رآمه وه به ره وه كوردستان و دايك و ئازيزانم به داخراوى هيئسته وه گه لآله ي به فيلم كردنى چيرۆكه كانيشم به هه لپه سيرواى مانه وه، هه ر بۆيه به زووى لهم هه ريتمه هه لآتم، هه لآتم له هه ريتمى مردووه كان، ئيدى ده بوو پيى بووتريت هه ريتمى مردووه كان، چونكه دواجار مردووه كان گه ليك زۆر بوون، منيش هه لآتم بۆ هه مېشه لهم هه ريتمه هه لآتم.